



PROYECTO. La Universidad quiere que el uso de la bicicleta sea habitual entre los estudiantes. / RAMÓN L. PÉREZ.

La Universidad prestará bicis durante una hora para desplazarse entre campus

El sistema estará «antes de verano» en cuatro centros

En el proyecto piloto habrá 50 vehículos y después ampliarán

ANDREA G. PARRA GRANADA

Sobre dos ruedas. Así es como quieren que vayan ahora los universitarios. La Universidad de Granada (UGR) pondrá en marcha un nuevo servicio de préstamo de bicicletas para que sus alumnos, profesores y personal de administración y servicios puedan desplazarse entre campus. Antes de verano estará implantado el nuevo sistema. La página web en la que se podrá solicitar la clave para utilizar una de las cincuenta bicicletas que se incluyen en esta primera fase funcionará a final de mes.

El proyecto piloto ha contado con un presupuesto de 90.000 euros. Cada bicicleta ha costado se-

cientos euros. Las primeras bandadas se instalarán en el campus de Fuentenueva, campus de Aynadamar en el edificio Cityc, instalaciones deportivas de Cartuja y el Complejo Administrativo Triunfo. Para darse de alta en este servicio hay que pagar diez euros en concepto de los seguros de accidentes y responsabilidad civil. Después a través de la página web y del sistema SMS –cuesta 0,10 cada uno– se podrá acceder al préstamo de las bicicletas. Se le facilitará una clave al usuario.

Para llevar a cabo este proyecto la Universidad granadina de la mano de su rector, Francisco González Lodeiro, firmó ayer un convenio con la Agencia Andaluza de

la Energía, de la consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, que representó el delegado Francisco Cuenca. Ambos responsables pusieron en común la importancia de fomentar el uso de este vehículo no contaminante.

El problema es cómo y por dónde circular. Granada no dispone de redes de carriles bici, por eso, ayer se puso sobre la mesa la importancia de trabajar en este sentido junto con el Ayuntamiento. El transporte no contaminante y público es el objetivo. Si bien, ayer el delegado y el rector no se ponían de acuerdo qué energía o cómo se ahorra. Al margen de anécdotas, la Universidad granadina apuesta por este sistema y

EN BREVE

Cincuenta bicicletas

► Puntos de préstamo: En el campus de Fuentenueva, campus de Aynadamar en el edificio Cityc, instalaciones deportivas de Cartuja y Complejo Administrativo Triunfo.

junto a la Junta la intención es ir ampliando el número de bicicletas y de lugares en el que se instalan las bandadas.

En la segunda fase los puntos de servicio de préstamo de bicicletas de la Universidad granadina se instalarán en el campus de la Salud, Facultad de Ciencias de la Actividad Física, Facultad de Traducción, Facultad de Psicología y Centro de Lenguas Modernas (Hotel Kenia). Podrán solicitar este préstamo de bicicletas todo el año de 7.00 a 23.00 horas. La UGR fija el límite de una hora. Quien no lo haga se le «sancionará».

La UGR licita las primeras obras del PTS tras meses de retraso por 44,5 millones

Se terminó la espera. Tras varios problemas, la Universidad de Granada (UGR) ha publicado en los Boletines Oficiales del Estado y de la Unión Europea la licitación de la primera fase de los nuevos edificios docentes que se ubicarán en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS).

Estas obras tienen un importe de 44.492.318,95 euros y un plazo de ejecución de 36 meses. Según explicó ayer la Universidad granadina en un comunicado consistente en la urbanización de la par-

cela en la que se ubicarán las nuevas Facultad de Medicina, la Escuela de Ciencias de la Salud y las facultades Farmacia y Odontología.

Además de la urbanización, se contempla en esta fase la construcción del edificio de servicios centrales, que será un elemento fundamental en las actividades docen-

tes de la institución universitaria granadina. En este edificio se instalarán la biblioteca central, el paraninfo, las áreas de informática y las cafeterías, así como otros servicios que redunden en la mejora de la vida de los estudiantes en este nuevo campus universitario. La segunda fase de las obras que

permitirán la construcción de los edificios de la Facultad de Medicina y la Escuela de Ciencias de la Salud será licitada en las próximas semanas. El plazo de admisión de ofertas termina el once de mayo, con lo que es previsible que las obras puedan comenzar durante el próximo otoño.

Esta iniciativa de la UGR culminará el desarrollo del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, «un proyecto único en España en el que se aúnan la docencia, la investigación, la asistencia sanitaria y el desarrollo empresarial, y que será uno de los elementos fun-

damentales en la promoción del conocimiento y la transferencia del mismo», en palabras del vicerrector del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, Ignacio Molina Pineda de las Infantas. La construcción de los nuevos edificios docentes del PTS será posible gracias al Programa Plurianual de Inversiones de la Junta.

Las obras comenzarán en otoño y Medicina y Escuela de Salud se licitará en breve

250 alumnos de Medicina de toda España se reúnen en Granada

A. G. P. GRANADA

‘Granada en el corazón’. Ese es el lema, que en este caso tiene su doble sentido, del VII Congreso Nacional de Estudiantes de Medicina, que se celebra desde ayer en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada (UGR). Estrés en los niños y en los adolescentes, cardiopatía, depresiones, higiene en las manos o mortalidad materna son algunos de los temas que se están presentando en este congreso, que termina mañana y que cuenta con unas quince comunicaciones y varias charlas, mesas redondas y talleres.

En el congreso se dan cita unos 250 alumnos de facultades nacionales, además de representantes de Estados Unidos, Venezuela y Marruecos. Lo organiza la asociación de estudiantes ‘Ramón y Cajal’. Según Juan Antonio Navea Pérez, presidente de la asociación ‘Ramón y Cajal’, el objetivo es que los alumnos «nos iniciemos en la investigación y en este tipo de formatos de formación complementaria».

En la asociación ‘Ramón y Cajal’ hay en la actualidad unos treinta universitarios granadinos. Han realizado un importante trabajo para que todo estuviera listo. Así, Navea añade que este congreso es un buen ensayo para lo que les espera en un futuro cuando sean médicos y tengan que participar en congresos y jornadas científicas. El inicio en la investigación y la publicación de sus trabajos es otro de los retos.

El presidente de la asociación estudiantil destaca, además, la importancia de completar la formación de las aulas y la necesidad de estar siempre al día y renovando conocimientos. En la Medicina es una exigencia. Las charlas y los talleres prácticos continuarán hoy y mañana. El viernes también tienen previsto en el congreso hablar de los nuevos planes de estudio que deberán afrontar y estudiar con la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), plan Bolonia.

MATERNO INFANTIL

Los niños hospitalizados lanzarán hoy al cielo una sábana hecha por ellos lleno de deseos

Con motivo del Día de la Salud, los niños ingresados en el hospital Materno Infantil, que han participado en el taller de creación de cometas que se organiza en la ciberaula, colgarán de una sábana sus cometas fabricadas con hilo y palillos de dientes y la lanzarán a volar con globos desde el patio de la

ciberaula para que todos los deseos volados en ella se hagan realidad. Esta iniciativa surge de Cristina de Pinedo, una joven que llegó al hospital para completar el programa de prácticas del master que está cursando con el proyecto de hacer reír a los pequeños a través del humor. /IDEAL

CÁMARA DE COMERCIO

Proyecto en apoyo de empresas familiares

La Cámara de Comercio de Granada acaba de poner un nuevo proyecto para apoyar a empresas familiares granadinas ante la crisis. Bajo el eslogan 'Es la hora de la Empresa Familiar', la Cámara va a desarrollar a lo largo de los próximos meses seminarios, talleres y jornadas formativas. /IDEAL

PARA SEMANA SANTA

La Asociación de Alojamientos asegura que en la mitad de los hoteles hay plazas libres

La Asociación Empresarial de Alojamientos Turísticos de Granada aseguró ayer que cuatro de cada diez hoteles de la provincia cuentan con plazas hoteleras para Semana Santa, ya que la ocupación oscila entre el 60 y 75 por ciento. En declaraciones a Europa Press, el secretario y portavoz de la ci-

tada asociación, Rafael Piñar, manifestó el temor del sector a «no alcanzar la ocupación del pasado año» tras las declaraciones de algunos políticos que, a su juicio, «han pecado de un exceso de optimismo», caso de Sebastián Pérez debido a la celebración de la 'Pasión Granatensis'. /IDEAL

«No hace falta crear un 'Central Park' lleno de servicios para proteger la Vega»

El Parque del Milenio enfrenta en la Universidad a partidarios y detractores

ALBERTO BRAVO GRANADA

La ubicación del Parque del Milenio sigue dando quebraderos de cabeza pero, lo que es mejor, discusión pública. El de ayer fue el salto a la esfera académica de la ciudad. Bajo el título 'La Vega y el Milenio: peligros y esperanzas' y bajo el techo de la facultad de Ciencias se reunieron las asociaciones Vega Sur y Salvemos la Vega, un técnico de la Consejería de Medio Ambiente y una investigadora del Laboratorio de Ordenación del Territorio de la Universidad de Granada.

Se echaron en falta representantes del partido socialista, promotores de la construcción del Parque del Milenio en la zona meridional de la Vega y representantes de la Plataforma del Parque de Milenio en Renfe, la otra corriente alternativa para construir el parque en la zona que quedaría tras el soterramiento de las vías de tren.

Proteger los cultivos

Pese a las numerosas críticas recibidas en el auditorio, Lucas Pérez, técnico medioambiental y defensor de la creación del parque en la Vega advirtió de que un parque en la Vega protegería a los cultivos de las recalificaciones de terreno y la defendería frente a amenazas económicas. Los agricultores y defensores de la integridad

de la Vega respondieron que no hace falta «la creación de un 'Central Park', colmado de instalaciones deportivas, servicios públicos o parking» para preservar el espacio, sino meramente una figura jurídica que lo proteja. Además, los agricultores piensan que el actual Plan de Ordenación del Territorio

de la Aglomeración Urbana (PO-TAU) «se ha mostrado incompetente para defender la Vega», al no haber frenado la especulación y verse obligados a evitar personalmente que se produzca «un nuevo 'bocado' a la Vega».

Por su parte, pese a que no estuvieron convocados a la mesa re-

donda, entre los asistentes se encontraba Olvido de la Rosa, secretaria provincial de Medio Ambiente en Granada, quien calificó de este debate de «prematureo y desequilibrado», ya que «no se puede hablar de actuaciones concretas hasta que primero encontremos el consenso».



Participantes en el debate organizado ayer en la Universidad de Granada. /RAMÓN L. PÉREZ

Aguasvira reitera la retirada del canon de sequía y rechaza la explicación de Emasagra

La empresa justifica la petición en la actual situación económica de los ciudadanos y por «razones objetivas»

IDEAL GRANADA

La empresa metropolitana Aguasvira reiteró su petición de anular el canon de sequía «no solo por razones objetivas, sino porque la si-

tuación económica de los ciudadanos lleva a tomar medidas en este sentido» y consideró «inadecuada» la justificación de Emasagra. Así lo consideró ayer a través de un comunicado el presidente

de Aguasvira, Sergio Bueno, reafirmando que «el canon se aplica porque Aguasvira lo tiene incorporado en su tarifa, por lo que si Emasagra decidiera dar marcha atrás, el Consorcio daría los siguientes pasos para revocar el acuerdo vigente y dejar de aplicar este recargo a los usuarios».

La empresa indicó que, según datos aportados por la Junta de Andalucía, de los siete pozos de agua existentes en la Vega de Granada, actualmente sólo entran en servicio dos para abastecer a los municipios del cinturón. En este sentido, desde finales del año pa-

sado se están ejecutando obras de arreglo en la canalización subterránea del Canal de los Franceses, que baja el agua de Quéntar, con el que se solventaría la necesidad de seguir bombeando agua de los pozos de la Vega para el abastecimiento. La previsión de finalización está establecida a finales de mayo de 2009.

A partir de mayo

Por ello, Bueno señaló que «si la justificación para continuar con el cobro del canon por parte de Emasagra radica en esta avería bien se podrían adoptar los acuer-

dos pertinentes en el mes de abril de cara a empezar a suprimir el canon de sequía a partir de mayo».

Por este motivo, Sergio Bueno calificó de «insolventes» las declaraciones manifestadas en el día de ayer por el consejero de Emasagra, Sebastián Pérez, y apuntó que con ellas se «está buscando el disenso en torno al agua». Bueno incluso acusó de «monopolio» la actitud de Emasagra al instar a Aguasvira a anular el canon y «forzar a la empresa a asumir una serie de pérdidas que darían al traste con la viabilidad de Aguasvira».

La matriculación de vehículos cae un 38% en Granada el pasado marzo

IDEAL GRANADA

Las matriculaciones de turismos y todoterrenos registraron una caída del 38,3% en la provincia de Granada en marzo, hasta situarse en 1.124 vehículos vendidos al cierre del pasado mes, según datos de la Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos a Motor, Reparación y Recambios (GAN-VAM), que representa a un total de 2.400 concesionarios oficiales y 3.000 compraventas independientes.

Este descenso de las matriculaciones está en línea con la caída del 38,7% experimentada en el mercado español, en el que se contabilizaron un total de 76.503 vehículos matriculados.

El retroceso de las compras de vehículos en Granada se debió, principalmente, a la bajada de las ventas de todoterrenos, que disminuyeron un 40,3%, hasta las 86 unidades vendidas. A su vez, las adquisiciones de turismos cayeron un 38%, hasta situarse en 1.038 matriculaciones en marzo.

Por provincias en la comunidad andaluza, Granada concentró el 11,3% de las ventas registradas en la región, por detrás de Sevilla y Cádiz, entre otras, que obtuvieron el pasado mes 2.269 y 1.517 unidades respectivamente. Marzo mantiene la tendencia a la baja en la caída de ventas, aunque el porcentaje ha sido ligeramente menor de los meses anteriores.

Los escolares de Baza editarán un libro con historias de sus abuelos

El proyecto implica en un concurso a los niños entre 9 y 11 años de edad

R. I. GRANADA

Los escolares de Baza escribirán la historia de sus abuelos que quedará registrada en un libro ilustrado con sus fotografías y acompañado por refranes, poesías y canciones populares que recuerden los mayores. Se trata del proyecto 'Homenaje a nuestros abuelos: la historia más bonita del mundo, la historia de mis abuelos', enmarcado en la iniciativa Red Local en Salud (RELAS) que desarrolla la Junta de Andalucía en Baza en colaboración con el Ayuntamiento.

Para lograr la implicación de los escolares de nueve y once años en el proyecto se ha organizado un concurso en los centros educativos, en donde se está difundiendo el proyecto, para más tarde pasar a la recogida de redacciones y trabajos.

Tal y como ha explicado la presidenta del Área de Bienestar So-



María Dolores Martínez. /F. P.

cial e Igualdad, María Dolores Martínez, «además de recopilar información sobre los usos y costumbres de nuestros abuelos, queremos incidir en una mejora de la calidad de vida de los mayores de Baza». La edil ha manifestado que «seguro que los mayores que participen experimentarán una mejora de su autoestima, una disminución de los sistemas depre-

sivos, además de otros beneficios relacionados con el ejercicio de la memoria».

Todos los trabajos quedarán expuestos durante la II Semana del Mayor y los mejores formarán parte del libro que se va a editar. Los ganadores se darán a conocer en el desarrollo de una gala que se celebrará en el salón Ideal durante la cual se homenajeará a los mayores bastetanos y se reconocerá el esfuerzo realizado por los escolares.

Premios y categorías

Según establecen las bases del concurso los alumnos tienen hasta el próximo seis de mayo para documentarse y concluir sus proyectos, que deben recoger aspectos sobre la historia personal de sus mayores, los juegos con los que se divertía en su infancia, las canciones que cantaban, los cuentos y los refranes que recuerda y adjuntar una fotografía.

El concurso establece diferentes premios en un total de seis categorías (mejor historia personal, mejor juego, mejor canción, mejor cuento, mejor refrán y mejor fotografía) y los mejores clasificados en cada una de ellas serán premiados con un viaje al Parque de las Ciencias.

La revista 'El Incensario' adelanta las actividades de la Semana de Pasión en Loja

YOLANDA AGUILERA LOJA

El presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Loja, José Antonio Moreno Torrubia, ha presentado una nueva edición de la revista cofrade 'El Incensario'. La publicación —antesala de la Semana Santa Lojeña de este año— acerca al lector amplia información sobre las hermandades y cofradías lojeñas, desfiles procesionales, novedades, templos religiosos de esta edición junto a la colaboración de destacados personajes de esta festividad declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía. Además se dan todos los detalles del I Certamen de Música

'El Incensario' se complementa con un desplegable editado desde el Área de Cultura del Ayuntamiento de Loja en el que se ilustran los diferentes itinerarios procesionales

Una de las novedades de la Semana lojeña es, según el presidente de la Agrupación, José Antonio Moreno Torrubia 'el libro de venia' que a modo de libro de firmas controlará los horarios de los diferentes pasos procesionales, anécdotas y curiosidades

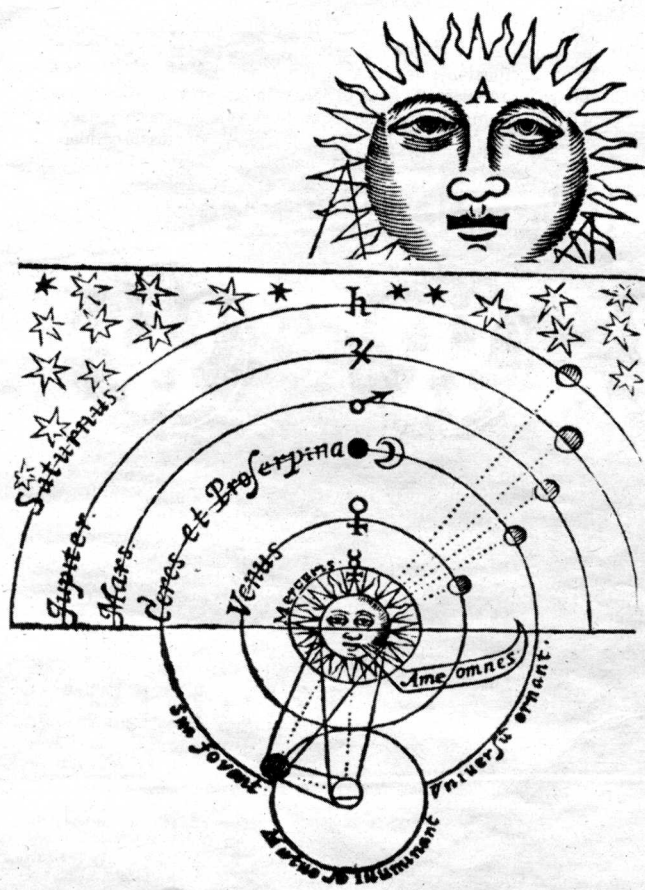
que se deseen reflejar. Este manual ha sido elaborado por Bordenado Merto.

Esta festividad goza en Loja de una gran tradición. Diferentes fuentes documentales sitúan el primer desfile procesional entre 1486 y 1487.

Ambas publicaciones se caracterizan, además de su utilidad, por una gran calidad gráfica exquisita, su fácil consulta y la diversidad de contenidos que tienen como representativos iconos no sólo la indumentaria de los diferentes nazarenos, si no además las características de las imágenes, los gráficos de los itinerarios de cada paso y curiosas descripciones sobre los templos desde los que salen las imágenes.

Del 3 al 12 de abril, 11 cofradías y hermandades lojeñas procesionarán sus imágenes por las diferentes calles de la ciudad. Al igual que en la edición del año pasado, Moreno Torrubia anunció que «este año se mantiene también la tribuna oficial» con el fin de controlar los horarios de los desfiles.

Una de las singularidades de la Semana de Pasión lojeña son sus afamados incensarios.



CICLO DE CONFERENCIAS

UNA UNIVERSIDAD, UN UNIVERSO

AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA

El año 2009 ha sido declarado por la Organización de las Naciones Unidas Año Internacional de la Astronomía, para conmemorar el cuarto centenario del primer uso del telescopio en la exploración del universo por Galileo. En este año entrará también en funcionamiento el Gran Telescopio Canarias (GTC) de 10,4 metros, el mayor telescopio óptico del mundo.

La Universidad de Granada, el Instituto de Astrofísica de Andalucía (C.S.I.C.), el Instituto de Radioastronomía Milimétrica de Sierra Nevada y el Parque de las Ciencias celebrarán diferentes actividades a lo largo del año 2009 para divulgar el progreso en el conocimiento del Universo. Las universidades españolas e institutos de investigación se han concertado bajo el programa U4 «Una Universidad, un Universo». (http://U4.cesga.es/web_U4.htm) para difundir los descubrimientos más recientes sobre el cosmos.

El Aula de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Granada se une a esta celebración con el ciclo de conferencias «Una Universidad, un Universo».

PROGRAMA DE LAS CONFERENCIAS

IAA	VILLAR	MARTÍN	MONTSERRAT	2009 UNA FIESTA MUNDIAL DE LA ASTRONOMÍA	01/04/2009	1º F. CIENCIAS	19.30
UGR	LIZÉNDELLO	LUKE		¿HAY VIDA FUERA DE LA TIERRA?	15/04/2009	2º F. CIENCIAS	19.30
IAA	ALBERDI	DOMÍNGUEZ	ANTONIO	EL CENTRO DE LA VÍA LÁCTEA	22/04/2009	3º F. CIENCIAS	19.30
UPV	MARTÍN	SENZIVILLA	JOSE	LA CARA OSCURA DEL UNIVERSO	24/04/2009	4º F. CIENCIAS	19.30
IAA	PÉREZ	TORRES	MIGUEL ÁNGEL	LA MUERTE DE LAS ESTRELLAS	29/04/2009	5º F. CIENCIAS	19.30
UGR	JIMÉNEZ	VICENTE	JORGE	HISTORIA DEL CALENDARIO	06/05/2009	6º FILOSOFÍA Y LETRAS	19.30
IAA	DUFARD	RENÉ		DE 7 A 200 MIL. EL SISTEMA SOLAR CRECE	13/05/2009	7º FILOSOFÍA Y LETRAS	11.30
IAA	MARQUEZ	PÉREZ	ISABEL	ACTIVAS Y PEREZOSAS: LAS GALAXIAS	20/05/2009	8º F. TRADUCTORES	19.30
UGR	BATTANER	LÓPEZ	EDUARDO	TAMBIÉN LOS SON	27/05/2009	9º F. TRADUCTORES	19.30
UGR	PÉREZ	MARTÍN	ISABEL	EL UNIVERSO PRIMITIVO	07/06/2009	10º F. CIENCIAS	19.30
IAA	MIRANDA	PRILACIOS	LUIS FELIPE	DESCUBRIMIENTO DE AGUA EN UNA ESTRELLA MORIBUNDA	14/06/2009	11º F. CIENCIAS	19.30
IAA	MASEGOSA	GALLEGO	JOSÉ	MILLARIES EN ASTRONOMÍA	21/06/2009	12º F. CIENCIAS	19.30
IRAM	KRAMER	CAARTEN		EL TELESCOPIO DE 30 M DEL IIRAM	28/06/2009	13º F. CIENCIAS	19.30
IAA	VILLAR	MARTÍN	MONTSERRAT	LA ASTRONOMÍA EN EL ARTE	04/07/2009	14º F. CIENCIAS	19.30
UEX	COROS	BUENO	JOSÉ MIGUEL	UN ASTRÓNOMO EN EL EXILIO	11/07/2009	15º F. CIENCIAS	19.30



Universidad de Granada



MANUEL TOHARIA DIRECTOR DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS DE VALENCIA

«La humanidad, colectivamente considerada, es malvada»

«La gente con miedo se vuelve incivilizada, irresponsable, agresiva, insolidaria. Es mejor la alerta bien informada», asegura el científico

INÉS GALLASTEGUI GRANADA

Manuel Toharia (Madrid, 1944) abrirá dentro de dos semanas la Feria del Libro de Granada, pero hoy se encuentra en nuestra ciudad para pronunciar en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros una conferencia sobre el cambio climático. Licenciado en Ciencias Físicas, Toharia fue 'hombre del tiempo' en los setenta, y ha dedicado casi toda su vida a la divulgación científica en prensa, radio y televisión. Desde 1999 dirige el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de Valencia. En 2006 publicó el libro 'El clima. El calentamiento global y el futuro de planeta' (Ed. Debate).

—¿Hay o no hay cambio climático? —Siempre ha habido cambios climáticos en el planeta, algunos espectaculares. Su ritmo suele ser bastante lento; lo que ahora tememos racionalmente es que, con el empujón de los gases de efecto invernadero de origen industrial, ese ritmo pueda estar acelerándose.

—Si aún no ha llegado, ¿cómo se explican las 'locuras' del tiempo meteorológico: huracanes, inundaciones, olas de calor, olas de frío, subida de temperaturas, deshielo en los polos...?

—Uno de los elementos del mito en torno al cambio climático es confundir tiempo y clima. No es lo mismo. Tiempo es lo que ocurre en la atmósfera en cada lugar y a

CONFERENCIA

► **Título:** 'Cambio climático, el mito y la realidad'.

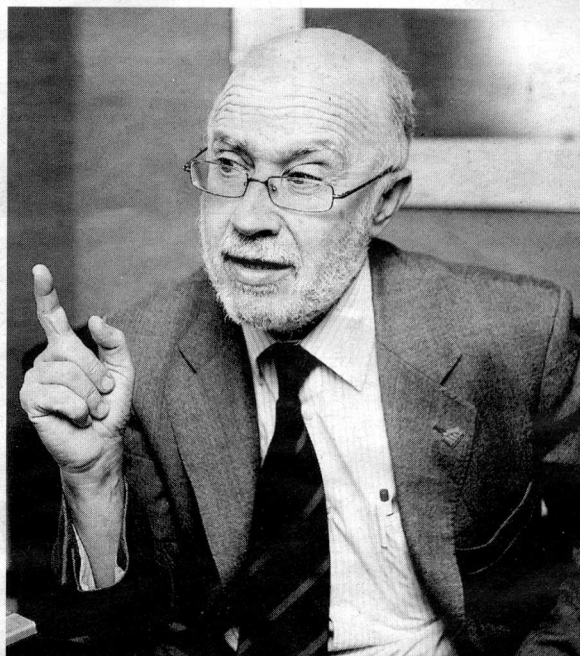
► **Curso:** 'El cambio que estamos viviendo'. Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

► **Lugar:** Colegio Mayor Cardenal Cisneros. c/ Neptuno, número 5.

► **Fecha:** Hoy, a las 19.00 horas.

«Siempre ha habido cambios climáticos en el planeta»

cada instante; lo medimos con aparatos. Clima es el promedio a largo plazo de esas variaciones del tiempo; no se mide sino que se estima o se calcula. En cierto modo, el clima es una magnitud virtual mientras que el tiempo es una magnitud física. Los ciclones tropicales, las inundaciones y todo eso es tiempo, no clima. El promedio a largo plazo —por ejemplo, el glaciar del Mont Blanc bajaba mucho más hace un siglo que ahora— sí puede reflejar un cambio en los promedios, en este caso de temperatura, y por eso el hielo sube poco a poco de cota. Esto sí sería cambio climático; de hecho el mayor frío lo tuvimos en el siglo XVII, cuando la Pequeña Edad del Hielo, y desde entonces las temperaturas comenzaron a subir. Lo que ahora tememos, por la mano del hombre, es que esa subida se in-



EXPERTO. Toharia, un divulgador de la ciencia. /IDEAL

tensifique, y eso ha ocurrido sobre todo a partir de 1975, aunque en estos dos o tres últimos años ese ascenso se ha frenado. Veremos qué sucede en los próximos años, o mejor, decenios.

—Si el cambio climático no existiera, ¿habría que inventarlo para fomentar la conciencia ecológica de la gente? O dicho de otra manera, ¿sólo el miedo puede hacerlos más 'civilizados'?

—No creo. En primer lugar, porque ya hemos visto que el cambio climático es una constante del planeta Tierra. Y en segundo lugar porque el miedo, a lo que sea, es mal consejero de actitudes positivas. La gente con miedo se vuelve incivilizada, irresponsable, agre-

siva, insolidaria. Es mejor la alerta bien informada. Si el miedo nos hiciera más civilizados, la mera existencia de las bombas atómicas y el miedo a una guerra nuclear total que exterminara a la humanidad —que es un problema bien real que a muchos nos produce pesadillas—, debería haberlos hecho más racionales en el control de esas armas. Y sin embargo, ahora mismo, hay 30.000 bombas atómicas en servicio en los distintos países que las poseen.

—¿Qué le parece una campaña como la de Al Gore?

—Bien intencionada, pero equivocada en sus medios. No es asustando y exagerando, incluso hasta el extremo de hacer sensacionalis-

mo irracional, como se educa a la ciudadanía. Yo no veo que la gente haya comenzado a ahorrar energía o agua en los países ricos por esas campañas tan espectaculares, que enriquecen a unos pocos, dicho sea de paso. En cambio, si está funcionando una cuestión más bien negativa en sus consecuencias: la crisis económica. El frenazo de la economía es también un frenazo a las emisiones de efecto invernadero; algo insólito, aunque algo bueno tenía que tener la dichosa crisis.

Miseria extrema

—Creo que está usted más preocupado por la injusticia del mundo actual que por ese supuesto cambio climático. ¿Es 'insostenible' la miseria de la mayoría de la población del planeta?

—¿Quién no lo está? Que levante la mano el que piense que es más grave un cambio de clima dentro de un siglo que la miseria extrema de 1.200 millones de seres humanos que hoy, sin esperar a ese cambio climático, ignoramos y seguimos dejando que se mueran de hambre y sed. Mientras nosotros vamos en coche al súper de la esquina y nos preocupamos porque el turismo se reduzca un 10%.

—¿Cómo podemos hacer el mundo más justo y sostenible?

—No lo sé. Quizá no podamos. La humanidad, colectivamente considerada, es malvada. Siempre hubo guerras por motivos de todo tipo, algunos estúpidos. Siempre hubo ricos y pobres, los primeros oprimiendo a los segundos. Siempre hubo personas aisladas generosas y personas aisladas, quizá más numerosas, que se aprovechaban de los buenos (o sea, tontos, vistos desde ese óptica egoísta).

—¿Qué le parece el Parque de las Ciencias de Granada?

—Genial. No diré mucho más. Ha crecido de manera ordenada, con mucha cabeza, y se ha convertido en uno de los centros de divulgación científica punteros de Europa, quizá del mundo entero. Y pensar que hubo gente en Granada que consideraba que era una cosa inútil...

■ igallastegui@ideal.es

CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA S. A.

empresa editora de **IDEAL**

ofrece sus servicios de impresión con ...

- Tecnología avanzada
- Alta calidad
- Resultados profesionales

Pídenos presupuesto sin compromiso en el e-mail: acastillo@ideal.es o en el tlf: 958-809-809.

Clientes de toda Andalucía ya nos confían la impresión de sus periódicos

INNOVACIÓN

CIENCIA&EMPRESA



EXPERTO. Pascual Jara, director del Departamento de Álgebra de la UGR, busca información sobre el Último Teorema de Fermat. / G. P.

Matemáticas sin resolver

El código numérico de las tarjetas de crédito se basa en el Último Teorema de Fermat, una ecuación sin solución

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

Pocos enigmas de la ciencia, para los que no existe solución, consiguen ser tan productivos para la sociedad como el Último Teorema de Fermat, una ecuación inexplicable y misteriosa para las matemáticas que ha traído de cabeza a los especialistas de esta materia durante más de tres siglos.

Los investigadores que han intentado resolver este misterio, ya sea para comprobar que realmente no tiene solución o para demostrar que es un error, han alcanzado un conocimiento sobre los números primos que, en la actualidad, se ha convertido en el sistema por el que se rigen los códigos numéricos de las tarjetas de crédito y las transacciones del comercio electrónico.

El director del Departamento de Álgebra de la Universidad de Granada (UGR), Pascual Jara, explica que para entender el Último Teorema de Fermat hay que re-

montarse hasta cinco siglos antes de Cristo, cuando Pitágoras y su escuela de pensadores formularon el famoso teorema que dicta que en un triángulo rectángulo, la suma del cuadrado de sus catetos (las longitudes de los lados que forman el ángulo recto) es igual al cuadrado de la hipotenusa (el tercer lado, el más largo). Esto es: $a^2 + b^2 = c^2$.

Los ejes de Descartes

Este teorema adquirió mucha importancia cuando, ya en el siglo XVII, Descartes creó el sistema de coordenadas, que consisten en dos ejes (xy), perpendiculares el uno con el otro, a partir de los cuales se puede calcular la posición de cualquier punto en un plano.

«Lo importante no es el problema en sí, sino el proceso de intentar solucionarlo»

«Basta con marcar la diagonal de ese punto hasta el punto cero –conexión entre ambos ejes– y utilizar la fórmula de Pitágoras para calcular la distancia», explica Pascual Jara.

Así, a través de las coordenadas y el juego de las matemáticas, la ciencia consiguió representar diversas formas gráficas mediante una simple ecuación. «Por ejemplo $y=x^2$ es la fórmula de una parábola», detalla el experto.

Con el tiempo, estas ecuaciones se fueron haciendo cada vez más enrevesadas para representar, a la vez, figuras más complicadas. Y los números reales (número pi, raíz cuadrada de dos...) y los imaginarios entraron en el juego.

Fue así como, a mediados del siglo XVII, Pierre de Fermat llegó a una maravillosa y mágica conclusión, a partir de la fórmula pitagórica (la suma del cuadrado de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa) enunció que una ecuación con la forma: $a^n + b^n = c^n$,

no tiene solución entera positiva si n es mayor que 2. Esto significa que no hay un número positivo entero superior a dos (3, 4, 5, 6...) que pueda ser sustituido por el valor n para que la ecuación se cumpla.

Aportaciones

El experto de la UGR destaca que Fermat lo demostró utilizando el exponente de cuatro ($n=4$), y un tiempo después el matemático Leonard Euler comprobó que tampoco podía resolverse si el exponente era tres. Igualmente, la investigadora Marie-Sophie Germain redujo enormemente las posibilidades del Teorema de Fermat aplicándolo a los números primos.

«No hay solución para las ecuaciones de este tipo, pero lo importante no es el problema en sí, sino todas las herramientas y averiguaciones que se han conseguido al intentar solucionarlo», señala Jara, quien añade que gracias a este teorema se han desarrollado claves numéricas y aplicaciones que han servido para poder cifrar mensajes y para la gestión de cuentas en el comercio electrónico. Pocas veces un teorema matemático que no tiene solución le ha dado tanto a la ciencia.

¿QUIÉN FUE FERMAT?

Uno de los grandes matemáticos del siglo XVII

Pierre de Fermat (Francia, 1601-1665) fue abogado en el Parlamento de Toulouse y un matemático clave para el desarrollo del cálculo moderno. También hizo notables contribuciones a la geometría analítica. Es especialmente conocido por su enigma, una abstracción del Teorema de Pitágoras, también conocido como Último Teorema de Fermat, que torturó a los matemáticos durante aproximadamente 350 años. Junto con René Descartes, el jurista francés fue uno de los líderes matemáticos de la primera mitad del siglo XVII. Descubrió el principio fundamental de la geometría analítica y fue co-fundador de la teoría de probabilidades. Nació en una mansión del siglo XV que es en la actualidad un museo. La escuela más antigua y prestigiosa de Toulouse se llama Pierre de Fermat e imparte clases de ingeniería y comercio.



FERMAT EN EL CINE



Libros y películas que han usado este teorema

El Último Teorema de Fermat, a pesar de requerir de un gran conocimiento matemático para entenderlo, siempre ha causado un gran impacto en la sociedad por tratarse de un enigma sin solución. El escritor argentino Guillermo Martínez centró la trama de su libro: 'Los crímenes de Oxford' en dos matemáticos, un estudiante y un afamado profesor, que investigan una serie de crímenes aplicando el Último Teorema de Fermat. Este argumento ha sido llevado al cine por el director español Alex de la Iglesia, con el mismo título. Igualmente, el fallecido autor sueco Stieg Larson, tiene una famosa trilogía titulada 'Millenium' en la que una de sus protagonistas principales es una joven investigadora obsesionada con resolver este enigma, lo que aparece en el segundo libro.



IMÁGENES Y TEXTOS. Una visitante lee uno de los paneles explicativos de la muestra. / GONZÁLEZ MOLERO



ALPUJARRAS. Niños viendo una proyección de Val del Omar en las Misiones Pedagógicas. / IDEAL

La Casa Molino Ángel Ganivet ofrece una exposición explicativa y varias proyecciones sobre la importancia de las Misiones Pedagógicas en la República Española y su perspectiva histórica

ÁNGELES PEÑALVER GRANADA

Durante la II República Española (1931-1936), grupos de jóvenes intelectuales se desplazaron, en coche y en burro, cuando la geografía se ponía peliaguda, hasta pueblos y aldeas perdidos en el mapa ibérico con el objetivo de acercar la cultura al medio rural a través de proyecciones cinematográficas, música, lecturas, juegos y teatro, y que fueron recibidos con regocijo y asombro por los campesinos.

El ideólogo de aquel fascinante y ambicioso tinglado respondía al nombre de Manuel Bartolomé Cossío, presidente del Patronato de las Misiones Pedagógicas. A sus 'órdenes' trabajaron, entre otros, los poetas Antonio Machado y Pedro Salinas. La aventura dejó para la posteridad instantáneas inolvidables, como las caras de los aldeanos descubriendo el cine o una figura como «Luis Cernuda montado en burro y cogiendo en brazos a un chiquillo para explicarle unos cuadros», comentó ayer Eugenio Ote-

ro, comisario de una muestra que rescata y explica aquella iniciativa a través de distintos paneles e imágenes expuestos en la Casa Museo Ángel Ganivet hasta el próximo 29 de abril.

En cinco años se crearon unas 5.500 bibliotecas en distintos pueblos españoles, recordó Melchor Sáiz-Pardo, Defensor del Ciudadano de Granada. «Aunque los caciques no veían bien que la gente acudiera a las bibliotecas», matizó.

Represaliados

«La laicidad y el papel de la mujer fueron reivindicaciones de este proyecto republicano que nos debe llevar a reflexionar sobre el papel de la escuela pública. La muestra dignifica la profesión del docente, tan denostada hoy, y homenajea a los represaliados», recaló Juan Miguel Garrido, de USTEA, una de las

entidades organizadoras.

El maestro granadino Plácido Enrique Vargas Corpas fue precisamente uno de esos represaliados por militar en el Partido Radical Socialista y en Unión Republicana, además de participar en la Misión Pedagógica de las Alpujarras, la primera que se realizó en Andalucía.

En 1933, Vargas Corpas integró una excursión de intelectuales, dirigida por el inspector Modesto Medina, que logró iluminar, del 14 de julio al 1 de agosto, las mentes y los ojos de los habitantes de Cañar, Sorportujar, Pitres y Bérchules, entre otros pueblos. Junto a ellos iban José Puerta Castillo, Manuel Espínola Vera y Enrique Vargas Muñoz. José Val del Omar, que los acompañaba como realizador de cine, rodó una película documental actualmente perdida.

Ayer, en cambio, sí se proyectó

JORNADAS Y MUESTRA

Las Misiones Pedagógicas 1931-1936.

- **Lugar:** Casa Molino Ángel Ganivet. Cuesta de los Molinos s/n. Granada. Tlf: 958 22 01 57. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos cerrado. Del 1 al 29 de abril. Organizan USTEA y la Diputación de Granada, junto a la Fundación Francisco Giner de los Ríos.
- **Martes 28 de abril:** 18.30 horas. El cine en las Misiones Pedagógicas. Proyección de 'La calle de la paz' (1917), de Charles Chaplin, y los documentales de George W. Hoke 'Antracita' (1928) y Caucho (1929).
- **Miércoles 29 de abril:** 18.30 horas. Proyección del documental 'Las Misiones Pedagógicas', de Gonzalo Tapia.

una cinta del cineasta granadino, 'Estampas' (1932), en la que narra con tintes épicos algunos de los episodios de aquellas caravanas de intelectuales. «Esta película tiene una gran historia. Fue entregada por Cristóbal Simancas, un antiguo misionero pedagógico, al propio Val del Omar. Simancas se tuvo que alistar en el ejército de Franco y entró en la sede del devastado Museo Pedagógico Nacional, de donde cogió entre los escombros el rollo cinematográfico. Guardó la película durante años y cuando murió Franco buscó al autor», rememoró Eugenio Otero, quien señaló la Institución Libre de Enseñanza Francisco Giner de los Ríos (1881), que ya incluía «misiones ambulantes», como el origen de las Misiones Pedagógicas.

■ mapenalver@ideal.es

GALERÍA DE FOTOS
EN WWW.IDEAL.ES



Tato Rébora (i), junto a Óscar Strada, ayer en la Corrala de Santiago. / GONZÁLEZ MOLERO

La Corrala de Santiago acoge una muestra de fotos del mito del tango Piazzolla

R. I. GRANADA

La Corrala de Santiago acoge desde ayer y hasta el próximo domingo una exposición de fotografías del legendario músico argentino Astor Piazzolla, enmarcada en el Festival Internacional de Tango que se celebra en Granada.

La inauguración de la muestra, que repasa distintos momentos de la vida del artista -fallecido en Buenos Aires el 4 de julio de 1992-, tuvo como preámbulo

una conferencia introductoria a cargo de Óscar Strada, escritor, profesor universitario y psicólogo.

Hoy, dentro del programa oficial del Festival Internacional de Tango, el teatro Isabel la Católica será escenario, a partir de las 21.00 h., de las actuaciones de Cachó Soler (voz y piano), que presentará 'A puro tango'; Tango Urbano (danza), a cargo de la Compañía de Leo y Eugenia; y Anabella Zoch (voz y guitarra).

Un potente Festival de Poesía trae al Nobel africano Soyinka y a Suzanne Vega

Dos poetas hispanas de prestigio, **Gioconda Belli e Ida Vitale**, participarán con sus lecturas en el encuentro granadino

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

Son las rarezas de las paradojas. A los seis años de existencia y en la peor crisis económica, el Festival Internacional de Poesía (FIP) de Granada presenta su programación más potente y ambiciosa. El Nobel africano Wole Soyinka, la cantante Suzanne Vega, la poeta y narradora nicaragüense Gioconda Belli y el último Premio Lorca de Poesía, Tomás Segovia, conforman el grueso de la sexta edición del encuentro poético, que se celebrará del 11 al 16 de mayo, justo a continuación del Hay Festival. El certamen ha pasado de los 60.000 euros de presupuesto del año pasado a 90.000. Buenos tiempos para la lírica.

La nómina de autores se completa con poetas procedentes de Italia, Puerto Rico, Guatemala, Colombia, Estados Unidos, Irak y Corea, entre otros países, lo que afianza el carácter internacional del certamen.

«Se trata de figuras de repercusión internacional que ayudan a que el FIP siga creciendo, lo que no ha resultado nada sencillo en los tiempos que corren», explicaron los directores del evento, Fernando Valverde y Daniel Rodríguez Moya. «Lo que hacemos es sacar el máximo rendimiento al dinero público que recibimos», comentó Valverde.

El programa fue presentado en la Huerta de San Vicente. El concejal de Cultura, Juan García Montero, señaló que «el FIP se ha convertido en un distintivo cultural de



Los directores del Festival, Fernando Valverde y Daniel Rodríguez, enseñan sus trucos. / R. L. P.

Granada» y destacó «que este año regresa a la organización la Consejería de Cultura». García Montero significó la unión del encuentro con

la ceremonia de entrega del Premio García Lorca y las jornadas académicas que se dedican al galardonado, en este caso el hispano-mexica-

no Tomás Segovia.

El delegado de Cultura de la Junta, Pedro Benzal, justificó la aportación económica andaluza al festival con la intención «de que no se resienta una de las citas literarias más importantes de Granada».

Gimferrer en Valderrubio

El FIP se extiende a la provincia y lo hace en su inicio el día 11 de mayo a través de una lectura del poeta Pere Gimferrer en la Casa Federico García Lorca de Valderrubio, un acto que organiza la Diputación.

La inauguración oficial del FIP correrá a cargo del Premio Nobel de Literatura Wole Soyinka, quien ofrecerá una lectura de sus poemas y será entrevistado en público por el periodista Román Orozco en la Huerta de San Vicente. Le habrán precedido las lecturas en el Palacio

Homenaje al 'Lorca' Tomás Segovia

J. L. T. GRANADA

Desde hace unos años el eje central del FIP está dedicado al galardonado con el Premio García Lorca de Poesía, que en esta ocasión fue para el hispano-mexicano Tomás Segovia. Los actos académicos comprenderán la presentación de una antolo-

gía del poeta realizada por Milena Rodríguez y editada por el Ayuntamiento. El 'Ciclo Tomás Segovia' lo iniciará la poeta Aurora Luque con una conferencia y también se celebrará una mesa redonda. El director de Pre-Textos, Manuel Borrás, hablará sobre su experiencia como editor de Segovia. El poeta galardonado ofrecerá también una lectura de sus versos, a la que le seguirá una entrevista realizada por el periodista Juan Luis Tapia. La ceremonia de entrega será en principio el día 15, a las 19 horas, en el Palacio de Quinta Alegre.

A DESTACAR

- **Día 12:** Inauguración a cargo del Nobel africano Wole Soyinka, a las 20 horas, en la Huerta de San Vicente.
- **Día 13:** Lectura del colombiano Darío Jaramillo, a las 20 horas, en el Corral del Carbón.
- **Día 14:** Lectura de Ida Vitale, a las 18 horas, en Centro CajaGranada. Concierto de Suzanne Vega, a las 22 horas, en la Huerta de San Vicente. Entradas a 15 euros y venta en www.ticketmaster.es.
- **Día 15:** Ceremonia de entrega del Premio García Lorca a Tomás Segovia, a las 19.30 horas, en el Palacio de Quinta Alegre.
- **Día 16:** Lectura de poemas de Gioconda Belli, a las 20 horas, en la Huerta de San Vicente.

de los Patos, por donde pasarán los autores Antonio Jiménez Millán, Isel Rivero (Cuba), Izier Minguez, Rafael de Cózar, Alfonso Sánchez, Antonio Lucas, Andrés Neuman, Aurora Luque, Heida Zambrana (Puerto Rico) y Eloy Sánchez Rosillo. El Palacio de Abrantes acogerá los versos de Ernesto Pérez Zúñiga, Javier Vela, Juan Cobos Wilkins, Mario Cuenca y Julio Serrano.

El Corral del Carbón, un marco nazari, será el escenario de la lectura del iraquí Abdul Hadi y de Kim Ki Dong, de Corea del Sur.

Daniel Rodríguez Moya destacó la participación de tres poetas hispanoamericanos, el colombiano Darío Jaramillo, la uruguaya Ida Vitale y la nicaragüense Gioconda Belli, tres de las voces más importantes de la lírica en lengua española.

La colaboración del FIP con el Instituto Italiano de Cultura se plasmará en una lectura de los autores Alberto Bertoni, Maurizio Cucchi y Antonio Riccardi.

El concierto de Suzanne Vega, la cantante icono de los ochenta y conocida por 'My name is Luka', será uno de los actos estrella de esta edición del FIP, el único que no es gratuito. La Huerta de San Vicente se ampliará para dar cabida a dos mil personas, con unas entradas a quince euros. La recaudación del concierto será destinada a Aldeas Infantiles.

■ jtapia@ideal.es



La Comunidad de Madrid está loca por ti. **MADRID**
about you
Ven y descúbrela. www.turismomadrid.es

CONSULTA ENTRADAS A MUSICALES Y TEATROS

ESCAPATE Semana Santa

Tren (ALTARIA) + Hotel				Sólo Hotel del 9 al 12 de Abril		
		2 días / 1 noche	Noche extra			4 días / 3 noches
Hotel ***	HD	173€	61€	Hotel ***	HA	106€
Hotel ****	HD	178€	66€	Hotel ****	HA	114€
Hotel *****	HD	179€	67€	Hotel *****	HA	130€

Tren + hotel: Precio final por persona en habitación doble y régimen de alojamiento y desayuno con salida en Tren Altaria en clase Turista desde Granada, válidos para determinadas salidas de Semana Santa, consulte fechas exactas así como las promociones Parque Warner.
Sólo Hotel: precios por persona en habitación doble y régimen de sólo alojamiento, válidos para las fechas indicadas, según disponibilidad del hotel. Gastos de gestión por reserva 5 € no incluidos en los precios publicados. **PLAZAS LIMITADAS.**

VIAJES IBERIA

902 108 108

viajesiberia.com

JUAN MATA PROFESOR DE LA UGR, DOCTOR EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA

«Internet multiplica el índice de lectura»

El profesor granadino acaba de publicar
‘Animación a la lectura’, donde ofrece
diez ideas para ayudar a leer

FERNANDO VELASCO GRANADA

El profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR Juan Mata acaba de publicar un nuevo libro, 'Animación a la lectura' (Graó) en el que ofrece diez ideas clave para fomentar la lectura. La obra, que ha recibido el Premio Telemaco de la Universidad Complutense y la Editorial SM, está especialmente dirigida a los jóvenes. Precisamente hoy se celebra el Día internacional del libro infantil y juvenil.

—¿Cómo se le ocurrió escribir este libro?

—No fue una decisión mía, sino un encargo de la editorial con la que trabajo. Forma parte de su colección 'Ideas clave', en la que hay libros sobre trabajo en equipo, formación permanente, cómo evaluar..., en definitiva sobre asuntos de tipo pedagógico.

—En el prólogo afirma que se ha escrito mucho y bien sobre este tema. ¿Qué aporta su libro de nuevo?

—Mi intención es tratar de armonizar dos mundos un poco enfrentados a nivel académico ya que, por un lado están quienes defienden la animación a leer porque ha creado muchos nuevos lectores al haber quitado lo serio, grave y fastidioso que tenía la lectura. Pero frente a ellos hay otra posición muy extendida que lo considera una trivialidad al haber quitado el esfuerzo que supone leer, que achacan a que hay mucho de juego y poco de comprensión. Esta guerra no conduce a ningún sitio, es inútil y falsa; hay que buscar puntos de coincidencia porque el objetivo es el mismo: que mediante la lectura el niño conozca el mundo, lo explore y lo disfrute. Por tanto, hay muchas similitudes mentales entre la actitud ante la lectura y ante los juegos.

—¿Cómo se motiva a leer?

—No tengo la fórmula infalible que permita pensar que aplicándola se estimula a leer, ya que sería una falacia porque cuando tratamos con seres humanos no hay reglas fijas para nada, aunque sí tengo algunas cosas claras. Por encima de todo es importante dar ejemplo, lo que constituye un factor pedagógico excepcional. Luego hay que hablar de los libros con emoción, ya que no son un objeto muerto y se escriben para ser algo vivo y que influyan en la vida de las personas. Después debemos enseñarles a leer, no sólo a descifrar un texto sino a comprenderlo bien. Si lo conseguimos, su gusto por la lectura será más fácil, aunque al final dependerá de la voluntad personal de cada uno.

—¿Existen libros específicos para iniciarse en la lectura?

—Sí. Cada edad pide, exige o desea libros en los que verse reflejados.

La mayoría desea retratos de uno mismo, que es una característica general de la literatura para adolescentes, ya que actúa como un espejo de lo que uno es o quiere ser. También es importante la ensoñación, los libros que les hacen fantasear, ya que utilizan su imaginación para ir más allá, para tener experiencias mentales que nunca van a tener. En definitiva, hay que ofrecerles aquello que desconocen pero buscando un equilibrio.

Deseo de saber e indagar

—En su libro también habla de que animar a la lectura es una empresa mancomunada. ¿Significa eso que debe haber una lectura colectiva?

—Una característica del lector es su deseo de saber, de indagar. Un lector es alguien que al final busca respuestas a sus curiosidades, por eso es importante crear primero esas curiosidades. Y es una labor de todos, padres y madres, profesores, libreros, bibliotecarios, periodistas y, en general, de cualquier adulto. No hay que pensar que sólo en las aulas se forma un lector; todo es más complejo y comprometido.

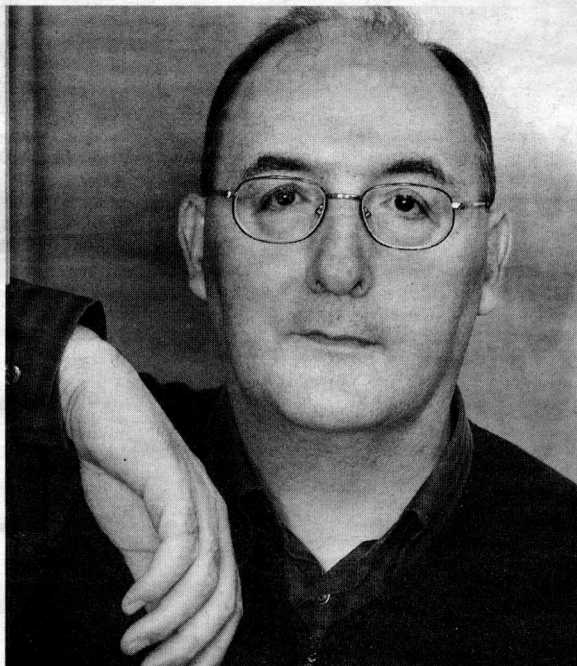
—¿Se lee tan poco en España como indican las estadísticas?

—Eso es una falacia y un error dañino. Las estadísticas hablan de una media de todas las edades, pero la generación de hoy en día, los niños y los jóvenes, hasta 30 años, son los que más leen y han leído de todas las generaciones de este país. Conforme va ascendiendo la edad, a partir de los 50 y, sobre todo, de los 65 años, los índices de lectura son bajísimos pero ¿por qué? A veces se nos olvida nuestra propia historia, que no ha sido muy alentadora, con unos índices de analfabetismo.

Los niños y los jóvenes, hasta 30 años, son los que más leen

«Para motivar a leer, un factor pedagógico excepcional es dar ejemplo»

«Los chats, los blogs y los foros han fomentado la lectura»

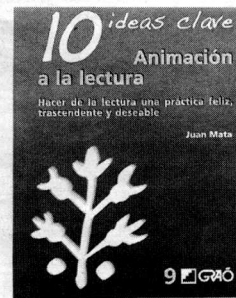


AUTOR. Juan Mata es especialista en didáctica de la lengua. /IDEAL

mo altísimos, cientos de municipios sin bibliotecas...

—¿Contribuye Internet a la lectura o, por el contrario, es un herramienta que acabará con los libros?

—Es un segundo tópico muy dañino. Yo defiendo con todas mis fuerzas que Internet no sólo no ha bajado los índices de lectura, sino que los ha multiplicado gracias a



El libro

- ▶ **Título:** Animación a la lectura.
- ▶ **Autor:** Juan Mata.
- ▶ **Editorial:** Graó.
- ▶ **Colección:** Ideas clave.
- ▶ **Páginas:** 212.
- ▶ **Precio:** 18,50 euros.

los chats, los blogs o los foros y se ha convertido en un auxiliar de la lectura excepcional. Lo que ocurre es que la gente confunde Internet con los videojuegos pero quienes pasan horas jugando ante la pantalla, si ésta no existiera, también lo harían en la calle.

—Y los e-books, ¿acabarán con los libros de papel?

—Es un tercer tópico. Parte de lo que ahora se imprime en papel desaparecerá y estará bien, pero en su conjunto no desaparecerá. Además, no hay que confundir el soporte con el texto; si al principio se hacía en pie-dras, pieles de animales u hojas de bambú, ahora se traslada a la pantalla.

■ fvelasco@ideal.es

Centro Cultural CajaGRANADA
Puerta Real (Sala A)

DAURO

Un río en la imagen de la ciudad

Del 2 de abril al 4 de junio de 2009



Horario: De martes a viernes, de 18 a 21 horas,
sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas
Lunes, no festivo, cerrado

Inauguración: Hoy, jueves, a las 20:00 horas

En colaboración con la Fundación Emasagra

**CONVOCATORIA
ASAMBLEA GENERAL**
AJE GRANADA
16/4/2009 en Confederación
Granadina de Empresarios
ORDEN DEL DÍA
REMITIDO POR EMAIL
HORA: 19:00 y 19:30 (2.ª CONVOCATORIA)

CAJAGRANADA informa
Newsletter con las actividades de Obra Social
Suscríbete en www.cajagranada.es/informa



CAJA GRANADA
Obra Social

902 100 095 www.cajagranada.es

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracana (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganiwet, 3. Poeta Mira de Amezcu, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Av. Europa, 22 (zona parque El Majuelo).

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza Mayor, 8.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Pz. Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: C/ Ancha, 49 (Esq. San Isidro).

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de abril	40 lit/m ²
Media histórica mes de abril	42,7 lit/m ²
Acumulada año hidrológico*	322,5 lit/m ²
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m ²
Lluvia recogida día 01/04/2009	40 lit/m ²

Captaciones para abastecimiento:

0% Quéntar + 7% Pozos + 93% Genil

* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

** Lluvia recogida hasta las 12 horas.

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	8.17 Uds
Flúor	0.10 mg/l flúor
Cloro residual	0.47 mg/l cloro

Vida religiosa

Vida Ascendente

El día 2 de abril en la Residencia de los PP Capuchinos, en Avenida Divina Pastora, a las 17.30 horas el Movimiento de Vida Ascendente organiza una convivencia de formación, con los siguientes temas: '¿Llamados al Apostolado?' por don Francisco Martín, y '¿Derecho a nacer?' por don Manuel Maldonado. Pueden asistir todas las personas que lo deseen.

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor

Se está celebrando el Triduo Cuaresmal a nuestros Sagrados titulares en la iglesia de la Inmaculada del Real Monasterio de San Jerónimo. El miércoles 1 y jueves 2 a las 20.00 horas. Tercer día del Triduo y función principal de Instituto el viernes 3, de Dolores, a las 20.00 horas, con imposición de medallas a los nuevos hermanos y pública protesta de fe. Posteriormente tendrá lugar el tradicional concierto de la Banda Municipal de Granada, a las 21.30 horas.

Hermandad de los Estudiantes

Comunica a todos sus hermanos cofrades, fieles y devotos, que el próximo domingo de Ramos, día 5 de abril, a las 11.30h. se celebrará la solemne función de Palmas y procesión en la iglesia parroquial de los santos Justo y Pastor. El Miércoles Santo, día 8 de abril, a las 12.00h., acto de preparación de la Estación de Penitencia, en nuestro templo sede.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICÓ

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10 a 19 horas (martes a sábado); de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General: museo, 5 euros y planetario, 2,50 euros. Reducida: museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros. **Escolar:** museo, 4 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

Cultural

No hay que perderse...

Cambio Climático

Conferencia de Manuel Toharia Cortés

Colegio Mayor Cardenal Cisneros
Entrada libre

A las 19.00 horas, conferencia del divulgador científico Manuel Toharia Cortés en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros. ¡Anímesel! Hablará del cambio climático.

Cinefórum

Proyección de 'Tierras de penumbra'

Plaza de Alfonso Cano
Entrada libre

A las 18.00 horas, en salón de actos del Centro Cultural Nuevo Inicio, cinefórum con 'Tierras de penumbra', de Richard Attenborough. ¿Se la va a perder? Modera: Eduardo Segura Fernández.

Festival

Espectáculo de danza 'Tango urbano'

Teatro Isabel la Católica
Entrada libre

A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, 'Tango urbano', con Cachó Soler y Anabella Zoch y el espectáculo de danza 'Tango urbano'. ¡Anímesel!

Ocio

Match de Improvisación en Granada 10

A las 22.00 horas
Entrada: 5 euros

Match de Improvisación en Granada 10. Hoy, a las 22.00 horas, Verde contra Lila.

Flamenco

Ana Sola y Josele de la Rosa en directo

C/ Pintor López Mezquita
A las 20.00 horas

Flamenco en directo en La Tertulia con Ana Sola y Josele de la Rosa. ¡Que disfrute de la velada! La cita es a las 20.00 horas. Y a

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

• Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideales

EXPOSICIONES

Cynthia Rey y Juan Treitero

C/ Horno del Hoyo
Hasta el 4 de mayo, en el café 'La Higuera'. De 13.00 a 15.00 y de 20.00 a 23.30 horas.

Obras de Antonio Barbero

C/ Melchor Almagro
Hasta el próximo 2 de abril en la galería Jesús Puerto. De 19 a 21 horas, de lunes a viernes.

Propuesta

Reflexión musical y meditación en Calasanz

Entrada libre

A las 20.30 horas, reflexión musical y meditación ante el Cristo de la Expiración con el Coro Parroquial San José de Calasanz. ¡Anímesel! La cita es en la parroquia de San José de Calasanz.



las 22.00 horas, José Arbeló.

Cine

Proyección de la película 'Main Street'

C/ Natalio Rivas
Entrada libre

A las 20.30 horas, en el Musgú, proyección de 'Main Street', de Scorsese.

En directo

Flaming Dolls y Closed, en concierto

Gran Capitán, 25
Entrada: 3 euros

A las 21.30 horas, en el Sugarpop, concierto de Flaming Dolls y Closed.

Flamenco

Velada muy flamenca en el Tabanco del Tío Gregorio

Cuesta de San Gregorio
Entrada: 5 euros con consumición
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco con El Lebita (al cante) y Nano de Marbella (al toque).

Visita

'Cosmos: vistas desde la nave Tierra'

Avenida del Mediterráneo
Hasta el 30 de abril
No se pierda la exposición que, hasta el 30 de abril, acoge el Parque de las Ciencias de

Granada, bajo el título 'Cosmos: Vistas desde la nave Tierra'. El horario es de martes a sábado, de 10.00 a 19.00 horas. Y los domingos y festivos, de 10.00 a 15.00 horas.

Música

Zofalito Funk, en el escenario del Planta

C/ Horno de Abad
Entrada: 5 euros

A las 22.00 horas, en el Planta Baja, concierto de Zofalito Funk.

Colectiva

Obras del Grupo de Arte Escolá

C/ Arenas, 2 Bajo
Hasta el 30 de abril

Visite la exposición colectiva del Grupo de Arte Escolá que, hasta el 30 de abril, acoge la galería Rincón del Arte. Hoy, a las 20.00 horas, inauguración.

Rotary Club de Granada

Conferencia de Emiliano J. Salcines

Salón Rojo de Derecho
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Salón Rojo de la facultad de Derecho, conferencia del Magistrado del Tribunal de Apelaciones del Estado de Florida (USA), Emiliano J. Salcines, bajo el título 'Perfil y cronología profesional del Derecho'. ¡No se la pierda! La charla está organizada por Rotary Club de Granada. La entrada es libre.

www.agendadegradanade.es



20 a 00 horas.

Obras de Ignacio Trellis

C/ San Matías, 2
Hasta el 23 de abril, bajo el título 'Inter Face-re', en Ceferino Navarro. De lunes a sábado, de 10 a 13.30 y 18 a 21 horas.

'De la Tierra a las gentes...'

Plaza Alonso Cano
Exposición en el Centro Cultural Nuevo Inicio. Hasta el 8 de abril. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

Obras de Carlos Olvera

C/ Pavaneras
Hasta el próximo 18 de abril, en la galería Cidi Hiaya. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'El agua, ¿es vida... o muerte'

C/ Verónica de la Magdalena
Hasta el próximo 5 de abril, en la Casa de la Juventud. Los miércoles y los sábados, de 11 a 14 horas. Y de martes a domingo, de 17 a 21 horas.

Obras de Diana Morillas

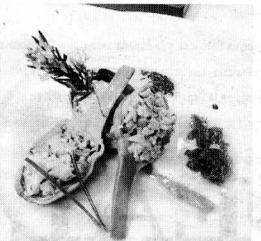
Bar Reica (Plaza la Trinidad)
Hasta el 13 de abril. De lunes a sábado, de 10 a 02 horas.

Exposición de documentos

Archivo de la Real Chancillería de Granada
'1505. La erección de las parroquias de la diócesis de Guadix', hasta el próximo 30 de abril, en la plaza del Padre Suárez 1. De lunes a viernes, de 10 a 12 horas.

Plato del día

Alcachofas con jamón



Tiempo de alcachofas. Una hortaliza muy buena para el organismo. La palabra alcachofa parece que deriva de un término árabe que significa "lengüetas de la tierra".

Ingredientes:

8 alcachofas.
200 g de jamón serrano
200 g de queso rallado.
Aceite de oliva virgen extra
Sal y limón

Elaboración:

Cocer las alcachofas en agua con limón. Mientras, cortar el jamón muy fino. Sacar de las alcachofas su corazón (parte blanda) y mezclar con el jamón. Rellenar las alcachofas y meter al horno untadas de aceite de oliva virgen extra y cubrir con el queso rallado por encima. Mantener unos 15 minutos o cuando veamos que ya están tiernas y doradas

POR PABLO AMATE



Regado con

Áster tinto 2003

Bajo la dirección y propiedad de una gran bodega española e internacional, Ríoja Alta, sale al mercado la cosecha del 2003, de su tinto Áster, elaborado en Ribera de Duero. Varietal de tinta del país. De color cereza picota, con notas de moras y grosellas, cacao y recuerdos de madera. Pleno en la boca, con taninos marcados pero agradables. Muy armónico

