



endesa te ofrece **Canal Energía**



Gobierno de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE DESARROLLO RURAL
GANADERÍA, PESCA Y BIODIVERSIDAD
CANTABRIA CALIDAD

ep europa press
www.europapress.es

Jueves, 26 de marzo 2009

En esta sección "Universidad de Granada"

NACIONAL

INTERNACIONAL

economía y finanzas

DEPORTES

epsocial

TECNOLOGÍA

CULTURA

GENTE

INNOVA

LENGUAS

OTR PRESS

TV

SALUD

CIENCIA

MOTOR

COMUNICADOS

Fotos

Videos

Cotizaciones

Sorteos

Tiempo

Tráfico

Cartelera



Andalucía

Almería | Cádiz | Córdoba | Granada | Huelva | Jaén | Málaga | Sevilla
 Innova | Agroandaluz

Un congreso internacional reivindica a partir de hoy a autores andaluces de teatro clásico

NOTICIAS RELACIONADAS

- **ANDALUCÍA.-Almería.- Un congreso internacional reivindica a partir de hoy a autores andaluces de teatro clásico** (hoy a las 06:05)
- **Un congreso internacional reivindica a partir de mañana a autores andaluces de teatro clásico** (25/03/2009)
- **ANDALUCÍA.-Almería.- Un congreso internacional reivindica a partir de mañana a autores andaluces de teatro clásico** (25/03/2009)
- **Almería.-Un congreso internacional reivindicará a partir del 26 de marzo a autores andaluces de teatro clásico** (13/03/2009)
- **ANDALUCÍA.-Almería.-Un congreso internacional reivindicará a partir del 26 de marzo a autores andaluces de teatro clásico** (13/03/2009)

Selección realizada automáticamente por Colbenson

ALMERÍA, 26 Mar. (EUROPA PRESS) -

El I Congreso Internacional 'Dramaturgos y espacios escénicos andaluces de los siglos XVI y XVII' reúne durante tres días en Almería a partir de hoy a prestigiosos investigadores de distintos países del mundo, como Italia y Estados Unidos, para recuperar a autores de teatro clásico de la región que son "prácticamente desconocidos en la tierra que les vio nacer pero se estudian en universidades extranjeras".

Así lo describió el director de las Jornadas almerienses de Teatro de Siglo de Oro, Antonio Serrano, durante el acto de presentación del evento junto a la directora general de Industrias Culturales y Artes Escénicas de la Consejería de Cultura, Ana Navarro, quien destacó el renacimiento del teatro clásico, "una tendencia" --aseguró-- que se refleja "en las carteleras de los teatros con numerosas obras de este periodo".

La primera edición del congreso contará con tres mesas plenarias. La primera, con Ángel María García Gómez (University College London), abordará Los espacios teatrales y su irradiación; una segunda, con el profesor Marco Presotto (Universidad de Venecia), versará sobre el teatro de Juan de la Cueva; y la tercera, conducida por Germán Vega (Universidad de Valladolid), tratará Las imprentas andaluzas y la conservación del teatro clásico español.

El programa incluye nueve ponencias que analizarán a los autores y asuntos más destacados de esta etapa del teatro andaluz. El profesor George Peale (Universidad de California) expondrá sus estudios sobre Vélez de Guevara; Antonella Gallo (Universidad de Verona) analizará a Francisco de Navarrete; Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja) profundizará acerca de Álvaro Cubillo de Aragón; Miguel Zugasti (Universidad de Navarra), sobre Ordóñez de Ceballos mientras que Abraham Madroñal (Universidad de Granada) presentará sus investigaciones sobre el teatro breve.

Concha Argente (Universidad de Granada) analizará a Antonio Mira de Amescua; Emilio Hernández (director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro) dará a conocer sus estudios sobre el director de escena; Juan Antonio Martínez Berbel (Universidad de La Rioja) profundizará acerca del estado de la cuestión; y Diego Simini (Universidad de Pisa), sobre Antonio Fajardo y Acevedo. Se procederá, asimismo, a la lectura de hasta 16 comunicaciones en el marco del congreso cuyas inscripciones ya han superado el centenar procedentes de varios países.

'Dramaturgos y espacios escénicos andaluces de los siglos XVI y XVII' acogerá tres conferencias-espectáculo: Bésame y Abráçame --serie de canciones profanas del siglo XVI-- de la compañía 'Los ojos de San Jorge'; 'Mágicos y prodigiosos', un drama de Calderón de la Barca interpretado por el actor andaluz Roberto Quintana; y 'Mojiganga' de las visiones de la muerte, también de Calderón, a cargo de la compañía 'Sol de Portocarrero', integrada por profesores de este centro.

En este congreso participarán, además, importantes nombres del panorama escénico como la directora teatral Ascensión Rodríguez Bascuñana, el también director Juan Dolores Caballero, el arquitecto y escenógrafo Juan Ruesga y los actores Jesús Herrera y Jorge Godoy.



- [Más Noticias](#)

[Más Leídas](#)
- **La cantante Beatriz Luengo será la encargada de cerrar hoy la tercera edición de la Sala ¡EA! de la capital**
 - **Tribunales.- Prevista hoy la declaración de otros cien imputados en el fraude a la Seguridad Social**
 - **El centro comercial Alhsur, en La Zubia, abre hoy sus puertas al público**
 - **Los vecinos del Albaicín inician hoy una campaña en protesta por los robos y agresiones en el barrio**
 - **Inagra y sindicatos se reúnen hoy en el Sercla en un "último intento" de evitar la huelga en abril**
 - **Un congreso internacional reivindica a partir de hoy a autores andaluces de teatro clásico**
 - **Sucesos.- Monteseirín cree "absolutamente inadmisibile" el tratamiento de algunos medios al caso de Marta**
 - **Tráfico.-Reabierta la carretera A-7276 a su paso por Cuevas del Becerro tras ser retirado el camión siniestrado**
 - **El Príncipe destaca el "gran servicio" de los periodistas "a la vida española" en el centenario de APS**
 - **El CAA detecta "poco rigor" y "espectacularización" del seguimiento del caso de Marta y eleva un informe al fiscal**
 - **El alcalde pide a la ministra de Fomento que "tome nota" del acuerdo del congreso sobre el soterramiento**
 - **Un congreso internacional reivindica a partir de**

Suscríbete a las noticias de Andalucía en tu entorno:













Titulares en tu Web - Boletín Personalizado

Como Adoptar

Tu aportación puede cambiar muchas vidas. Colabora con nosotros.

Entradas

Toda la información y puntos de venta aquí. Entradas.Ask.com

Anuncios Google