

NOTICIA AMPLIADA

Logo de la [Universidad de Granada](#)

**En este libro se refleja la convergencia y los límites entre la literatura y la historia a partir de la crítica literaria y de la investigación histórica**

FEMINISMO

## [La UGR](#) edita un libro sobre la literatura feminista en España

[Universidad de Granada](#)

Se trata de una serie de trabajos correspondientes a once especialistas de distintas universidades y ámbitos de la cultura, sobre "Las mujeres entre la realidad y la ficción. Una mirada feminista a la literatura española", con edición de las profesoras Gloria Franco Rubio (Universidad Complutense de Madrid) y Fina Llorca Antolín (profesora de la Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona).

18/3/2009



Las Mujeres entre la realidad y la ficción. Una mirada feminista a la literatura española, es el título del libro publicado por la Editorial [Universidad de Granada](#) (EUG), en colaboración con el Instituto de Estudios de la Mujer, en la colección Feminae que dirige la profesora de [la UGR](#) Adelina Sánchez Espinosa.

El volumen, con edición de las profesoras Gloria Franco Rubio (Universidad Complutense de Madrid) y Fina Llorca Antolín (profesora del EOI de Barcelona), reúne trabajos correspondientes a **once especialistas de distintas universidades y ámbitos de la cultura**, que suponen una muestra de los buenos resultados de la interdisciplinariedad entre materias afines, en este caso la literatura y la historia, donde se refleja la convergencia y los límites entre ambas a partir de la crítica literaria y de la investigación histórica.

Esta doble perspectiva nos ha llevado a utilizar --dicen las responsables de esta edición-- las **obras literarias como fuente para el estudio de la Historia de las Mujeres**, consideradas como un vehículo de construcción de discursos y de modelos femeninos según el canon de la ideología patriarcal, y como escenario de la representación de los prototipos genéricos, masculino y femenino.

Entre otros asuntos, se recogen en este libro los estudios: Los pilares del poder. Mujeres en torno a héroes medievales, a cargo de M<sup>a</sup> Jesús Fuente Pérez; Teresa Mancha, de Rosa Chacel: personaje histórico y literario, de Cora Requena Hidalgo; Borita Casas: Antañita la Fantástica y su tía Carol, a cargo de María del Carmen Muñoz Ruiz; La construcción de la soledad: Solicitud (1905), de Fina Llorca Antolín; o Historia y narración histórica. Algunas reflexiones, un trabajo de la profesora Gloria Franco Rubio.

Con el  
mecenazgo de

Ciudad Grupo Santander  
Avda. de Cantabria, s/n - 28660  
Boadilla del Monte  
Madrid, España