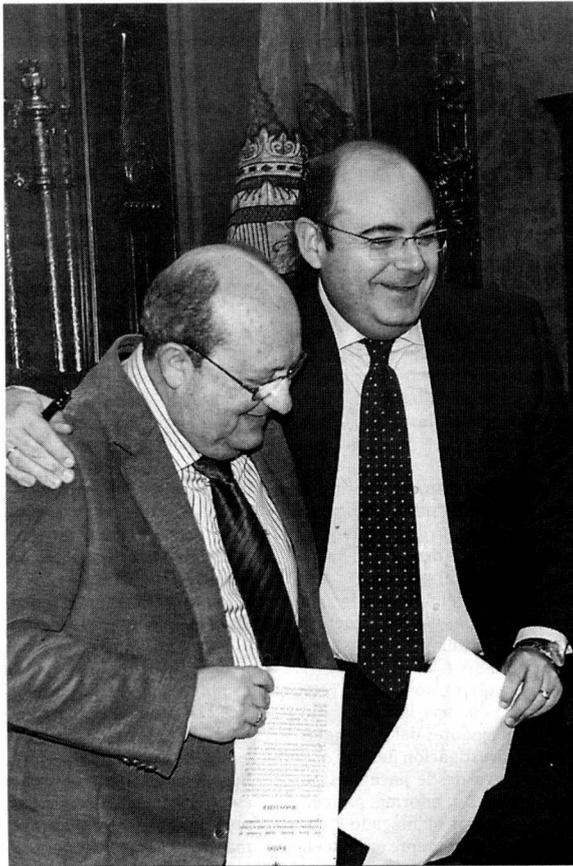


Granada

La Passio Granatensis espera reunir en la ciudad a 200.000 personas

La procesión supondrá un corte del tráfico por todo el centro de la capital desde las 14:00 hasta las 22:30 horas



Sebastián Pérez abraza al presidente de la Federación de Cofradías. PEPE TORRES

“Unas 90.000 o 100.000 granadinos y otros tantos de fuera”.

Para acoger a tanta gente, además de cortar el tráfico de Granada de 14:00 hasta las 22:30 horas, se habilitarán varios aparcamientos en los que albergar a los más de 600 autobuses que se espera que lleguen a la ciudad.

Otra de las consecuencias de estas previsiones de afluencia masiva es la ampliación del itinerario que inicialmente se había previsto. Tras las recomendaciones de la Junta Local de Seguridad, la Passio Granatensis saldrá de la Catedral a las 16:30 horas y pasará, entre otra zonas, por Puerta Real, Plazas del Campillo y Mariana Pineda, Reyes Católicos, Plaza Isabel la Católica y finalizará en los aledaños del edificio

Antonio García
Sec. Federación de Hostelería

“Aún no tenemos los datos del Sábado Santo y ni con el Mundial de Esquí llegamos al lleno absoluto”

del Banco de España sobre las 20:30 horas, “obviando calles como Marqués de Gerona y Mesones, por su estrechez”.

La Federación de Cofradías y el Ayuntamiento granadino han colgado la información en internet —a la que se puede acceder a través de enlaces desde las páginas web de ambas instituciones— con todos los datos acerca del recorrido oficial de la estación de penitencia. A través de estos enlaces se pueden localizar también los aparcamientos especiales.

Pérez también anunció ayer que el Ayuntamiento negocia con las televisiones nacionales la retransmisión en directo de la Passio. Lo que ya se ha conseguido por parte de Antena 3 es el compromiso de que realizará un seguimiento especial del acto en sus informativos. Para darle publicidad, también se han editado unos 50.000 folletos con toda la información acerca del cortejo que serán distribuidos a los turistas en los puntos de llegada.

El responsable municipal se ha quejado del escaso apoyo de la Junta de Andalucía y de la Diputación de Granada a este proyecto. “Tenemos la Semana Santa más bonita del mundo”, afirmó, y pidió también la implicación de la iniciativa privada.

LA PROCESIÓN

Recorrido oficial

Catedral, Plaza de las Pasiegas, Marqués de Gerona, Mesones, Puerta Real, Acera del Casino, Plaza del Campillo, Plaza Mariana Pineda, Calle Ganivet, Cuadro de San Antonio, Calle Navas, Plaza del Carmen, Calle Reyes Católicos, Plaza Isabel la Católica, Gran Vía (esquina Calle Cárcel Baja).

Para visitantes

En internet hay disponible para los visitantes de fuera información sobre los puntos de bajada y subida de transporte público, el recorrido previsto y el aparcamiento habilitado para los autobuses.

En breve

Salud tiene registradas en la provincia un total de 544 cuidadoras

SANIDAD. La Consejería de Salud tiene registradas en Granada y su provincia 544 cuidadoras, en su inmensa mayoría mujeres, que realizan labores de cuidadoras de familiares con alguna demencia, según recoge el propio Plan de Mejora de la Atención a personas cuidadoras de pacientes con demencia en Andalucía. Tanto la inclusión de estas cuidadoras en el citado plan, como la emisión de la tarjeta +Cuidado, se lleva a cabo en Andalucía desde el pasado 19 de septiembre de 2008.

La Junta renueva la guía del concejal para formar a 9.000 ediles

INICIATIVA. La Consejería de Gobernación ha editado la segunda edición de la Guía del Concejal de la Comunidad Autónoma de Andalucía, que repartirá entre los 9.170 concejales y vocales de las entidades locales andaluzas para facilitarles el desempeño de sus funciones, especialmente a quienes acceden por primera vez. Se trata de un manual “de fácil manejo y consulta” del que la Junta ha editado 18.000 ejemplares para dar respuesta a la demanda del primer volumen, editado en 2007.

Se han sellado unos 42 vertederos en los últimos diez años

MEDIO AMBIENTE. La Consejería de Medio Ambiente ha sellado en los últimos diez años, en el marco del Plan Director Territorial de Gestión de Residuos Urbanos (1999-2008), un total de 238 vertederos incontrolados en Andalucía, 42 de ellos en Granada. Esta iniciativa ha permitido la regeneración de 2,62 millones de metros cuadrados de terrenos afectados por vertidos incontrolados de basuras y escombros, así como la retirada de 1,7 millones de metros cúbicos de residuos.

El paso a nivel de Guadix se eliminará antes del mes de julio

SEGURIDAD. El proyecto constructivo para la supresión del paso a nivel de la línea Linares-Almería, en el término municipal de Guadix, estará finalizado en el primer semestre de este año, según ha comunicado al Ayuntamiento el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF). Este proyecto fue adjudicado el pasado mes de diciembre. Una vez que esté finalizado, se abrirá el periodo de adjudicación de las obras que garantizarán la eliminación definitiva de este paso a nivel./R.U.

El comité de discapacitados solicita revisar la nueva Ley de Dependencia

Cermi pide “corregir” los derechos antes de que se revise en el año 2010

Efe / GRANADA

El Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) planteó ayer en Granada la necesidad de alcanzar un “gran pacto” político y social para “consolidar, corregir y ampliar” los derechos establecidos por la Ley de Dependencia para cuando se revise en 2010.

Para este colectivo, es “urgente” el logro de un acuerdo interinstitucional y social que “acelere” el despliegue del sistema para la autonomía y atención a la dependencia, dijo ayer su presidente, Luis Cayo Pérez Bueno.

A su juicio, este gran acuerdo debería alejarse del debate político “partidista” y garantizar su sostenibilidad financiera a medio y largo plazo al introducir esta cuestión en los acuerdos más amplios de financiación autonómica para el futuro.

Durante su intervención en un Curso de Experto en Dependencia de la Universidad de Granada, el presidente de CERMI detalló las grandes líneas por donde debería ir el proceso de revisión de la ley.

Para que el sistema sea “verdaderamente eficiente y equitativo”, Pérez Bueno consideró preciso reforzar el título habilitante del Estado para regular esta materia, de forma que el derecho a la autonomía personal se conecte con las competencias del Estado en materia de Seguridad Social.

También apuntó que la ley y el sistema deben “reequilibrarse” hacia la autonomía personal y la vida independiente, ya que “la visión de la dependencia pasiva es todavía acusada en la concepción y en las concreciones legales”.

Por eso, este colectivo apuesta por configurar “con mucha más ambición y nitidez” los servicios conexos con la promoción de la autonomía personal, entre ellos el del asistente personal, que habría que regular de una forma “muchos menos restrictiva”.

Para el CERMI, ahora es preponderante la visión pasiva de las situaciones de dependencia, por lo que debe fortalecerse el “principio de elección” de las personas y de las familias usuarias, “suprimiendo los intervencionismos públicos y técnicos que no sean absolutamente precisos”.

B.R. / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada lanzó ayer las campanas al vuelo con la Passio Granatensis. Según el concejal de Presidencia, Sebastián Pérez, la procesión del próximo Sábado Santo puede reunir en el centro de la ciudad a más de 100.000 turistas y ha generado un lleno absoluto en los hoteles, no ya de Granada, sino en un radio de 100 kilómetros.

Los hoteleros no se mostraron ayer de acuerdo con esta afirmación. Según Antonio García, secretario de la Federación Provincial de Empresarios de Hostelería de Granada, “todavía no manejamos los datos seguros del sábado día 11 pero, ni siquiera con actos como el Mundial de Esquí se llenaron los establecimientos de esa manera”.

Pero ese no fue el único dato que el edil de Presidencia aportó para ensalzar el encuentro cofrade. Según Pérez, más de 200.000 personas se darán cita en el centro de Granada para ver la procesión:

Proyección de 'El mundo en sus manos', de Raoul Walsh

El Cine Club Universitario tiene preparada para hoy, dentro de su ciclo *Maestros del cine clásico (III)*, la proyección de *El mundo en sus manos* (1952) de Raoul Walsh. A partir de las 21.30 horas en el Salón de Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica. Entrada libre hasta completar aforo.

CINE

● El Taller de Arte Vimaambi proyecta esta tarde a las 20.30 horas la cinta 'El bruto' dentro del ciclo dedicado a Luis Buñuel.



Recital poético de homenaje a José Carlos Gallardo

La Asociación de la Prensa de Granada rinde homenaje al poeta y periodista granadino José Carlos Gallardo, fallecido el pasado mes de octubre en Buenos Aires, con una lectura de sus poemas a cargo de Elodia Campra y Claudina Prieto. A las 20.00 horas.

TANGO

● El Festival Internacional de Tango de Granada arranca hoy con un acto inaugural en el Salón de Plenos del Ayuntamiento a las 20.00 horas.

LA LUPA

por B.R.



Paquita Álvarez ordena las flores de su puesto.

PEPE VILLOSLADA

Paquita, el lenguaje de las flores y el de una dama

Paquita Álvarez brilla con luz propia entre la multitud de flores de su quiosco, situado en mitad de Plaza Bib-Rambla. Su desparpajo la convierte en una de esas mujeres que según los dichos populares, arde en un candil. Llega a su pequeño y coqueteo negocio a media mañana, tras haber pasado por la peluquería, y releva a su empleado. La gente del barrio la saluda a misticamente al pasar por delante de sus cubos y sus ramos. Es un 'clásica' de ese espacio mítico porque lleva atendiendo allí al público desde 1947.

Se ha guarecido en ese sitio bajo cinco o seis modelos diferentes de quioscos y ha visto como el número de establecimientos se reducía de los 17 iniciales, a 10 y por último a 7, que es la cantidad de puestos de flores que ahora hay.



Este año han vuelto las estrecheces que ella ya casi ni recordaba. "Las flores son un artículo de lujo y ahora las ventas van muy mal", asevera la propietaria del quiosco de su mismo nombre: Paquita. Para la vendedora, casi todo el que compra flores es para un regalo. "Muy poca gente se las lleva para ponerlas en su casa. Y el que lo hace no se gasta más de 5 o 6 euros". Sin embargo, Paquita Álvarez cuenta con desparpajo y pragmatismo que una corona funeraria cuesta entre 100

PRESENTES

El primer comprador de Paquita quiere flores para llevárselas a su suegra para su cumpleaños

y 200 euros. Los regalos siempre resultan más rentables. Pero como mejor es recibir los presentes en vida, poco después de incorporarse despacha al primer comprador de un regalo: un amigo de la florera que no quiere un ramo para su enamorada sino para llevárselo a su suegra por su cumpleaños, aunque ella se niegue en rotundo a decirle su edad.

mundo marcado por los conflictos bélicos y la discriminación social en *La casa, la calle, la cocina*, una colección de setenta obras entre fotografías, videos y fotomontajes realizados desde finales de los años 60 y hasta la actualidad que enfocan con ironía algunos de los aspectos más criticables del mundo occidental. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 12 de abril, se puede visitar de martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 21 horas y domingos de 11 a 14 horas.

● Centro José Guerrero.

Grupo Escolá

La galería Rincón del Arte acoge una muestra pictórica de cuarenta artistas pertenecientes al Grupo de Arte Escolá, entre ellos Miguel Acevedo, Marius Carretero, Svetlana Kalachnik o Enric Serra. Hasta el 30 de abril. De 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Rincón del Arte.

Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el próximo 15 de abril la muestra *Granada en época romana. Florentia Iliberritana*, una muestra que evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana a través de más de cien piezas exclusivas.

● Museo Arqueológico. Carrera del Darro.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las lí-

neas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● Parque de las Ciencias.

'Ventana Darwin'

Una sala recreada con ambientación clásica, que nos introduce en la figura de este singular científico, su actividad investigadora y la importancia de sus teorías para comprender la diversidad de organismos y la evolución de las especies. Libros, maquetas, gráficos, módulos interactivos, recreaciones, colecciones naturalísticas, bases de datos, etcétera, son algunos de sus elementos. Un espacio transparente y amable abierto al conocimiento uno de los científicos más relevantes de la historia de la ciencia, Charles Darwin.

● Parque de las Ciencias.

La Alhambra y Sierra Nevada

La joven artista granadina Diana Morillas expone hasta el próximo 13 de abril en el pub Reca 'Óleos y Lámparas. Breve recorrido por la Alhambra y la Sierra Nevada'. Abierta de lunes a sábados de 10.00 a 02.00 horas.

● Bar Reca. Plaza de la Trinidad.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*.

● Museo Casa Natal de Lorca.

MOTRIL

'Renacimiento'

José María Vargas Cienfuegos muestra en 'Renacimiento' una serie de trabajos con técnica mixta en óleo y grafía. Hasta el 12 de abril.

● Centro Cultural CajaGranada.



XX JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE GRANADA

Abierto plazo de abonos: 8 entradas 50€

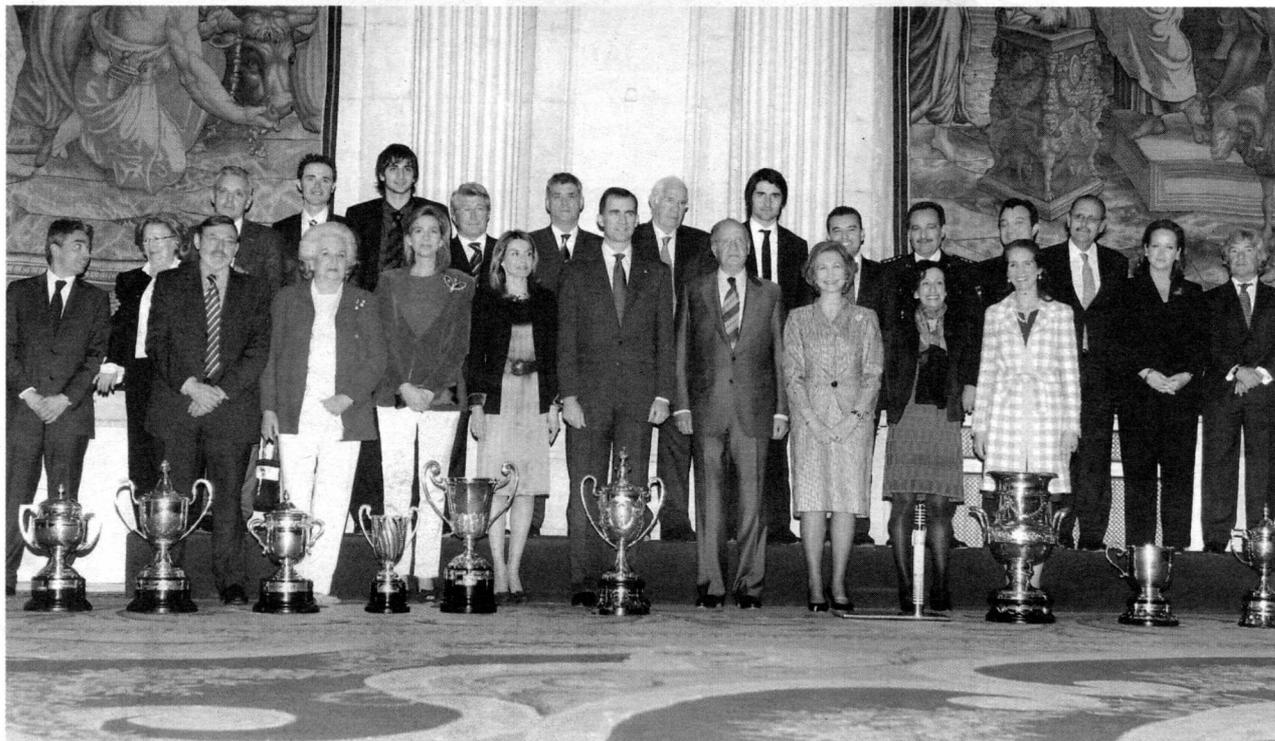
C/ Molinos, 56 Granada Info: 958 028 000 - www.teatroalhambra.com



CONSEJERÍA DE CULTURA

Deportes

FOTO FINISH



LOS REYES ENTREGAN LOS PREMIOS NACIONALES DE DEPORTE 2008

Los Reyes de España, Juan Carlos y Sofía, los Príncipes de Asturias y las Infantas, Elena y Cristina, presidieron ayer en el Palacio Real de Madrid, la entrega de los Premios Nacionales del Deporte, que distinguieron entre otros a los tenistas Rafa Nadal (ausente al estar compitiendo) y Virginia Ruano y Anabel Medina como los mejores deportistas españoles de 2008. El Rey señaló a los galardonados que suponen "un ejemplo a seguir para la sociedad y todos los jóvenes".

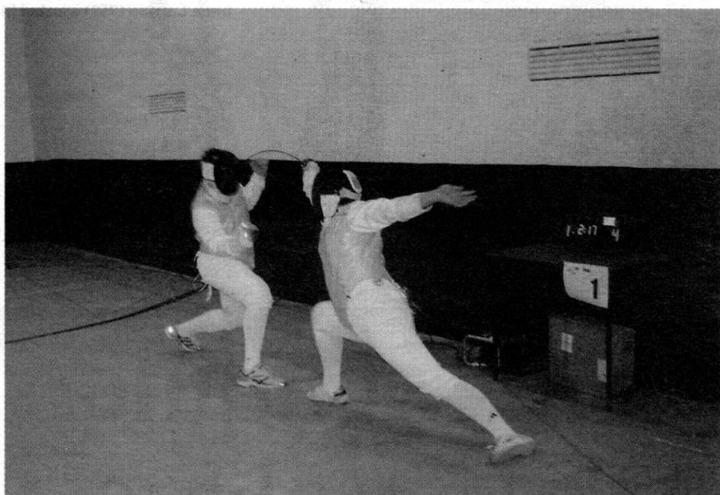
MANUEL H. DE LEÓN / EFE



PATRI DÍEZ

EL RUGBY GRANADINO YA TIENE SU NUEVA CASA

La delegación granadina de la Federación Andaluza de Rugby inauguró su nueva sede, que se ubica en la calle Santa Paula. A la cita, entre otros, acudieron el presidente de la Federación Andaluza, Miguel Acasuso, y el delegado y secretario en Granada, Pablo García y Antonio Hitos.



GRANADA HOY

TROFEO RECTOR DE ESGRIMA - UNIVERSIDAD DE GRANADA

El trofeo rector de esgrima, organizado por el Club Santa Cruz la Real, registró los siguientes ganadores: Daniel Carrillo (Caminos) -florete-, Agustín Belda (Derecho) -sable-, Matteo Caletti (Psicología) y Lucía Ruiz (Empresariales) -espada-.

Empresa líder en cronometraje de eventos deportivos: Atletismo, ciclismo, triatlón, natación...

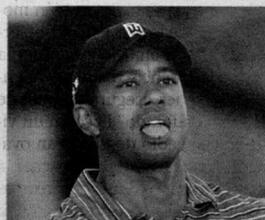


T. 615 980 784
T. 630 367 452
www.gescon-chip.com



Elaboración de dorsales

Oro



Tiger Woods

GOLFISTA

● El estadounidense logró de forma brillante su primera victoria tras regresar a la competición después de recuperarse. Se impuso en Orlando, en el torneo Arnold Palmer Invitational, gracias a un *birdie* conseguido en el último hoyo.

Plomo



Luis Aragonés

ENTRENADOR DE FÚTBOL

● El ex seleccionador llegó ayer a Madrid para asistir a los Premios Nacionales del Deporte y con malos modos evitó que los periodistas hicieran su trabajo en el aeropuerto de Barajas. El Sabio de Hortaleza no supo estar a la altura de las circunstancias.

Actual

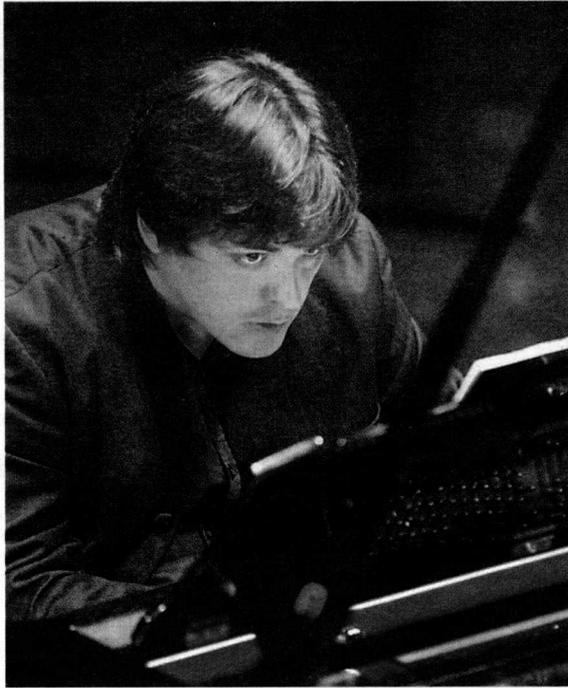
Juan Carlos Garvayo se adentra en la "inmensa" obra de Stockhausen

El pianista motrileño protagoniza esta noche en el Teatro Alhambra un concierto homenaje al músico alemán

Charly Rodríguez / GRANADA

Los músicos Juan Carlos Garvayo, Juanjo Guillem y Gregorio Jiménez se reunirán esta noche en el Teatro Alhambra, dentro de las XX Jornadas de Música Contemporánea, para rendir homenaje al desaparecido Karlheinz Stockhausen, figura clave de la música contemporánea.

El pianista Juan Carlos Garvayo (Motril, 1969) describe a Stockhausen como "una de las grandes figuras de la música actual". El músico alemán ha tenido una gran influencia en la música contemporánea, el propio Garvayo



El pianista Juan Carlos Garvayo

Juan Carlos Garvayo
Pianista

“La influencia de Stockhausen es descomunal. Abrió el camino a muchos músicos contemporáneos”

yo asegura que su influencia es “descomunal”: “Ha creado muchas corrientes y tendencias que otros músicos han seguido”. Esta influencia queda patente si se analiza su obra. “La obra de Stockhausen es inmensa. Se dedicaba a su profesión de manera sobrehumana”, comenta Garvayo, quien añade, que el autor “abrió caminos a muchos autores contemporáneos y ha dado mucho en que pensar”.

Garvayo abordará la interpretación de *Kontakte*, “una obra muy interesante”, según afirma el propio pianista, y que “en directo es una pieza muy interesante con la que el público experimenta en la sala el movimiento envoltorio de la música”. Las obras que acompañarán a *Kontakte* perte-

necen a *Tierkreis*, “un conjunto de piezas que reflejan a cada uno de los signos del horóscopo”, según desvela el motrileño. Este conjunto de obras surgieron de un encargo encomendado a Stockhausen, el cual debía crear melodías para unas cajas musicales. “Estas piezas te brindan la oportunidad de improvisar”, señala el artista, quien adelanta: “Tocaremos las piezas *Piscis*, *Leo* y *Acuario*”.

El homenaje a Stockhausen surgió “por un encargo”, según indica Garvayo. Garvayo, Jiménez y Guillem han tocado *Kontakte* en varias ocasiones, “aunque es muy difícil de materializar. Es

costosa y complicada de llevar a escena”, reconoce. Los tres músicos tienen un papel bien definido dentro de la representación: Garvayo estará al piano, Guillem se encargará de la percusión, mientras que Jiménez “manejará todo lo referente al sonido y la electrónica. También manipulará la mesa de mezclas, desvela el pianista.

Karlheinz Stockhausen (1928-2007) es uno de los músicos más importantes nacidos en el siglo XX. Tanto sus trabajos de música contemporánea como sus innovaciones han inspirado a muchos de los directores más importantes de nuestros días.

En breve



La UGR difundirá los secretos del Universo a través de conferencias

CIENCIA. El Carmen de la Victoria acogió ayer la presentación del ciclo de conferencias *Una Universidad, un Universo* que se celebra con motivo del Año Internacional de la Astronomía. La Universidad de Granada, el Instituto de Astrofísica de Andalucía, el Instituto de Radioastronomía Milimétrica de Sierra Nevada y el Parque de las Ciencias tienen previsto celebrar actividades para divulgar el progreso en el conocimiento del Universo a lo largo del año 2009 dentro del programa U4.

'Mirando nosotros' proyecta el primer corto de Sampietro

CINE. El ciclo de cine *Mirando nosotras 09* continúa a las 20 horas en la sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía con la proyección de cortometrajes de Mercedes Sampietro, Antonia San Juan e Isabel de Ocampo, entre otras. En el caso de Sampietro, la veterana actriz presenta su estreno en la dirección cinematográfica con el cortometraje *Turismo*, basado en la obra de teatro de Manuel Veiga del mismo título.

Comienza una nueva edición del Festival Internacional de Tango

CICLO. El Festival Internacional de Tango de Granada, decano en Europa y por el que han pasado los más importantes artistas de este género, comienza esta tarde a las 20 horas en salón de plenos del Ayuntamiento con un acto institucional en el que Tato Rébora, director del certamen, explicará las actividades que inundarán la ciudad desde mañana con la actuación de Vidurria Trío en el Teatro Isabel la Católica.

El Colegio de Aparejadores divulgará los valores estéticos de la Alhambra

CONVENIO. La organización de iniciativas culturales que impulsen el conocimiento y la difusión de la Alhambra, así como de sus valores estéticos e historia son algunos de los objetivos del protocolo de colaboración firmado ayer entre el Patronato del monumento nazarí y el Colegio de Aparejadores de Granada. Con este convenio, ambas partes se comprometen a favorecer el aprovechamiento de los recursos propios de cada entidad y a intercambiar información y experiencias en materia de promoción cultural y arquitectónica.

“Utilizaremos el sol, el viento y la tierra para alimentar nuestros automóviles y hacer funcionar nuestras fábricas”. Barack Obama

enova, luz y aire para las renovables

Energías limpias de Andalucía

Nace Enova, la primera publicación andaluza del sector de las energías renovables

www.enova-andalucia.es
suscripciones@enova-andalucia.es

