

Actualidad

Diez científicas abordan en unas conferencias las desigualdades de la mujer

«Hasta los maestros Darwin y Aristóteles eran sexistas»



Ana Guil, Catalina Lara y Enriqueta Vila Vilar, tres de las investigadoras de 'Mujeres de Ciencia'. LAURA LEÓN

Reportaje

OLIVIA CARBALLAR
SEVILLA

La ciencia, el reino de la objetividad, tampoco se salva de lo subjetivo: "Las mujeres que son demasiado talentadas huelen a hombre"; "Las mujeres son seres de largos cabellos y cortos entendimientos". Son frases pronunciadas por investigadores y pensadores de renombre como Ortega y Gasset o Schopenhauer.

"La construcción del conocimiento, desde tiempos inmemorables, ha sido androcéntrica y hemos heredado esta tradición misógina sobre la inferioridad de las mujeres. Has-

ta los grandes maestros como Aristóteles o Darwin fueron sexistas", sentencia Ana Guil, catedrática de Psicología Social de la Universidad de Sevilla. Ella, junto a Catalina Lara, Enriqueta Vila Vilar y siete investigadoras más han abordado las desigualdades en la carrera investigadora en *Mujeres de ciencia*, un ciclo de conferencias organizado por la delegación andaluza del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Datos objetivos

Subjetividad aparte, existen datos objetivos que no suelen publicarse en revistas de investigación: de las 48 universidades públicas españolas, sólo seis mujeres son rectoras, apenas un 17% son decanas y un 20% dirigen centros del

CSIC. Las cifras escandalizan aún más teniendo en cuenta que la mayoría del alumnado y titulados universitarios son mujeres y sus expedientes académicos, además, son mejores que los de los hombres.

"Ya en la edad media, a las mujeres que ejercían la medicina las llamaban brujas y las quemaban en la hoguera", recuerda Guil, directora de la investigación *Techos de cristal en la Hispalense*. El trabajo analiza las barreras que dificultan la promoción de la mujer. "No es sólo un problema de conciliación (...) sino de estructuras y mentalidades estereotípicas que no facilitan el acceso de las mujeres a los niveles superiores", dice el estudio.

Catalina Lara, profesora de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad de Se-

Sólo seis mujeres son rectoras de las 48 universidades públicas en España

La principal barrera procede de la mentalidad estereotípica

«Hay que igualar los salarios, no se puede empezar la casa por el tejado»

villa, secunda esta teoría. "El prototipo del científico es un señor con bata y gafas, carecemos de modelos femeninos", afirma. Y visualiza esta desigualdad con dos ejemplos muy gráficos. El primero: Marie Curie. "Consiguió dos premios Nobel, el de Física y el de Química; la llamaban *Madame Curie* en vez de doctora Curie; y sus colegas le negaron la entrada en la Academia Francesa de las Ciencias", relata.

Algo parecido le ocurrió a las primeras mujeres que cursaron Medicina o Derecho en España a partir de 1910, año en que se autorizó su acceso a la Universidad: "Terminaron la carrera, pero los colegios profesionales les vetaron el acceso, con lo cual no pudieron ejercer", lamenta. Lara ve imprescindible la labor de las mujeres en la ciencia para seguir avanzando. "Parafraseando a Philippe Busquin, en su cargo como comisario europeo de Investigación, es necesario integrar todo ese talento que se está despilfarrando", zanja.

Discriminación "denigrante"

Práctica y al grano, Enriqueta Vila Vilar, profesora de Investigación de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla (CSIC), considera que la mejor herramienta para comenzar a erradicar la discriminación de la mujer en el trabajo es igualar sus salarios con los de los hombres. "No se puede empezar la casa por el tejado", advierte.

No cree en las listas cremallera ni en la imposición de la paridad, ni en medidas de escape. "Lo que es una discriminación denigrante es que ellas ganen un 17% menos que ellos, eso es lo que hay que impedir". Y lo dice una mujer que se considera "privilegiada" y que ha sido ampliamente galardonada por su trayectoria. Una razón que le invita aún más a seguir peleando por todas las mujeres, sean o no de ciencia. •

www.publico.es

MÁS INFORMACIÓN SOBRE
LOS ESTUDIOS DEL CSIC
www.d-andalucia.csic.es



Cristina Garmendia.

Garmendia insiste en que Bolonia es una oportunidad

ROCÍO PÉREZ
SEVILLA

La ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, advirtió ayer de que los manifestantes en contra del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), conocido como Plan Bolonia, son una minoría que alcanzan "apenas" el 2% en España y tan sólo un 1% en Andalucía. "[Los manifestantes antiBolonia] no entienden lo que es realmente este plan, que hay que entenderlo en términos de oportunidad y que busca una Universidad más social", dijo Garmendia ayer en Sevilla durante su intervención en la conferencia *Innovación y ciencia en tiempos de crisis*, del Foro Joly Andalucía.

La ministra añadió que los manifestantes, además de ser minoritarios, defienden ideas contrapuestas. Asimismo, afirmó que "siempre habrá protestas se haga lo que se haga y las iniciativas hay que llevarlas a cabo por el interés general". Y añadió: "No se puede olvidar que la Universidad no sólo es de los universitarios actuales, sino también de los que salieron y de los que vendrán".

Garmendia recordó, además, que la adaptación a este plan se prevé que esté finalizada en dos años y aclaró que en septiembre de este mismo año ya estarán en marcha unas 1.000 titulaciones. •

El juez del 'caso Marta' intenta de nuevo aclarar el papel de Samuel

ÁNGEL MUNÁRRIZ
SEVILLA

El juez que investiga el caso de la muerte y desaparición de Marta del Castillo tomará hoy declaración como testigos a la novia y tres amigos de Samuel Benítez, uno de los inculcados, según fuentes

judiciales. El magistrado ya interrogó el pasado martes a cinco amigos de Samuel, que se declaró inocente ante el juez pese a haber contado a la Policía que ayudó a Miguel Carcaño, principal inculcado, a transportar y arrojar el cadáver al río Guadalquivir.

Mientras tanto, la búsqueda en el vertedero de Alcalá de Guadaira cerró ayer su noveno día efectivo sin resultados. Fuentes de la investigación citadas por Efe apuntan a que los trabajos seguirán al menos una semana o diez días, si bien oficialmente nadie da fechas.

En medios policiales crece el temor a que la última versión de Miguel sea falsa. Es decir, que no sea cierto que entre él y *El Cuco*, de 15 años, arrojaron el cuerpo a un contenedor tras violar y asfixiar a la chica. En cualquier caso, la Policía tiene claro que, de estar en el vertedero, la "zona sensible" en la que ha acotado la búsqueda es la correcta.

Si la búsqueda se da finalmente por fracasada, el juez volverá previsiblemente a llamar a declarar a Miguel. •



Samuel Benítez, conducido por dos policías. EFE

Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Mar. 31 agenda

Música

Barzin/ Cádiz

Si su primer disco le puso en el punto de mira de todos los amantes de los sonidos más lánguidos y reposados, aquellos que guardan como oro en paño los discos de Red House Painters, Low, Mazzy Star o Tram, con *My life in rooms* su talento se consolida y le muestra como uno de los artistas más personales y emocionantes con los que nos hayamos topado en los últimos años. Esta noche actúa en el Aula de La Bomba de la Universidad de Cádiz a partir de las nueve horas.

AULARIO LA BOMBA/ 21 H/
ENTRE 3 Y 5 €

Festival

Música antigua/ Sevilla

Desde siempre el músico ha sido un viajero incansable, sea para asimilar la ciencia o el estilo de otro músico lejano, sea porque en uno u otro lugar estaba el que deseaba escucharlo. En el concierto que esta noche se ofrece en el Festival de Música Antigua de Sevilla (*Femas*) a cargo de Esemble Zefiro, será el público el que viajará a través de la Europatardo-barroca para poder apreciar las diferencias estilísticas y también el interesante juego de influencias creativas entre las diversas expresiones nacionales.

IGLESIA S. JORGE DEL HOSPITAL DE LA
CARIDAD/ 21 H/ 15 €

Cine

Ciclo documental/ Cádiz

La Fundación Audiovisual de Andalucía en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la universidad gaditana acoge una nueva sesión de la I Muestra del audiovisual andaluz. En esta ocasión se emite, dentro del ciclo documental, *El camino de Víctor*, de Dácil Pérez de Guzmán. La entrada será libre hasta completar el aforo máximo de la sala.

AULARIO LA BOMBA/ 19.15 H/
ENTRADA GRATUITA

Raoul Walsh/ Granada

Jonathan Clark, el capitán de la goleta *La peregrina de Salem*, se enamora de la condesa rusa Marina Selanova cuando la conoce en San Francisco, mientras recoge un valioso cargamento de pieles. Sin em-

bargo ella ha llegado para consumar un matrimonio arreglado con el príncipe Semyon. Es la historia de *El mundo en sus manos*, de Raoul Walsh, que se proyecta en el ciclo que el cine club universitario le dedica al director americano.

SALÓN ACTOS ESCUELA ARQUITECTURA
TÉCNICA/ 21.30 H/ GRATIS

'Mississippi masala'/ Sevilla

La Fundación Tres Culturas proyecta esta tarde, en una nueva edición de los Martes de cine, la película *Mississippi masala*, de Mira Nair. Un abogado liberal indio que ha defendido a negros ante los tribunales, su mujer y su hija Mina, deben dejar Uganda al subir al poder Idi Amin. Años después, la familia vive en Mississippi, en un pueblo interracial donde tiene lugar un accidente en el que están implicados un joven negro y la hermosa Mina.

FUNDACIÓN TRES CULTURAS/
PABELLÓN HASSAN II/ 20.30 H/ GRATIS

Taller

Lectura/ Málaga

El fórum de la Fnac de la capital Malagueña acoge su tradicional Taller de lectura que hoy da la bienvenida a la obra *Arrancad las semillas, fusilad a los niños*, del escritor Kenzaburo Oe. El acto literario, que comienza a las siete y media de la tarde, estará conducido por Isabel Hernández. La participación en el taller es totalmente gratuita.

FORUM DE LA FNAC/ CENTRO
COMERCIAL MÁLAGA PLAZA/ 19.30 H

Exposiciones

Fotografías/ Sevilla

Desde el pasado 26 de Marzo y hasta el próximo 12 de abril, se exhibirá en el nuevo restaurante Abades Triana, situado a orillas del Guadalquivir, la obra de la reportera gráfica Dolores de Lara bajo el título *Fotos con nombre. Retratos, hechos y anécdotas*. Dolores Lara colabora actualmente con la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, Agencia EFE o Club de Medios, así como en distintas revistas de sociedad.

RESTAURANTE ABADES TRIANA/
ABIERTO EN HORARIO COMERCIAL

Guinea Ecuatorial/ Almería

Casa de artistas de la capital almeriense acoge desde el pasado jueves la primera exposición fotográfica, con una colección de veinte fotografías de Ángel García Expósito, bajo el título *Contriti. Luces y colores de Guinea Ecuatorial* que permanecerá abierta hasta el próximo 15 de abril. La muestra recoge diferentes matices de la vida cotidiana en Guinea Ecuatorial.

CASA DE ARTISTAS/ DE 11 A 13.30 Y DE
17 A 19.30 H/ GRATUITA



MÚSICA / GRANADA

Garvayo actúa en el Teatro Alhambra

Juan Carlos Garvayo comenzó sus estudios de música en Motril y en el Conservatorio de Granada. Becado por la Junta de Andalucía y otras instituciones, se trasladó a EE.UU. para estudiar en la Rutgers University donde obtuvo los premios Dorothy Mallery y H. Trautenberg, y en la State University of New

York at Binghamton donde estudió piano y música de cámara. Juan Carlos Garvayo, que actúa esta noche en el Teatro Alhambra, es uno de los más activos y versátiles pianistas españoles de la actualidad.

GRANADA/ TEATRO ALHAMBRA/ MOLINOS, 56/ 21 H/ 10 €

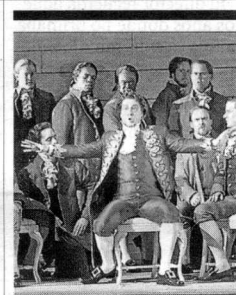


TEATRO / SEVILLA

Una comedia de Reza

La última obra de Yasmina Reza producida en España, *Un Dios salvaje*, cuenta con un reparto excepcional (Aitana Sanchez-Gijón, Maribel Verdú, Pere Ponce y Antonio Molero). Al igual que *Arte* se trata de una comedia donde un suceso insignificante detona una situación que se torna difícil y, luego, casi imposible.

SEVILLA/ TEATRO LOPE DE VEGA/ AVD. MARÍA LUISA, SN/ 21 H/ ENTRE 4 Y 21 €



ÓPERA / CÁDIZ

En directo desde el Real

El salón de actos del Campus de la Asunción de Jerez de la Frontera (Cádiz) acoge la retransmisión en directo de la ópera *Un ballo in maschera* de Giuseppe Verdi desde el Teatro Real de Madrid. El acto está organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz dentro de su amplio programa cultural.

JEREZ DE LA F. (CÁDIZ)/ SALÓN ACTOS
CAMPUS LA ASUNCIÓN/ 20 H/ GRATIS

Ya a la venta



FRANZ FERDINAND PRESENTA NUEVO DISCO

La banda rock escocesa estará en España: Bilbao el próximo 2 de abril, Madrid el 3 y Atarfe (Granada) el 4

TICKETACKTICKET/ 35 €

LOS DELINCUENTES

Concierto en Madrid el 3 de octubre

TICKETACKTICKET/ 20 €

LENNY KRAVITZ

El músico tocará en Córdoba el 3 de mayo

TICKETACKTICKET/ 45 €

BRUCE SPRINGSTEEN

El 'Boss' y su banda estarán en Sevilla el 12 de julio

TICKETACKTICKET/ DE 62 A 78 €

DEPECHE MODE

La banda de electro-rock en Sevilla el 12 de julio

TICKETACKTICKET/ DE 45 A 85 €