

La Feria del Empleo busca contratar y formar a mil jóvenes universitarios

La Universidad mantiene el evento a pesar de la crisis general Los titulados entregan miles de currículos a las empresas

ANDREA G. PARRA GRANADA

«Son titulados muy buenos. Para las oficinas de Málaga y Almería hemos contratado gente de la Universidad de Granada. Vamos a contratar. Buscamos los mejores y esos siempre están». Son las palabras de Oscar Medina, gerente de Recursos Humanos del bufete Garrigues, ayer en la Feria de Armilla y una de las claves que explican el motivo por el que la Feria Internacional del Empleo Universitario de Granada quedó inaugurada hasta mañana mientras otras en el resto de Andalucía y España han sido devoradas por la crisis. La otra clave es la gran labor de los organizadores de este evento.

Medio centenar de empresas y servicios públicos recogen desde ayer los currículos y se entrevistan con sus futuros empleados. El número de empresas participantes ha disminuido un poco, pero se ha mantenido en una cifra muy importante. Además, empresas punteras en sus sectores buscan universitarios para contratarlos y seguir formándolos como explican en Ferrovial. En esta empresa quieren titulados en Económicas, Empresariales, Arquitectura Técnica y Caminos, Canales y Puertos. Ferrovial repite y la valoración de la preparación de los titulados de esta Universidad es «muy buena».

La crisis ha quedado patente en esta Feria de Empleo, que sin embargo ha salido airosa. Por eso, ayer algunos de los responsables de las empresas que atendían a los demandantes de empleo decían que «habrá ajustes», pero también contrataciones y continuaremos con nuestros programas de formación como «los que teníamos has-

ta ahora». Los que si lo han notado de lleno son muchos de los jóvenes universitarios que ayer llegaban a la Feria de Armilla cargados de copias de currículos. Fernando y Luis Claros eran dos ejemplos de que es «complicado ahora encontrar un trabajo». Terminaron en junio, en el caso de Luis, Ingeniería Química, y desde entonces está dando vueltas y buscando, pero «no encuentro nada». Al principio acotó el espacio a Granada, pero ahora «estoy dispuesto a irme donde sea». También está haciendo un máster y ha

hecho prácticas en Alemania.

En el caso de Fernando, que admitía que está «desanimado», no tiene problema en irse a trabajar donde sea. Ayer, eran muchos los universitarios que al acercarse a los responsables de los departamentos de selección de las empresas no dudaban en destacar que «no tengo problemas de movilidad. Donde sea, me voy». Lo que antes era un problema y muchos se lo pensaban, ahora se ha modificado: los universitarios destacan que no tienen problemas en viajar. Lo ponen encima de la mesa y en su

currículo como punto a destacar.

Fernando y Luis dejaron su currículum en muchas empresas. Yvonne Betancor, ha terminado Ingeniería Industrial y estudió en Palma, aunque lleva unos meses en Granada, fue a la Feria Internacional de Empleo Universitario, con los deberes bien hechos y el espacio más acotado. Había mirado en la web de la feria el perfil de los empleados que pide cada empresa. Betancor está en los cursos de Andalucía Orienta y dice que está complicado, pero se muestra optimista.

Más pesimistas fueron David Martín, licenciado en Psicología, y Eva Hernández, diplomada en Magisterio y ahora está terminando Psicopedagogía. Ella está trabajando en un centro educativo como monitora, pero ayer no «descubrió» ninguna posibilidad de encontrar un trabajo. Eva y David siguen formándose. También están aprendiendo lengua de signos. No obstante, ayer David ni dejó su currículum en ninguna de las empresas porque «no hay nada en lo que yo vea que puedo tener ninguna salida».

Los sectores con una mayor representación son en esta edición el de las finanzas, construcción –menos que en otros años–, consultoría y tecnologías de la información, distribución comercial e industria. La Universidad granadina ha hecho un gran esfuerzo y han sido muchas las empresas que han repetido y llegado a Granada para participar en la novena edición de este evento. CajaGranada, Caja Rural de Granada, Ferrovial-Agroman, el Banco Santan-



ESCAPARATE LABORAL. Cientos de universitarios dejaron ayer sus currículos en las empresas que participan en la Feria Internacional del

ENCUESTA

EVA HERNÁNDEZ
MAGISTERIO



«No he encontrado ninguna empresa en la que pueda trabajar, mi opción es opositar»

YVONNE BETANCOR
INGENIERÍA INDUSTRIAL



«Yo busco mi primer empleo y he dejado mi currículum, aunque no sé que pasará»

DAVID MARTÍN
PSICOLOGÍA



«No he dejado currículum; para mí no hay nada aquí, no obstante, seguiré buscando»

LUIS CLAROS
INGENIERÍA QUÍMICA



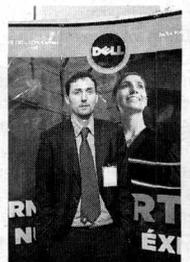
«Terminé en junio y desde entonces no encuentro nada, la cosa está muy complicada»

FERNANDO
INGENIERÍA QUÍMICA



«Estoy desanimado, no hay trabajo, aunque estoy dispuesto a ir donde sea para trabajar»

ALÍ DELL MARRUECOS



«El año pasado estuvimos en la feria y contratamos a bastantes; este año esperamos repetir»

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA
EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.
Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana
Subdirector y jefe de Información: Félix L. Rivadulla
Jefe de Edición: Miguel Martín Romero
Jefes de Área
Juan Jesús Hernández Hernández (Granada)
José Antonio Guerrero Martínez (Vivir/Cultura)
Justo Ruiz Barroso (Deportes)
Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Edición Almería)
José Luis Adán López (Delegado Edición Jaén)

Director de Control de Gestión
Jesús Torre Ramos
Directora de RR HH
María A. Cañete Comba
Director Financiero
Julian Fernández León
Director de Marketing
Pablo Madina Martínez
Director Técnico
Antonio C. Castillo Jiménez

Publicidad
cmandalucia
Director Gerente: Jorge Artero Núñez
Trajano, 4. Portal 1. 1.ª planta - 18002 GRANADA
Teléfono 958 53 62 31 • FAX: 958 52 03 88

▲ Sube

La feria del empleo

Cualquier manifestación que desafíe a la crisis hay que apoyarla. Por eso aplaudimos la celebración de la Feria del Empleo, que ayer se inició en Fermasa, y que busca contratar y formar a mil jóvenes universitarios. Medio centenar de empresas y servicios públicos recogen desde ayer los currículos de los jóvenes y les ofertan formación para incorporarlos al mundo laboral. El sector de las nuevas tecnologías y la banca son los que más ofertas realizan. Es un momento de crisis, la mera celebración de la Feria del Empleo es un estímulo para que los jóvenes busquen y encuentren trabajo.



▼ Baja

Sin ayudas al campo

El sector agrario atraviesa un mal momento. La renta de los agricultores se hunde por la caída de los precios y los continuos aumentos de costes. Las pérdidas de los agricultores se estiman en 240 millones en el último año. Por eso damos un baja a todos los que no ayudan al campo, especialmente a las administraciones que no controlan los contingentes que proceden de otros países. El campo necesita ayuda, no le demos la espalda.

Apunte de prensa

LA VANGUARDIA

El respeto perdido

Si la retirada de Iraq ha sido el minuto de gloria de Zapatero, la retirada de Kosovo pudo ser el día del oprobio. Ignoro si los aliados ya la entienden, como aseguró Carme Chacón, pero aquí dentro está resultando un calvario. Es difícil dictaminar si este es el peor momento de Zapatero como presidente, pero es el más alarmante para su imagen pública: es la primera vez que una decisión suya no encuentra un solo apoyo. Y está todo lo demás: la crisis, la venganza de algunos nacionalistas, la leña del árbol medio caído, el regusto del asedio y la estrategia del PP, que, con viento a favor, intuye que es el momento de apretar a ver si ahoga al desfallecido. Digamos que las penosas formas de Kosovo han sido para la oposición esa gota de oro que hace rebosar el vaso y le permite decir a Rajoy que todavía «no aprendieron a gobernar». Es el complemento oportuno y oportunista del martillo pilón que pregona que no saben dirigir la economía.

FERNANDO ÓNEGA

Pacto de cambio

El acuerdo alcanzado ayer por el PSE y el PP sienta las bases para encauzar el cambio en Euskadi más allá de la investidura como lehendakari de Patxi López que asegura el apoyo de los populares, quienes en correspondencia presidirán por primera vez el Parlamento vasco. Más allá del reparto de poder en que se va a traducir el respaldo de la formación de Antonio Basagoiti al candidato socialista para propiciar el histórico cambio en Ajuuria Enea, el pacto que ultimán ambos partidos y su plasmación en un documento que concreta el alcance de su colaboración en materias como la lucha antiterrorista, la respuesta institucional frente a la crisis o la política educativa implican una coincidencia que va más allá de la declaración de intenciones para tratar de procurar un entendimiento que redunde en la estabilidad del nuevo Ejecutivo. En contraste con la distancia con la que el PSE se posicionó de inicio ante el acuerdo y su posible contenido, las negociaciones parecen haber deparado una alianza más sólida y profunda que la que va a permitir a Patxi López, salvo sorpresa, convertirse en el primer presidente vasco no nacionalista, al extenderse al ejercicio de la gobernabilidad favoreciendo, con ello, el sosteni-

miento del Ejecutivo socialista en minoría. Es precisamente esta dimensión del pacto la que conjurará los riesgos y las acusaciones de frentismo, dado que su contenido rebasará el objetivo inmediato de consumir el relevo de Juan José Ibarretxe al frente del Gobierno de Vitoria.

Los compromisos adquiridos comprometen al PSE en la traslación del mismo a la acción política que vaya a desarrollar a partir de la investidura, pero también al PP en tanto en cuanto se ha mostrado decidido a buscar de sus interlocutores una alianza más duradera que la derivada de la elección presidencial y sus contraprestaciones. Ese empeño de los populares subraya su responsabilidad a la hora de facilitar la estabilidad de las instituciones, máxime cuando encabezarán el Parlamento. Frente a aquellos precedentes en que la presidencia de la Cámara ha evidenciado un escoramiento excesivo hacia los planteamientos más partidistas o los designios del Gobierno, la nueva dirección del Legislativo deberá esforzarse en garantizar su función institucional conjugando el legítimo y democrático juego de las mayorías con el respeto hacia las posiciones de quienes no formen parte de las mismas.

Más allá de lo urgente

La convalidación parlamentaria del real decreto de medidas urgentes para el fomento del empleo acabó obligando ayer al Gobierno a tramitarlo como proyecto de ley; una decisión que contó con la unanimidad del Congreso. Frente a la celeridad que el Ejecutivo de Rodríguez Zapatero quería imprimir a la aplicación de las citadas medidas, se impuso la voluntad de todos los grupos de la oposición exigiendo que su contenido pudiera ser objeto de enmiendas. Lo que resulta más sorprendente es que el Gobierno y el PSOE, que desde el primer momento pudieron optar por una tramitación ordinaria de las iniciativas de empleo procurando con ello el más amplio acuerdo sobre las mismas, se alegrase tras el revólver de ayer de que al final vaya a ser así. Pero las posibilidades que la tramitación del proyecto de ley ofrece para restablecer el diálogo con sindicatos y empresarios y proceder a la transacción de enmiendas y propuestas con los demás grupos permiten algo más que la ampliación de los apoyos a dichas medidas. Propician que el contenido de las mismas vaya más allá de lo urgente y se adentre en lo importante: el debate y resolución sobre aquellos pasos que la ineludible reforma del mercado del trabajo podría

dar una vez la crisis haya tocado fondo y se vislumbren expectativas de recuperación.

Es indudable que el decreto del Gobierno convertido ayer en proyecto de ley contempla aspectos parciales del problema, incentivando las regulaciones de empleo que tengan carácter temporal y la contratación de trabajadores que estén en paro, e introduciendo mejoras en cuanto a la cobertura efectiva del desempleo. Pero parece lógico esperar de los grupos de la Cámara, de las organizaciones empresariales y de los sindicatos enmiendas e ideas que propicien el debate y eventual aprobación de una normativa que contribuya a adecuar nuestro mercado laboral al necesario cambio en el modelo de crecimiento. En este sentido, sería simplista y poco eficaz reducir la conveniente flexibilización de los vínculos laborales al abaratamiento del despido. Pero de igual manera que las reformas estructurales han de responder a una visión que integre el empleo en la economía y en la sociedad, resulta imprescindible que las resistencias a la modificación de la legislación vigente renuncien a la demagogia de identificar la mencionada reforma como un peligro que acecha a los trabajadores.

RAMÓN





JUAN DE DIOS
VILLANUEVA ROA

El mercadillo

Molesto anda el personal que le ha tocado por los designios de la concejalía el mercadillo del Zaidín delante de su misma puerta. Dicen que se les está impidiendo el acceso a sus cocheras, aunque se le responda que no tienen vados; alegan que se montan las furgonetas sobre las aceras, y que aquello se convierte cada sábado en una ratonera, a lo que comentan que se les sugiere que se vayan a vivir a un pueblo, como nuestro alcalde hizo (esto lo añaden ellos, en el colmo de su indignación). Que no se cumplen las ordenanzas de salubridad, ubicación, seguridad... que recogen las normas de los mercadillos, a lo que alguien les puede contestar que aquí manda quien manda, y que esto es transitorio. No ve servidor la transitoriedad del asunto, puesto que lo seguro es que el mercadillo jamás volverá a ocupar el espacio anterior. El metro está siendo montado allí mismo.

El caso es que han llegado casi a mayores hasta con los empleados de la limpieza. Los operarios acudían con unas maquinillas sopladoras que empujaban la basura dejada tras el ajetreo, pero además de empujar bolsas, papeles y demás restos orgánicos e inorgánicos, levantaban tal polvareda que se asemejaba aquello al antiguo oeste, esparciendo la suciedad por las calles aledañas, dejando la zona como un auténtico estercolero. Pero los empleados de la limpieza no tienen culpa alguna. Tienen jefes que les ordenan.

El caso es que el vecindario ha contratado a un abogado, quien al parecer ha solicitado el expediente administrativo del asunto. Si lo encuentran en el ayuntamiento a lo mejor le pasan una copia. Pero es la ordenanza de la Junta la que se está vulnerando con la instalación de esta actividad en esa zona, por lo que entiende un servidor que es ahí donde habrían de dirigirse las quejas. Lo demás solo será alargar indefinidamente las soluciones, que dentro de unos años serán las que sean, y mientras que le quiten lo bailado al personal.

Los vecinos tienen toda la razón del mundo, el ayuntamiento ha de buscar otra ubicación para ese mercadillo. Ciertamente habrá que ver si el número de puestos existentes es el que debería haber; o tal vez alguien se haya pasado dando licencias. Cada licencia es un dinero que el ayuntamiento recauda, como lo son también los impuestos que estos vecinos pagan, y no son pocos, como también es para el ayuntamiento el dinero que les cobra por las multas que les ponen por hacer exactamente lo mismo que están haciendo quienes aparcan encima de las aceras, quienes por otro lado tampoco disponen de un sitio adecuado para aparcar. No parece que este espacio sea el más apropiado, y alguien con sentido común debiera actuar antes de que ocurra algo desagradable y sin marcha atrás. Si ocurre, algún político saldrá entonces culpando a terceros, como se suele hacer con mucha frecuencia en esta ciudad, en lugar de hacer las cosas según marca la Ley, y respetando al personal, que es a quien hay que servir; que para eso se presenta uno a esa cosa de la política. En la zona hay espacios aún libres, que serían más si no se hubieran macizado de edificios buscando otros intereses. Es cuestión de voluntad y de inteligencia. Nada más.

Muñecas rusas

MONTERO GARCÍA

NUESTRA vida pública ha perdido la crispación de la anterior legislatura, de lo que hay que felicitar, pero sigue abocada al sobresalto. Las convulsiones se han adueñado de nosotros. Se suceden velozmente espionajes, corruptelas, ministros escopeteros, acciones antibolonia, comisiones parlamentarias, autos judiciales, elecciones, retiradas militares, debates agónicos, estadísticas de la crisis, augurios de mejoría... Todo pasa muy rápido. Nos hemos instalado en el equilibrio inestable.

Cada susto oculta al anterior, enseguida agua pasada. Es como lo de las muñecas rusas, que una tapa a la otra, la siguiente a ésta y así sucesivamente. Sólo se ve la última que colocamos.

Dentro está la crisis económica, pero la opinión se concentra sucesivamente en acontecimientos espasmódicos, que concitan toda la atención hasta que sucede el siguiente escándalo. Éste echa tierra so-



bre el anterior disparate, que queda en el olvido. Los pintorescos espías madrileños pasaron mediáticamente a mejor vida, sustituidos por los avatares cinéuticos del juez y el ministro, desatino que quedó subsumido por las presuntas corrupciones en Madrid o Valencia, actuaciones judiciales, trajes, sastres, revueltas contra Bolonia, para quedar todo oculto tras

la (de momento) última muñeca rusa, la retirada del Kosovo, la forma chapucera en que se organizó, el titánico cierre de filas del PSOE para defender la gesta... En muy pocas semanas, una vorágine.

¿Se ha acelerado el tiempo histórico? En realidad, no. Lo único que avanza es la crisis, en lo demás damos vueltas sobre el mismo eje. Se ha apoderado de la

26 de marzo, más que una fecha

JOSÉ ANTONIO RUIZ CABALLERO

PROFESOR DE UNIVERSIDAD Y DIRECTOR DEL CENTRO UNED-MOTRIL

Se celebró ayer en toda España el día de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y con tal motivo se realizaron de manera concertada, diversas actuaciones (jornadas de puertas abiertas, mesas redondas, conferencias, etc.) en todos y cada uno de los Centros Universitarios que esta Universidad tiene en las distintas Comunidades Autónomas. Una iniciativa que me parece acertada no porque en estos momentos forme parte de su estructura académica como Profesor y Director de uno de sus Centros, que también, sino porque a través de las actividades programadas se tiene la oportunidad de hacer "visible" uno de los aspectos, posiblemente el más relevante, que define la esencia de esta Universidad: su profundo contenido social.

Los Centros Universitarios de la UNED vienen desarrollando, en algunos casos desde hace muchos años, una importante labor en el ámbito de la enseñanza superior con el fin de dar una respuesta eficaz y eficiente a todas aquellas personas que desean cursar estudios universitarios y que

por motivos de trabajo, económicos, geográficos o de cualquier otra índole no pueden hacerlo en la Universidad presencial más cercana, de modo que para la mayoría de ellos estos Centros se convierten en la única opción de iniciar o continuar estudios universitarios con el consiguiente enriquecimiento personal y profesional que conlleva.

Actividad académica que se desarrolla dentro de un marco de estrecha colaboración con las Universidades públicas y privadas que tienen la responsabilidad de la formación universitaria en cada una de las Comunidades de nuestro país y, desde luego, sin ningún afán de competencia en la medida en que el perfil de nuestros alumnos (mayor de 25 años, con responsabilidad familiar y/o laboral) se aleja del perfil de los estudiantes del resto de Universidades presenciales. Colaboración que adquiere una mayor significación cuando se constata que el Claustro de Profesores/as-Tutores/as de nuestros Centros está constituido, en más de un 90%, por profesores que desarrollan su actividad docente e investi-

gadora en las Universidades de su entorno geográfico y son, en última instancia, responsables de la alta calidad de la enseñanza que se imparte en ellos.

Esta fecha también nos debe servir, circunscribiéndonos a nuestra Comunidad Autónoma, para subrayar el compromiso de los Centros Universitarios de la UNED en Andalucía con todos los andaluces (mujeres y hombres) que año tras año se matriculan en alguna de las numerosas titulaciones que nuestra Universidad oferta (más de 21.000 en el presente curso académico). El fuerte carácter descentralizado de la UNED hace que estos Centros Universitarios estén gestionados por y para los andaluces, contribuyendo de manera significativa al desarrollo educativo, cultural, social y económico de Andalucía. Pero no sería justo si en este contexto no expresáramos públicamente nuestro reconocimiento hacia las distintas instituciones locales, provinciales, autonómicas, públicas y privadas (Ayuntamientos, Mancomunidades, Diputaciones, Junta de Andalucía, entidades financieras, etc.) y sus responsables, cuya colaboración y apoyo económico constituye una pieza esencial para el desarrollo de este importante proyecto educativo que fomenta la igualdad de oportunidades y facilita el acceso a la enseñanza superior.

Ciertamente, en un día como hoy todos los miembros de esta comunidad universitaria deberíamos sentirnos orgullosos de los logros alcanzados, especialmente con el importante desarrollo de su metodología a distancia gracias a la incorporación de la informática y las nuevas tecnologías

Rajoy declara inocentes a Bárcenas y a todo su equipo

M. I. COLPISA. MADRID

Mariano Rajoy sigue protegiendo a sus dirigentes relacionados con la causa por corrupción que instruyó la Audiencia Nacional sobre el entramado empresarial de Francisco Correa. El líder del PP defiende la inocencia de todos los miembros de su equipo y a los que él ha nombrado, como el tesorero, Luis Bárcenas.

Rajoy volvió a poner ayer la mano en el fuego por todos sus colaboradores y defendió el buen nombre del presidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps. «Es una persona honrada», afirmó en una entrevista a Telesinco y explicó que le conoce desde hace tiempo y también a su esposa e hijos, insistiendo en que el dirigente valenciano cuenta con su apoyo.

Sin embargo, amenazó con expulsar del PP a quien haya espionado a los dirigentes de Madrid que fueron objeto de seguimientos, según se desprende de partes publicados por el diario 'El País'. Dio por buena la comisión de investigación de la Asamblea madrileña y aseguró que no se ha podido demostrar la veracidad del espionaje ni determinar quiénes fueron sus autores. «Ya me gustaría a mí saber si hubo espionaje y quién lo hizo», dijo. «Lo echo del partido», anunció y reconoció que debe esperar a que se pronuncien los tribunales. «Yo no puedo acusar a nadie sin pruebas», apuntó.

Mientras tanto, los dirigentes relacionados con el 'caso Gürtel' cuentan con su apoyo. «Yo tengo plena confianza en el equipo que he nombrado», dijo cuando fue preguntado por los supuestos casos de corrupción. «Son inocentes», proclamó, en tanto aumentan las dudas sobre la situación del tesorero, cuyo nivel de vida parece a muchos dirigentes superior al que se corresponde. Pero el PP no quiere publicitar los ingresos de sus altos cargos y nadie ha querido facilitar su sueldo, aunque se asegura que Bárcenas presentó sus declaraciones de la renta para demostrar su inocencia.

Los sueldos

«El PP no va a hacer públicos sus sueldos», dijo una fuente oficial de la organización, que comparó el partido con una empresa privada. Bárcenas, además de senador, ha sido gerente y es tesorero, por lo que le corresponde una remuneración superior al salario del Senado en pago a la gestión de las cuentas que realiza en la sede de la calle Génova de Madrid.

Por el contrario, el portavoz del Grupo Popular, Soraya Sáenz de Santamaría, no cobra complemento alguno a su sueldo del Congreso porque no ocupa un cargo orgánico.

Noventa legisladores, contra el pluriempleo de cuatro diputados

El Congreso autoriza que Acebes sea consejero de una entidad financiera y Michavila administre grandes fortunas

R. GORRIARÁN COLPISA. MADRID

Lo que suele ser un trámite parlamentario sin pena ni gloria se convirtió ayer en una rebelión fratricida entre diputados. El pleno de la Cámara autorizó que 79 de sus 350 representantes desempeñen otra actividad profesional al margen de la legislativa. Lo normal hubiera sido la unanimidad, pero ocurrió lo que nunca y 90 diputados se negaron a dar su visto bueno al pluriempleo. La razón: la disconformidad con el trabajo extraparlamentario de cuatro diputados del PP.

Los permisos para los ex ministros Ángel Acebes y José María Michavila, el ex presidente de Endesa Manuel Pizarro y el ex director general de RTVE Fernando López Amor motivaron la revuelta que, sin embargo, no impidió que los cuatro se salieran con la suya. Acebes será consejero de 'Cibeles', una entidad de CajaMadrid para el sector financiero y de seguros; Michavila será coadministrador de 'Michavila de Fernando', firma de administración de acaudalados patrimonios familiares; Pizarro será patrono o miembro de hasta 15 fundaciones e instituciones; y López Amor seguirá como consejero de 'Santa Mónica Sports', sociedad que gestiona los derechos de los equipos de fútbol.

El pleno del Congreso votó en sesión secreta el dictamen también secreto de la Comisión del Estatuto del Diputado que avaló las actividades profesionales ajenas a la cámara de 79 representantes. Respaldaron el informe 246 parlamentarios, 43 se pronunciaron en contra y 47 se abstuvieron. En anteriores votaciones, la tónica general fue la unanimidad, o a lo sumo, alguna abstención.

En los 79 casos avalados, el dictamen precisa que los diputados autorizados a trabajar fuera del Congreso no pueden «percibir honorarios o cualquier otra forma de remuneración del sector público

estatal, autonómico o local» ni tampoco pueden «hacer uso de su condición de parlamentarios para el ejercicio de la actividad profesional». El problema es que la Comisión del Estatuto del Diputado está imposibilitada para controlar si se cumplen estos requisitos y, por tanto, debe fiarse de la declaración del solicitante.

Ingresos

¿Pero son tales las apreturas económicas de los diputados que necesitan complementar su sueldo? Es cierto que son de los parlamentarios peor pagados de Europa, pero sus retribuciones no son miserables. Un diputado raso de Madrid cobra 3.997 euros al mes, y uno de provincias, 4.952, a lo que hay que sumar billetes de avión, tren o barco gratis, 250 euros mensuales para taxis, dietas de 120 euros diarios

para viajes dentro de España y 150 si es al extranjero, y 25 céntimos por kilómetro si se desplaza en su automóvil. Si el legislador tiene alguna responsabilidad parlamentaria adicional, portavoz, presidente de comisión o miembro de la Mesa, sus retribuciones aumentan.

El dinero, sin embargo, no es lo fundamental en la mayoría de los casos de diputados que tienen otro trabajo, puntualizan diferentes grupos. De los 350 congresistas, sólo 79 tienen dedicación exclusiva a la actividad legislativa; 154 participan en tertulias de medios de comunicación, dan clases en la Universidad, son patronos de fundaciones o tienen cargos en su partido; 49 son alcaldes y concejales; y 16 abandonaron sus cargos municipales, pero participan en empresas y consorcios locales. Estos trabajos se consideran «una extensión natural del escaño» y no presentan mayores problemas éticos. Hay, sin embargo, 53 parlamentarios que tienen autorización para tener actividades privadas susceptibles de ser remuneradas y que con la normativa actual no pueden ser fiscalizadas por el Congreso.

Denuncia por maltrato a su ex esposo para beneficiarse del divorcio musulmán

EFE BARCELONA

La Audiencia de Barcelona ha absuelto a un hombre acusado de maltratar a su ex esposa española, con la que estaba casado por el rito musulmán, al considerar que la mujer pudo denunciarlo para forzarle a pagar una indemnización que la ley islámica prevé en los casos de divorcio.

El hombre, Mohamed A., fue condenado por el juzgado de lo penal número 6 de Barcelona por maltratar e injuriar a su esposa en mayo de 2006, cuando la pareja había iniciado ya los trámites de divorcio por el rito musulmán, sentencia contra la que el procesado presentó recurso de apelación.

La sección veinte de la Audiencia de Barcelona ha estimado ahora el recurso y ha absuelto al imputado, al considerar que su ex esposa podría haberle denunciado para obligarle a pagar una indemnización de 6.500 euros según las costumbres musulmanas.



PROTESTA. Momento de la manifestación por las calles del centro de Barcelona. / EFE

Los estudiantes contra Bolonia

Miles de estudiantes se manifestaron ayer en Barcelona, bajo el lema 'Bolonia se aplica a golpe de porra', para protestar contra el plan Bolonia y contra la actuación de los Mossos la semana pasada.

ALICANTE

Amenazó con matarla si contaba la violación

La joven que fue violada en 1998 por el hombre al que su madre roció con gasolina y le prendió fuego en un bar de Benejúzar (Alicante), a consecuencia de lo cual murió, declaró ayer que el fallecido amenazó con matarla a ella, que tenía 13 años, y a toda su familia si contaba algo sobre la agresión sexual. / EFE

BARCELONA

Condenado por crear una red de chaperos

La Audiencia de Barcelona ha condenado a un año y ocho meses de cárcel a un ex profesor de secundaria de un colegio religioso que en 2004 intentó crear una red de chaperos, pero le ha absuelto de la acusación de abuso sexual a un menor de 14 años. Intentaba crear una agencia de contactos sexuales. / EFE

ESTAFADORES

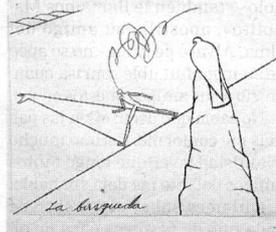
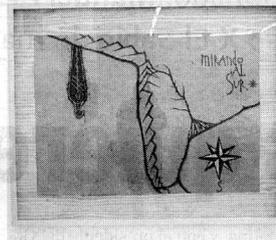
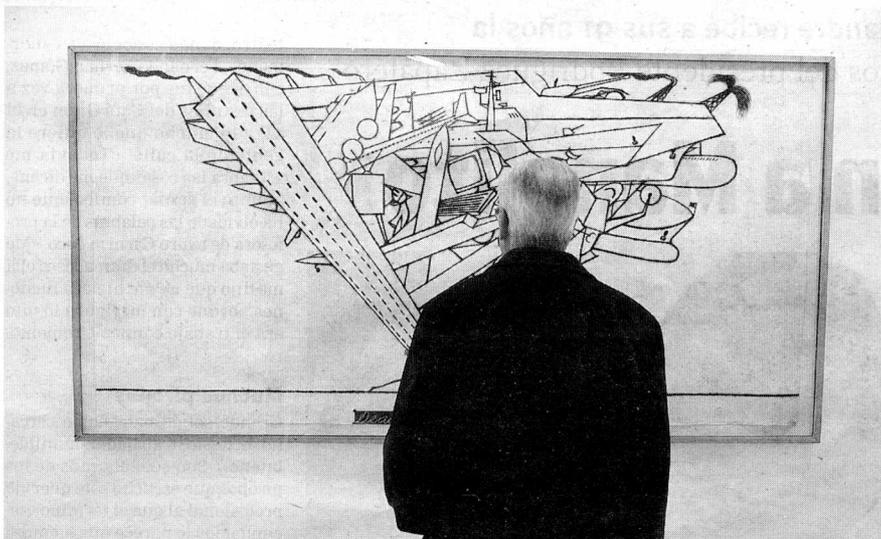
Engañaban con billetes falsos tintados

La Guardia Civil ha detenido a 12 miembros de una banda dedicada a estafar a empresarios mediante el timo de los billetes tintados, en una operación realizada en Madrid, Valencia, Sevilla, Pontevedra, La Rioja y Ávila. Los estafadores consiguieron un botín de seis millones de euros. / COLPISA

SANTANDER

Un ex ertzaina intenta matar a su mujer

El hombre que intentó estrangular a su mujer el pasado martes en Castro Urdiales (Cantabria) es un ertzaina jubilado por enfermedad mental y ya la había amenazado de muerte en anteriores ocasiones, según denunció este jueves la víctima de la agresión. La mujer reclama la custodia de su hijo. / COLPISA



EXPOSICIÓN. Un visitante contempla una de las obras de Bedia. A la derecha, otros dos de los trabajos que se exhiben. / GONZÁLEZ MOLERO

El artista cubano presenta en la galería Sandunga una veintena de obras que están inspiradas en las culturas indígenas y en las religiones animistas

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

José Bedia, vudú de la pintura

El artista cubano-americano José Bedia, uno de los de mayor repercusión internacional en el panorama del arte contemporáneo; vuelve a España después de nueve años de ausencia, y lo hace a través de la granadina galería Sandunga. Bedia es considerado uno de los representantes de la llamada Generación del 80 cubano, una serie de artistas que investigan y se interesan por las raíces de la cultura cubana. Bedia se encontraba ayer en Miami, donde presentaba una de sus conocidas instalaciones. «Me considero artista por accidente, yo realizo más bien

una labor de antropólogo en cuanto a la investigación de los caracteres y símbolos de las tribus y pueblos indígenas», comentó Bedia. El llamado mestizaje cultural y el encuentro en la obra artística de los símbolos de las diferentes civilizaciones es una de sus características. «Intento observar y conseguir la información sobre los elementos primitivos de pri-

mera mano y conservo algunas piezas, que colecciono», explicó el artista cubano.

La muestra se trata de un trabajo a medio camino entre la estética del cómic y la pintura, «porque lo primero que me interesó fue el cómic y hacia mis dibujitos». La exposición de Sandunga incluye un amplio número de obras sobre tela y sobre papel, más

MUESTRA

- ▶ **Título:** Analogía mística.
- ▶ **Autor:** Jose Bedia.
- ▶ **Lugar:** Galería Sandunga.
- ▶ **Horario:** De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.
- ▶ **Contenido:** Una veintena de obras del artista cubano inspiradas en los totems y símbolos indígenas.

de una veintena, donde se aprecia todo el mundo del artista, del dibujo y del vudú.

■ jltopia@ideal.es



Buena acogida a la I Semana de Teatro en la Facultad de Educación

ANDRÉS MOLINARI GRANADA

La I Semana de Teatro Universitario, organizada por la Facultad de Educación y que ha estado dedicada por entero al dramaturgo alboloteño José Moreno Arenas, concluyó ayer con un balance positivo. Para la sesión de clausura se contó con la colaboración de la compañía granadina Teatre'ves Teatro, que representó, con una entrega entusiasta y un estilo marcadamente irónico, la obra del mencionado autor titulada 'The Human Factor'. Esta obra ya había sido estrenada en el Teatro Alhambra meses atrás y, además, la semana pasada pudo verse también en el Teatro Isabel la Católica, de forma que han sido varios los centenares de granadinos que han podido calibrar la calidad del texto, la pasión puesta por los actores y la avencencia entre la directora del grupo, Carmen Ruiz, y la intención del autor, Moreno Arenas. Muchos alumnos rieron con las cuatro mini-piezas que componen este montaje, tras de cuya simplicidad se esconde una acerada crítica social y un deliberado sarcasmo hacia el poder, las apariencias, la falta de solidaridad y los tópicos sociales al uso. Previamente, durante las sesiones vespertinas de toda la semana, se ha podido analizar la obra de Moreno Arenas a través de mesas redondas, coloquios, y una entrevista pública realizada por la profesora Remedios Sánchez.

Alfonso Zurro trae su original propuesta sobre la agonía de Jesús

'En el monte del olvido' llega hoy al Alhambra coincidiendo con el Día Internacional del Teatro

BRÍGIDA GALLEGCO-COÍN GRANADA

Cuando se alza el telón ya están crucificados. Y así, colgados en la cruz, permanecen durante una hora y media, mientras hablan de lo divino y humano. Se trata de los dos ladrones crucificados junto a Jesús, a quienes los guardias y soldados dejan solos, abandonados hasta que la muerte se los lleve, para ir a buscar al auténtico protagonista. Es el original argumento de 'En el monte del olvido', la obra de Alfonso Zurro que llega este fin de semana al teatro Alhambra, a cargo de Caín Club Teatro. «Cuando los soldados y el resto del personal que los han levantado sobre los maderos se mar-

chan, estos dos ladrones se quedan solos, sabiéndose personajes secundarios ante la importancia del que está por llegar. Ni siquiera le conocen, pero han oído tanto de él, que lo esperan ansiosos», explica el autor y director de la obra, Alfonso Zurro.

Durante esta espera, toda una prueba de fortaleza física para los actores, meditan sobre los temas universales que nos afectan a las personas de todas las épocas, «y que continúan de plena actualidad, de hecho el espectador de hoy se siente claramente identificado con lo que hablan», manifiesta Zurro.

«Uno de los ladrones -añade- es un incrédulo, el otro, alberga al-



DIRECTOR DE TEATRO. Alfonso Zurro. / NIEVES SANZ

guna esperanza en su incierto futuro. El tiempo sobre la cruz se hace lento, quizá eterno, y entre los dos hacen desfilar desde el humor a la tragedia, el drama y la añoranza, y tantas cosas que tiene la vida».

El resultado es que el espectador sale del teatro con muchas sensaciones, porque la obra puede contemplarse desde perspectivas muy diferentes, «pero de ninguna

manera ofende a nadie o es irreverente, todo lo contrario», comenta Alfonso Zurro.

Diálogo entre ladrones

Este peculiar diálogo entre ladrones envuelve a los protagonistas, los actores Álex Peña y Nacho Bravo en un duelo actoral tremendamente complicado, «ya que durante la hora y media de representación permanecen crucificados,

FIGHA

- ▶ **Título:** En el monte del olvido.
- ▶ **Grupo:** Caín Club Teatro.
- ▶ **Creación y dirección:** Alfonso Zurro.
- ▶ **Teatro:** Alhambra, 27 y 28 de marzo, 21 horas.

y sólo al final aparece el personaje de una mujer -la actriz Eloína Marcos- como contrapunto», comenta Zurro. Sobre el escenario se establece un interesante y deliberadamente confuso, juego entre «el teatro y la realidad, el espectáculo y la vida, el mito y su referente». Alfonso Zurro, además, recuerda que hoy viernes, 27 de marzo, es el Día Internacional del Teatro, y que no hay mejor manera de celebrarlo que asistiendo, precisamente, a una representación.

El texto de Alfonso Zurro, lleno de sugerencias, es una reinterpretación plenamente contemporánea de la pasión de Cristo, que se suma a las muchas que ya existen en teatro, literatura, cine, música, etc. Su propuesta permite una lectura social y hasta política de los acontecimientos y otorga la palabra a los actores secundarios, en este caso los dos ladrones que acompañaron a Jesús en su agonía.

La muerte en la Granada romana

Nuestros antepasados pensaban que el muerto seguía viviendo en la tumba

CAMILO ÁLVAREZ GRANADA

La muerte es un hecho universal y atemporal que forma parte de la vida. Los miedos que hoy tenemos son los mismos que existían en la época romana y los elementos funerarios suponen una importante fuente para el estudio de su presencia en nuestra ciudad. Gracias a los enterramientos de este periodo, podemos medir la fama de la familia del difunto y su repercusión social en esa sociedad. Es un elemento muy indicativo para conocer áreas culturales. Cuando cambian los ritos funerarios, cambia la cultura, por lo que la muerte juega un papel esencial en el devenir de estas sociedades.

Estas fueron algunas ideas que Desiderio Vaquerizo, catedrático de Arqueología de la Universidad de Córdoba, expuso en su conferencia 'Funus Florentinorum. Muerte y ritos funerarios en la Iliberris romana', que tuvo lugar ayer en el Museo Arqueológico, dentro del ciclo de conferencias que acompañan a la exposición 'Granada en época romana. Florentia Ilibe-



CATEDRÁTICO. Desiderio Vaquerizo, junto a un sarcófago romano de una niña de 8 años, que fue hallado en Granada. / C. A.

rritana', que concluye el 15 de abril.

Los romanos, según los datos que se tienen, presentan muchas y variadas posiciones ante la muerte. Unos creían en la reencarnación, otros en la bajada a los infiernos, pero se mostraban muy escépticos ante ella, ya que pensaban que el muerto seguía viviendo en la tumba, hasta tal punto que lo hacían partícipes de los rituales a través de profusión de afectos.

Generalmente, las muertes se producían en sus propias casas. Desde ese momento, comenzaba todo un proceso de preparación del

cadáver. El velatorio podía durar entre uno y siete días, a excepción de los suicidas, que no tenían derecho a un rito funerario y debían ser enterrados en una hora. Una vez terminado el velatorio, el cuerpo debía ser llevado a la necrópolis. Hasta el siglo V d.C. la mayoría de los difuntos eran enterrados en sus propias casas. En ese momento apareció una regulación que obligaba a enterrarlos en las necrópolis, aunque no fue muy respetada.

Existían dos tipos de ritos: cremación e inhumación. Además, los cadáveres eran depositados en distintas posturas. Asimismo, existía un ajuar tipo que se repite en toda el área de influencia romana, con unos juegos de vajillas muy generalizados. Las monedas tam-

bién aparecen como un elemento básico.

Iliberris

Gracias a la Epigrafía y a las reflexiones de los autores clásicos, hoy día podemos conocer el paso de la cultura romana en Granada. Sin embargo, aún se sabe muy poco sobre el mundo funerario en la ciudad, ya que se tienen hallazgos muy dispersos y tardíos. El Albaicín es el foco principal de recuperación de piezas, ya que fue el núcleo en el que el asentamiento humano comenzó su andadura. Existe una clara existencia de honores funerarios que la urbe dedicó a algunos habitantes destacados y que da muestra de la condición de municipio. Lo que encontramos principalmente son necrópolis tardorromanas, dispersas por toda la ciudad, como en lo que hoy es Gran Capitán y Camino de Ronda.



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

SALVADOR MAS
DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

09

viernes 27 marzo 2009
Palacio de Exposiciones y Congresos, 21 h

CONCIERTO SINFÓNICO IX

Henry PURCELL
Chacona en Sol menor, Z 730

Johann S. BACH
Concierto de Brandenburgo núm. 5, BWV 1050
Concierto de Brandenburgo núm. 3, BWV 1048

Joseph HAYDN
Sinfonía en Mi bemol mayor, Hob.I:99

HARRY CHRISTOPHERS director

Taguilla OCG
Cerral del Carbón
C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada
Información y reservas 958 221 144
www.orchestra ciudad granada.es
taguilla@orchestra ciudad granada.es

OCG
Consortio Granada para la Música

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

JURIA DE ARQUENIA

Diputación de Granada

Entidad protectora
CASA GRANADA

Patrocinador
Alhambra

Colaboradores
Naturia
Granada Hoy
La Opinión

GRAN CIRCO MUNDIAL en GRANADA

TRIPLE MORTAL en los Trapecios

NIÑOS 8 € MAYORES 10 €

en butaca s/n

¡EL CIRCO de los OSOS!

¡NUEVO ESPECTACULO!
Su Majestad el Circo

POR 1.ª VEZ EN EUROPA
LOS LEONES BLANCOS
QUE BAJARON del CIELO

LA GRAN CABALLERIA ALEMANA

1958-2009

25 NUEVAS ATRACCIONES

50 ANIVERSARIO

4 MESES de EXITOS en MADRID

QUE LA CRISIS NO TE PARE ¡DIVIERTETE!

INSTALADO en TERRENOS del RASILLO JUNTO HIPERCOR

VENTA ENTRADAS:
902 400 222

El Corte Inglés
y Tienda El Corte Inglés
www.elcorteingles.es
CIRCO 902 200 585

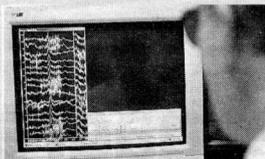
VIERNES 3 ABRIL ESTRENO: 5,30 y 8,15 Tarde
DOMINGOS: 12 MEDIODÍA, 4,45 y 7,15 Tarde
LOS DEMÁS DÍAS: 5 y 7,30 Tarde

Taguilla ambulante en Acera del Casino (de 11 a 14 h.) y en el Circo (de 11 a 14 y de 15,30 a 21 horas)

ACTIVIDAD CEREBRAL

Una técnica para poder registrar las señales del cerebro

La electroencefalografía (EEG) es una exploración neurofisiológica que se basa en el registro de la actividad bioeléctrica cerebral en condiciones de reposo, en vigilia o sueño, y durante diversas actividades. Esta técnica consiste en la medición de los



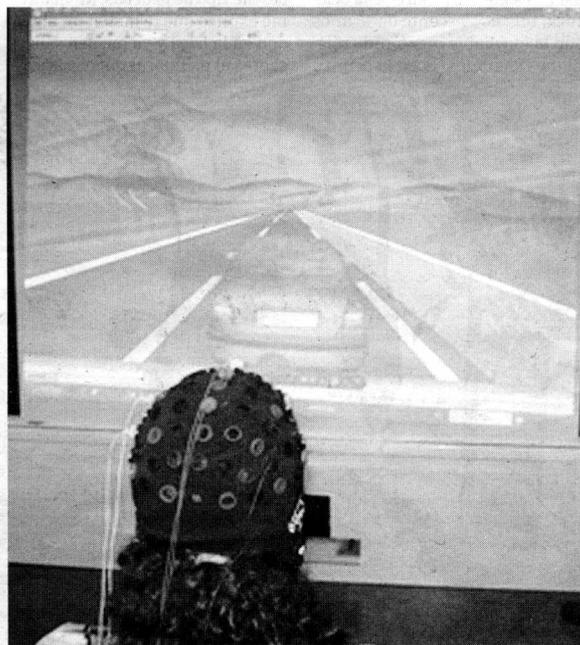
impulsos eléctricos del conjunto de neuronas cerebrales. Estos impulsos generados dan lugar a un registro denominado como ondas cerebrales. Estas ondas van a reflejar la función cerebral, tanto en los momentos de más activación como en

los de menos, según la actividad eléctrica de este órgano. El EEG supone simplemente un registro gráfico, que debe ser analizado por el neurofisiólogo, el cual lo interpretará en función de la actividad cerebral que esté desarrollando el paciente.

INNOVACIÓN CIENCIA&EMPRESA



EXPERTOS. Francisco Velasco (izquierda) y Ricardo Ron, investigadores del proyecto 'Brains'. / IDEAL



Velasco intenta conducir un coche con el poder de su mente.

La mente sobre la máquina

Un revolucionario sistema intenta conectar el cerebro humano con un ordenador a través de electrodos

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

¿Y si la mente fuese capaz de controlar cualquier proceso tecnológico? No sería necesario ningún sistema de control, ni el ratón, ni el teclado, sólo el pensamiento en diálogo directo con la máquina. Bastaría con usar la mente para navegar en Internet, escuchar un disco, conducir un coche...

Esta idea, que parece más ciencia ficción que ciencia en sí, es la que desarrollan tres equipos de expertos de la Universidad de Málaga y uno de la de Granada, con el objeto de que el cerebro humano pueda comunicarse con un ordenador a través de la lectura, por parte de este último, de la actividad electroencefalográfica, esto es, de las ondas cerebrales.

Así, el usuario utilizaría unos electrodos que registran estas señales y las envían al computador. Este proyecto ha recibido el nombre de 'Brains', y persigue el objetivo de permitir que personas con

discapacidad e incapaces de controlar sus músculos puedan tener alguna forma de manejarse y comunicarse en el exterior.

Entrenar la mente

Ricardo Ron, miembro del grupo malagueño Diana, que es el que lidera la investigación, explica que para ello es fundamental que el usuario entrene su pensamiento y conozca su capacidad mental, para así controlar su actividad cerebral y saber cómo emitir los estímulos que el ordenador puede registrar y entender.

Por eso han desarrollado un software informático que recrea entornos virtuales en 3D para que las personas entrenen su mente, a través de simulaciones en las que

conducen un coche, manejan una silla de ruedas automática y otras tareas, sólo mediante el poder de su cerebro. La meta es que el usuario controle su actividad mental.

Ricardo Ron subraya que son muy pocos los patrones encefalográficos que el sujeto consigue voluntariamente, y que a la vez el ordenador logra entender: «Esto hace que haya muy pocas opciones, pero hay que jugar con estas limitaciones. El lenguaje binario sólo incluye el 0 y el 1 y sin embargo da para mucho», añade el experto.

Una de las posibilidades que están estudiando para este sistema es que las personas con deficiencias motoras puedan formular peticiones sencillas como 'tengo hambre', 'tengo sed', etcétera. Otra op-

El fin es que la persona se comunique con el ordenador mediante su actividad cerebral

«El sistema permite pocas opciones pero hay que jugar con estas limitaciones»

ción sería que los usuarios tengan acceso a un alfabeto digital y usen su actividad cerebral para unir letras, palabras y crear frases.

Ron insiste en que una de las claves está en que las personas realicen tareas mentales, como imaginar varias veces el movimiento de un pie, a la vez que visualizan en una pantalla cómo ese pensamiento se registra mediante técnicas electroencefalográficas. «Si son capaces de manejar un coche en el software virtual, también pueden hacerlo en la realidad», destaca.

Colaboración granadina

El grupo Casip, de la Universidad de Granada, participa en el proyecto 'Brains'. Este equipo de expertos trabaja en una aplicación que les permita a los usuarios seleccionar letras y formar palabras.

Para ello, investigan un sistema que muestra en una pantalla diversos estímulos visuales, cada uno con un parpadeo luminoso diferen-

te. El ordenador es capaz de registrar en la actividad cerebral del usuario qué estímulo está observando en cada momento. Estos iconos visuales podrían ser letras u otras opciones que el usuario pueda mirar, y así ejecutarlas, como una llamada de socorro o un aviso.

Así, el objetivo principal es desarrollar una nueva forma de conexión entre hombre y máquina, que en este caso se halla en la actividad cerebral del usuario, que sirve como patrón de referencia para que la tecnología alcance a 'sobreen tender' una orden. Aunque de momento el diálogo entre ambos es escaso, todo apunta a que con un buen entrenamiento mental y una tecnología eficaz esta comunicación podría llegar a ser mucho más fluida.

Así, las posibilidades de esta aplicación son infinitas, en el sentido de que una vez alcanzado el entendimiento, sólo basta con pensarlo para realizarlo.

Ricardo Ron detalla que han usado la tecnología de electrodos menos invasiva para el paciente, tanto que el sistema necesita amplificar las señales eléctricas registradas para poder analizarlas con el computador. Los expertos de la Universidad de Málaga llevan sumergidos un año en esta investigación y tienen tres más para seguir avanzando. La Junta de Andalucía ha catalogado este proyecto como Excelencia.

Crean un software informático para que el usuario entrene su mente