

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Los agricultores del **Valle de Lecrín** amenazan con no recoger la cosecha de **cítricos** por la escasez de las retribuciones que perciben **P12**



La **Semana del Cerebro** ofrece en el Parque de las Ciencias un recorrido para conocer el funcionamiento del órgano que conduce la actividad humana **P36**

2-3 CAMBIO DE CICLO TRAS EL ALZA POR EL DIVORCIO EXPRES

La inseguridad económica frena las rupturas matrimoniales en Granada

Miedo al paro Las dificultades para asumir el pago de las viviendas reducen en un 13% los divorcios en los juzgados de Familia

13 MEDIO AMBIENTE



Sierra Nevada recibe 55 millones de euros para investigar el cambio climático

Sus singulares condiciones la convierten en el "observatorio ideal" para el seguimiento del clima global, según el director del Espacio Natural de Sierra Nevada, Javier Sánchez.

9 OTROS 337 EXPEDIENTES ESTÁN EN TRÁMITE

Tráfico ha retirado ya 520 carnés de conducir al aplicar el sistema de puntos

Infracciones El exceso de velocidad y no llevar puesto el cinturón de seguridad copan la mayoría de sanciones impuestas en la provincia

15 UNIVERSIDAD

La carreras de filología se fusionan para 'sobrevivir' al Plan Bolonia

El título de grado que prepara la UGR para ofertar desde octubre de 2010 con el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior se llamará Lenguas Modernas y su Literatura y englobará todas las filologías minoritarias.

27 SALIDA ESCALONADA

Defensa reitera que el "grueso de las tropas" dejará Kosovo este verano

El Ministerio de Defensa explicó ayer que la retirada del contingente español se hará de modo que "el grueso de los efectivos haya completado su retorno dentro de los plazos anunciados", antes de que finalice el verano.

DP 28 PÁGINAS



J. OCHANDO

El CB Granada no funciona

66 67 Sexta derrota consecutiva en el Palacio de Deportes del CB Granada, que sólo ha ganado dos partidos de los últimos trece disputados, lo que le acerca de forma

muy peligrosa a los puestos de descenso. El CAI Zaragoza se aprovechó de las debilidades de los de Trifón Poch, cuyo puesto queda en entredicho tras la nefasta racha de malos resultados.

HOY

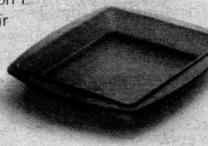
→ **BALÓN OFICIAL UEFA CHAMPIONS LEAGUE**

Recorte el cupón 1 para conseguirlo por sólo **16,95€**



→ **MOLDES DE SILICONA**

Cartilla y cupón 1 para conseguir el viernes el molde **CUADRADO** por sólo **2,50€**



El Barcelona, sin piedad ante el Málaga (6-0), mantiene su ventaja

● Victoria sin brillo del Madrid (3-0) ante un Almería con escasa pegada

TENIS

Nadal arrasa a Murray en la final de Indian Wells (6-1 y 6-2)

Las filologías de la Universidad de Granada se fusionan para sobrevivir

Nuevas opciones para que no se eliminen con el Plan Bolonia las carreras con menos de 20 alumnos en primer curso • Italiano, hebreo, ruso y chino se unen en una titulación junto a portugués y eslavas

A. Beauchy / GRANADA

Lenguas Modernas y su Literatura. Así se llamará el próximo título de grado que está preparando la Universidad de Granada (UGR) para ofertarlo a partir de octubre de 2010 con el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior y que integrará todas las filologías minoritarias.

La escasa demanda que tienen algunas carreras, la mayoría de Humanidades, está obligando a todas las universidades a aprovechar la adaptación europea para reformular su catálogo de titulaciones. Un ejemplo: en Filología Clásica sólo se han matriculado este curso 20 alumnos, en Filología Árabe 25 y en la Eslava 16.

Estos números bordean el límite establecido por el Consejo Andaluz de universidades, que exige un mínimo de 20 alumnos para



La Facultad de Filosofía y Letras alberga todas las filologías que se imparten en la UGR.

PEPE TORRES

CAMBIOS

Adió a las filologías monolingües. Ahora los alumnos podrán elegir los dos idiomas que deseen

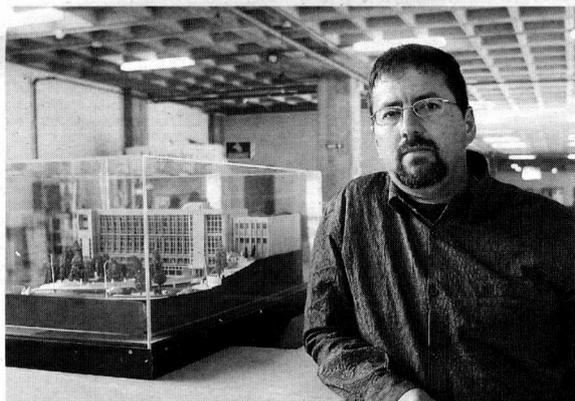
mantener activa una carrera en la oferta académica. Con este panorama sólo quedaba una opción: agruparlas (con la pérdida consecuente de contenidos) o desaparecer.

“En la UGR hay más de una carrera que tiene menos de 20 alumnos y no habría podido continuar a partir de 2010, como es el caso de las filologías, pero estamos trabajando para agruparlas en un sólo título”, explicó la vicerrectora de Enseñanzas de Grado de la UGR, Lola Ferre, que es además la presidenta de la comisión que elabora la reestructuración de las filologías a nivel andaluz.

Esta problemática no es exclusiva de la UGR, las filologías (árabe, clásica, eslava, francesa, hebrea, hispánica, inglesa, italiana, portuguesa y románica) están siendo poco solicitadas en todas las universidades andaluzas.

Para abordar esta fusión, Ferre se ha basado en el libro blanco que elaboraron todas las facultades que ofertan estas titulaciones en la región. En dicho documento se concluyó que “la Universidad está ofreciendo unas filologías muy poco atractivas que están bajando su demanda en el mercado laboral”, apunta uno de los profesores que está diseñando la nueva titulación, Enrique Quero.

La reestructuración debía ser general, así que de los 17 títulos



El profesor Enrique Quero coordina la adaptación de la titulación.

PEPE TORRES

que se ofertan actualmente en la región se determinó que sólo debían quedar 6: las lenguas oficiales del Estado (española, vasca, catalana, gallega y bable); las lenguas de Asia y África; las lenguas modernas europeas; las lenguas clásicas; la teoría de la literatura y literatura creativa; y lingüística.

De aquí parte la idea de agrupar todas las lenguas europeas en una sola titulación que se llamará Lenguas Modernas y su Literatura. Según Quero, cada universidad está sometiendo sus carreras a un estudio para saber cuáles pasaban el corte y cuáles no. “En la UGR se ha determinado estable-

cer de forma autónoma la Filología Inglesa, la Filología Árabe y la Filología Francesa —apunta el profesor— el resto se integrarán en el nuevo título”.

Esto significa que en Granada desaparecerán la Filología Italiana, la Eslava y la Portuguesa como tales, aunque en la práctica estén integradas en las Lenguas Modernas. En Semítica además se produce una escisión: por un lado Filología Árabe y por otro hebreo, que se integrará también en las Lenguas Modernas.

Quero afirma que el nuevo grado incluye un sistema que distingue entre mayores y menores, tal

AL DETALLE

Tres Filologías

Con la nueva reestructuración se mantendrán tres filologías: Filología Inglesa, Filología Árabe y Filología Francesa.

Nuevo Grado

Lenguas Modernas y su Literatura incluye un sistema donde se podrá elegir entre italiano, hebreo, ruso o chino como idiomas mayores e inglés, francés, árabe, portugués, checo y polaco como menores.

portugués, checo, polaco y las cuatro “mayor”, que también pueden ser consideradas entre las “minor”. En total habría 4 lenguas “mayor” y 9 “minor”. Quero pone un ejemplo: “se podrá cursar por tanto la titulación de Lenguas Modernas de chino como mayor y ruso como minor”.

Sin embargo, en el nuevo mapa no sólo se ha tenido en cuenta un criterio de números. Con la nueva estructura se consigue formar a los estudiantes en dos idiomas como mínimo y se encuentra una salida para la gran apuesta de la UGR: el chino.

“Eso de estudiar por una filología monolingüe no era una oferta lo suficientemente atractiva”, dice el profesor. “Los alumnos demandaban una combinación más libre donde pudieran elegir los idiomas que más le convenían para su trayectoria laboral”, continúa.

Este viernes se reunió la comisión para elaborar una primera versión del grado de Lenguas Modernas, un proceso que tendrá que ser afinado en los próximos meses. “Ahora está todo el mundo mandando títulos a la Aneca para ver si se los convalidan. La situación es un poco caótica”, opina Quero.

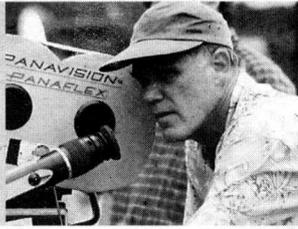
La vicerrectora Ferre aspira a incluir este nuevo título en la próxima remesa que se remitan a la Aneca, prevista para mayo.

Fotografías de Juan Ferreras en la Casa de los Tiros

Los fotógrafos Juan Ferreras y Claudia González muestran en la Casa de los Tiros (calle Pavañeras) cuarenta imágenes de mujeres con la que se denuncia la excesiva publicidad sexista. La exposición de los fotógrafos se puede visitar hasta el próximo 29 de marzo.

CINE

● Cine en el Entresuelo (Plaza de San Agustín) con videoclips de los 90. Hoy The work of the director Mark Romanek. A las 20.15 horas.



'El arte está en la mirada' en la sede de Caja Rural

La exposición *El arte está en la mirada de cada uno* de Juan de la Iglesia propone un diccionario artístico lleno de pluralidad en la temática y en los formatos donde todo es posible. Juan de la Iglesia lleva a la Caja Rural una antología que bien podría pasar por un mini ARCO.

MUESTRA

● Vicent Cardà muestra en Sandunga 'Luz que nunca se apaga', donde trabaja su gusto por la relación entre figura y fondo.

LA LUPA

por Rebeca Alcántara



Cándida Puga en su establecimiento de especias y hierbas.

PATRI DÍEZ

Cumbres Verdes, un espacio de olores y sabores

Un olor puede provocar que alguien se decida o no a probar un determinado alimento o bebida e incluso que se sienta más o menos cómodo. Cándida Puga convive desde 1987 con los olores de las especias y las hierbas e infusiones en su tienda del centro de la capital, Cumbres Verdes. Un establecimiento que al contrario de lo que suele ocurrir con aquellos dedicados a estos productos, tiene en la amplitud una de sus características.

Cándida reconoce que ella ya casi no huele a nada, sin embargo la fragancia es exquisita para los que entran de la calle, y más de uno se lo recuerda mientras elige que especia o que infusión va a comprar ese día.

Y es que es precisamente la intensidad, en el olor y en el sabor, lo que diferencia las especias vendidas a granel, de las que se pueden adquirir

en cualquier supermercado. La intensidad y la experiencia de una persona que conoce perfectamente cada uno de los productos que ofrece, por lo que muchos de sus clientes le piden consejo para elegir la mejor opción, especialmente cuando se trata de hierbas medicinales. Un dolor de espalda o de cabeza, que puede mitigarse con uno de estos remedios naturales.

CONSEJOS

Muchos clientes buscan hierbas medicinales para paliar dolores

Un negocio tradicional y que forma parte de la tradición familiar. Cándida explica que cuando se casó con su

marido también se casó con las especias y las hierbas, negocio al que ya se dedicaban el padre y el abuelo de él. Lo bueno de los pequeños negocios es que los que los regentan conocen a sus clientes y conocen sus productos, de forma que la sonrisa del que está detrás del mostrador se traslada al que entra en busca de la especia perfecta.

pulsión de la Península. La Escuela de Estudios Árabes, un bello ejemplo de la arquitectura mudéjar, acoge una doble exposición que relata en grandes paneles la historia de los moriscos desde que los Reyes Católicos tomaron Granada. La exposición recupera varios objetos que en su día pertenecieron a la Casa del Chapiz y que ahora se encuentran repartidos en varios museos españoles. Abierta hasta finales de marzo.

● **Escuela de Estudios Árabes.**

'Los contrastes de la búsqueda del siglo XXI'

Los fotógrafos Juan Ferreras y Claudia González muestran en la Casa de los Tiros cuarenta imágenes de mujeres con la que se denuncia la excesiva publicidad sexista. La exposición de los fotógrafos se puede visitar hasta el 29 de marzo.

● **Museo Casa de los Tiros.**

Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el 15 de abril la muestra *Granada en época romana. Florentia Iliberritana*, que a través de más de cien piezas evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana.

● **Museo Arqueológico. Carrera del Darro.**

Casa de los Tiros

Rosa Puente expone en la Casa de los Tiros *Corsés*, 28 piezas con títulos e historias particulares y cargadas de simbología. Se puede ver hasta el 30 de marzo en horario de miércoles a sábado, de 17 a 20.30 horas y domingos de 11 a 14.30.

● **Museo Casa de los Tiros.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● **Palacio de Carlos V.**

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● **Parque de las Ciencias.**

'Ventana Darwin'

Una sala recreada con ambientación clásica, que nos introduce en la figura de este singular científico, su actividad investigadora y la importancia de sus teorías para comprender la diversidad de organismos y la evolución de las especies. Libros, maquetas, gráficos, módulos interactivos, recreaciones, colecciones naturalísticas, bases de datos, etcétera, son algunos de sus elementos. Un espacio transparente y amable abierto al conocimiento uno de los científicos más relevantes de la historia de la ciencia, Charles Darwin.

● **Parque de las Ciencias.**

La Alhambra y Sierra Nevada

Diana Morillas expone hasta el 13 de abril en el pub Reca 'Óleos y Lámparas. Breve recorrido por la Alhambra y la Sierra Nevada'. Abierta de lunes a sábados de 10.00 a 02.00 horas.

● **Bar Reca. Plaza de la Trinidad.**

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal. En el horario de apertura del museo.

● **Museo Casa Natal de Lorca.**



La Enseñanza Secundaria suspende y la universidad obtiene un notable

Andalucía está a la cola en escolarización infantil y en la delantera del fracaso escolar • Un informe del Consejo Económico y Social destaca que los centros superiores lideran el gasto en I+D y la producción científica

Eva Sánchez / SEVILLA

La salud de la educación en Andalucía se resiente en los ciclos de Infantil y Secundaria pero se recupera en la etapa universitaria. Son algunas de las conclusiones del informe *Sistema educativo y capital humano* elaborado por el Consejo Económico y Social presentado recientemente. El documento hace de nuevo hincapié, entre otros problemas, en los malos resultados del Informe PISA 2006 para tratar de descubrir las causas de las carencias educativas de España en general y de Andalucía en particular.

Entre las recomendaciones del Consejo están la de aumentar la eficiencia del gasto en educación, ya que "la inversión en capital humano es clave para la recuperación económica", y una legislación básica que minimice las divergencias y facilite el consenso porque "elevar la calidad pasa por materializar la aplicación de las leyes y no someterlas a permanente revisión". Y todo ello sin dejar de lado que la descentralización del sistema obliga a mejorar la coordinación entre administraciones, limitada, según el CES, por "un uso partidista".

El recorrido del informe comienza en la educación infantil, donde se indica que Andalucía registra una tasa de escolaridad de 0 a 2 años del 2,8% según las cifras del Ministerio de Educación aportadas el pasado año referentes al curso 2005-2006. Es uno de los porcentajes más bajos frente al 46,2% del País Vasco, el 31,3% de Cataluña o el 28,8% de Aragón, las mejor situadas. La primera etapa de educación infantil pasará el próximo curso de la Consejería de Igualdad a la de Educación, para favorecer así que este ciclo tenga un matiz más educativo. Desde el Gobierno andaluz se ha insistido en que se crearán las plazas que sean necesarias, y el presidente Chaves en su investidura prometió ofertar 100.000 plazas de guardería. En el horizonte está también el objetivo del Tratado de Lisboa: un 33% de escolarización de 0 a 3 años en 2010.

El fracaso escolar es el gran escollo según el análisis del órgano consultivo del Gobierno, que señala dos grupos: los que dejan la educación obligatoria antes de obtener el título y la población de 18 a 24 años que abandona los estudios con el graduado en ESO como máximo -abandono escolar temprano-. Andalucía está a la cola en ambos.



Estudiantes en una biblioteca de la Universidad de Málaga.

RECOMENDACIONES

Cuestión de Estado

El CES insta a mejorar la interrelación entre el sistema educativo y el sistema productivo, un objetivo que señala como proyecto compartido que debe realizarse sobre la base de un amplio consenso social y político.

Eficiencia del gasto

El Consejo apunta que la mejora de la calidad educativa implica aumentar el esfuerzo inversor y la eficiencia del gasto, reforzando la equidad.

Según el documento, un 27% deja las aulas sin título en España y lo que es peor, es una tasa prácticamente sostenida desde 2001-2002. Andalucía es de las ocho comunidades cuyo porcentaje (30,8% en el curso 2004-2005) supera la de por sí alta media nacional. Si España registra un abandono escolar temprano del 30% (uno de los más altos de la Europa de los 27), comunidades como Murcia, Castilla-La Mancha y, de nuevo,

Coordinación limitada

La descentralización conlleva una coordinación entre las administraciones, limitada, a juicio del CES, por "un uso político partidista". La Conferencia Sectorial de Educación y la Alta Inspección Educativa deben ser ejes vertebradores.

Informe Pisa 2006

El informe pone de manifiesto la alta proporción de jóvenes con dificultades en comprensión lectora y el bajo porcentaje de estudiantes con resultados de alto nivel.

Andalucía, tienen tasas cercanas al 40%-37% en la actualidad-

Y el Informe PISA 2006. Esta primavera se realizarán las pruebas para los alumnos de 15 años de los países y las comunidades que participan en el informe sobre competencias clave -lectura, matemáticas y ciencias- que organiza la OCDE y cuyos resultados se conocerán el próximo año. El CES califica de "preocupante" lo que sucedió en 2006 por el elevado porcentaje de

Métodos de evaluación

El CES considera que se deben reforzar los mecanismos de evaluación porque el retraso en materias básicas "exige una evaluación sistemática" algo que, "no ha tenido el alcance, la continuidad y la difusión deseables".

El profesorado

La mejora de los resultados pasan también por "primar la calidad docente" a través de "procesos de selección más adecuados" y más formación continua.

alumnos con bajo rendimiento en las tres materias, sobre todo en comprensión lectora. El país mejor situado en la clasificación fue Finlandia, que registró un 4,8% de alumnos con bajo rendimiento en ese apartado, España un 25,7% y Andalucía un 36,9%. El Consejo apunta a una relación directa entre los tristes frutos del alumnado y los retrasos educativos y señala como ejemplo que País Vasco o Navarra tienen mejores resultados y menos

repetidores (24% y 30%). Andalucía, un 48%.

Como receta contra el fracaso el CES propone, entre otras medidas, un papel más activo de los padres; el impulso de investigaciones científicas sobre las causas; una escolarización equilibrada y potenciar la autonomía de los centros escolares. En cuanto a los bajos niveles en competencias clave, el Consejo plantea una reflexión sobre los actuales métodos "basados fundamentalmente en clases magistrales y con escasa aplicación práctica".

Esta revisión será una realidad el próximo curso en la universidad, ya que la entrada en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior -Plan Bolonia- aspira a superar estos métodos e ir hacia una formación con más trabajo personal del alumno en detrimento de las clases de toda la vida. El análisis universitario arroja un balance más favorable. Aunque a nivel nacional se observa un contexto de sobreoferta, "ineficiente desde el punto de vista económico", Andalucía aparece, junto a Castilla y León, como la que tiene una mejor relación entre la matrícula de nuevo ingreso y la oferta de plazas. También es de las que más estudiantes envía al extranjero y la que más foráneos acoge, en la línea de uno de los ejes del Plan Bolonia: la movilidad.

La universidad andaluza es uno de los puntales en el gasto en I+D: Andalucía, Cataluña, Madrid y la Comunidad Valenciana concentraron el 65% del total nacional y el 59% de los investigadores universitarios en 2006. Ese año, Andalucía registró un 43,4% de gasto de I+D en educación superior del total y un 58,3% de investigadores también sobre el global.

Además, la comunidad andaluza, superada sólo por Madrid y Cataluña, concentra casi el 15% de la producción científica española tanto en revistas internacionales como internacionales. Algunos centros superiores andaluces están también entre los siete primeros en número de proyectos solicitados (Universidad de Cádiz), en tasa de éxito (Universidad de Almería y Universidad de Córdoba) y en importe de los proyectos concedidos (Universidad Hispalense).

Por último, el informe destaca el compromiso andaluz con los parques científicos y tecnológicos, una iniciativa surgida de la universidad. El 60% de estas instalaciones se concentran en Andalucía, Cataluña, Madrid y el País Vasco.

ATLETISMO • Campeonato de España Cadete

Ortega y Escudero, plata y bronce en Oviedo

El Ciudad de Motril suma tres medallas en el torneo nacional

Granada Hoy / GRANADA

La segunda y última jornada del Campeonato de España de atletismo en pista cubierta en categoría cadete se saldó con dos nuevas medallas para la delegación de atletas granadinos. Laura Ortega y Alejandro Escudero lograron subir al podio ayer en Oviedo y sumaron sus preseas a la obtenida el sábado por su compañero Miguel García en la prueba de peso.

Laura Ortega quedó segunda

en la competición de combinadas con 2.494 puntos, sólo por detrás de Ariadna Ramos, mientras que Alejandro Escudero cruzó la meta en tercer lugar de la final de la prueba de 300 metros lisos con un registro de 38.11. Adrián Pérez y Sergi Torres coparon los dos primeros puestos en el podio. Los dos pertenecen al Ciudad de Motril.

Además de las dos medallas obtenidas por los motrileños, destaca la actuación de Claudia Esté-

vez, que en sábado logró clasificarse para la final de 600, en la que ayer quedó sexta con un tiempo de 1:44.95.

En cuanto a la representación en Oviedo del resto de atletas de la provincia, Mariano Navarrete, del Juventud Atlético de Guadix, no pasó de la eliminatoria de 60 metros lisos y Carlos Bailón, del Granada Joven, tampoco pudo clasificarse para la final de 60 metros vallas tras quedar séptimo en su eliminatoria.

Campeonatos de España Universitarios de Campo a Través



ESTHER FALCÓN

Los atletas de la Universidad de Granada, discretos

La Universidad de Granada no brilló en la disputa del Nacional universitario de campo a través. En hombres se impuso Javier Carriqueo (Valencia) y el primero de la UGR fue Juan José Lozano (99). En fe-

minas ganó Alba García (Oviedo) mientras que Mercedes Delgado (21) fue la mejor de Granada. Por universidades, la UGR fue trigésima en la clasificación masculina y decimocuarta en la femenina.

NATAción

Isabel Ruiz y Lucía Martínez, de nuevo podio

Las dos nadadoras del Churriana suman cinco preseas en el Nacional infantil de Valladolid

Granada Hoy / GRANADA

Las nadadoras del CN Churriana Lucía Martínez e Isabel Ruiz lograron sendas medallas de plata en la última jornada del Nacional infantil de natación. Entre las dos sumaron cinco preseas en la cita de Valladolid.

Martínez fue segunda en la prueba de 100 espalda con un crono de 1:05.31, sólo por detrás de Lidon Muñoz, que batió el récord del campeonato (1:04.58). Por su parte, Ruiz fue plata en 200 mariposa con un registro de 2:22.44, superada por Cristina García (1:18.25).

En la cita vallisoletana participaron nadadores de los clubes CN Granada, Náutico de Motril, Universidad de Granada y CN Churriana.

MOTOCICLISMO

Salvador Mata se impone en la cita del regional de cross country

Efe / VILLARRASA

El granadino Salvador Mata (Yamaha/Mata Racing) se impuso en la prueba del Campeonato Andaluz de cross country celebrada ayer en la localidad onubense de Villarrasa. La prueba, que contó con casi doscientos participantes de toda Andalucía, tuvo un recorrido de unos nueve kilómetros, donde predominaban los grandes desniveles con muchas subidas y bajadas.

SQUASH

Molina sigue en cabeza del Circuito Provincial

Se impone en la segunda cita del torneo granadino y aumenta su ventaja en la general

Granada Hoy / GRANADA

Francisco Molina logró la victoria final en la segunda prueba valedera para el Circuito Granadino de squash. Molina, que también se impuso en la primera cita del torneo provincial, aumenta de este modo su ventaja en la clasificación general del torneo.

Tras Molina se clasificaron Miguel Pérez, Enrique González Ballesteros y Antonio Ruiz. Además, ascendieron del segundo al primer grupo Dani Muñoz y Javier Martín; al segundo Manolo García y Manolo Ramos; al tercero Jesús Serrano y David Stone; al cuarto Manolo Peña y Fran Matillas; al quinto Añico Najarro y Toni Pozo; al sexto José Antonio Toro y Rodolfo Domínguez; al séptimo Santiago Calvente y Miguel Medina; al octavo Rafael Orellana y Raúl Sánchez; al noveno Rafa Costa y Juan Rodríguez; y, por último, al décimo Fidel Hernández y Antonio Udriç.

Tras la segunda cita provincial la general está comandada por Molina, seguido por Manolo Linares, Miguel Pérez, Enrique González Ballesteros, Antonio Ruiz, Eduardo García, Gonzalo Martínez, Dani Muñoz, Javier Martín, Enrique González y Pablo Moleón.

Por otro lado, el próximo fin de semana se disputa el Campeonato de Andalucía absoluto de squash, que tendrá lugar en la localidad malagueña de Fuengirola desde el viernes y hasta el domingo. En la cita regional participarán una decena de jugadores granadinos, entre los que estarán los primeros clasificados del Circuito Granadino.

LA JORNADA DE TU VIDA.

Empiezas incrementando el saldo de tu Cuenta y acabas marcando un gol de hasta 180.000€.

Descubre cómo en lajornadadetuvida.com

BBVA

adelante.

Basada en la Promoción depositada ante Notario y disponible en www.lajornadadetuvida.com. Promoción válida hasta el 20/03/09 para incrementos de saldo en Cuentas BBVA. Incluidas en la Promoción, desde el 22/09/2008 hasta el día anterior a la fecha de inicio, o por cada compra en comercios pagada con Tarjetas BBVA, incluidas en la Promoción, durante periodo semanal anterior a la fecha de cada compra. Promoción prorrogable y modificable a criterio de BBVA.

Actual

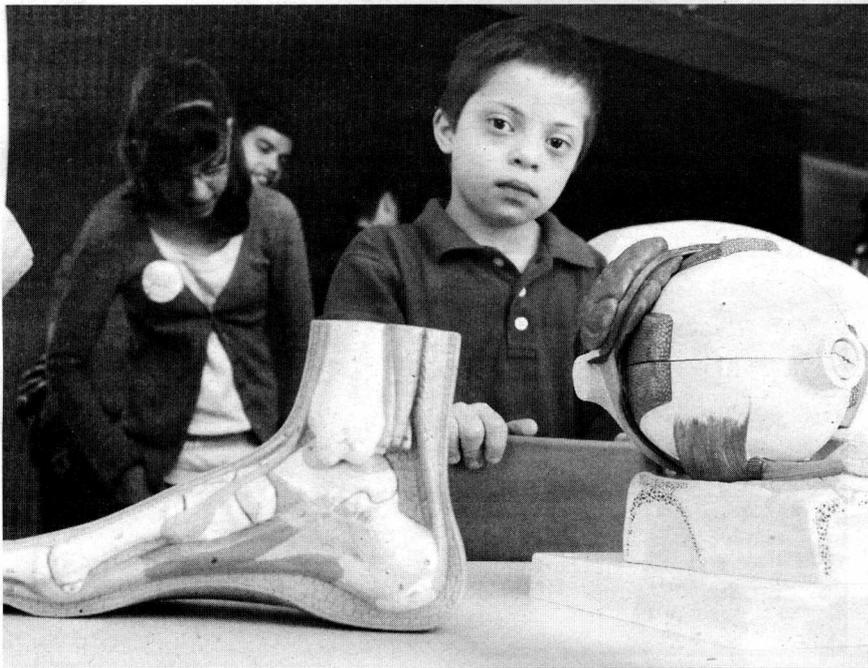
El Parque de las Ciencias indaga en las funciones del cerebro

Exposiciones y talleres permiten a los visitantes de todas las edades del museo granadino viajar por el órgano que conduce la actividad humana

Efe / GRANADA

El Instituto de Neurociencias Federico Olóriz y el Parque de las Ciencias de Granada celebran la Semana Mundial del Cerebro con exposiciones y talleres que permiten a los visitantes del museo viajar por el órgano que conduce toda la actividad humana.

Explora tu cerebro, es el lema de esta propuesta en la que el pabellón 'Viaje al cuerpo humano' tendrá un papel destacado, ya que ofrece un recorrido en el que conocer cómo todos los sistemas del cuerpo están relacionados entre sí. *Anatomía y disección de cerebro*, *Explora tus reflejos*, *Sentido del tacto* y *¿Cómo nos movemos?* son algunos de los talleres que se impartirán en el Macroscopio, de la mano de estudiantes de 2º y 3º de Medicina. Para entender cada una de



Un niño comprueba la conexión entre el cerebro y los pies.

ESTHER FALCÓN

CONTENIDOS

El pabellón 'Viaje al cuerpo humano' tendrá un papel destacado con distintos recorridos

las funciones del cerebro, el museo propone una visita por sus instalaciones estructurada en la percepción, el análisis y la acción, todos los procesos que intervienen en este órgano. La visita comienza en la sala Percepción, donde los visitantes podrán comprobar cómo el cerebro entiende la realidad, con sus paradojas e ilusiones ópticas y concluye con el Movimiento, la función que manda a este órgano una vez que ha procesado la información. Conocer las funciones cerebrales más complejas como el pensamiento o el movimiento, integradas ambas en la fase de análisis, también será posible gracias a un puzzle cerebral y los módulos *Cuestión de arrugas* y *El cerebro*.



La muestra tiene un carácter interactivo.

ESTHER FALCÓN

La Semana Mundial del Cerebro es una campaña impulsada por la Alianza Dana que se celebra conjuntamente en más de 60 países y en la que participan organizaciones médicas, asociaciones de pacientes con enfermedades neurológicas, institutos de salud, hospitales y universidades. Su objetivo es difundir a la sociedad que las investigaciones actuales permiten, no sólo un mayor conocimiento de uno de los órganos menos conocidos del ser humano, sino también ofrecen posibilidades de curar enfermedades hasta ahora incurables. La Semana Mundial del Cerebro se celebra conjuntamente en más de 60 países. Se trata de una campaña impulsada por la Alianza Dana que se lleva a cabo simultáneamente en Europa, Estados Unidos, y otras naciones.

Enrique Lanz continúa de gira con 'El retablo de Maese Pedro'

La ópera dirigida por el artista granadino se estrenó en el Teatre del Liceu de Barcelona

Europa Press / VALLADOLID

La ópera de marionetas *El Retablo de Maese Pedro*, con libreto de Manuel de Falla y basada en *El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes, llegó ayer al teatro Calderón de Valladolid. Bajo la dirección musical y de escena de Josep Vicent y el granadino Enrique Lanz, la coproducción con títeres de la Compañía Etcétera cuenta en su reperto con Marc Canturri, Mikeldi Atxalandabaso y Olatz Saitúa y, en la parte musical con la participación de la Orquesta de la Academia de Gran Teatre del Liceu.

El Retablo de Maese Pedro se estrenó, en versión concierto, en el Teatro de San Fernando de Sevilla el 23 de marzo de 1923 y, en su versión escénica, en el Palacio de la Princesa de Polignac de París el 25 de junio de 1923. Con un cuarto de siglo de trayectoria, la compañía Etcétera se ha especializado en escenificaciones con títeres de obras musicales dirigidas a todos los públicos y su primera escenificación de una pieza clásica fue *Pedro y el lobo*, estrenada en 1997 en el Auditorio Manuel de Falla de Granada.

La compañía ha sobrepasado las 1.400 funciones con este montaje, el más demandado en la actualidad y que se ha presentado en espacios desde el Gran Teatro del Liceu de Barcelona hasta plazas de pequeños pueblos. En el año 2003, se puso en marcha el espectáculo *Soñando el carnaval de los animales* en coproducción con el Gran Teatro del Liceu de Barcelona, que se estrenó el 16 de diciembre de 2004 y con el que se realizaron 56 funciones para 78.200 espectadores.

Da.Te Danza presenta en Valencia su montaje 'Oh! Mar'

El grupo granadino ofrece siete actuaciones en la exclusiva Sala Escalante de la capital

Redacción / GRANADA

La compañía Da.Te Danza permanece estos días en la Sala Escalante de Valencia para ofrecer siete funciones al público infantil. De

esta manera, el grupo granadino vuelve al escenario de Valencia para hacer disfrutar a los más pequeños con su obra *Oh! Mar* en la céntrica sala valenciana que está exclusivamente dedicada a la programación infantil.

El espectáculo, con una fuerte componente pedagógica, es un montaje de 35 minutos de dura-

ción dirigido a los niños de entre 1 y 4 años de edad.

En esta ocasión, el coreógrafo y fundador de la compañía, Omar Meza, da rienda suelta a su faceta como intérprete de danza-teatro, y entra de lleno en el papel de un personaje 'marino' que interactúa en escena con un gran baúl del que va sacando diferentes objetos



Meza, protagonista de la obra. G.H.

que sirven de nexo para enlazar las distintas escenas.

"La obra se realiza con el deseo y la ilusión de poner la danza y sus infinitos valores pedagógicos y formativos al alcance de los más pequeños, una audiencia que escucha con los ojos", explica Meza, un misterioso bailarín que reside en un mundo marino repleto de objetos mágicos que cobran vida con cada uno de sus movimientos y con cada gesto. ¿Puede un paraguas transformarse en una medusa? ¿Puede nevar en el fondo del mar? Las respuestas, en el escenario de la sala Escalante.