

GENTE DE AQUÍ

TEXTO DE I. G. L. Y FOTO DE RAMÓN L. PÉREZ

**JUAN ANTONIO DÍAZ** PROFESOR DE LITERATURA INGLESA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Y PINTOR

## «LA ABSTRACCIÓN ES EL ARTE PURO, PORQUE NO TIENE ESTRUCTURA»

Llama la atención nada más verla. La pintura de este profesor de Literatura Inglesa en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada es un 'canto' a la literatura y a la música, pero también un 'viaje' diferente e interesante por el mundo artístico

**H**ABLAR de Juan Antonio Díaz es hablar de una «abstracción lírica», como reconoce Ignacio Henares, un universo de colores, composiciones... que no dejan indiferente a nadie. Y es que el pincel es para este granadino una explosión de talento, que muestra con gran maestría en cada una de sus obras...

**-A muchos pintores les cuesta definir su pintura. ¿Cómo definiría Juan Antonio Díaz su talento artístico?**

-Es abstracción. Juego con los colores, con la lírica...

**-¿Qué le inspira?**

-Todo, aunque, fundamentalmente, la naturaleza, el mar, el cielo..., esas partes de la naturaleza que son susceptibles de ser tratadas de forma abstracta.

**-Su último trabajo fue presentado el pasado sábado. Es el autor de la portada del Anuario 2009 de la Asociación de la Prensa de Granada. ¿Qué ha supuesto para usted este trabajo?**

-Ha sido un reto, porque pintar la crisis -el tema principal del Anuario de este año- era muy complicado, y más en abstracto. Ha sido difícil, pero después lo he disfrutado muchísimo.

**-¿Este cuadro está basado en una obra de Lorca?**

-Así es, en un poema de 'Poeta en Nueva York', que ha encajado perfectamente en el cuadro. Un poema que habla del crack del 29 y de ese mundo lleno de agonía, un poema que, además, me ha permitido empezar una serie nueva de obras inspiradas en este libro.

**-¿Se verá algún día un cuadro hiperrealista de Juan Antonio Díaz?**

-Tengo cuadros ya, pero son para momentos puntuales. Muchos amigos cuando llegan al estudio dicen: «¿Pero esto es tuyo?»

**-¿Qué es para usted la abstracción?**

-El arte puro, porque no tiene estructura y no te apoyas en el dibujo. Está simplemente el color, la composición y que todo funcione.

**-Es profesor de Literatura Inglesa y pintor. ¿En qué faceta se siente mejor?**

-Ser profesor es una faceta pública que te exige dar desde dentro hacia fuera, pero cuando pintas, estás en tu propio mundo.



Juan Antonio Díaz pintó sus primeros lienzos en los años 70.

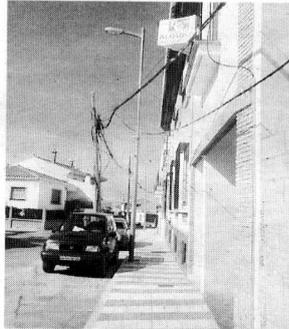
# M+

www.ideal.es  
tuideal@ideal.es

Redacción: C/ Huelva s/n Polígono Asegra 18010 Peligros (Granada)  
Oficina Centro: C/ San Juan de Dios 3 18001 Granada  
Teléfono: 958 809 809

## TUS FOTODENUNCIAS

¿HARTO DE QUE NO TE ESCUCHEN? SACA UNA FOTO Y NOSOTROS GRITAREMOS POR TI. ENTRA YA EN IDEAL.ES, EN PARTICIPACIÓN, Y SUBE TUS FOTODENUNCIAS



## CABLES POR LOS AIRES

Tanto el Ayuntamiento de Vegas del Genil como la empresa Telefónica no se quieren hacer responsables de soterrar el cableado que pasa delante de mi urbanización de nueva construcción, ubicada en las calles Ancha y Molino de las Monjas de Abroz, una vez realizadas las acometidas necesarias para ello en las aceras. ¿De quién es la obligación?

Antonio

## TUS QUEJAS

TODO SE PUEDE MEJORAR. MANDA TUS QUEJAS A TUIDEAL@IDEAL.ES O DEJA TU MENSAJE EN EL TELÉFONO 958 400 073

## COBRAR POR HACER DEPORTE

Es una vergüenza que en vez de fomentar el deporte en esta ciudad lo limiten de esta forma.

Manuel Jesús Díaz  
Granada

## LA PLAZA DE GRACIA

La plaza de Gracia es una 'plaza de barrio', de las pocas que quedan en Granada, una plaza a la que acuden vecinos de todas las edades, una plaza viva y alegre donde todos encuentran un lugar para pasar un par de horas durante el día. Hace unos días bajé de nuevo a la plaza... y me encontré una desagradable sorpresa... Alguien había colocado unos preciosos maceteros en la explanada que hay delante de la iglesia... ¿De quién ha sido la brillante idea? He criado a mi hijo en la Plaza de Gracia... En ella mi hijo ha aprendido a andar, ha jugado en los columpios, ha estrenado sus juguetes cada Navidad, y ha jugado a la pelota. Mi hijo ha crecido en la plaza de Gracia. Yo he preparado durante muchos años oposiciones en la plaza de Gracia, mientras él jugaba con sus amigos delante de la iglesia. Ahora, con 15 años, es el lugar donde se reúne todos los días unos minutos con sus compañeros del colegio, al finalizar las

clases... Pero si seguimos por el camino en el que vamos, quitando espacios para los niños y poniendo maceteros, los hijos de mi hijo se perderán esos fantásticos años en la plaza... ¡Quiero que retiren esos maceteros de la explanada de la iglesia Virgen de Gracia! ¡Los niños jugando son mucho más hermosos que los maceteros!

Mª Angustias  
García-Valdecasas  
Granada

## UNA SANIDAD PÚBLICA EN CONDICIONES

Quisiera decirle a la Consejería de Salud que los enfermos y ciudadanos de Granada merecemos una sanidad pública en condiciones y no lo que tenemos en la actualidad: dejadez y falta de profesionalidad. No se puede consentir esta situación. Están jugando con nuestra salud.

Juan Jesús Marín  
Granada

## PERROS PELIGROSOS EN EL ALBAICÍN

Hay muchos perros sueltos por la calle sin bozal, sobre todo, por el barrio del Albaicín. Y peor aún, muy sucios y sin vacunas en sus tristes cuerpos. Las autoridades deberían hacer algo al respecto.

Fernando Martínez  
González  
Granada

## OCIO

ENTRA YA EN IDEAL.ES, EN OCIO, Y PARTICIPA EN ESTE SORTEO, ANTES DEL 4 DE ABRIL



## ¿TIENES PLANES PARA ESTA SEMANA SANTA?

**Q**UIERES ganar cuatro días (3 noches) en cualquier hotel 4 estrellas con Spa, de la cadena Playa Senator, para 4 personas (dos habitaciones dobles) en Régimen de Sólo Alojamiento, para disfrutar entre el 9 y el 12 de abril de 2009? Entra ya en Ideal.es, en Ocio, y ¡participa! Sólo tienes que recomendarnos tu 4ideal: 1 bar, 1 restaurante, 1 pub/discoteca y 1 plan de escapada en la provincia.

¿A qué esperas? Tienes hasta el próximo 4 de abril para participar. Y el 5 de abril, en la sección de ocio de Ideal.es, se darán a conocer el nombre de los ganadores. ¡Participa en el sorteo!

## TUS NOTICIAS

SUBE TUS NOTICIAS, ACOMPAÑADAS DE FOTOGRAFÍAS O VIDEOS, A IDEAL.ES, A PARTICIPACIÓN, A LA SECCIÓN NOTICIAS. Y TE LAS PUBLICAREMOS EN TU IDEAL

## DEMOCRACIA EN LAS AMPAS

Al hilo de las quejas de la asociación Zaidín-Campus por el estado ruinoso del antiguo 'Soto de Rojas', donde se nombra al centro al cual pertenece la AMPA 'Virgen de la Luz', me viene la duda de que la dirección del Centro haya expresado alguna queja al respecto, ya que me consta que no lo hizo cuando estaba ocupado por los inmigrantes rumanos, que fueron expulsados a causa de la alarma social, avivada por algunos socios de esta AMPA. Estos socios no dudaron en actuar a espaldas de su presidenta, sino que iniciaron un proceso de acoso y derribo, para lo que no han dudado en uti-

lizar cualquier método, incluyendo llamarnos mentirosos a todos los que estuvimos presentes en la aprobación de los presupuestos, que ellos también votaron a mano alzada, aunque ahora dicen que no. A pesar de haber realizado actividades ilícitas, como las de convocar una manifestación no autorizada que se produjo el día 24 de noviembre del año pasado, o haber utilizado el nombre de la asociación a espaldas de su Junta Directiva, el proceso ha culminado en la dimisión de la presidenta y convocatoria de nuevas elecciones. ¡Y aún se presentarán!

Antonio Valencia  
Arribas  
Granada

## OBJETIVO GRANADA

SUBE TUS FOTOS MÁS SIMPÁTICAS Y DIVERTIDAS DE LA GYMKHANA CIUDAD DE GRANADA A IDEAL.ES Y PARTICIPA EN EL SORTEO DE UN MP4



# Los agricultores de Lecrín no cogerán las naranjas por la bajada de precios

La recolección de los cítricos, que se están vendiendo entre ocho y diez céntimos, supone más un gasto que un beneficio

R. I. GRANADA

La mayoría de los agricultores de la provincia de Granada, principalmente del Valle de Lecrín, han decidido no recoger los cítricos durante esta campaña y dejarlos en el árbol o que se caigan al suelo, ya que no obtienen rentabilidad suficiente.

La recogida de estos productos, que se están vendiendo entre 8 y 10 céntimos para la industria, supone más un gasto para los agricultores que un beneficio, por lo que la mayor parte «los está dejando caer al suelo», según explicó a Efe el secretario provincial de COAG, Miguel Monferrer.

La naranja sobre todo se ve afectada por los bajos precios, pero también el limón y la mandarina, que tienen precios que no superan en ningún caso los 15 céntimos para la industria, con datos de la semana pasada. «Es una vergüenza y una pena que se estén tirando las na-

ranjas al suelo sin recogerlas», ha indicado Monferrer, que ha asegurado que en el Valle de Lecrín casi todas «se están quedando sin recoger». En los únicos casos en los que se está recogiendo la producción es cuando los agricultores tienen contratos con industrias en las que se establece un mínimo de recogida, «pero una vez terminan el cupo ya no recogen más», ha añadido el se-

cretario provincial de COAG.

Los bajos precios de compra también están haciendo mella en el sector del olivar, en el que están por

**«Nos están pagando hoy por nuestros productos lo mismo que hace 25 años»**

## Enormes diferencias

IDEAL GRANADA

Los precios en origen en el sector de los cítricos son muy bajos desde el pasado mes de noviembre. Naranjas por las que daban al productor diez céntimos por kilo, llegaban al consumidor a

más de 1,5 euros, lo que supone más de 1.500%. Igual ha pasado con las mandarinas y limones. Ante esta situación se pide una serie de medidas urgentes para que no se repita la grave crisis de precios de hace dos años. Los colectivos agrarios piden un compromiso firme por parte de las Administraciones que resuelva el grave problema de precios y rentabilidad de las pequeñas y medianas empresas citricolas.

debajo de los costes de producción, y que va a suponer esta campaña importantes pérdidas, y en las hortalizas, que tendrán que adelantar su recogida.

### Situación que se repite

No es la primera vez que este sector pasa por verdaderos apuros. Desde hace algunos años, los precios que se están registrando no cubren los costes de producción y han descendido con respecto a las cifras de otras campañas.

De un tiempo a esta parte la propia competencia interna española desde las provincias andaluzas, por ejemplo, han aumentado exponencialmente en el último lustro la superficie destinada a estos cultivos y el aumento de las exportaciones de países terceros como Turquía, han provocado una progresiva disminución de la demanda al no poder dar salida a la cosecha.

«Existe una saturación de producto en el mercado que está hundiendo los precios. Los importes que percibimos hoy por nuestros productos son los mismos que teníamos hace 25 años», explican en COAG.

## El PSOE de Guadix homenajea a Enrique Casas, asesinado por ETA

IDEAL ALFÁCAR

El Partido Socialista de Guadix inicia hoy los actos de homenaje al senador socialista asesinado por ETA Enrique Casas, cuando se cumple el 25 aniversario de su muerte. El programa previsto por los socialistas en tributo a su compañero, natural de Guadix, se inaugurará con una conferencia del vicerrector de la Universidad de Granada, Miguel Gómez Oliver titulada «Enrique Casas. La democracia frente al terrorismo, 25 años después» y con una exposición que permanecerá abierta hasta el sábado 28.

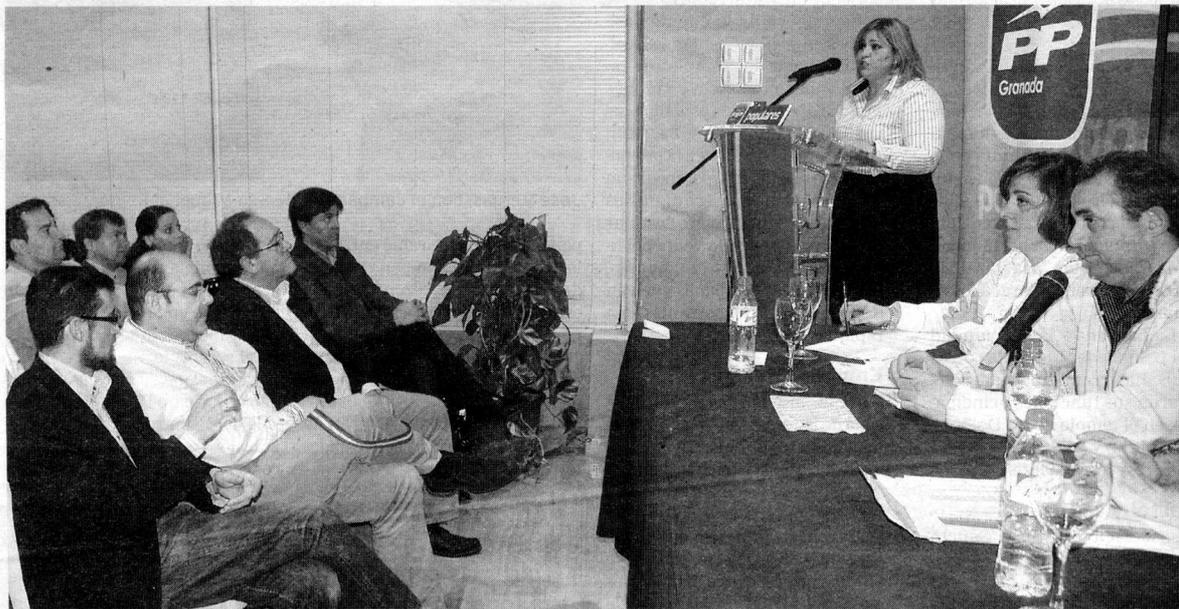
Ese día se presentará también su biografía, un acto que contará con la presencia de Bárbara Dürkhop, eurodiputada socialista y viuda del senador, y del diputado socialista y amigo del homenajeado Txiqui Benegas. Casas, el primer socialista víctima del terrorismo, fue asesinado el 23 de febrero de 1984 en el portal de su domicilio de San Sebastián por ETA.

## Un senegalés y un rumano darán charlas en los institutos de Baza contra el racismo

JOSÉ UTRERA BAZA

Unos cuatrocientos alumnos de los institutos de Baza conocerán en primera persona las dificultades y avatares por los que pasan los inmigrantes desde que deciden dejar su hogar hasta que consiguen afincarse en un nuevo país. Para ello el área de Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Baza, a través del programa de Inmigrantes, ha programado charlas con motivo del Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial que serán ofrecidas por dos personas de nacionalidad rumana y senegalesa a todos alumnos de primero de ESO.

Tal y como ha explicado la presidenta del área de Igualdad y Bienestar Social, María Dolores Martínez, «es importante que el mensaje llegue a los jóvenes para que comprendan la realidad intercultural actual como un fenómeno positivo y enriquecedor tanto para la población autóctona como para la de otras nacionalidades». En este proceso los responsables del programa de Inmigrantes consideran que es imprescindible que los jóvenes conozcan en primera persona la vida de las personas inmigrantes. En la actividad interverdrán dos usuarios del programa Inmigrantes del Ayuntamiento.



DISCURSO. La presidenta local del partido se dirige a los asistentes al congreso. / CHAPA

## Leo Ruiz Simonet, reelegida por unanimidad presidenta del PP de Loja

Estuvo arropada por un buen número de diputados y parlamentarios

YOLANDA AGUILERA LOJA

La portavoz del Partido Popular en Loja, Leo Ruiz Simonet ha sido reelegida por unanimidad, presidenta del PP en este municipio. La candidatura encabezada por esta lojeña resultó aprobada con el res-

paldo de la totalidad de los afiliados que asistieron al Congreso Local celebrado, este fin de semana en Loja y que contó con el respaldo del presidente del PP en Granada, Sebastián Pérez y el vicepresidente ejecutivo, Antonio Ayllón y un buen número de parlamentarios,

diputados y cargos del partido. Ruiz Simonet asume las riendas de esta formación política durante los próximos años con la intención de incrementar su presencia en la corporación municipal lojeña que actualmente cuenta con seis de los 21 ediles. La recién ele-

gida presidenta estuvo arropada por compañeros de su partido de varios municipios del Poniente entre las que destacaron miembros de las agrupaciones de Huétor Tájar, Salar, Villanueva Mesía, Zagra, Illora, entre otros

### Agradecimiento

En su intervención, Ruiz Simonet agradeció el trabajo de su antecesor Antonio Ayllón y de sus compañeros de partido. Entre las iniciativas que el PP llevará a la práctica en breve destaca la creación de un nuevo periódico y página web propios.

**Las licenciadas de 25 a 29 años son el grupo más numeroso entre los 115.000 jóvenes que afrontan la crisis con más de un trabajo**

## Mujer, universitaria y pluriempleada

ELISA GARCÍA COLPISA, MADRID

La recesión económica se enseña con los jóvenes hasta el punto de que alrededor de 20 de cada 100 no consiguen una colocación. Sin embargo, el 2,7% de los ocupados menores de 30 años, aproximadamente unos 115.000, afronta la crisis con dos o más empleos. El perfil de este trabajador «afortunado» responde al de una mujer, universitaria, de 25 a 29 años de edad, de nacionalidad española o perteneciente a otro país de la Unión Europea, según se desprende del Observatorio de Empleo del Consejo de la Juventud.

Este informe ofrece una minuciosa radiografía de cómo trata el mercado laboral a los trabajadores de menor edad, y aporta múltiples conclusiones. Entre ellas, reseña que se trata de un empleo caracterizado por una elevada temporalidad, que alcanza su máxima precariedad en las mujeres ocupadas en el sector público, con una tasa de inestabilidad del 72%. El Observatorio desvela, además, que el desconocimiento y la falta de formación se ciñe sobre el 6,8% de los jóvenes, que ignoran el tipo de contrato suscrito y, por lo tanto, los derechos que les corresponden y que pueden reivindicar.

El vicepresidente del Consejo, José Luis Arroyo, explica que los datos expuestos se refieren al tercer trimestre de 2008, pero valora

su contenido porque suponen un adelanto (constatado meses después) de por dónde transcurriría el panorama laboral de los jóvenes, a la vez que predicen los negros nubarrones profesionales que planean sobre su futuro. Prueba de ello es que el Observatorio ya reflejaba entonces que más de dos millones de personas menores de 30 años tenían contratos cuya duración no llegaba al año y, de ellos, más de 300.000 uno que no sobrepasaba el mes.

### Más hacendosas

Respecto al pluriempleo, sólo el 0,8% de los asalariados menores de 19 años, es decir, 2.595 personas, contaba con más de un trabajo. La tasa subía al 2,4% y al 3,1% en los tramos de edad de 20 a 24 y de 25 a 29, con unos valores absolutos de 35.024 y de 73.492, respectivamente. En función del género, las mujeres aparecían como las más hacendosas al encabezar la multiocupación, con un 3,3% y 63.981 trabajadoras en esa situación, frente al grupo de los varones, que apenas representaba el 2,1%, con un total de 47.129. De acuerdo con los estudios realizados, destacaban las universitarias. El 3,8% simultaneaba dos o más colocaciones, porcentaje que traducido a cifras absolutas suponía 19.642 jóvenes. La proporción de pluriempleadas entre las que habían terminado el Bachillerato era mayor, del 4,3%, su total se quedaba en 16.052.

### NOTA NECROLÓGICA

Su esposo, don Antonio Cuesta Rodríguez; su hijo, Jacinto Cuesta Rodríguez; hija política, Mariana Pérez Ramírez; nietos y demás familia de

## D.ª Elena Rodríguez Bailón

Que falleció el día 15 de marzo de 2009, a los 89 años de edad

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, por este medio, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente y les ruegan una oración y la asistencia a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, día 24 de marzo, a las SIETE de la tarde, en la nueva parroquia Virgen del Carmen de Peligros, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Peligros (Granada), 23 de marzo de 2009

### NOTA NECROLÓGICA

Su esposa, Isabel Salmerón Navarro; hijos, Isabel León Salmerón y Francisco Benavente Fernández; nietos, Francisco, Isabel y María Benavente León y Manola Millán Reyes; hermanos, M.ª José, Adolfo y M.ª Carmen León Ortega; sobrinos, tíos y demás familia de

## Manuel León Ortega

(MÉDICO ESTOMATÓLOGO)

Que falleció el día 16 de marzo de 2009

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente y, al mismo tiempo, les ruegan la asistencia a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el próximo miércoles, día 25 de marzo, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Gójar, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Gójar, 23 de marzo de 2009



Rogad a Dios en caridad por el alma de

## Doña Laureana Sánchez Redondo

(MAESTRA JUBILADA)

Que falleció en el día de ayer, a los 79 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolado esposo, don Manuel Torres Villatoro; sus hijos, María del Pilar, María del Carmen y Manuel José Torres Sánchez; hijos políticos, Francisco Javier y Silvia; hermano, Miguel; hermanos políticos; nietos, David, Cristina, Ana y Daniel; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DOCE de la mañana, desde la sala de velatorios n.º 6, del cementerio de San José, de Granada, hasta la capilla del mismo recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 23 de marzo de 2009



Rogad a Dios en caridad por el alma de

## Don José Fernández García

(SOCIO DE ESTANTERÍAS RÉCORD)

Que falleció en el día de ayer, a los 56 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

### LOS SOCIOS DE ESTANTERÍAS RÉCORD

SE UNEN al dolor de sus familiares y amigos, ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las CINCO de la tarde, desde el Tanatorio de Maracena a la iglesia de la Encarnación, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán agradecidos. El cadáver será enterrado en el cementerio de Maracena.

Maracena, 23 de marzo de 2009

## MÁS SOBRE IRAIT

Un plan europeo para observar desde la Antártida

Una vez esté operativo el proyecto IRAIT (International Robotic Antarctic Infrared Telescope) facilitará imágenes a los astrónomos, quienes, en la primera parte de su trabajo, las tratarán mediante software específicos para filtrarlas y limpiarlas, de-



jando aquéllas con datos de la radiación o energía que más les interese. Las imágenes aportadas por IRAIT ayudarán a conocer más y mejor la investigación relacionada con la radiación infrarroja, como por ejemplo el estudio de la composi-

ción química de estrellas que emiten a baja temperatura o el conocimiento de las supernovas termonucleares. Este proyecto se enmarca dentro de una iniciativa europea para estudiar las posibilidades astronómicas del continente helado.

# INNOVACIÓN CIENCIA&EMPRESA



**ASTRONOMÍA.** A la izquierda, la base italo-francesa Concordia, donde se ubicará el telescopio. A la derecha, un investigador trabaja en la instalación del instrumento. /IDEAL

## El cielo antártico

Expertos de la UGR participan en un proyecto para crear el primer telescopio europeo en el continente helado

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

El cielo de la Antártida presenta unas condiciones óptimas para la observación astronómica. Es transparente, sin humedad, sin nubes ni viento, y estable. Además, al contar con unas temperaturas tan frías no hay otros objetos que puedan emitir radiaciones térmicas y confundir la labor de los telescopios; en otras palabras, es más fácil distinguir qué viene del cielo y qué de la corteza terrestre.

Los investigadores Carlos Abia e Inmaculada Domínguez, del departamento de Física Teórica y del Cosmos de la Universidad de Granada (UGR), colaboran en un proyecto internacional (IRAIT) que aspira a instalar el primer telescopio europeo en el continente helado. Abia señala que «uno de los objetivos principales es ver lo que da de sí el cielo antártico». El científico añade que actualmente están instalando la estructura del telescopio pero que aún faltan las partes más delicadas. «esperamos poder empezar a observar a finales de este año».

Se trata de una iniciativa especialmente desarrollada en Italia y España, aunque el telescopio está dentro del VI Programa Marco de la Unión Europea. El aparato se está instalando en la Base Concordia, situada en la región antártica conocida como Dome C.

### En infrarrojo

Carlos Abia destaca que el equipo astronómico se dedicará principalmente a la obtención de radiaciones en infrarrojo, que corresponden a los procesos menos energéticos que suceden en el Universo, y con menor despliegue de emisiones, como por ejemplo una estrella en sus últimos años de vida, cometas, asteroides y otros objetos de las galaxias que no emiten mucha luz propia pero sí reflejan la de otros cuerpos.

Así, la idea es aprovechar las

ventajas de este lugar para observar aquellos fenómenos que son menos conocidos por la ciencia al ser poco visibles.

Y es que los observatorios tradicionales presentan una serie de inconvenientes, como la presencia de vapor de agua en la atmósfera—que se condensa y reduce la visibilidad—o la proximidad de otros objetos en la superficie que emiten calor y pueden entorpecer la labor de los telescopios. Estos problemas se acentúan cuando se quieren observar astros a bajas temperaturas y poco energéticos.

En teoría, la Antártida no tendría estos problemas. Por eso una de las metas al instalar un telescopio en esta región es estudiar su viabilidad científica para la observación astronómica.

El experto subraya que lo mejor son los satélites que pueden obser-

**Los científicos de Granada desarrollan el sistema óptico del nuevo telescopio**

**El cielo de la Antártida es frío, transparente, sin nubes, sin viento y perfecto para observar**



**EXPERTOS.** Inmaculada Domínguez y Carlos Abia. /M.A.P.

var desde el espacio, pero este tipo de instrumentos resultan demasiado caros y complejos. Si el proyecto obtuviera buenos resultados abriría nuevas posibilidades para el estudio del Universo.

### Sistema óptico

Los expertos de la UGR se encargan de una de las partes más delicadas del telescopio, el sistema óptico (movimiento de las lentes, espejos...). Para esta tarea han colaborado con otros investigadores del Instituto de Estudios Espaciales de Cataluña, con la empresa catalana Nuevas Tecnologías S. A. y con expertos italianos de la Universidad de Perugia y del Observatorio de Teramo.

Abia explica que el telescopio utiliza una tecnología muy innovadora que permitirá el control remoto del mismo. «La idea es que en un futuro se pueda manejar incluso desde Europa», añade el investigador.

Así, al amplio abanico de posibilidades científicas con el que ya contaba la Antártida para el estudio del clima, de la geología terrestre, la biología marina, etcétera, ahora hay que sumarle una nueva capacidad, la de observar el cielo.

Una vez todo esté preparado, el telescopio requerirá de científicos que supervisen y desarrollen el mantenimiento del instrumento para asegurar un óptimo funcionamiento que garantice el éxito.

Farmacias

GRANADA

**Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:** Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcuza, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

**Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente:** Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Larche, 9, Edif. Puerta del Mar.

BAZA

**Permanente 24 h.:** Carretera de Ronda, 15.

GUADIX

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Cruces, 59.

LOJA

**Permanente 24 h.:** Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

**De guardia:** Cañadilla, 7.

OGÍJARES

**Permanente 24 h.:** Veracruz, s/n.

ARMILLA

**Permanente 24 h.:** Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Vida Ascendente

El día 2 de abril en la Residencia de los PP Capuchinos, en Avenida Divina Pastora, a las 17.30 horas el Movimiento de Vida Ascendente organiza una convención de formación, con los siguientes temas: 'Llamados al Apostolado?' por don Francisco Martín, y '¿Derecho a nacer?' por don Manuel Maldonado. Pueden asistir todas las personas que lo deseen.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

**Horarios de visita:** De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

**Horarios de visita:** de 10 a 19 horas (martes a sábado), de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General, museo, 5,50 euros y planetario, 2,50 euros; Reducida, museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros; Escolar, museo, 4 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

**Horarios de visita:** De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

**Horarios de visita:** De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

**Horarios de visita:** De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

**Horarios de visita:** De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CARBÓN

**Horarios de visita:** De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

**Horarios de visita:** De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

**Dirección:** Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

CASA MUSEO MANUEL DE FALLA

**Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. **Información:** 958 222188.

MONASTERIO MUSEO DE LA CONCEPCIÓN

**Dirección:** Placeta de la Concepción, 2. **Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Cultural

No hay que perderse...

Pintura

**'El encanto de lo cotidiano', de Tina Hidalgo**

Centro Cívico del Zaidín  
Hasta el 27 de marzo

En el Teatro Municipal del Zaidín, exposición de Tina Hidalgo, bajo el título 'El encanto de lo cotidiano'. De lunes a domingo, de 10.00 a 21.00 horas.

Pintura

**Obras de Diana Morillas en el bar Reca**

Plaza de la Trinidad  
Hasta el 13 de abril

No se pierda las últimas obras pictóricas de la pintora Diana Morillas que, hasta el próximo 13 de abril, se pueden visitar en el bar Reca. ¡Le sorprenderá! ¡Anímese a visitarlas! El horario es de lunes a sábado, de 10.00 a 02.00 horas. ¡No se la pierda! Merece la pena conocer el mundo pictórico de esta joven artista, natural de Lanjarón.

Varietades

**Música y poesía en el escenario de La Tertulia**

C/ Pintor López Mezquita,  
A partir de las 20.00 horas

¿Tiene planes? Música, poesía y escenario abierto, a partir de las 20.00 horas, en La Tertulia. ¡Anímese! Y a las 22.00 horas, versiones de Bob Dylan a cargo de José Carlos de los Boogie Brothers.

Flamenco

**El Niño de las Almendras en directo**

Carrera del Darro  
A las 22.00 horas

Flamenco en directo en el Upsetter Bar. A las 22.00 horas, en directo, El Niño de las Almendras (al cante), Jorge 'El Pisao' (a la guitarra) y Víctor Castro (al baile). ¡Anímese! La entrada, con consumición, es de doce euros. Y a ocho euros, sin consumición y presentando el carné de estudiante. ¡Que disfrute de la velada!

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

- Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Pelligros (Granada)
- Por fax: 958 40 50 72
- Por correo electrónico: inmargarcaleyva@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Obras de Martha Rosler

Centro José Guerrero (C/ Oficios)  
Hasta el 12 de abril. De martes a sábado y festivos, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14.00 horas. Entrada: 1 euro.

Obras de Abelardo Ibáñez Núñez

Centro Damián Bayón (Hasta el 29 de marzo)  
De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

Propuesta

**Manuela Carrasco y su 'Suspiro flamenco'**

C/ Molinos  
Entrada: 13 euros

¿Quiere disfrutar de una velada muy flamenca? Tome buena nota de la siguiente propuesta. Hoy, nueva cita con el ciclo 'Flamenco viene del Sur'. A las 21.00 horas, en el escenario del teatro Alhambra, Manuela Carrasco en directo. ¡Anímese! Presentará su espectáculo 'Suspiro flamenco'.



Conferencia

**Charla de Elena Hernández Sandoica**

Facultad de Filosofía y Letras  
Entrada libre

A las 11.00 horas, en la facultad de Filosofía y Letras y dentro del ciclo 'La renovación historiográfica en los últimos tiempos', charla de Elena Hernández Sandoica sobre el impacto del giro lingüístico en la ciencia histórica.

Visita

**Obras de Carlos Olvera en la galería Cidi Hiaya**

C/ Pavaneras  
Hasta el 18 de abril

Visita la última exposición de Carlos Olvera que, hasta el 18 de abril, se exhibe en la galería Cidi Hiaya, bajo el título 'Ausentes e invisibles'. El horario de visita es de lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Primera

**Arranca la Semana del Teatro en Educación**

A las 17.30 horas  
Entrada libre

Primer día de la Semana del Teatro, que estará dedicada al dramaturgo granadino José Moreno Arenas. A partir de las 17.30 ho-

ras, presentación del autor y lectura dramatizada de las pulgas dramáticas 'El indio', 'El encuentro', 'La gata' y 'La escoba', a cargo de 'Teatre'ves Teatro', con dirección de Carmen Ruiz. Y después, mesa redonda sobre las 'Pulgas dramáticas', con la intervención de Remedios Sánchez, José Rienda y Jerónimo Morales Cabezas. ¡Anímese! La cita es en el Aula Magna de la facultad.

Poesía

**Lectura poética de Mario Crespo**

C/ Varela  
A las 22.00 horas

A las 22.00 horas, en el café Pícaro, lectura poética de Mario Crespo, que leerá sus poemas y presentará su Vitola nº 87. Organiza la Asociación del Diente de Oro y presenta Silvia Gallego. ¡Anímese!

Exposición

**Visite la muestra 'El agua, ¿es vida... o muerte?'**

C/ Verónica de la Magdalena  
Hasta el 5 de abril

No se pierda la exposición 'El agua, ¿es vida... o muerte?' que, hasta el próximo 5 de abril, se exhibe en la Casa de la Juventud de Granada. El horario de visita es los miércoles y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas. Y de martes a domingo, de 17.00 a 21.00 horas.

www.agendadegranada.es



De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Corsés', de Rosa Puente

C/ Pavaneras, 19  
Hasta el 29 de marzo, en la Casa de los Tiros.

Juan Ferreras y Claudia González

C/ Pavaneras, 19 (Hasta el 29 de marzo)  
Los contrastes de la búsqueda del siglo XXI en el Museo Casa de los Tiros.

Obras de Juan de la Iglesia

Hasta el 27 de marzo  
Exposición en Caja Rural de Granada.

'Yegen, jardín de Montaña'

Hotel Ladrón del Agua (Carrera del Darro, 13)  
Obras de Pedro García. Hasta el 19 de abril. De 18.30 a 21 horas.

'Diálogo de géneros'

Cidi Hiaya (C/ Pavaneras)  
Hasta el 18 de marzo. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Obras de José Luis Lozano

Cuesta del Chapiz  
En el Carmen de la Victoria. De 17.30 a 20.30 h.

El arte de la seda

Real Chancillería. Hasta el 30 de marzo  
De lunes a viernes, de 10 a 12 horas.

'De la Tierra a las gentes...'

Plaza Alonso Cano  
Exposición en el Centro Cultural Nuevo Inicio. De 10 a 13.30 horas. Hasta el próximo 8 de abril.

POR PABLO AMATE

Regado con

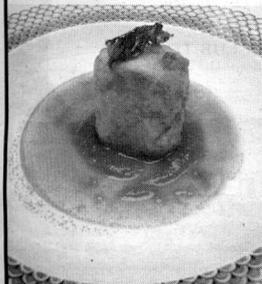
Hacienda Monasterio Reserva 2004

La bodega se sitúa en la carretera que va entre Pesquera y Valbuena, reconocidos términos por la calidad de sus vinos. Y allí se logra el **soberbio tinto reserva del 2004**. Elaborado con tinta fina y cabernet sauvignon. Color rojo picota, en nariz se abre con tonos especiaados y cacao. Ya en boca se presenta inmenso con gran final.



Plato del día

Timbal de berenjenas



Sirva el plato como en la foto, queda mejor.

Ingredientes:

- 4 berenjenas,
- 300 g de carne de cerdo picada,
- 1 cebolleta,
- 1 bote de tomate frito pequeño,
- sal, pimienta y nuez moscada,
- aceite de oliva virgen extra,
- tomate frito Mata.

Elaboración:

Sacar la pulpa de las berenjenas y cortar en trozos pequeños. En una sartén, dorar la cebolleta, añadir la berenjena y se deja hacer. Echar la carne y rehogar bien todo. Espolvorear con la nuez moscada y la pimienta. Hacer unos cubos como en la foto envolviendo una porción de lo rehogado en una lámina de hojaldre. Freír y servir con un poco de tomate frito.