

ECONOMÍA. INFORME DEL CENTRO DE ANÁLISIS Y DOCUMENTACIÓN POLÍTICA Y ELECTORAL DE ANDALUCÍA

# Más de la mitad de los ciudadanos llega con dificultad a fin de mes

El 46% opina que la situación de la Comunidad empeorará en los próximos seis meses ■ Los precios de los alimentos preocupan a la mayoría

El trabajo revela que más del 65% de los andaluces considera mala la marcha económica de la Comunidad y España, pero llamativamente la mayoría se muestra optimista con su situación personal.

■ MATÍAS OCHOA. Granada

► El 55% de los andaluces afirma llegar a fin de mes con mucha o cierta dificultad, según el Estudio General de Opinión Pública de Andalucía (Egopa) elaborado por el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea), dependiente de la Universidad de Granada. El informe, basado en 3.200 entrevistas telefónicas en las ocho provincias, señala que a la mayoría de los ciudadanos les desvela los precios de los productos básicos, impuestos y salarios o pensiones, y les interesa 'poco o nada' el nivel de endeudamiento, el precio de la vivienda y el interés de los préstamos.

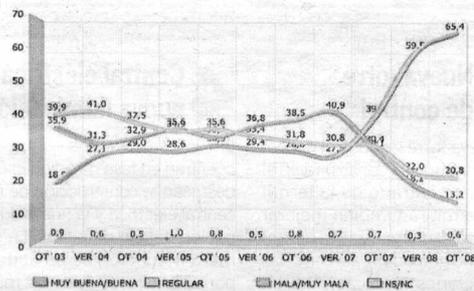
Como ya adelantó La Opinión a mediados de febrero, el estudio, presentado ayer en la central de CajaGranada, destaca que el 44,3% consigue ahorrar, una cifra bastante alta si se tiene en cuenta el contexto actual. Ese dinero reservado se destina a necesidades imprevistas (38,6%), gastos extras (26,1%), cuentas bancarias (25,8%) o gastos para hijos, nietos y otros miembros de la familia (17,7%). Sobre este último apartado, la directora de Cadpea, Carmen Otero, recalzó que "a pesar del mal momento se mantiene la solidaridad familiar".

**Evolución.** Las encuestas subrayan el brusco cambio de opinión sobre la valoración de la situación económica de Andalucía. A finales de 2007, sólo un 18% la catalogaba de mala o muy mala, cifra que

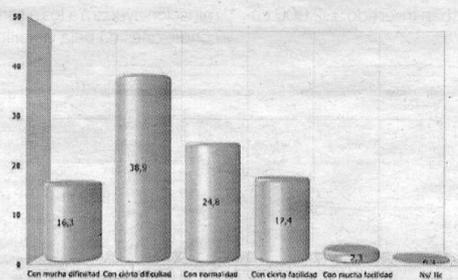


De izq. a dcha., Otero, García y Cazorla, en la presentación del estudio. CH. V.

Evolución de la valoración de la situación económica de Andalucía



¿Cómo suele llegar a fin de mes?



se elevó al 65,4% en el último trimestre del año pasado. "El pesimismo ha comenzado a crecer a partir de otoño de 2007", resaltó Otero.

La percepción con respecto a España resulta aún más negativa, con un 67% que ve errática la marcha de la economía. Ambos datos se reflejan en las expectativas sobre la evolución futura, ya que la mayoría considera que empeorará tanto en España (47,1) como en Andalucía (46,6). Llamativamente, las cifras contrastan con la percepción que los andaluces tienen de su situación personal, ya que a finales de 2008 casi la mitad de ellos (46,5%) la percibía como buena o muy buena. Esta peculiaridad se debe a que "las variables macroeconómicas no han incidido aún en las micro", según la máxima responsable de Cadpea. "Aún estamos en periodo de cobertura social y habrá que ver cómo evoluciona este índice a medida que acaben las prestaciones", añadió. Otero afirmó que

los andaluces muestran "exceso de confianza", dado que "aunque la economía española y andaluza está mal y va a ir a peor, ellos van a seguir bien". Una de las razones, según la experta, radica en "la organización de estrategias familiares" para mitigar los efectos de la recesión. En ese sentido, precisó que los andaluces "dan más importancia a la familia y a la salud" por encima del empleo, lo que contribuye a tener una visión optimista.

Con todo, los juicios cambian en relación del lugar de residencia. El informe especifica que las ciudades de más de 50.000 habitantes tienen una percepción más

## LOS DATOS

### Zapatero, mejor visto que Rajoy

El 39,9% de los andaluces considera 'bastante buena o muy buena' la gestión del Gobierno, mientras que el 20,8% percibe de esta forma la labor del PP. La mayoría de los andaluces, según el informe, cree que el Ejecutivo es la institución mejor capacitada para afrontar la crisis (26,7%) y está convencida de que para ello se debe 'aumentar la competitividad' (49,2%).

positiva de su situación personal que la de los ciudadanos de áreas con menos de 20.000 residentes. A estos últimos, dijo Otero, la crisis les afecta "psicológicamente" de una forma más intensa.

El informe determina que tres de cada cuatro personas 'en ningún caso' emprendería o ampliaría un negocio, lo que demuestra el temor por invertir y arriesgarse. El paro, como ya anticipó La Opinión en el avance del estudio, es percibido como el principal problema de Andalucía para el 87,6% de los ciudadanos, cifra que se mantiene en el primer lugar aunque desciende hasta el 42,5% si se le pregunta por su primer problema personal.

Las 3.200 entrevistas se realizaron entre el 14 de noviembre y el 12 de diciembre de 2008. Su nivel de confianza, según Cadpea, se sitúa en el 95,45%. Los datos de Andalucía "no registran grandes variaciones" respecto a los provinciales, explicó el director del trabajo, Ángel Cazorla. ■

Comente esta noticia en...

[www.laopiniondegranada.es](http://www.laopiniondegranada.es)

tinto y blanco  
*Sin Alcohol*

# Castillo de Salobreña

## Espadador

SEGURIDAD. LA NORMATIVA DE CONVIVENCIA ESTARÁ LISTA EL MES QUE VIENE

# La ciudad sancionará a prostitutas y clientes si hacen tratos en la calle

Los agentes de la Policía Local darán un aviso a quienes incumplan el precepto que, en caso de persistir, serán multados III IU pide continuar el debate sobre la ordenanza



Imagen de archivo de prostitutas en la carretera de Jaén. R. DE A.

Tras meses de debate, el observatorio de la prostitución acordó el jueves prohibir y sancionar los servicios sexuales retribuidos en la vía pública. La mayoría de colectivos y partidos políticos apoya la medida.

II L. O. Granada

► La ordenanza para la convivencia que prohibirá la práctica, el ofrecimiento y la demanda de los servicios sexuales en la vía pública estará terminada el mes que viene. La mayoría de partidos y colectivos ciudadanos, integrantes del observatorio que ha debatido durante meses la prostitución, aprobó el pasado jueves sancionar la prestación de los servicios retribuidos tanto a meretrices como a clientes. Izquierda Unida, por su parte, solicitó reflexionar sobre la propuesta, según un comunicado remitido por la Oficina del Defensor del Ciudadano.

Según la propuesta que ha obtenido el mayor respaldo, a partir de la aprobación de la ordenanza, los agentes de la Policía Local darán un aviso a las personas que incumplan el precepto y, en caso de persistir, deberán someterse al correspondiente procedimiento administrativo sancionador y serán multadas, tal y como adelantó La

Municipal. La comisión que elabora la norma atenderá las propuestas de asociaciones de vecinos y colectivos sociales

## El Ayuntamiento estudia retirar a las prostitutas de la calle

Los partidos políticos trabajan sobre un documento de partida que prohíbe los servicios sexuales en espacios públicos III El único acuerdo alcanzado hasta el momento es perseguir el proxenetismo



Los visitantes suelen la prostitución en la vía pública. I. O.

Una comisión municipal estudia prohibir la prostitución en la vía pública, según el documento de partida con el que trabajan. La asociación de Barabasca apoya la medida

El borrador vota expresamente la práctica o negociación de servicios sexuales junto a colegios

El Ayuntamiento de Granada estudia retirar a las prostitutas de la calle. La Policía Local dará un aviso a quienes incumplan el precepto que, en caso de persistir, serán multados. IU pide continuar el debate sobre la ordenanza

La Opinión adelantó la medida en noviembre.

Opinión el pasado mes de noviembre.

Las conclusiones fueron apoyadas durante la comisión de la ordenanza para la convivencia en el marco de la Mesa sobre Prostitución organizada por la Oficina del Defensor. En la reunión, presidida

por Eduardo Moral, concejal de Participación y Seguridad Ciudadana, que estuvo acompañado por Ana López Andújar, concejal de Bienestar Social, se escuchó a las ONG que prestan ayuda a las prostitutas, a los grupos políticos con representación en el Consistorio -PP,

PSOE e IU-, a las asociaciones de vecinos y a una representación de meretrices del colectivo 'Mujeres de noche buscando el día'. También acudió como invitada la senadora del PSOE María Escudero, que coordinó una comisión nacional Congreso-Senado sobre la trata de blancas.

**Mendicidad.** La Comisión Reguladora de la Ordenanza para la Convivencia, presidida por Eduardo Moral, se reunió ayer para redactar el articulado que tratará el uso del espacio en la vía pública, donde se incluirá entre otros el tema de la mendicidad.

La redacción de la ordenanza ha partido de la Oficina del Defensor por encargo de la concejala de Participación Ciudadana, que ha creado un completo código de conducta y de convivencia para que los ciudadanos sepan sus derechos y sus obligaciones dentro del marco municipal. El ejercicio de la prostitución en la calle, del que aún queda por establecer definitivamente en la ordenanza la cuantía de las multas, levantó hace unos meses a los empresarios del polígono del Florio tras conocer que existía una propuesta de algunos colectivos vecinales para trasladar a las meretrices hasta los alrededores de sus comercios. ■

Comente esta noticia en... [www.laopiniondegranada.es](http://www.laopiniondegranada.es)

### La pulpería

DANI R. MOYA



### Los 'Bolonios'

Los movimientos estudiantiles formados al calor de las protestas contra el llamado Plan Bolonia han proliferado como las setas, ahora justamente, cuando ya poco o nada se puede hacer para evitarlo.

Uno escucha a algunos de los estudiantes explicando por qué están en contra -capitalismo salvaje en el seno de la universidad, homogeneización, etc- de los nuevos planes que las universidades europeas deben implantar, pero la verdad es que es difícil entender de qué va realmente la cosa.

Hay argumentos tan dispares que parece que unos estudiantes están en contra de, justamente lo contrario a lo que otros que atacan con la misma virulencia la reforma universitaria en cuestión. Y éste es uno de los principales problemas de Bolonia, el lío que nadie parece saber explicar con claridad. ¿De qué va Bolonia exactamente? Nadie sabe bien. Nadie ha explicado como se deben explicar las cosas y son demasiados los flecos sueltos que existen para entender por qué se debe estar a favor o en contra.

Entre todo este totum revolutum de Bolonia en el que se mezclan poderosas razones para estar en contra casi en la misma medida como para estar a favor, han encontrado un caldo de cultivo extraordinario esos grupos antisistema que, algunos de sus integrantes, no me creo, o no me quiero creer, que sean estudiantes universitarios. Al menos de los que aspiran a ser en algún momento de sus vidas diplomados, licenciados o ingenieros. No ya por la estética 'pie-negril' o 'perroflauta', que no es indicativa de nada, sino por las actitudes violentas, violentísimas en algunos casos, que son completamente incompatibles con los valores que se suponen a un universitario.

Cada vez que se convoca una marcha antibolonia echo a temblar. Y no porque no esté de acuerdo, que probablemente, si conociera bien el plan, no lo estaría, sino por encontrarme en plena calle, por ejemplo, al energúmeno aquel que hace un tiempo todos vimos en las fotos de los periódicos asaltando la verja del rectorado de la Universidad de Granada en el Hospital Real o a algunos salvajes que convierten las calles a su paso en el escenario de una batalla campal.

Algunos 'bolonios' están mucho más cerca de la kale borroka, de la guerrilla urbana con la violencia como única ideología, que de querer cambiar un mundo que no les gusta. Las barricadas del mayo francés con los que hay quien quiere comparar estas manifestaciones estaban cargadas de esperanza. Los contenedores ardiendo de los 'bolonios', sin embargo, demuestran que aquel futuro que se exigía en el 68 no se parece a un presente en el que debajo de los adoquines sólo hay más adoquines para lanzar a no se sabe quién, ni por qué.

<http://blog.laopiniondegranada.es/lapulperia>

UNIVERSIDAD. CIENTOS DE JÓVENES OCUPARON LOS ALEDAÑOS DEL EDIFICIO



Jóvenes participantes en la sesión de DJ's que se celebró en los aledaños de la facultad. JUAN PALMA

## Cuando la fiesta se hace arte

La Facultad de Bellas Artes echa mano de la originalidad para celebrar la festividad de su patrón, Alonso Cano, en una jornada marcada por las últimas tendencias y las sesiones de música 'dance'

II JORGE PARADINAS. Granada

► Nadie puede negar que la Facultad de Bellas Artes, ubicada junto a la antigua carretera de Málaga, en las afueras de la ciudad, posee cierto toque de distinción respecto al resto de centros de la Universidad de Granada (UGR). Su patrón, por ejemplo, no es ningún santo, como suele ser habitual, sino un ilustre pintor granadino, Alonso Cano. Precisamente ayer, día de San José, se celebraba la comentada festividad de Bellas Artes, y tanto los responsables del centro como los alumnos no quisieron dejar pasar la oportunidad para que organizar un festín a lo grande, original y hasta con un cierto toque trasgresor.

Las conferencias y los actos institucionales de rigor no podían faltar, como en cualquier otra facultad, pero tras ellos, la jornada adquirió otro cariz. Cientos de jóvenes tomaron los aledaños de la facultad, en un espacio acotado para que nadie se saliese del 'redil', y disfrutaron de una sesión continua de música 'dance' que se prolongó durante más de cuatro horas. El buen tiempo acompañó y, al ritmo de las composiciones que improvisaban los DJ's convocados, tanto alumnos de Bellas Artes como otros muchos que no lo eran se lanzaron a un baile



Asistentes a la Feria de Arte Contemporáneo. J. P.

### Homenaje a los que se despiden

► El acto institucional del día del patrón sirvió también para homenajear a cinco trabajadores que se jubilan: Los profesores José Antonio Castro, Miguel Barranco y Abelardo Ibáñez; y los integrantes del PAS. Josefina Losada y Francisco Martín. Antes, Roberto Luna, profesor de la Universidad de Valencia, protagonizó la conferencia 'Gestión del talento. Las industrias culturales en el siglo XXI'.

sin pausa. Por supuesto, para aliviar el calor y el 'ejercicio', hicieron acto de presencia las cervezas y otro tipo de bebidas. Algunos jóvenes incluso insinuaban que se trataba de un ensayo previo al tan comentado botellón de la primavera que acogerá mañana la ciudad, pero los responsables del centro aclararon que ese no era el objetivo y que la celebración estaba perfectamente acotada para evitar posibles desmanes.

Los trabajos artísticos, como no podía ser de otra manera, también contaron con un papel protagonista. La jornada sirvió para in-



Los videos de los alumnos se proyectaron en la fachada. VERO BERNABE

**La jornada acabó con una sesión de 'vjing', videos realizados por los alumnos y que se proyectaron en la fachada**

augurar la Feria de Arte Contemporáneo. Una representación de los galeristas de Granada expondrán durante unos días en la facultad obras de sus fondos junto con los trabajos de varios alumnos del centro.

El broche final, como se suele decir en estos casos, fue la deno-

minada sesión 'vjing'. La vicedecana de Relaciones institucionales y Programas de Intercambio, Ana García López, explicó para los no iniciados en este ámbito, que "el 'vjing' son videoocreaciones, es decir pequeñas películas, que se realizan a partir de piezas de video y sonido sueltas que durante los últimos meses han recogido los estudiantes de la facultad. Ellos se encargan de mezclarlas, juntarlas, montarlas y, en definitiva darles una formal". El resultado se proyectó, una vez que anocheció, sobre la fachada de la facultad, en lo que fue un puesta en escena espectacular. ■

TRIBUNALES. LA DENUNCIA FUE INTERPUESTA POR PARQUES NACIONALES

# La Fiscalía investiga la adecuación al esquí de una zona protegida

El ministerio público trata de esclarecer si Cetursa pudo incurrir en un delito contra los recursos naturales y el medio ambiente

II EFE. Granada

► La Fiscalía de Granada ha incoado diligencias de investigación penal sobre el acondicionamiento y balizamiento, el fin de semana del 21 y 22 del pasado febrero, de un área que está fuera del dominio público esquiable de la estación de Sierra Nevada y que pertenece al Parque Nacional. Se trata de esclarecer si Cetursa, la empresa pública que gestiona la estación de esquí de Sierra Nevada, pudo haber incurrido en un delito contra los recursos naturales y el medio ambiente, informaron fuentes del ministerio público.

La apertura de diligencias se produce después de que la Fiscalía recibiera del Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil una denuncia interpuesta por



Esquiadores en Sierra Nevada. RUIZ DE ALMODÓVAR

el Organismo Autónomo Parques Nacionales. Entiende que el balizamiento, que fue retirado horas después, pudo haber dañado a la flora de la zona en cuestión, que forma parte de un estudio ambiental sobre el cambio global, en fase de desarrollo, en el que participa Parques Nacionales.

Fuentes del caso consultadas consideran no obstante que la acumulación de nieve en la zona en aquella fecha evitó que se produjera afectación a la flora, por lo que creen probable que los hechos no lleguen finalmente a revestir relevancia penal. A raíz del acondicionamiento y balizamiento de este área, la Consejería de Medio Ambiente abrió un expediente administrativo, pendiente aún de resolución.

Por su parte, Cetursa dice no constarle denuncia al respecto, sólo la apertura del expediente administrativo. La empresa atribuyó en su día esta incursión en el Parque Nacional a un posible "error de medición", ya que se invadió una zona en curva cercana a la pista del Águila, y consideró que dada la acumulación de nieve en el lugar, con espesores de hasta dos metros, es improbable que el balizamiento, que se retiró "de inmediato", causara algún tipo de daño ambiental.

La zona afectada por el balizamiento tenía una extensión de unos mil metros desde las posiciones del Veleta hasta la curva del Ventisquero de Cauchiles. ■

## SUCESOS

### La mujer hallada en una playa de Motril falleció por causas naturales

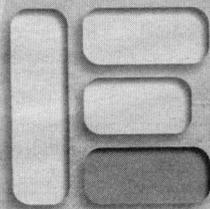
► La mujer hallada muerta ayer en la orilla de la playa Poniente de Motril murió por causas naturales a consecuencia de un problema cardíaco, informaron fuentes de la investigación. Momentos antes de ocurrir el suceso, la mujer estaba acompañada de una hija suya de corta edad que se marchó del lugar para avisar a la familia, según las fuentes. Aunque un principio se pensó, por el color de su piel, que era de origen suramericano, finalmente era de nacionalidad rumana.

La mujer, identificada como A.M.N., estaba casada y vivía en el puerto de Motril. La Policía Nacional consiguió localizar a sus familiares horas después de que se encontrara el cadáver y cuando éstos se personaron a la Guardia Civil para indicar que no encontraban a la mujer. El cadáver fue encontrado a unos seis metros de la orilla por un trabajador del servicio municipal de mantenimiento de los jardines del paseo marítimo. Llevaba el torso desnudo, posiblemente porque se despojó de la ropa por los problemas respiratorios que le sobrevinieron. ■ EFE. Motril

Una cita en Granada

# 9ª FERIA INTERNACIONAL DEL EMPLEO UNIVERSITARIO

9th INTERNATIONAL JOBSFAIR



Granada 26, 27 y 28 de marzo de 2009  
Recinto Ferial Armilla

[www.feriainternacionaldeempleo.com](http://www.feriainternacionaldeempleo.com)

Organizan



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE EMPLEO

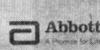


Universidad de Granada

Patrocina



CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA



**ECONOMÍA.** TITO SAMOS LO SUSTITUYE EN EL CONSEJO Y BAUTISTA LOZANO, EN LA ASAMBLEA

# Pascual Rivas recibe el reconocimiento de CajaGranada

La entidad le otorgó la insignia de oro por los doce años en los que ha formado parte de sus órganos de gobierno ■ Es colaborador habitual de La Opinión

■ LA OPINIÓN. Granada

► El consejo de administración de CajaGranada reconoció ayer la labor de Pascual Rivas, que concluye su etapa en los órganos de gobierno de la entidad, en cumplimiento de los plazos establecidos por la Ley de Cajas de Ahorros de Andalucía. En nombre del consejo de administración, el presidente de la entidad, Antonio Claret García, elogió la trayectoria de Pascual Rivas, habitual colaborador de La Opinión, durante los doce años en los que ha formado parte de los órganos de gobierno de la caja y le hizo entrega de la insignia de oro de la entidad, así como del diploma acreditativo de la distinción.

La caja informó de que en sustitución de Pascual Rivas accede al consejo de administración Encarnación Tito Samos, mientras que en la asamblea general la vacante será ocupada por Antonio Vicente Bautista Lozano. ■



García (d) impone el reconocimiento a Pascual Rivas. LA OPINIÓN

**GRANADA 2013**

## Asaja critica las expropiaciones para el Parque del Milenio

► La construcción del Parque del Milenio en la Vega de Granada supondrá la "confiscación" de 550 hectáreas de tierras fértiles, granjas y construcciones singulares que, con la Ley del Suelo, se pagarán a precios "ínfimos", denunció ayer el presidente de Asaja, José Hita.

La asociación se opone a lo que considera un "expolio" de suelo rústico "a precio de saldo" para la Junta, ya que la nueva legislación reduce el precio del metro cuadrado a "una décima parte de su valor actual". También alega que supondrá la desaparición de huertos y granjas que "constituyen una fuente de ingreso para agricultores y ganaderos" para construir en su lugar un "megaparque urbano".

José Hita apuntó que el Parque del Milenio, proyectado para el año 2013 con motivo de la conmemoración de la creación del Reino de Granada, es un "invento político innecesario" porque la Vega "es ya una zona verde que funciona como pulmón de Granada y no requiere un cambio de uso y destino".

■ EFE. Granada

**FERIA DE LA TAPA.** ENTREVISTA A SANDRA GARCÍA, DELEGADA DE TURISMO



Sandra García, delegada de Turismo. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

## "La gastronomía se ha convertido en todo un referente de la ciudad"

■ ROCÍO ALONSO. Granada

► María Sandra García, delegada provincial de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, ha mostrado siempre pasión por su tierra y es, ante todo, una defensora nata del potencial turístico de la provincia. Una riqueza que, por supuesto, viene acompañada de una oferta gastronómica única y que ahora podemos ver materializada en la I Feria de la Tapa de Granada.

**-¿Qué supone la I Feria de la Tapa para Granada?**

-Supone un impulso al turismo gastronómico, además de poner en valor los bares, restaurantes y, en definitiva, establecimientos que llevan a cabo esta actividad. Este evento es un gran acontecimiento gastronómico con el que no sólo se pretende la celebración del I Concurso de Tapas, sino que toda la ciudadanía y los turistas

tengan una cita fija cada año en estas fechas. Por otra parte, también supone el disfrute de la gastronomía de Granada entorno a las seis rutas que se podrán recorrer durante todo el año. Desde la Plaza del Carmen se han propuesto diversos itinerarios gastronómicos en los que se combinan patrimonio sensorial y cultural. De esta manera, encontraremos la Ruta del Barrio, en el Albaicín, la Ruta Tradicional I, de la Plaza del Carmen hasta la Universidad, la Ruta Tradicional II (Plaza del Carmen-Campo del Príncipe), la Ruta Joven (Plaza del Carmen, Elvira, Universidad...), la Ruta Multicultural (Plaza del Carmen, Plaza Nueva y Darro) y la Ruta Moderna (va desde la Plaza del Carmen al Palacio de Congresos).

**-¿Es esta primera edición un gran pacto por el turismo hostelero y gastronómico granadino?**

-Podría serlo. Este es un proyecto del que se lleva hablando desde que se firmó el Plan Turístico en 2005 porque la gastronomía ha sido siempre un complemento a los monumentos y al patrimonio de la ciudad. Sin embargo, con el paso del tiempo hemos ido viendo como la gastronomía se ha ido convirtiendo en todo un referente de la propia ciudad.

**-¿Qué turismo se pretende atraer con este certamen?**

-Fundamentalmente turistas de fin de semana como el andaluz, el valenciano y el madrileño que nos visitan en estas fechas. Pretendemos también que los hoteleros sean el complemento turístico y ofrezcan ofertas especiales con paquetes de alojamiento y desayuno. Queremos que esta primera Feria de la Tapa sirva de reclamo y que nos permita tomar el pulso de la Semana Santa que nos espera. ■

**Galardón. El jurado se reunirá en torno a la primera semana de junio**

A la candidatura, que fue presentada el pasado viernes 13 de marzo, se han sumado ya algunos apoyos como el del Ayuntamiento de Granada y la UGR. Por **Dani R. Moya** Granada

# Una peña flamenca de Oviedo propone a Morente al Premio Príncipe de Asturias

**ENRIQUE MORENTE** OPTA AL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE LAS ARTES GRACIAS A LA CANDIDATURA QUE HA PRESENTADO UNA PEÑA FLAMENCA DE OVIEDO, A LA QUE EL CANTAOR GRANADINO DA NOMBRE

► "Tiene méritos de sobra para ser el próximo Premio Príncipe de Asturias de las Artes, aunque él, con su timidez, se sintió abrumado cuando le dijimos que le íbamos a presentar al galardón". Willy Pérez de Castro, un ovetense gran aficionado al flamenco, se refiere con esa afirmación al cantaor granadino Enrique Morente.

El pasado viernes 13 de marzo la Peña Flamenca de Asturias 'Enrique Morente', que Pérez de Castro preside, presentó formalmente la candidatura del maestro albaicenero al prestigioso reconocimiento, una propuesta que ha recibido ya numerosas muestras de apoyo y adhesiones de toda España.

"Hay muchas instituciones que han respondido a nuestra petición, por supuesto el Ayuntamiento de Granada, aunque echamos en falta al resto de consistorios andaluces", señala Willy Pérez, que tiene muchas esperanzas en que "este año pueda salir".

Los méritos de Morente son de sobra conocidos y tanto los aficionados como el respetable en general saben que el granadino es una de las indiscutibles figuras artísticas del país de las últimas décadas. No obstante, para que al jurado no le quepa ninguna duda de quién es Morente y a qué se ha dedicado desde que prácticamente tenía uso de razón, "junto a la candidatura hemos presentado un dossier de más de 100 páginas", señala el responsable de la peña.

"Lo tuve claro cuando hace 5 años gané el Príncipe de Asturias de las Artes el guitarrista Paco de Lucía. Teníamos que proponer a Enrique porque lleva muchos años demostrando que es el mejor representante del flamenco en el mundo, tiene méritos de sobra: ha cantado



El cantaor Enrique Morente, durante una actuación. EFE

**«Lleva muchos años demostrando que es el mejor representante del flamenco en el mundo», asegura Pérez de Castro**

a casi todos los poemas y lo ha hecho en todos los cantos posibles", asegura Pérez, que ha preferido esperar "un tiempo prudencial" de cinco años después de aquel reconocimiento a Paco de Lucía. "Conozco bien cómo funciona el engranaje de los Príncipes de Asturias y a dos flamencos no se lo van a dar muy seguido. Cinco años es un tiempo más que suficiente para que este arte vuelva a ser reconocido, y no hay nadie que lo merezca más que Enrique Morente", sentencia Pérez.

Según los cálculos del presidente de la peña dedicada al granadi-



no, es probable que el jurado que tiene que decidir a quién otorga el premio de las artes se reúna en torno a la primera semana de junio. "Desde luego haríamos una fiesta tremenda si se lo dieran", señala Pérez, que reconoce que "aunque Morente tiene más merecimiento que nadie, no es algo fácil".

**Enrique Morente, en el centro, acompañado por algunos miembros de la peña que lleva su nombre en Oviedo.**  
L. O.

Pero, ¿qué hace en un lugar relativamente alejado del centro del flamenco una peña con el nombre de Enrique Morente?, podría preguntarse más de uno. Desde luego no fue una cosa de anteaer. Son 25 los años que cumple esta asociación durante 2009 y es, según su presidente "la única de toda España" dedicada al cantaor. Aunque ahora cuenta con unos 80 socios "llegamos a estar más de 350 en los primeros años". La idea partió, explica Pérez, del que ahora es el alcalde de Oviedo, Gabino de Lorenzo, "un gran aficionado al flamenco y sobre todo a Enrique, del que es íntimo amigo".

Con un grupo de amigos pusieron en marcha la idea y, desde entonces, sigue funcionando. "Por aquí han pasado los más grandes del flamenco. Desde, claro, Enrique Morente, que ha actuado unas siete veces, hasta Carmen Linares, José Mercé o la propia Estrella Morente, que yo creo que donde debutó como cantaora fue precisa-

**Desde hace 25 años aficionados asturianos se reúnen en torno a la figura del cantaor granadino y organizan actuaciones**

mente aquí", recuerda Pérez de Castro.

La relación de Enrique Morente con Oviedo, no sólo por la peña a la que le da nombre, no es nueva. Uno de sus amigos, el poeta Ángel González, era oriundo de esta ciudad y Morente siempre le profesó una gran admiración. Pérez Castro recuerda de hecho que hace poco el cantaor estuvo en un homenaje que se le rindió al poeta, fallecido el 12 de enero de 2008, "y se atrevió a cantar unos versos suyos acompañado de una gaita. Fue algo maravilloso". Pérez Castro está seguro de que Morente, tarde o temprano "grabará un disco con poemas de Ángel González". Y es que, asegura, no hace mucho el cantaor le pidió uno de los libros del autor de 'Tratado de urbanismo' para trabajar con ellos. ★

# viernes sábado domingo

## Prokofiev en juventud



### La Joven Academia Instrumental de la OCG se pone a prueba

La Joven Academia Instrumental de la OCG protagoniza el octavo Concierto Sinfónico y el cuarto Familiar dentro de la programación de la orquesta. Se trata de una experiencia pionera en España y que la OCG lle-

va a cabo desde hace siete temporadas. Los dos conciertos estarán dirigidos por el director valenciano Juan Luis Martínez. El programa del primer recital incluye obras Haydn, Beethoven y Prokofiev, y el segundo estará centrado en 'El teniente Kijé', de Prokofiev. Ambos conciertos estarán dirigidos por el director valenciano Juan Luis Martínez.

**Viernes 20 (21.00 horas) y sábado 21 (18.00 horas). Palacio de Congresos.**

Apostamos por...

## 'Al rojo vivo'



Cody Jarrett y su banda asaltan un tren que transporta 300.000 dólares, asesinan a los conductores y huyen con el dinero. Poco después, los agentes federales inician la persecución, convencidos de que él es el autor del asalto. Cody se entrega a la policía y es condenado a sólo dos años de prisión, ya que ha preparado una coartada perfecta. Sin embargo, los agentes del tesoro están convencidos de que fue el cerebro del asalto y le tienden una trampa.

**Drama. Director: Raoul Walsh. Reparto: James Cagney, Virginia Mayo, Edmond O'Brien, Margaret Wycherly, Steve Cochran. EE UU, 1949. V.O.S.**

**Viernes, 20. Cineclub Universitario. Aula Magna de la Facultad de Ciencias 21.30 horas.**

CINE

## ' Fargo'



El vendedor de coches Jerry Lundegaard (William H. Macy) tiene que afrontar unas cuantiosas deudas económicas, que intenta paliar contratando a dos matones sin escrúpulos con el objetivo de que secuestren a su esposa, para que su suegro desemborse un rescate que se repartirá con los secuestradores. Una divertida y entretenida mezcla entre thriller y comedia con rasgos de humor negro y absurdo.

**Drama/Comedia. Director: Joel Coen. Intérpretes: William H. Macy, Frances McDormand, Steve Buscemi, Peter Stormare. EE UU, 1996.**

**Viernes, 20. Talking English, calle Artesano Molero. 19.00 horas. Entrada libre. Proyección y debate en inglés con subtítulos.**

## Toulouse se presenta 'A oscuras'

Toulouse es una de las bandas del indie subterráneo granadino. Tras varios cambios en la formación presentan en Sugarpop su tercer epé, 'A oscuras', en el que vuelven a acertar con su fórmula de pop rock energético.

**Viernes 20, 21.00 horas. Sugarpop, Gran Capitán. Entradas a 5 €.**

## Fusión de trompeta y cante en Eshavira

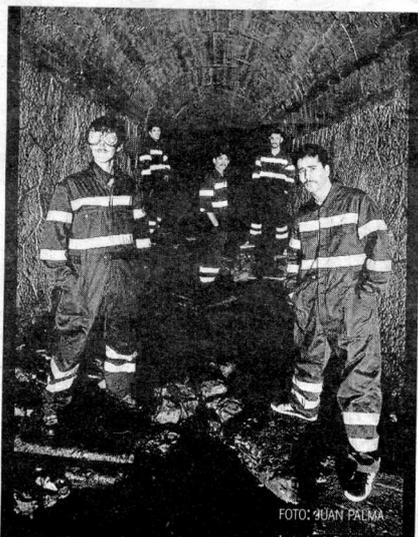
El Eshavira acoge la actuación del grupo de Alberto Grapeli (guitarra), que componen Charo Martín (cante) y David Defries (trompeta y fliscorno), con la bailaora Ana Cali como invitada especial.

**Domingo, 22. 23.00 horas. Eshavira, calle Postigo de la Cuna. 10 € con consumición.**

## Vallejo y 'El Indio'

El cantaor Yonatan Vallejo canta por derecho junto al guitarrista José 'El Indio' en una velada flamenca de pura raíz. Una cita recomendada para los amantes del duende granadino.

**Viernes, 20. 22.30 horas. Peña Solera y Caña, calle Ermita de Maracena. Entrada gratuita.**



## The Ratazanas, el reggae es para todos

Desde los bajos de Lisboa llega una de las bandas más afamadas del reggae portugués, The Ratazanas. Presentarán su primer disco, 'Ouh la la!', un trabajo de raíces producido a la antigua usanza en Bélgica por Nico Leonard (The Moon Invaders, The Caroloregians). La noche seguirá en clave reggae con las sesiones de Dj posteriores al concierto.

**Viernes 20, 23.00 horas. Sala Boogaclub, calle Santa Bárbara. Entradas a 7 €.**

MÚSICA

FOTO: JUAN PALMA  
Foto de João Henriques

CONFERENCIAS

**'Calle del Agua', una antología hispano-magrebí**

El libro 'Calle del Agua. Antología contemporánea de literatura hispano-magrebí' es un estudio antológico que analiza "uno de los fenómenos literarios de mayor interés ensayístico" ocurrido en las últimas décadas en la región del Magreb, la aparición de una literatura llevada a cabo por autores de origen magrebí que desarrollan su proceso creativo, vertiéndolo directamente en castellano.

**Viernes, 20. Fundación Euroárabe, Calle San Jerónimo. 20.00 horas. Entrada gratuita.**

**La dignidad de Lacan**

El psicoanalista y profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona Antoni Vicens ofrece hoy una conferencia sobre 'Lacan y la dignidad humana'.

**Viernes, 20. 19.00 horas. Facultad de Ciencias Políticas. Entrada gratuita.**

**La Blanca Paloma**

Famosa por sus berenjenas fritas, La Blanca Paloma es un sitio de tapas ilustre ideal para una tarde soleada. También son muy recomendables las raciones de pescado de Motril o pez espada a la plancha

**La Blanca Paloma. Calle calle Alhambra, 14.**

**Vuelta al ruedo**

Tendido 1 es un restaurante situado en pleno centro que se inspira en la tradición andaluza para innovar en su carta. Las carnes a la brasa, el bacalao, los quesos y los ibéricos son lo mejor de su oferta.

**Tendido 1. Avenida doctor Oloriz, 25 (Plaza de Toros).**

**Rock and roll and fiesta**



Desde el indie más actual hasta Chuck Berry, La Válvula ofrece cada noche una selección musical a base de guitarras y buen ambiente. El equipo de Dj's es selecto.

**La Válvula. Plaza de Einstein.**

ARTES ESCÉNICAS

**¡Baila, Petroff, baila!**



**Manuel Cañadas inicia un baile interminable en el teatro Alhambra**

Petroff es el "bailarín", el intérprete que sólo quiere bailar, pero incapaz de bailar solamente. No basta que ejecute: se crea sus historias, sus bandas sonoras, sus partners, sus luces, incluso a su públi-

co que lo mira expectante. No puede parar, tiene que contar, inventar, rozar la perfección, tiene que seguir hacia adelante. Petroff sólo necesita a alguien que lo saque del papel, que le dejen hacer lo que quiere: ¡Petroff sólo quiere bailar! Una incansable idea de Manuel Cañadas pensada para los amantes del movimiento.

**Viernes 20 y sábado 21, 21.00 horas. Teatro Alhambra. 13 €.**

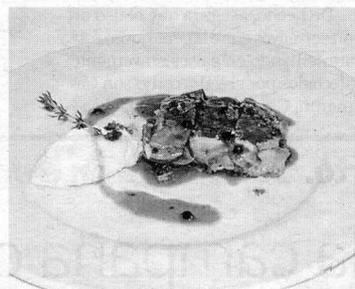
**Vuelve doña Rosita**

Teatro Para un Instante, dentro de su programación lorquiana, recupera este fin de semana 'Doña Rosita la soltera', una de las grandes obras del genio de Fuenteventuros. Como el mismo poeta la definió, doña Rosita es "la vida mansa por fuera y requemada por dentro de una doncella granadina".

**Sábado 21 (21.00 horas) y domingo 22 (18.00 y 20.30 horas). Teatro Isabel la Católica.**



Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes o conferencias a: [agendaopinion@epi.es](mailto:agendaopinion@epi.es)



**Ingredientes**

- 4 lomos de buey de unos 300 gr cada uno
- 1 litro de jugo de carne o fondo oscuro
- 1 cucharada de baya de enebro
- 1 botella de vino tinto a ser posible de la variedad cabernet sauvignon
- 1/2 cebolla picada
- 1 nuez de mantequilla
- 2 dientes de ajo
- Brandi para flambear
- 3 cucharadas de azúcar moreno



**Jorge Matas**

Jefe de cocina y propietario del Carmen de San Miguel.

[jmatasta@hotmail.com](mailto:jmatasta@hotmail.com)

**Lomo de buey al vino tinto con perfume de eneldo**

**Elaboración:** Marcamos los lomos de buey por las 2 caras en una sartén con un poco de mantequilla o aceite y reservamos. A continuación y en la misma sartén añadimos el resto de la mantequilla y pochamos el ajo picadito y la cebolla, flambeamos con el brandy y le añadimos el azúcar moreno y dejamos caramelizar. A continuación añadimos el vino tinto que dejaremos reducir hasta la mitad y luego añadimos el jugo de carne y el enebro y volvemos a reducir otra vez, luego ligamos con maicena o roux y finalmente introducimos la carne en la salsa y terminamos en el horno según el punto deseado de la carne.

**Presentación:** Trinchamos la carne y la colocamos en láminas finas superpuestas en el plato con un poquito de salsa por encima. Acompañamos con puré de patatas y un chorrito de aceite de oliva.

SALIRCOMERBAILAR

Cocina