

Granada

La UGR buscará alumnos a través de las redes sociales Facebook y Tuenti

La Universidad elabora un Plan de Comunicación para captar estudiantes que se pondrá en marcha con la aprobación de los primeros títulos adaptados a Europa

A. Beauchy / GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) prepara un ambicioso Plan de Comunicación para aumentar en los próximos años el número y la cualificación de sus alumnos de primer ciclo basado en su incursión de manera oficial en las redes sociales como Facebook o Tuenti. Con esta iniciativa se suma a una vía de comunicación que ya es utilizada por otras universidades españolas, como es el caso de la Complutense de Madrid o de la Universidad de Salamanca.

"La UGR tiene muy poca presencia en las redes sociales donde todo el mundo acude a buscar información, sobre todo en Tuenti (para los más jóvenes) y en Facebook", dijo a **Granada Hoy** la vicerrectora de Enseñanzas de Grado, Lola Ferre.

NUEVAS WEBS

Los 11 títulos que han sido adaptados al Plan Bolonia tendrán una nueva web cuando sean aprobados

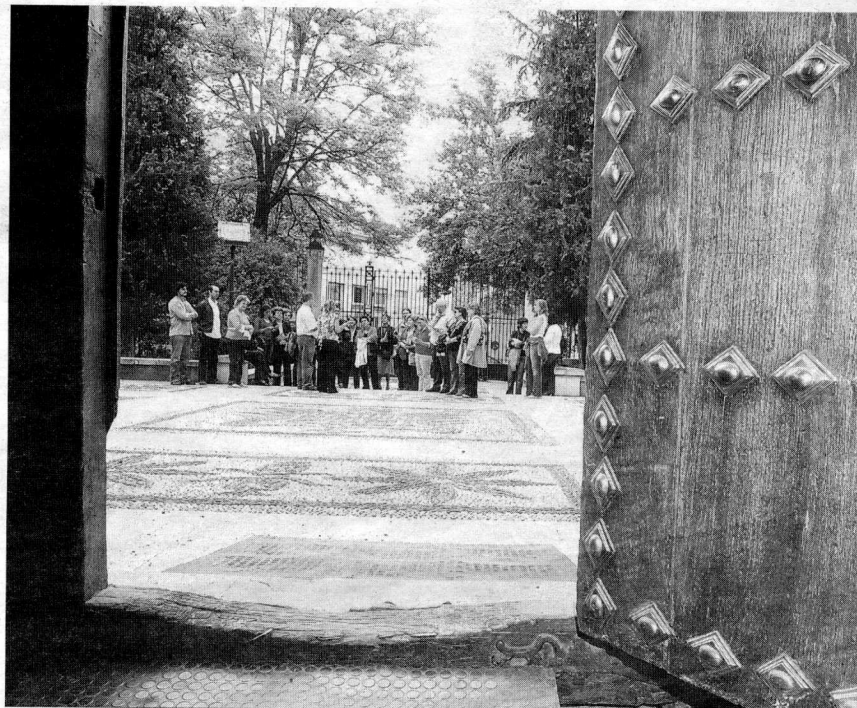
Aunque este proyecto no se pondrá en marcha hasta que el Ministerio de Ciencia e Innovación dé el visto bueno a los primeros 11 títulos de la UGR adaptados al Plan Bolonia que se enviaron a finales de febrero, la Universidad está decidida a darse a conocer en otros ámbitos para atraer estudiantes en la nueva carrera de fondo que plantea el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Aunque el Centro Mediterráneo y el de Lenguas Modernas, de carácter privado pero vinculado a la UGR, ya cuenta con un espacio propio en Facebook, de momento todas las entradas vinculadas a la Universidad que se producen en esta red son de particulares y muy minoritarias.

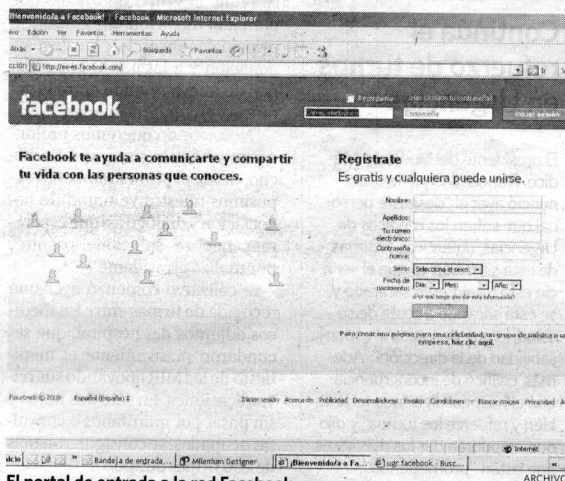
Los jóvenes desarrollan buena parte de sus actividades diarias pegados a una pantalla de ordenador y la UGR no quiere desaprovechar su principal fuente de comunicación por internet. Facebook y Tuenti son las redes sociales más visitadas del país, entre ambas suman más de cinco millones de usuarios sólo en España, y cada vez son más las empresas o instituciones públicas que se introducen en ellas.

Un ejemplo son las concejalías del Ayuntamiento de Granada, cuyos responsables cuentan con un portal en estas redes donde anuncian diariamente su labor o iniciativas que llegan a miles de usuarios. Una vía que también ha adoptado el Defensor del Ciudadano.

Curiosamente, el origen de Face-



Las puertas del Hospital Real, sede de la UGR, se abren para los jóvenes.



El portal de entrada a la red Facebook.

book se encuentra en una iniciativa universitaria, la de Harvard, donde un estudiante decidió crear esta red en 2004 para obtener ayuda en la elaboración de un anuario. Actualmente sus usuarios son muy heterogéneos y tiene presencia en multitud de países. Por su parte, Tuenti es una empresa tecnológica local que está dirigida exclusivamente a los jóvenes. Ambas conforman la mejor propaganda para una Universidad como la de Granada.

El Plan de Comunicación que está diseñando la UGR contempla además nuevas páginas web para los títulos adaptados.

La Universidad quiere poner fin

su Plan de Comunicación. Éste "irá dirigido a todos los títulos, no sólo a los deficitarios", explica la vicerrectora, porque cuantos más alumnos demanden las titulaciones granadinas, más cualificación tendrán los seleccionados.

"El mejor exponente está en Traducción e Interpretación, cuya demanda es enorme y los alumnos que entran son muy cualificados", apunta Ferre. La responsable de Enseñanzas de Grado no es partidaria en cambio de utilizar métodos como el que se ha llevado a cabo en la Universidad de Sevilla, donde este curso regalaron ordenadores portátiles a todos los alumnos de primer curso.

El rector Francisco González Loideiro se mostró en su momento partidario de desarrollar también iniciativas como la que se ha puesto en marcha en EEUU para los títulos de Ciencias y Letras, que consistía en fletar un autobús con alumnos y profesores de cada titulación universitaria para que expliquen en los institutos en qué consiste su especialidad. Esta medida está siendo estudiada por la UGR para llevarla a cabo próximamente en los centros granadinos.

La vicerrectora Lola Ferre aseguró que ya están trabajando en la adaptación de una decena de nuevos títulos y llevarlos a Consejo de Gobierno en el mes de abril. El BOE ha fijado como plazo de reconversión el año 2010 y la UGR sólo lleva 11 títulos de los 63 que oferta.

Políticas y Sociología celebra el aniversario de 'La Pepa'

Antiguos alumnos y decanos de la Facultad conmemoran la Constitución de 1812

Redacción / GRANADA

Todos los decanos que han pasado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología en los últimos veinte años y antiguos alumnos de la misma se darán cita hoy en el centro para celebrar los actos programados con ocasión de la conmemoración de la Constitución de 1812, más conocida como *La Pepa*.

A partir de las 11:30 se celebra en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología un acto académico presidido por el comisionado de la Fundación General de la Universidad de Granada, Antonio López Hernández. Tras lo cual intervendrán antiguos alumnos del centro para hablar sobre las *Experiencias de Inserción en el Mercado de Trabajo del Politólogo y del Sociólogo*.

Entre los antiguos alumnos estarán el director General de la Junta Andaluza, Higinio Almagro; la profesora titular de la Universidad de Jaén, Raquel Ojeda; la senadora por Andalucía, Patricia Navarro; o las concejalas de Juventud y Turismo del Ayuntamiento de Granada, María Francés y Francisca Carrazo, respectivamente; entre otros.

Granada es la ciudad andaluza con más universitarios que vienen de fuera

El 35% de los alumnos llegan a la universidad procedentes de otras provincias

Efe / GRANADA

La Universidad de Granada es la institución académica andaluza que más estudiantes de fuera de su provincia recibe, con un 35 por ciento del total. En cuanto a la Universidad de Córdoba (UCO), sólo el 1,14% de sus alumnos proceden de fuera de España, de los que la mayoría vienen de Francia (28,85%) y de Italia (21,29%), mientras que el 77,67% son naturales de la provincia y el 17,31% llegan de otros lugares de Andalucía. La presidenta del Consejo Social de la UCO, Anabel Carrillo, dijo ayer que el 2,55% de los alumnos que están estudiando en las universidades públicas andaluzas proceden de los programas de movilidad Erasmus.

Provincia

ALPUJARRA DE LA SIERRA

La fonda que hospedó a Gerald Brenan en Yegen será un museo

El Ayuntamiento logra el apoyo económico de CajaGranada para comprar la casa

Redacción / GRANADA

El Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra pretende convertir en museo la fonda que hospedó por dos veces al escritor Gerald Brenan en el núcleo poblacional de Yegen en los años 1920 y 1973, por lo que ha pedido apoyo financiero a la entidad CajaGranada para adquirir el inmueble por un precio de 72.000 euros.

La pensión, conocida como *La fonda de Manuel Juliana* está ya en proceso de compra por el Consistorio, que ha proyectado en el edificio el Museo y Centro de Estudios Gerald Brenan, según avanzó ayer en un comunicado José Antonio Gómez, alcalde socialista de Alpujarra de la Sierra, municipio al que pertenece Yegen.

Por el momento, el Ayuntamiento ya ha aportado una cantidad cercana a los 3.000 euros en concepto de fianza para hacerse con el albergue y ha reclamado facilidades para financiar los



Exterior de la vivienda que el Ayuntamiento quiere convertir en museo. G.H.

Una última visita en 1973 de la que no hay constancia

El reportaje 'Aguas pasadas', realizado en el año 1973 por el periodista Alfredo Amestoy, por entonces un rostro muy popular en la televisión española -la única que había- se extravió y permanece inédito, tal vez esperando su turno en alguna sala de los archivos, no todos informatizados. Al menos la idea sí sirvió para que Brenan volviera a alojarse en la fonda de Yegen, un pueblo que ahora tiene 505 habitantes pero que es de suponer que, cuando arribó a él por vez primera, en el año 1920, estaría aún más despoblado. Le cautivó su estampa, como antes había cautivado a otro escritor, el granadino Pedro Antonio de Alarcón.

69.000 euros que restan hasta completar la operación.

Para el regidor es "imprescindible" añadir el inmueble al patrimonio municipal para ubicar en ella el espacio museístico dedicado a Gerald Brenan, que eligió la pequeña localidad de la Alpujarra granadina para vivir durante casi quince años.

El presidente de CajaGranada, Antonio Claret García, ya mostró su predisposición para que la entidad colabore en la operación, según indicó el Consistorio, que advirtió de que, como no es usual que las administraciones públicas contemplen subvenciones para la adquisición de inmuebles, se ha recurrido al sector privado para recavar los apoyos necesarios.

Gerald Brenan residió entre 1920 y 1934 en Yegen cautivado por la vida cotidiana, el folclore y las creencias de sus habitantes que le servirían de fuentes de inspiración para su libro *Al Sur de Granada*, convertido en película en el año 2002 bajo la dirección de Fernando Colomo y con Matthew Goode y Verónica Sánchez como principales actores.

Después de muchos años en Andalucía -concretamente en Churriana y en Alhaurín el Grande, ambas poblaciones de Málaga- Brenan volvería al pueblo en 1973 donde, acompañado por el periodista Alfredo Amestoy, rodaría el reportaje *Aguas pasadas*.

Una cita en Granada

9ª FERIA INTERNACIONAL DEL EMPLEO UNIVERSITARIO

9th INTERNATIONAL JOBSFAIR

Granada 26, 27 y 28 de marzo de 2009
Recinto Ferial Armilla

www.feriainternacionaldeempleo.com

Organizan



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



Universidad de Granada

Patrocina



CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA

Colaboran



Proyecto impulsado por la Unión Europea

CONSEJO DE EUROPA



Abbott



SEIZ



ALSA



IDEAL



CAJA GRANADA



CAJA RURAL DE GRANADA



Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Pasión Vega da 'Gracias a la vida' en el Palacio de Congresos

Pasión Vega actúa hoy en el Palacio de Congresos a las 21 horas para presentar su último disco *Gracias a la vida*, que se publicó el pasado 24 de febrero, en el que la cantante interpreta una selección de grandes canciones latinoamericanas que han permanecido grabadas en la memoria de generaciones.

TEATRO

ALHAMBRA
El Teatro Alhambra ofrece el espectáculo 'Unter Eis' (Bajo el hielo) de Schaubühne Am Lehniner Platz Berlin. A las 21 horas.



Calatrava ofrece la conferencia 'París, 1871'

París, 1871 es el título de la conferencia que hoy ofrece el profesor y director de la E.T.S. de Arquitectura, Juan Calatrava Escobar, en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación a las 19.30 horas. Esta conferencia forma parte del ciclo *La ciudad y la guerra*.

El día por delante

19

jueves

Envía tus convocatorias a
cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Cayetano Anibal

El Centro Cultural Gran Capitán acoge la primera retrospectiva sobre la obra de Cayetano Anibal donde amores y desamores, recuerdos o decepciones se convierten en metáforas coloreadas de un mundo perplejo a través de sus dibujos y grabados. La muestra permanecerá abierta hasta finales de marzo.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Vicent Cardá

Vicent Cardá exhibe en Sandunga 'Luz que nunca se apaga', donde el artista trabaja su gusto por la relación entre figura y fondo, cuyo punto de partida se sitúa en la pérdida de un ser querido. Un juego de contraposiciones, de luz y oscuridad...

● Galería Sandunga.

'El color de la calle'

La exposición 'El color de la calle II. El arte se mueve' reúne las obras de 20 artistas granadinos realizadas durante el mes de febrero en diversas plazas céntricas de la ciudad. La muestra, en la que participa El Niño de las Pinturas, permanecerá abierta al público hasta el próximo 27 de marzo en horario de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

● Casa Molino Ángel Ganivet.

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 31 de marzo

● Parque de las Ciencias.

Juan de la Iglesia

La exposición *El arte está en la mirada de cada uno* de Juan de la Iglesia propone un diccionario artístico lleno de pluralidad en la temática y en los formatos donde todo es posible. Juan de la Iglesia lleva a la Caja Rural una antología que bien podría pasar por un mini ARCO donde se dan cita escultura, pintura, instalaciones o cajas de luces en un idioma absolutamente contemporáneo y libre. 190 obras con materias primas. Hasta el 27 de marzo.

● Galería de Caja Rural.

'Érase una vez'

Marta Aguirre es el primer nombre escogido por el profesor de la Facultad de Bellas Artes Carmelo Trenado para inaugurar la nueva sala de exposiciones en el Hotel Corona. La joven autora presenta *Érase una vez*, lienzos llenos de color que ocupan los escasos metros de la sala. Hasta el 13 de abril.

● Hotel Corona.

'La casa, la calle, la cocina'

La artista neoyorquina Martha Rosler reflexiona sobre la vida privada de las personas y las relaciones que se establecen entre ellas cuando interactúan en un mundo marcado por los conflictos bélicos y la discriminación social en *La casa, la calle, la cocina*, una colección de setenta obras entre fotografías, videos y fotomontajes realizados desde finales de los años 60 y hasta la actualidad que enfocan con ironía algunos de los aspectos más criticables del mundo occidental. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 12 de abril, se puede visitar de martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 21 horas y domingos de 11 a 14 horas.

● Centro José Guerrero.

'Traslados y expulsiones'

El recuerdo de los moriscos regresa a Granada 400 años después de que se decretara su ex-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Pollo guisado con aceitunas

Para cuatro personas:

Un pollo grande ■ 200 grs de aceitunas verdes deshuesadas ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ unas ramitas de culantro y perejil frescos ■ un par de vasos de caldo de ave o verduras ■ ralladura de piel de naranja ■ una nuez de jengibre fresco ■ una cucharada de pimentón ■ unas hebras de azafrán ■ harina para rebozar ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● La víspera, limpiar y trocear el pollo, retirar la piel y la grasa, se enjuaga y lo dejamos en un escurridor. Triturar en el vaso de la batidora el culantro y perejil con los dientes de ajo y las cebolletas picadas. Añadir la ralladura de piel de naranja y el jengibre y tritutar todo junto.

● A continuación, secar los trozos de pollo con papel de cocina, se van salpimentando y los pasamos a un cuenco. Agregar el adobo que

tenemos preparado, mezclar bien, tapar con film y dejamos en el frigorífico.

● En el momento de preparar el guiso, calentar unas cucharadas de aceite de oliva en una cazuela grande. Escurrir los trozos de pollo, se espolvorean con harina y los freímos a fuego vivo hasta que queden doraditos por todas partes.

● Luego, añadir las hebras de azafrán y el pimentón, rehogar un poquito y agregar las aceitunas. Por último, mojar con el caldo y añadir algo más de agua si fuera necesario. Bajar el fuego, tapar la cazuela y cocer durante tres cuartos de hora aproximadamente, hasta que la carne quede muy tierna.

● Acabada la cocción, probar de sal y dejamos reposar fuera del fuego. Acompañar con cuscús al vapor o unos fideos de soja.



Pollos de Buena Familia
www.grupoarenas.com

EL OBJETIVO INDISCRETO

por María de la Cruz mcruz@granadahoy.com



Naturaleza urbana

● Los árboles urbanos son una de esas señas que recuerdan que las calles ahora asfaltadas estuvieron vivas, que los edificios no siempre formaron parte de todos los lugares y que los coches no echarán raíces, aunque quieran. Los árboles están ahí para recordar que aún hay seres y que están vivos.

Vivir en Granada

Conferencias sobre la Antártida en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias, dentro del Curso dedicado a la Antártida, las conferencias *Dinámica marina del Océano Austral y su importancia para el clima del planeta*, a cargo de Damiá Gomis, y *Evolución de la capa de ozono en la Antártida*. Será a partir de las 19 horas.

CINE

● Cine sin Fronteras en la Casa de la Juventud con la proyección de la película A las 18.00, 'Princesas', de Fernando León de Aranoa.



Lectura de textos del poeta rumano Cladiou Komartin

Dentro de las Primeras Jornadas de Lengua y Literatura Romana en la Universidad de Granada, hoy la Casa de los Tiros acoge una lectura bilingüe de textos del joven poeta rumano Cladiou Komartin. La versión española de los poemas correrá a cargo de Ioana Gruia. A las 20 horas.

TEATRO

● Match de Improvisación en Granada 10 con la participación de los equipos Naranja vs Fucsia de Improvisación. A las 22 horas.

LA LUPA

por Rebeca Alcántara



José Antonio Mesamadero expone sus obras en el Colegio Oficial de Farmaceúuticos.

Mesamadero, la búsqueda de la obra "perfecta"

El Albaicín es sin duda un entorno en el que casi cualquiera podría encontrar inspiración. Algo así le ocurrió a José Antonio Mesamadero, un artista granadino de 49 años, que comenzó a pintar a los ocho e hizo su primera exposición con sólo catorce.

Mesamadero, que aparece en el libro Guinness de los récords por haber pintado la acuarela más grande del mundo, reconoce que es "impulsivo" en su trabajo y que su estado de ánimo es uno de los factores que más influyen en el resultado final que se plasma sobre el lienzo.

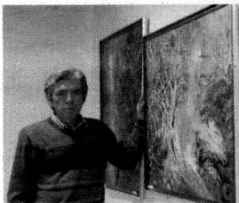
El pintor explica que además de su barrio, la

naturaleza es su otra fuente de inspiración, lo que achaca a los primeros años de su vida. "Yo me crié con mi abuelo que era pastor, por lo que mis vínculos con la naturaleza han sido siempre muy estrechos".

A los doce años dejó el colegio y desde entonces se ha dedicado "a pasear buscando el cuadro perfecto" y a pesar de que ha creado "varios miles" asegura que un artista siempre está buscando

la obra de su vida, la obra perfecta.

Durante estos días se pueden ver cuarenta de sus obras en el Colegio de Farmaceúuticos de la capital.



GUINNES

Mesamadero tiene el récord de haber creado la acuarela más grande del mundo, de diez por quince metros

pulsión de la Península. La Escuela de Estudios Árabes, un bello ejemplo de la arquitectura mudéjar, acoge una doble exposición que relata en grandes paneles la historia de los moriscos desde que los Reyes Católicos tomaron Granada. La exposición recupera varios objetos que en su día pertenecieron a la Casa del Chapiz y que ahora se encuentran repartidos en varios museos españoles. Abierta hasta finales de marzo.

● Escuela de Estudios Árabes.

'Los contrastes de la búsqueda del siglo XXI'

Los fotógrafos Juan Ferreras y Claudia González muestran en la Casa de los Tiros cuarenta imágenes de mujeres con la que se denuncia la excesiva publicidad sexista. La exposición de los fotógrafos se puede visitar hasta el 29 de marzo.

● Museo Casa de los Tiros.

Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el 15 de abril la muestra *Granada en época romana. Florentia Iliberritana*, que a través de más de cien piezas evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana.

● Museo Arqueológico. Carrera del Darro.

Casa de los Tiros

Rosa Puente expone en la Casa de los Tiros *Corsés*, 28 piezas con títulos e historias particulares y cargadas de simbología. Se puede ver hasta el 30 de marzo en horario de miércoles a sábado, de 17 a 20.30 horas y domingos de 11 a 14.30.

● Museo Casa de los Tiros.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● Parque de las Ciencias.

'Ventana Darwin'

Una sala recreada con ambientación clásica, que nos introduce en la figura de este singular científico, su actividad investigadora y la importancia de sus teorías para comprender la diversidad de organismos y la evolución de las especies. Libros, maquetas, gráficos, módulos interactivos, recreaciones, colecciones naturalísticas, bases de datos, etcétera, son algunos de sus elementos. Un espacio transparente y amable abierto al conocimiento uno de los científicos más relevantes de la historia de la ciencia, Charles Darwin.

● Parque de las Ciencias.

La Alhambra y Sierra Nevada

Diana Morillas expone hasta el 13 de abril en el pub Reca 'Óleos y Lámparas. Breve recorrido por la Alhambra y la Sierra Nevada'. Abierta de lunes a sábados de 10.00 a 02.00 horas.

● Bar Reca. Plaza de la Trinidad.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal. En el horario de apertura del museo.

● Museo Casa Natal de Lorca.



teatroalhambra

XX JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE GRANADA

Abierto plazo de abonos: 8 entradas 50€

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000 - www.teatroalhambra.com



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Deportes

NATACIÓN • Campeonatos de Andalucía



La olímpica malagueña María Peláez (derecha) posa junto a la nadadora granadina Clara Sánchez.

GRANADA HOY

Brillante actuación del CDU en el Andaluz

Teresa Gutiérrez, que obtuvo ocho medallas, logró la marca mínima en 200 braza para participar en el Europeo júnior

Granada Hoy / GRANADA

El Club Deportivo Universidad tuvo una brillante actuación el pasado fin de semana en Málaga en el Campeonato de Andalucía Absoluto-Júnior, al alcanzar 28 posiciones de podio: 16 medallas en categoría absoluta y 12 en júnior.

La nadadora más destacada fue Teresa Gutiérrez, en 200 braza, al vencer con una marca de 2:32.12, récord del Campeonato y mejor marca andaluza de la edad, en un crono que supone una rebaja de más de 3 segundos en la mínima impuesta por la Federación Española para participar en el Campeonato de Europa júnior. Así, y a falta de confirmación oficial, será la primera nadadora de la provincia en acceder a un Europeo.

Gutiérrez también obtuvo dos bronce en categoría absoluta, en 400 estilos y 100 braza, la plata en el relevo de 4x200 libre, así como cuatro oros en júnior en 100 y 200 braza, 200 espalda y 400 estilos.

También fueron ocho las medallas conseguidas por Clara Sánchez. En 200 estilos fue plata, detrás de la olímpica María Peláez, con un tiempo de 2:21.67, rebajando en 5 segundos su anterior récord provincial y aupándose al tercer puesto del ranking histórico andaluz. Fue segunda en 50 mariposa y bronce en 400 libre y 50 espalda. Sus otros cuatro metales los obtuvo en los relevos 4x200 libre, donde el equipo del CDU fue plata, y los tres bronce del 4x50 libres y los dos relevos de estilos.

Marina Ruiz consiguió 3 meda-

llas de plata en las tres distancias de braza, destacando sus cronos en 50 y 100. Sumó otras tres preseas más, en este caso de bronce, en 200 estilos y los dos relevos de estilos. Por su parte, Laura Gallegos alcanzó el bronce en 200 estilos, además de otro bronce en relevos.

En la categoría absoluta otras cuatro nadadoras obtuvieron medalla en relevos: Vanesa López, Ana Del Pino, Marta García y Ana Ruiz, quien también obtuvo podio en todas sus pruebas júnior. Francisco Rodríguez también sumó medallas en esa categoría.

El CDU fue el primer club granadino en categoría masculina y en femenina. En esta última obtuvo el trofeo al tercer equipo clasificado. En la clasificación final conjunta obtuvo un cuarto puesto.

En corto

ESQUÍ ADAPTADO
Sierra Nevada acoge un curso con técnicas pioneras en España

Más de 25 alumnos con discapacidad ensayarán técnicas pioneras en España de esquí adaptado. Estas técnicas y ejercicios ayudan a reorientarse en caso de salirse de la pista o a la hora de adentrarse en una zona con muchos esquiadores. El curso, uno de los más numerosos para personas con discapacidad, tendrá lugar en Sierra Nevada del 22 al 27 de marzo.

MOUNTAIN BIKE
Manuel Rojo gana la segunda prueba de la Copa Andalucía Rally

El corredor del Dr. Bike Manuel Rojo logró la victoria en Máster 40 en la segunda segunda prueba de la Copa de Andalucía Rally de mountain bike disputada en Puerto Real (Cádiz). Participaron los tres equipos granadinos: Grupo Salmeron Euro Grúas Dr. Bike, Semar Distransa y Laminex Bicicletas MAM. Manuel Ramón Rueda Hidalgo ganó en júnior. / D. RODRÍGUEZ

LUCHAS



GRANADA HOY

El Club Maracena logra el título regional júnior y el segundo lugar en infantil

Magníficos resultados obtenidos por el Club Maracena en los Campeonatos de Andalucía júnior celebrados en el centro de luchas de la localidad granadina. El Maracena se impuso en la clasificación por clubs, siendo campeón de Andalucía y logró la clasificación para el torneo nacional. En categoría infantil, la entidad maracenera obtuvo la segunda plaza por clubs, un gran resultado si se tiene en cuenta que casi todos sus integrantes eran debutantes.

LUCHAS

Ocho granadinos se clasifican para el Campeonato de España de lucha sambo

El Club Maracena ha vuelto a brillar en la lucha sambo, con una destacada actuación en el Campeonato de Andalucía de esta modalidad. En la categoría absoluta del torneo, sólo una de las luchadoras inscritas por Maracena falló. El resto, ocho luchadores, hicieron pleno, logrando el título y clasificándose para el Campeonato de España que se celebra en Gijón el 4 de abril. Por clubs, Maracena quedó en segundo lugar.

CURSO DE FORMACION DE PROFESORES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

- Máximo 8 estudiantes por grupo
- 120 clases (sesiones teóricas, observación con alumnos extranjeros, sesiones prácticas, puesta en común, debate y preparación del material)
- Centro acreditado por el Instituto Cervantes
- Inclusión en la bolsa de trabajo
- Próximo curso: 20 de abril de 2009

ENTRA EN www.inmsol-granada.es Y DESCARGATE EL FOLLETO GRATUITAMENTE
INSTITUTO MEDITERRANEO SOL - C/Enriqueta Lozano 17
18009 Granada - Tel: 958293732
info@inmsol-granada.es

INVERSIS BANCO

"Jornadas de estrategia 09" claves y soluciones

El pasado lunes día 16 INVERSIS BANCO organizó en el Palacio de Congresos las "Jornadas de estrategia 09" donde se analizaban las claves y soluciones para las inversiones en 2009.



Las Jornadas se desarrollaron en forma de mesa redonda coloquio en las que actuó como moderador Eduardo Castillo-Director de INTERECONOMIA.com

El acto fue presentado por Francisco Gonzalez socio director de INVERSIS BANCO en Granada.

Intervinieron en la mesa redonda:

Eduardo Déniz Director del Departamento de clientes institucionales de BBVA.

Luis Martín Director Comercial para España y Portugal de JPMORGAN

Carlos Fernández Director de Análisis y Gestión de INVERSIS BANCO

Francisco Javier Velasco Director de Renta Variable de INVERSIS BANCO

Cerrando el acto **Emilio Andreu** Director de la Red de INVERSIS BANCO.

En las jornadas se hizo un exhaustivo análisis de la actual situación financiera en Estados Unidos, Europa y España



- * MATERIAL GANADERO
- * AMAMANTADORAS PARA CABRITOS
- * SALAS DE ORDENO
- * Y CORDEROS

Móvil 606 066 501

El Super de Tus Mascotas

C/ M.ª Goiry, 72 Bajo 7 - Telf. 958 208 258 - 18015 GRANADA

El mundo implacable de los negocios llega al Alhambra con 'Bajo hielo'

La compañía Schaubühne Am Lehniner Platz, un símbolo en Berlín, 'barniza' la obra teatral con un humor cínico

Charly Rodríguez/ GRANADA

En los tiempos que corren la productividad y el beneficio económico parecen ser los únicos objetivos de una sociedad cada vez más devaluada. Éste es el hilo conductor de la obra *Unter Eis* (*Bajo Hielo*), último trabajo del joven director Falk Richter. El Teatro Alhambra será el espacio encargado de acoger esta obra, que cuenta con la colaboración del Goethe Institut de Madrid.

Unter Eis describe el mundo implacable y cruel de las grandes empresas corporativas. El objetivo común es uno: la productividad. No importa el precio que haya que pagar, tanto social como humano, si se consigue un beneficio económico. La obra trata un tema actual pero con muy poco peso en las artes escénicas, por eso *Bajo hielo* tiene el valor añadido de ser una de las pioneras en abordar ésta incómoda realidad. Pese a lo dramático del asunto, *Unter Eis* está barnizada con un humor cínico que le da el equilibrio necesario de sonrisa y estupor.

El director de la obra es Falk Richter, uno de los directores revelación del teatro europeo. Richter estudió la puesta en escena teatral con Flimm, Hoffmann y Sellars en la Universidad de Hamburgo. A partir de 1996 comenzó a trabajar como autor y director en la Ópera Estatal de Hamburgo y en la Schauspielhaus de Zurich, entre otros centros. Su primera obra fue *Alles Ein Nacht*, estrenada ese mismo año. Luego le siguieron otros trabajos como *Kult et Histoire*, *Dieu est un DJ* y *Nothing Hurts*, que recibió el Primer Premio de la Academia Alemana de las Artes en Berlín, en 2001.



Escena de la obra *Unter Eis*

PIONERA

'Bajo hielo' es una de las primeras obras que refleja la faceta inhumana del mundo empresarial

Así, Richter es un soplo de aire fresco dentro del panorama teatral alemán y europeo. Varios críticos de su país han alabado la obra de Richter ya que el director ejerce el papel de observador de una sociedad, la europea, guiada por una política superficial que tan sólo busca el triunfo del poder económico. Desde hace algunas temporadas pertenece a la compañía teatral Schaubühne Am

Lehniner Platz, la encargada de materializar la obra.

Schaubühne Am Lehniner Platz es la compañía teatral más prestigiosa de Berlín. Está considerado como uno de los centros más innovadores del mundo del teatro debido a sus versiones vanguardistas de títulos clásicos del teatro. La compañía ha representado obras por todo el mundo, incluido Madrid, donde se pudo ver *Nora* y *Hedda Gabler*.

Bajo hielo se representará esta noche, a partir de las 21 horas, en el Teatro Alhambra. El espectáculo se desarrollará en alemán con subtítulos en castellano. La entrada cuesta 13 euros y se podrá adquirir en taquilla o por anticipado, a través de Uniticket.

En breve



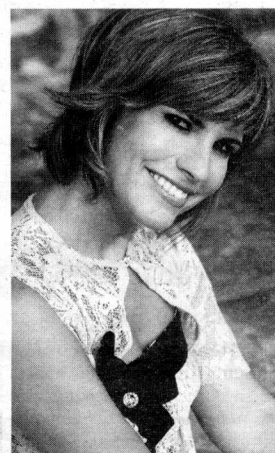
PEPE VILLOSLADA

Antonio Carvajal recita la poesía musical de Juan Ramón Jiménez

RECITAL. El poeta Antonio Carvajal desveló ayer *La música de Juan Ramón Jiménez* en un recital poético-musical en que estuvo acompañado al piano por Belén González y Javier Cembellín. El acto, organizado por la Cátedra Federico García Lorca, tuvo lugar en el Colegio Santos Bartolomé y Santiago, donde se creó el clima espiritual adecuado a la recepción de sus poemas y los asistentes pudieron oír una selección de sus textos con la música que llevaban, por primera vez en acto público.

Pasión Vega da 'Gracias a la vida' en el Palacio de Congresos

CONFERENCIA. Con las entradas agotadas, la cantante Pasión Vega llega esta noche al Palacio de Congresos con su nuevo disco-bajo el brazo, *Gracias a la vida*. En él versiona temas clásicos latinoamericanos que ha escuchado y cantado de niña. *Fina estampa*, de la peruana Chabuca Granda, *De qué callada manera*, de Pablo Milanés, *Noche de ronda*, de María Teresa Lara, *Distancia*, de Alberto Cortez, el bolero *Vete de mí* o *Gracias a la vida*, de la chilena Violeta Parra.



Andrés Neuman se 'autobiografía' en la Biblioteca de Andalucía

CONFERENCIA. El poeta Andrés Neuman se autobiografía esta tarde en la Biblioteca de Andalucía (calle Profesor Sáinz Cantero) con la conferencia *Argentina + Andalucía: mis dos patrias, mis dos extranjerías*. Como poeta, Neuman ha publicado entre otros, *Métodos de la noche*, *El jugador de billar*, *El tobogán* o *La canción del antlope* además de la colección de haikus *Gotas negras*. Su obra ha sido reunida en *Década. Poesía 1997-2007*.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al teatro

de Federico García Lorca...su obra más granadina



"Doña Rosita la Soltera"

Teatro Municipal
Isabel la Católica

Marzo
Sábado 21
21h.

Domingo 22
18h. y 20'30h

Alhambra MAGRA emuvysa Granada Hoy CAJA GRANADA

Produce: Patrocina: GARCIA LORCA Teatro para un instante

GARCIA LORCA Teatro para un instante

Haga la reserva de sus entradas (máximo 2 por persona) llamando al 958 90 90 90 de lunes a viernes de 9h a 18h. Los suscriptores de Granada hasta las 18h.

ENTRADAS AGOTADAS

Los suscriptores solo podrán acceder a una promoción de entrada por semana hasta agotar existencias.