

EL PAÍS

www.elpais.com

EL PERIÓDICO GLOBAL EN ESPAÑOL

JUEVES 19 DE MARZO DE 2009 | Año XXXIV | Número 11.599 | EDICIÓN ANDALUCÍA | Precio: 1,10 euros



La innovación no se improvisa

La I+D no logra llenar el vacío del ladrillo **PÁGINAS 30 Y 31**



El 'monstruo' acaba por confesar

Fritz se declara culpable de todas las acusaciones **PÁGINA 35**

Europa al Papa: preservativos, sí

España donará condones a África **PÁGINA 37** / EDITORIAL EN LA **PÁGINA 26**



EE UU inyecta 850.000 millones más para escapar de la recesión

- La Reserva Federal ordena la compra masiva de títulos y bonos
- AIG pide a sus directivos que devuelvan la mitad de las primas

La Reserva Federal puso ayer en marcha de nuevo la máquina de hacer billetes y anunció otra inyección masiva de dinero en el mercado hipotecario y de bonos del Tesoro. Ante la gravedad de

la recesión, el banco central de EE UU destinó 1,15 billones de dólares (850.000 millones de euros) a comprar activos hipotecarios y deuda pública. Confía así en reactivar el crédito al consu-

mo y a las empresas. Mientras, el presidente de la aseguradora AIG, Edward Liddy, compareció ayer en el Congreso de EE UU por el escándalo de la concesión a sus directivos de 125 millones

de euros en primas pese a haber hundido la empresa, ayudada con miles de millones de dinero público. Liddy pidió a sus ejecutivos que devolvieran la mitad de lo cobrado. **PÁGINAS 20 Y 21**

El tesorero del PP exige al juez Garzón que no le investigue

Luis Bárcenas se queja ante el Poder Judicial y la fiscalía

El tesorero del PP, Luis Bárcenas, sobre el que recae la sospecha de implicación en la trama corrupta de Francisco Correa, exigió ayer al juez Baltasar Garzón que deje de investigarle. El juez cree que hay indicios suficientes contra él, pero la fiscalía discrepa. Bárcenas envió ayer tres escritos de queja a la fiscalía, al Consejo del Poder Judicial y al propio Garzón. Bárcenas criticó la información de EL PAÍS sobre un nuevo informe policial que apunta su presunta implicación. El tesorero, que aparece en las grabaciones de la trama, niega toda "relación ilícita" con Correa. **PÁGINA 11**

Los diputados espías del PP plantan en el pleno a Aguirre

Ni Alfredo Prada ni María del Carmen Rodríguez, los dos diputados del PP de Madrid que, según han reconocido ellos mismos, fueron espías, acudieron ayer al pleno de la Asamblea que daba carpetazo a la comisión de investigación. Ésta se cierra con un dictamen que rechaza la existencia de espionajes. **PÁGINA 10**

EDITORIAL EN LA **PÁGINA 26**



LA REVUELTA 'ANTI-BOLONIA' DEGENERAR EN VIOLENCIA. Barcelona vivió ayer violentos enfrentamientos entre policías y manifestantes contra el denominado proceso de Bolonia, diseñado para reformar las universidades europeas. Los incidentes se prolongaron todo el día en las calles, tras el desalojo policial de unos 50 estudiantes que llevaban cuatro meses encerrados en el rectorado de la Universidad de Barcelona. / CARLES RIBAS **PÁGINA 36**

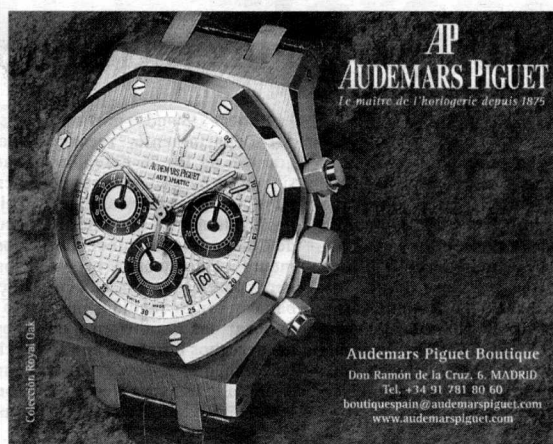
El Reina Sofía hace su mayor revolución

La nueva reordenación del museo rompe fronteras del arte moderno

Á. GARCÍA / I. SEISDEDOS, Madrid

La mayor revolución de la historia del Reina Sofía verá la luz a finales de mayo. El museo ha deshecho su puzle para montar una nueva figura. Goya y Picasso soportarán los cimientos de la reordenación emprendida por el director, Manuel Borja-Villel.

La fotografía y el cine cobrarán más fuerza; desaparecerán las fronteras entre escuelas artísticas; el inicio de la modernidad partirá de la conquista de América, y Lorca, Buñuel y Dalí unirán sus fuerzas. Todas las obras se combinarán para explicar la historia del arte desde una visión española. **PÁGINAS 38 Y 39**



El acusado de matar a Marta dice ahora que también la violó

El principal acusado de la muerte de la menor sevillana Marta del Castillo sigue jugando a la confusión. Miguel Carcaño dijo ayer que la chica fue violada por él mismo y por El Cuco, el menor de 15 años implicado, antes de morir estrangulada por ambos. Las continuas contradicciones de Carcaño, que antes había confesado que la mató con un cenicero, entorpecen la investigación. **PÁGINA 34**

ANDALUCÍA

agenda

El sonido de la Filarmónica de Berlín

Los violines de la orquesta alemana llevan a Jerez un repertorio de melodías populares

PEDRO ESPINOSA

Los violines de la Filarmónica de Berlín suenan de forma diferente. Fue su música peculiar, su factura lírica y su técnica delicada la que llevaron a la creación de un grupo separado con su propio repertorio. Llevan ya 16 años actuando en escenarios de todo el mundo y esta noche recalán en el Teatro Villamarta de Jerez (Cádiz). Son diez violines, con el acompañamiento de un piano, y buscan demostrar la fuerza solitaria de un instrumento.

El grupo fue creado en 1993 por Laurentius Dinca. Entonces esta escisión de la prestigiosa orquesta alemana fue toda una revolución. Era extraño que ante el público se presentase un violín sin la presencia de otros instrumentos. Los críticos en seguida ensalzaron el sonido especial que imprimían en sus conciertos pero fue el gran público el que terminó certificando su éxito, con un rotundo seguimiento desde su nacimiento. Los Violines de la Filarmónica de Berlín ya tienen incluso quien les escriba. Compositores que, conmovidos por su virtuosismo, han decidido crear obras especialmente para ellos.

El Teatro Villamarta ha programado este concierto dentro de la temporada patrocinada por Cajasol. El espectáculo de esta noche reúne partituras de diferentes épocas, estilos y orígenes.



El grupo Los Violines de la Filarmónica de Berlín, que actúa en Jerez.

Entre otras, interpretarán *Canon*, de Pachelbel; el *Concierto para cuatro violines en Re mayor*, de Telemann; o las variaciones realizadas expresamente para este grupo de un tema barroco de Herbert Baumann. Habrá también tiempo para *Tres danzas húngaras*, de Brahms, con la que finalizará la primera parte del concierto.

Tras el descanso, los músicos retomarán con piezas del músi-

co eslovaco Kupkovic, el alemán Sonnenburg o la ópera *Thais*, de Jules Massenet. Hay en las partituras elegidas una predilección por la variedad de ritmos y las melodías populares. Son los sonidos especiales con los que los Violines de la Filarmónica de Berlín llevan 16 años triunfando en todo el mundo.

EN EL TEATRO VILLAMARTA. JEREZ (CÁDIZ). A LAS 21.00. DE 12 A 24 EUROS.

EN LA FUNDACIÓN CAJASOL. A LAS 20.00. GRATUITO.

SEVILLA
Literatura

DANIEL RUIZ GARCÍA

El joven escritor sevillano Daniel Ruiz García (1976) presenta su novela *Perrera* (Dum Spiro Ediciones). La obra, que publica tras *Chatarra*, trata de la supervivencia cotidiana de tres amigos en un barrio humilde y su fuerza expresiva es de tal calibre que el lector cae subyugado ante el poderío de la narración. Rosario Pérez Cabaña presentará al autor.

CÓRDOBA
Poesía

ACCIONES POÉTICAS

Una nueva actividad de Cosmopoética. Bartolomé Ferrando ofrece una selección de algunos de sus trabajos, escogiendo de entre su amplia obra una serie de *performances* poéticas que irán desde sus obras de componente experimental pasando por interven-

ciones literarias más convencionales. *Performer* y poeta visual, Ferrando estudió música y filología hispánica. Es profesor titular de Performance y Arte Intermedia en la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Fundador de la revista *Texto Poético*, expone su poesía visual y concreta en España, Italia y Francia. Forma parte de los grupos Flatus Vocis Trío, Taller de Música Mundana y Rojo situados a medio camino entre la música, la poesía y el arte de acción. EN LA SALA ORIVE. A LAS 21.00. GRATUITO.

JAÉN
Música

'SPOKEN WORD'

Unión del poeta y dramaturgo Fernando Mansilla (voz) con el colectivo musical Mister (contrabajo) y Master (saxo) en el espectáculo que lleva por título *Spoken word*. Juntos se adentran en la literatura de baile para reflexionar sobre la bohemia, la música y el dinero. EN LA SALA EA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR MUNICIPAL. A LAS 21.00. 3 EUROS.

ALMERÍA
Teatro

LA RATONERA

La compañía Ratonera Teatro ofrece un musical dirigido al público infantil lleno de magia, amistad, valentía y emoción. En el espectáculo *Carlota no puede dormir* tienen un protagonismo fundamental la música, los colores y los juegos, muy valorado por los niños. Desde su fundación en el año 2002, La Ratonera viene compaginando su actividad dentro del teatro de adultos con la del teatro infantil. EN EL TEATRO AUDITORIO. ROQUETAS DE MAR. A LAS 18.30. 2 EUROS.

HUELVA
Exposición

MANUEL RICO LARA

El pintor Manuel Rico Lara presenta en esta exposición su colección de cuadros en los que el color destaca como elemento principal. Son pinturas de una enorme sencillez y sinceridad. Retrata el mundo de la cultura con imágenes de personajes históricos como Lutero, El Greco o Valle Inclán, edificios emblemáticos como la catedral de Notre Dame y autorretratos.

EN LA CASA DE LA CULTURA. ALJARQUE. HASTA EL 26 DE MARZO. DE LUNES A VIERNES, DE 09.00 A 14.00 Y DE 17.00 A 21.00; SÁBADOS, DE 11.00 A 14.00. GRATUITO.

GRANADA
Conferencia

CICLO SOBRE RUMANIA

La investigadora Viorica Patea de la Universidad de Salamanca ofrece una conferencia sobre la escritora rumana Ana Blandiana, todo

un símbolo en la lucha por la democracia durante los años de dictadura en su país. A continuación, Ioana Gruia hablará sobre la joven poesía rumana. Las dos conferencias se enmarcan en un ciclo sobre Rumania organizado por la Universidad de Granada en el que también participa el profesor Enrique Noguera.

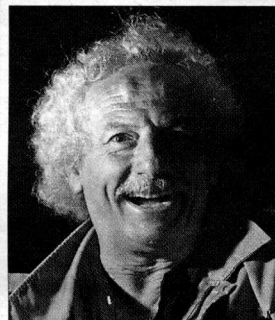
EN LA FACULTAD DE LETRAS. A LAS 17.00. ENTRADA LIBRE.

CÁDIZ
Ópera

'EL LIBRO DE LOS REYES'

El Gran Teatro Falla acoge el estreno mundial de esta ópera infantil, producida por el Ayuntamiento de Cádiz y el Teatro Musical Kapsäkki de Helsinki. En el espectáculo participan cantantes gaditanos y finlandeses. El argumento gira en torno a un libro desaparecido que pone en apuros a la realza. El detective Holst y su ayudante Pompi deberán encontrarlo antes de que se ponga en peligro la vigencia de la corona.

EN EL GRAN TEATRO FALLA. A LAS 19.00. DE 4 A 10 EUROS.

MÁLAGA
Teatro

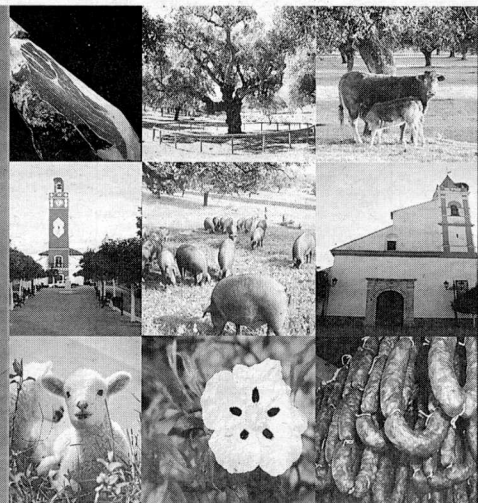
Rafael Álvarez, *El Brujo*.

'EL LAZARILLO DE TORMES'

Rafael Álvarez, *El Brujo*, es uno de los más veteranos intérpretes de la escena nacional. Hace cinco años recuperó la versión teatral de una de las obras picarescas más conocidas por el público, *El Lazarillo de Tormes*, para celebrar sus 25 años sobre el escenario. Desde entonces, *El Brujo* no ha dejado de interpretar esta versión de otro grande de la escena, Fernando Fernán Gómez, aunque la intercale con otros montajes. EN EL TEATRO ALAMEDA. A LAS 21.00. 19.00 EUROS.

9ª FERIA DEL JAMÓN Y
1ª AGROGANADERA

ALMADÉN DE LA PLATA
20, 21 Y 22 DE MARZO DE 2009



ORGANIZA:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
ALMADÉN DE LA PLATA



COLABORAN:





Los mossos reducen a un joven durante los incidentes registrados ayer en la Gran Vía de Barcelona. / CARLES RIBAS

El desalojo de estudiantes 'anti-Bolonia' degenera en violencia en Barcelona

El choque con la policía acaba con seis detenidos y decenas de contusionados

JESÚS GARCÍA
Barcelona

La violencia se ha adueñado de las protestas contra el proceso de Bolonia. El desalojo, ayer por la mañana en Barcelona, de 50 estudiantes *anti-Bolonia* que permanecían atrincherados en el rectorado de la Universidad de Barcelona (UB) degeneró en una oleada de disturbios en el centro de la ciudad. En tres ocasiones, los

Mossos d'Esquadra cargaron de forma contundente contra los alumnos. Decenas de jóvenes y cinco agentes acabaron con contusiones. La policía detuvo a seis personas por atentado a la autoridad y desórdenes públicos.

Los estudiantes llevaban cuatro meses de encierro en la UB. Protestaban contra el proceso de Bolonia (homologación de títulos universitarios en Europa) y en demanda de un referéndum vincu-

lante. Allí siguieron hasta ayer. La agresión a un estudiante y a un trabajador de la universidad fue el argumento utilizado por el rector de la UB, Dídac Ramírez, para pedir a los mossos el desalojo, informa **Bertran Cazorla**. "Han traspasado la línea roja, que pasaba por la no violencia", dijo. El consejero de Universidades, Josep Huguer, apoyó al rector. Las clases en el edificio desalojado (se cursan Matemáticas y Filología)

se han suspendido hasta el día 23.

A las 5.30, los mossos sacaron por la fuerza a los jóvenes, que dormían. Pero el *jaleo* llegó tres horas después, cuando estudiantes y activistas antisistema intentaron volver a entrar en el rectorado y ocuparon la Gran Vía, vía central de acceso a la ciudad. El corte colapsó el centro y dejó colas de vehículos en la hora a la que la mayoría de gente entra a trabajar. La empresa que gestiona el

Reforma y quejas

► **Grado y 'master'**. La reforma universitaria sustituirá las diplomaturas y licenciaturas por grados de cuatro años. El posgrado se dividirá en *master* y doctorado. 46 países europeos toman este esquema y la idea principal es facilitar la movilidad de los titulados.

► **Mercantilización**. Los *anti-Bolonia* temen que la reforma deteriore la universidad pública, sometiendo las enseñanzas a los dictados del sector privado, que las carreras se devalúen y el *master* sea muy caro para los más humildes. El Gobierno dice que estos temores son infundados.

transporte público y la Guardia Urbana vieron venir lo peor y los mossos se decidieron a actuar.

La carga fue dura y rápida. Volaron sillas de las terrazas y también, las porras. Algunas hirieron a fotógrafos de prensa. Fue el primer *round* del combate, que se retomó con más fuerza a mediodía. Unos 500 estudiantes se concentraron, de nuevo, en la UB para protestar por el desalojo. En cuanto algunos lanzaron bolas de pintura y botellas contra los agentes, éstos cargaron. Un frente policial barrió a los manifestantes, pero no logró dispersarlos. Los alumnos resistieron y sacaron de sus bolsas libros. "No sabéis leer", gritaron. Por la tarde, una protesta de unas 1.200 personas también acabó en choque con la policía. Hubo golpes y lanzamiento de objetos mientras la marcha intentaba bajar por las Ramblas.

+ EL PAÍS.COM

► **Fotogalería y vídeo**
Los incidentes en las protestas *anti-Bolonia*.

S ■ EL PAÍS entra en tu memoria.

SUSCRIPCIÓN ANUAL 399 € + Disco Duro multimedia de 500 GB de regalo

Suscríbete ahora un año a EL PAÍS y llévate de regalo un Disco Duro multimedia Blusens K-20 de 500 GB y grabador.

Un gran regalo con un precio de **189 €** en el mercado.

Llama al **902 11 91 11** y descubre todas las ventajas de ser suscriptor:

- En tu domicilio antes de las 8 de la mañana, o en tu punto de venta habitual.
- 23% de descuento sobre el precio de portada.
- Invitaciones para eventos culturales: cine, teatro, musicales...
- Hasta el 20% de descuento en colecciones completas con entrega a domicilio sin gastos de envío.

Las tarifas con modalidad de envío bonos para canjear en tu punto de venta, tienen recargo de 5€. Promoción válida sólo para nuevos suscriptores. Si te suscribes 2 años por 690 € el disco duro multimedia y grabador de Blusens también es gratis.

BLU:sens

- Foto: JPEG
- Vídeo: Compatible con DIVX, XVID, AVI, MPEG 1/2/4.
- Audio: MP3, WMA, Dolby Digital AC3.
- Otros formatos: DAT, VOB.
- Lector de Tarjetas SD/MMC/CF.
- Disco Duro SATA 3,5" integrado Samsung 7200 rpm.
- Graba desde fuentes externas: Sintonizadores de TDT, TV analógica y tarjetas SD/MMC/CF.
- Entrada/Salida de Vídeo Compuesto.



EL PAÍS S:
del suscriptor
www.elpaisdelsuscriptor.com