Hoy Andalucía

Mar. 17 agenda

Música

Homenaje A. Pavón/Sevilla

La Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, materializará esta tarde en el Teatro Lope de Vega el compromiso de rendir homenaje a la herencia y legado musical de Arturo Pavón, considerado el primer pianista flamenco, con el estreno de Suite flamenca. El homenaje, desarrollado en el cuarto aniversario de la muerte del pianista, se divide en dos partes, la primera de ellas actúa la Orquesta de Córdoba, y en la segunda, el pianista Pedro Ricardo Miño y el guitarrista Paco Cepero.

TEATRO LOPE DE VEGA/ AVD. MARÍA LUISA, SN/ 21 H/ ENTRE 4 Y 21 €

Conferencias

Teatro grecolatino/Sevilla

La sociedad griega, con su capacidad para abordar los conflictos más profundos de la existencia humana a través de la comedia, es el tema central del ciclo de conferencias La comedia griega. Estas Jornadas, inscritas en el marco del Festival de Teatro Grecolatino de Itálica, tendrán lugar hasta el jueves en la sede de la Cartuja de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), en el Monasterio de Santa María de las Cuevas.

MONASTERIO DE LA CARTUJA/ AVD. AMERICO VESPUCCIO, SN/ 17.30 H

Enfemenino/Jaén

Como cierre de las actividades organizadas con motivo del Día Internacional de la Mujer, por la Asociación de Mujeres Progresistas por la Igualdad y contra la Violencia de Género v la obra socio cultural de Caja de Jaén, esta tarde, a las 20 horas en la Sala de Exposiciones de la caja de ahorros, la historiadora y arqueóloga, Rosa Fernández Casado, presentará la ponencia La mujer en la cultura ibérica.

SALA EXPOSICIONES CAJA DE JAÉN/ 20 H/ ENTRADA GRATUITA

Cine

'En un lugar perdido...'/Huelva

En un lugar de África, de Carolina Link, es una historia de amor que atraviesa dos continentes. Es la historia de una familia judía que huye del régimen nazi y se traslada a una granja en la lejana Kenia, abandonando su acomodada existencia en Alemania, Wal-

ter Redlich, su mujer Jettel y su joven hija Regina deberán comenzar una nueva vida en un lugar de África. Se proyecta dentro de un ciclo incluido dentro de la programación paralela del Festival Latitudes 21.

SALÓN DE ACTOS CAJASOL/ 19 H/ ENTRADA GRATUITA

'Objetivo Birmania'/ Granada

El cine club universitario de la Universidad de Granada organiza un ciclo en torno a la figura de Raoul Walsh. Esta tarde, dentro de esta programación especial, se proyecta Objetivo Birmania. Durante la II Guerra Mundial, el Mayor Nelson y sus hombres son lanzados en paracaídas sobre la jungla Birmana, tras las líneas enemigas, para destruir una estación de radar japonesa. La angustiosa y extenuante expedición a través de la jungla y los pantanos repletos de soldados enemigos se convertirá en un juego mortal.

AULA MAGNA FACULTAD DE CIENCIAS/ 21.30 H/ ENTRADA GRATUITA

Tres Culturas/Sevilla

La Fundación Tres Culturas inicia un nuevo ciclo de proyecciones cinematográficas centrado en las diferentes formas de entender el amor. Esta propuesta fílmica ocupará los Martes de Cine de la Fundación desde hoy hasta el próximo 21 de abril con cinco títulos que exploran el universo de las relaciones sentimentales desde diversas perspectivas. Para comenzar, esta tarde se proyecta La foto del compromiso, de Kavo Hatta.

FUNDACIÓN TRES CULTURAS/PABE-LLÓN HASSAN II/ 20.30 H/ GRATUITO

Festival

Cinegay/Córdoba

Más de 80 obras participarán en Córdoba hasta el 21 de marzo, en el III Festival Gay-lésbico de Artes Audiovisuales de Andalucía IDEM, un evento organizado por el Colectivo Andaluz de Jóvenes Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales (Colegas). Dentro de la programación, esta noche se proyectan las películas Corazones de mujer, de Kiff Kossof, y El edificio Yacovián, de Marwand Hamed.

FILMOTECA ANDALUCÍA/ MEDINA Y CORELLA, 5/21 Y 23 H/ GRATIS

Exposición

Napoleón/Cádiz

La exposición El asedio napoleónico a Cádiz recoge una muestra representativa de la cartografía del entorno de la Bahía de Cádiz, armas de la época y documentos relacionados con los Voluntarios Distinguidos.

CASTILLO DE SANTA CATALINA/ DE 11 A 21 H/ENTRADA GRATUITA



TEATRO/MÁLAGA

'Buscando a Hilary', en el Cervantes

Buscando a Hilary es una comedia llena de situaciones y personajes divertidos que, según dicen, viven en nuestro interior y nos arrastran, y nos condicionan al tomar nuestras propias decisiones. Elise Varela, la autora de la obra, ha tenido una manera muy original de presentar la crisis existencial de una mujer que ha

triunfado pero que no se siente satisfecha de su vida. Una de las peculiaridades de la obra es que los pensamientos de su protagonista cobran vida y se convierten en personajes. Blanca Marsillach, en la foto, encabeza el reparto

MÁLAGA/TEATRO CERVANTES/RAMOS MARÍN, SN/20.30 H/ENTRE 9 Y 24 €



Sobre Oriente Próximo

Salma, una viuda palestina, debe hacer frente a su nuevo vecino, nada menos que el ministro de Defensa israelí, cuando este se muda a una casa situada enfrente de su campo de limoneros, en la línea fronteriza entre Israel y Cisjordania. Así arranca la historia de la película de Eran Riklis, Los limoneros.

LOS BARRIOS (CÁDIZ)/ MULTICINES UGC CINÉ CITÉ/ 16.30, 19.30 Y 22.30 H/ 2-4,20 €



TALLER/SEVILLA Budismo en el Fórum de Fnac

El taller budista es ya una cita clave para muchos de los asistentes al Fórum de la Fnac. La propuesta para marzo es la obra de Gueshe Kelsang Gyatso Una vida con significado, una muerte gozosa. De nue-vo la maestra Kelsang Sherma llevará a cabo la presentación del libro que revela una práctica denominada "transferencia de consciencia".

SEVILLA/ FÓRUM FNAC/ AVD. DE LA CONSTITUCIÓN, 8/20 H/ GRATIS

Vaalaventa



EL FLAMENCO FUSIÓN DE OJOS DE BRUJO

La banda española estará en la sala Rock Star de Barakaldo el próximo 2 de abril, antes de irse de gira por Europa TICKTACKTICKET/ 18€

LOS REBUJITOS

Concierto en Tudela el viernes y en Badajoz, el 4 de abril TICKTACKTICKET/ 12€

DR. FEELGOOD

Entradas para mañana en Barcelona TICKTACKTICKET/25€

AVALANCH

Hard rock en Gijón el próximo viernes TICKTACKTICKET/15€

SOZIEDAD ALKOHOLIKA

Entradas para mañana en la sala Jimmy Jazz de Vitoria TICKTACKTICKET/ 15 €