

20 minutos

Granada

El primer diario que no se vende

Viernes 13

MARZO DE 2009. AÑO X. NÚMERO 2110

El Ayuntamiento cazará este año 4.500 palomas, 1.000 más que los anteriores

Ha puesto jaulas más grandes y a final de mes empezará las batidas con un sistema propio de redes. 2

Una empresa de reformas de la capital trabaja «por lo que nos puedan pagar»

Está sin trabajo desde hace cuatro meses y ha decidido adaptarse al presupuesto del cliente. 2

La mayor parte de los granadinos muere en invierno, en casa y entre las 12 y 18 h

Los casados fallecen del corazón, y los solteros, del aparato respiratorio, según una tesis universitaria. 2

Este viernes

Bote

Un único acertante puede ganar

15

millones de €



EuroMillones



Le extraen el riñón por el ombligo en una operación pionera, en Barcelona

A la paciente, de 85 años, le hicieron un corte de 4 centímetros y por ahí le sacaron el órgano. 7

Desalojada la Estación Espacial por riesgo de chocar con basura

Los tres tripulantes tuvieron que refugiarse ayer en la nave rusa ante el riesgo de colisión con los trozos de un satélite desechado. 7

El autor de la masacre de Alemania:

«Iré a mi colegio a hacer una barbacoa»

La Policía, que afirmó que esa frase la dijo en un chat horas antes, investiga ahora si es de otra persona. 6

El Ministerio reducirá la sal en los menús de los colegios y aumentará la fruta

La obesidad afecta ya a uno de cada cuatro niños españoles. Han hecho un plan para reducirla. 8

Todo esto y mucho más, continuamente actualizado, en...

20 minutos.es

Deportes

ÉL, CON CRESTA; SU R29, NOTABLE

Fernando Alonso, que ha cambiado de peinado, cuenta con un coche bastante competitivo este año.



EJECUTIVO CICLISTA
La vuelta al mundo en bici de 10 directivos



MARC GASOL
«Hemos dado vergüenza muchas veces»

Páginas 10 y 11

Bodas en la Alhambra a partir del 1 de mayo, pero sin arroz ni pétalos

Patronato y Arzobispado han acordado las restricciones para que los casamientos **no dañen el monumento**. A los novios no se les podrá lanzar arroz ni pétalos y tampoco habrá fuegos artificiales. **Sólo aparcarán dos vehículos.** 2



Emboscados en Ceuta para que no los deporten

Cincuenta indios viven escondidos en los bosques. «Somos como una familia, pero la vida en el monte es muy dura». Quien lo dice ha pasado meses al raso en chabolas de plástico para evitar que lo devuelvan a su país. Estuvieron en un Centro de Extranjería, y ahora resisten para no abandonar España. 8.000 firmas piden que no los expulsen. 7

tutiplán CHAMBAO anuncia la primavera

LaMarí trae a la Copera su nuevo disco, *Con otro aire*, cargado de ritmos que evocan sol y brisa fresca. 18

'LEJOS DE LA TIERRA QUEMADA', del guionista de *Babel*, hoy en los cines. 16



Los precios ya no suben, y calzado y vestido bajan

En Andalucía, el IPC bajó un 0,4% en un año y la patronal rechaza subir los salarios. 6

Se triplican los ERE en enero en Andalucía 4

Lee en **Larevista** el final de este principio de novela y otros igualmente célebres. 12

...oña, nuzca, mivida, nuego de mis entranas. Recado Lmío, alma mía. Lo-li-ta: la punta de la lengua emprende un viaje de tres pasos, paladar abajo [...]

FARO DE CEUTA

LAS GABIAS
Papeleo a través de Internet. El Ayuntamiento estrena nueva página web, a través de la cual los vecinos podrán realizar hasta 24 trámites *on line*: desde inscribirse en talleres municipales has-

ta consultar los datos del impuesto de actividades económicas, por ejemplo.

DEFONTES
Cesta para los recién nacidos. El municipio premia a los padres que empadronen a sus hijos

recién nacidos en la localidad con una cesta de productos para bebés.

MOTRIL
Tribunal polémico por falta de paridad. El Consistorio motrileño ha sido demandado por la Jun-

ta de Andalucía por no formar un tribunal paritario en el proceso de selección de dos conserjes. Para la edil socialista, Ana Toledo, este hecho «pone en evidencia la verdadera política de igualdad del Gobierno local, del PP».

GUADIX
Recogida de cartón. Ya se ha puesto en marcha el servicio de recogida de papel y cartón puerta a puerta, que retirará los excedentes los lunes, miércoles, viernes y sábados para su reciclaje.

Y MUCHO MÁS, EN...
20minutos.es/granada
Toda la información de tu ciudad actualizada, el tiempo, el callejero, la cartelera, búsqueda de empleo... Todo a un clic.

El Ayuntamiento cazará este año 4.500 palomas

Quieren subir en 1.000 aves la cifra de capturas. A finales de mes comenzarán las batidas con lanzarredes. Instalan jaulas más grandes en cuatro puntos

ÁNGELES HUERTAS
20 MINUTOS

Las palomas se han convertido para muchos ciudadanos en un problema de suciedad y ruidos. El Ayuntamiento tiene previsto en 2009 aumentar en 1.000 aves el número de capturas (cada año se atrapan unas 3.500) para «mantener la población entre las 5.000 y las 5.500 que existen actualmente en las calles y plazas», según Manuel Francisco, director de Athisa, empresa encargada de realizar estas labores.

3.572
PALOMAS
se capturaron el año pasado en la ciudad de Granada

Las batidas con redes comenzarán a finales de mes en las plazas más conflictivas, como Bib Rambla, Trinidad o Romanilla, así como en lugares estratégicos, como la Ribera del Genil, avenida Barcelona o el Parque Almunia.

Athisa ha patentado un nuevo lanzarredes que permite atrapar hasta 300 palomas de una sola tirada, cuando anteriormente sólo se capturaban un máximo de 60.

«La idea», comenta Bueno, «es pasar a unas 150 aves por lanzamiento, ya que depende de si se posan en el suelo». Las actuaciones se realizarán aproximadamente ca-



Jaula de palomas instalada en el colegio de las Niñas Nobles, en la plaza de la Romanilla.

Controlar su número

El plan para actuar contra las palomas en la ciudad de Granada «no es un programa de erradicación, sino de control», matiza Manuel Bueno. «El número de aves que tenemos es medianamente compatible con la ciudad y lo que queremos es que no aumente». El año pasado, sólo en el colegio Genil se capturaron 522 palomas, 242 en el paseo de los Basilius y 207 en la calle Yerma.

da dos meses, dependiendo de las zonas.

El Ayuntamiento, además, ha comenzado a utilizar jaulas más grandes para atrapar a estos pájaros.

Hasta hace unos meses, las pajareras sólo tenían cabida para un máximo de 15 palomas. Ahora, seis de ellas han sido sustituidas por otras más modernas en las que ca-

ben hasta 60 aves. Las nuevas jaulas están instaladas en Gran Capitán (Hermanitas de los Pobres), San Antón (colegio público Genil, donde hay dos), Agustín Lara (antigua fábrica de Maritoñi) y plaza de la Romanilla (colegio de las Niñas Nobles).

Los resultados, de momento, «están siendo excelentes», afirma Bueno, ya que sólo en un mes la cifra de palomas capturadas en el colegio Genil aumentó en cerca de 200.

Reformas «por lo que nos puedan pagar»

Llevar 4 meses sin trabajo y una pequeña firma de construcción ha decidido ajustarse al dinero del cliente → Se llama Guillermo Magallanes, tiene 28 años y trabajaba en la empresa familiar de reformas Argegran, que montó su padre Miguel Antonio hace cinco años.

La crisis ha obligado a Guillermo a ofrecer prácticamente gratis sus servicios. Reformas y todo tipo de obras a cambio «de lo que nos pueda pagar el cliente». Lo explica así: «Las empresas

ahora tampoco pueden gastar como antes y a lo mejor disponen de menos cantidades de dinero, pero preferimos eso a no hacer nada».

Como a muchas pequeñas empresas, los impagos de algunos de sus clientes les han hundido de lleno. La empresa del padre de Guillermo se estancó en septiembre de 2008 a causa de unas facturas presuntamente impagadas por el Ayuntamiento de Salobreña.

Actualmente el tema está en el juzgado pero, entre

tanto, los Magallanes necesitan pagar sus facturas. «Ese dinero sin cobrar nos ha ahogado del todo», confiesa Magallanes.

La idea no es original. Guillermo la copió de algunos restaurantes que «te ofrecen la comida gratis o a cambio de lo que puedas pagar», y decidió llevarla al maltrecho negociado de la

construcción. Al parecer, su fórmula da resultado. «Ofrecerse gratis, funciona», asegura el obrero, de origen argentino.

«En la semana que llevan pegados los carteles en la calle -unos avisos en los que se puede leer 'Te regalamos la reforma'- ya me han llamado cuatro clientes», afirma. **JOSÉ MIGUEL BOLÍVAR**

20 SEGUNDOS

Muerte más común: hombre casado y con problemas de corazón

La mayor parte de la población granadina se muere en invierno, en casa y entre las 12 y las 18 horas. Es lo que dice la tesis doctoral de Rosa María Rando, dirigida por Miguel Botella, del laboratorio de Antropología de la Universidad de Granada. La investigación, realizada en la capital, refleja que en el siglo XX murieron más casados que viudos, solteros o separados. Además, la mayoría de los casados fallecieron por problemas cardiovasculares, mientras que en los solteros hubo más casos por infecciones del aparato respiratorio. Las defunciones también van por barrios y las zonas de El Sagrario, El Campillo y Salvador son las que más muertes registraron durante el siglo pasado, según la investigación.

250.000 EUROS
es el dinero que destinará la Diputación a las asociaciones de la provincia, un 13% más que en 2008

Pega a su pareja y huye con el bebé

Un marroquí huyó ayer por la tarde del domicilio familiar con su bebé, de un año, tras golpear y amenazar de muerte a su pareja con una catana. La Policía Local puso en marcha un dispositivo de búsqueda.

vase la caja, huyeron en un coche robado.

Recogió un paquete de droga en Correos

Fue a la oficina para recoger un paquete postal que tenía 200 gramos de cocaína escondidos en objetos de decoración. El juez ha ordenado su ingreso en prisión.

Ante el juez por fraude al Inem

Más de un centenar de personas supuestamente implicadas en el fraude a la Seguridad Social en Granada declararán ante el Juzgado de Instrucción n.º 9 de Granada los próximos días 16 y 26 de marzo. La estafa asciende a 4,5 millones.

Retener la ladera de Soportújar

Las obras costarán 130.000 euros y empezarán ya. El monte se movió por las lluvias y dejó al pueblo incomunicado al cortar la vía de acceso.

Una serpiente en una botella

La Policía Local tuvo que ir a recogerla a un local de la capital donde la habían dejado abandonada en una botella de agua. Los agentes la han entregado al Seprona porque podría ser una especie protegida.



Manifestación en defensa del empleo

Un millar de personas se manifestaron ayer en defensa del trabajo y la protección social. Piden la entrada en vigor de las medidas anticrisis.

Atraco con un cuchillo jamonero

La Guardia Civil ha detenido a dos hombres, de 21 y 28 años, que entraron en un supermercado de Güevéjar armados con un cuchillo jamonero y un destornillador. Amenazaron a la propietaria y a su hijo y, tras lle-

Concentración contra el metro

Los comerciantes de Maracena se manifestarán el martes para protestar por las molestias de las obras. Pensaban hacerlo ayer, pero no tenían permiso.

EL CONTRABAJO embrujado

Un monólogo de Patrick Suskind en la voz de *Rafael Álvarez el Brujo*, que se enfrenta a un mudo instrumento que le lleva a reflexionar sobre su vida

J. M. B.

La voz de El Brujo sobre el escenario es música para los oídos, aunque se enfrente a un instrumento que no quiere sonar.

Rafael Álvarez, más conocido dentro y fuera de los escenarios por su apodo de El Brujo, vuelve a Granada y al teatro Isabel la Católica con la obra *El Contrabajo*, de Patrick Suskind, autor de la célebre novela *El Perfume*.

Un montaje que estrenó El Brujo en el Teatro Borrás de Barcelona con gran éxito y que, tras haber triunfado con él también en Madrid, el veterano actor lo recupera para volver a presentarlo en gira.

Se trata de un texto muy especial para el intérprete porque mientras lo preparaba se rompió los ligamentos de la rodilla derecha y tuvo que ser operado de urgencia en Canarias. Con la pierna vendada, Álvarez siguió ensayando y preparando el proyecto que, por estas circunstancias, se convirtió ya en un reto personal.

Brahms, Wagner, Mozart y Schubert suenan con la rotunda voz de El Brujo. Teatro puro con este monólogo en el que un concertista frustrado reflexiona sobre el mundo en el que le ha tocado vi-



El Brujo, uno de los mejores actores de teatro españoles, este fin de semana en el Isabel la Católica.

vir mientras se prepara, totalmente aislado del mundo, para dar un concierto.

Un único personaje en escena al que no se le queda grande el espacio entre el telón y las bambalinas, sino más bien al contrario. Además de la presencia muda, casi amenazante, del obstinado instrumento, el

contrabajo, personificado a veces, y con el que El Brujo mantiene una relación intensa de amor y odio.

Este monólogo es también un paseo por el interior de la cabeza de un atribulado concertista donde pelea la matemática de los compases y los descompensados reveses de la vida para los que no sir-

ve ninguna ecuación. Apuesta sin fallo por la esencia con uno de los mejores representantes del teatro español en un gran trabajo.

Teatro Isabel la Católica. Acera del Casino, 9. Hoy, a las 21 h. Mañana a las 19 y 22 horas. Domingo, a las 19 h. Entradas a 28,70 euros.

otros estrenos

'UN ADULTERIO CASI DECENTE'. María Luisa Merlo y Pedro Civera, bajo la dirección del director vasco Jaime Aizpilicuetta, protagonizan la comedia *Un adulterio casi decente*. Una adaptación de una comedia norteamericana de Bernard Slade en la que dos amantes se encuentran una única vez al año.

Teatro Mira de Amescua (Guadix). Domingo, 19 h. 10 euros.

TEATRO DE LA ABADÍA



'DÍAS MEJORES'

Álex Rigola dirige *Días mejores*, adaptación del texto del norteamericano Richard Dresser. Definida como muy «trash con tintes surrealistas» por el propio Rigola, el montaje está muy de actualidad, ya que ahonda en la desgracia de estar en el paro con un grupo de jóvenes desempleados que se van complicando la vida por momentos. Ernesto Arias, Irene Escolar, Lino Ferreira, Ana Otero, Tomás Pozzi y Marc Rodríguez forman el reparto de este montaje de Teatro de La Abadía.

Teatro Alhambra. Calle Molinos, 56. Hoy y mañana, a las 21 h. Entradas a 13 euros.

'CANTANDO BAJO LAS BALAS'. Sátira del franquismo a cargo del dramaturgo cordobés Antonio Álamo, que se centra en la figura del general Millán Astray, fundador de La legión. Centro Cultural Medina Elvira. Avda. Diputación (Atarfe). Hoy, 21 h. Entradas de 6,30 a 10,20 euros.

arte

EXPERIENCIAS encorsetadas

La artista granadina Rosa Puentes desafía a las condiciones sociales que han marcado el *papel de la mujer* en la exposición *Corsés*

Marcada por la experiencia de las mujeres que le rodearon durante su infancia, la artista granadina Rosa Puentes realiza una estética y profunda reflexión sobre el papel del género femenino en *Corsés*.

La exposición retrata el desafío de esta escultora autodidacta a las condiciones sociales y a las privaciones culturales a las que las mujeres se han visto sometidas a lo largo de los siglos y que marcaron su estilo desde sus inicios. Nacida en Güéjar Sierra, se instaló por primera vez en la región parisina en 1985.

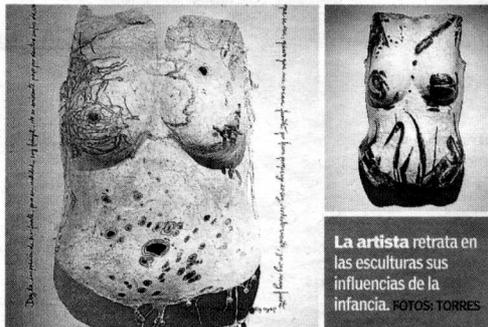
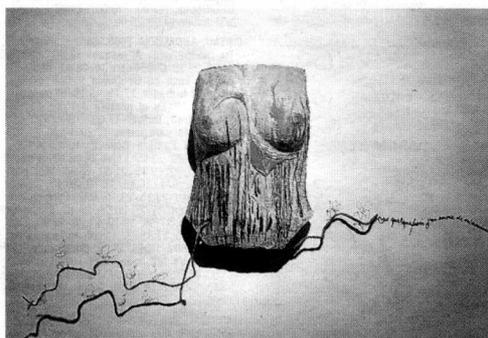
Después de un comienzo autodidacta, la granadina pasó por los talleres de Claude Abeille y Robert Nogués aunque fue su encuentro con el escultor Robert Couurier lo que le animó a se-

guir con su aprendizaje y posterior carrera artística.

Rosa Puentes intenta a través de su trabajo atestiguar las heridas sufridas en el cuerpo para inscribir las del alma femenina, recluida en el único registro de la maternidad durante muchos años. Trabaja toda clase de materiales: escayola, tierra, huesos de animales, etc.

Tampoco se le resiste la pintura, en la que emplea, sobre todo, tintas chinas en variados soportes como los papeles o la cerámica. *Corsés* transforma las experiencias vitales de la escultora y su defensa del derecho femenino a la libertad de pensar y a la independencia.

Museo de la Casa de los Tiros. C/ Pavaneras, 19. Sábado, de 17 a 20.30 horas y domingo de 11 a 14.30 horas. Entrada gratuita.



La artista retrata en las esculturas sus influencias de la infancia. FOTOS: TORRES

HERIDAS del alma femenino

Pechos condicionados por las heridas del alma, sangrantes en algunos casos, en la exposición *Corsés*. FOTO: TORRES

otros estrenos

'UN DÍA EN MONGOLIA'. Últimos días para ver esta muestra que recoge la vida del imperio mongol a través de pinturas, esculturas y máscaras. La exposición termina este domingo. Crucero del Hospital Real. Cuesta del Hospicio, s/n. Hoy, de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Mañana y el domingo, de 10 a 14 horas. Gratis.

'IMPRESIONES DEL SONIDO'. La pintora plástica María José de Córdoba muestra en Maracena 19 obras—diez grabados y nueve cuadros de gran formato—que se mueven dentro de la atracción figurativa. Pertenecen a distintas épocas y estilos bajo el título *Impresiones del sonido*. De Córdoba ha realizado ya más de 200 exposiciones en las que pone de manifiesto su dominio de la técnica de la obra gráfica. Es la primera vez que expone en solitario en la localidad maracenera. Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena. De 18.00 a 21.00 horas. Entrada gratuita.

GANIVET SE RINDE AL GRAFITI. La Casa Molino Ángel Ganivet se convierte en un escenario distinto para dar cabida a un estilo artístico admirado por unos y perseguido por otros: el grafiti. La muestra *El color de la calle II. El arte se mueve* expone 20 lienzos de temática libre de otros 20 artistas jóvenes. Casa Molino Ángel Ganivet. Cuesta de los Molinos, s/n. Horario: De 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Gratis.