

Las obras para el metro arrancan 750 árboles sin medidas para trasplantarlos

El Ayuntamiento denuncia que al ecoparque del Florío se han llevado menos de la mitad y que **en su mayoría morirán**

«Todo se hace **con estudios previos**», dice el director del metro

JUAN ENRIQUE GÓMEZ GRANADA

La imagen de los paseos situados en la avenida de Argentinita, en Andrés Segovia y en Torre de la Pólvara, es dantesca. Decenas de árboles y arbustos han sido arrancados o talados para permitir las obras del metro, pero el problema fundamental es que en su mayoría estos ejemplares no podrán recuperarse ni siquiera si son trasplantados.

Es la denuncia realizada por el concejal de Mantenimiento del Ayuntamiento de Granada, Vicente Aguilera y técnicos municipales especializados, que aseguran que ya se han arrancado, y en muchos casos talado, más de 750 ejemplares arbóreos y más de 1.600 arbustos. «En todos los casos sin las medidas necesarias que marcan los protocolos para que puedan ser trasplantados y tengan posibilidades de pervivencia», dice el concejal. Un extremo que es desmentido por los responsables del metro, que aseguran que todo se ha hecho en base a informes científicos y con la colaboración de la Universidad de Granada.

Por el suelo

En la Argentinita, ayer, decenas de árboles estaban arrancados y esparcidos por el suelo, otros habían sido talados. Estaban, oficialmente, a la espera de que los camiones los trasladasen a las instalaciones del ecoparque del polígono El Florío, para ser replantados en un espacio destinado a ellos y que tiene como objetivo convertirse en un nuevo parque para la ciudad con las arboledas retiradas de las calles por donde tendrá que pasar el tren metropolitano.

Pero la realidad, según los responsables de mantenimiento del Ayuntamiento, e incluso los jardineros que a pie de obra han cuidado día a día estos ejemplares en rotondas, parterres y medianas, es que al ecoparque sólo llegan menos de la mitad de los ejemplares retirados de sus ubicaciones originales. «No tenemos constancia exacta de dónde son llevados estos árboles, pero la verdad es que al ecoparque llegan una pequeña parte de ellos, y lo que es más preocupante, no vienen en las condiciones adecuadas para que puedan sobrevivir», dice Vicente Aguilera, que no quiere ponerse en contra de las obras del metro.

«Sólo pretendemos que se haga bien y que nuestros árboles y arbustos sean tratados convenientemente. Hay muchos sitios en la ciudad donde podrían replantarse los centenares de arbustos que

se han quitado, parterres vacíos, medianas, jardines y mil sitios. Sólo tendrían que contar con el Ayuntamiento y tener voluntad para hacerlo bien y en beneficio de todos», dice el concejal.

Según los técnicos municipales, la retirada de árboles se ha hecho sin cumplir las normas básicas para trasplantarlos, como que la excavación alrededor del tronco para sacar la planta debe hacerse

en una superficie suficiente para que se pueda formar un cepellón que debe ser de tres veces el perímetro del tronco. Además, los cepellones deben ser cubiertos con mallas y proceder a su traslado de forma inmediata. En algunos casos, dicen los técnicos municipales, se ha tardado más de tres días en retirar los árboles ya extraídos de la tierra.

El concejal de Mantenimiento

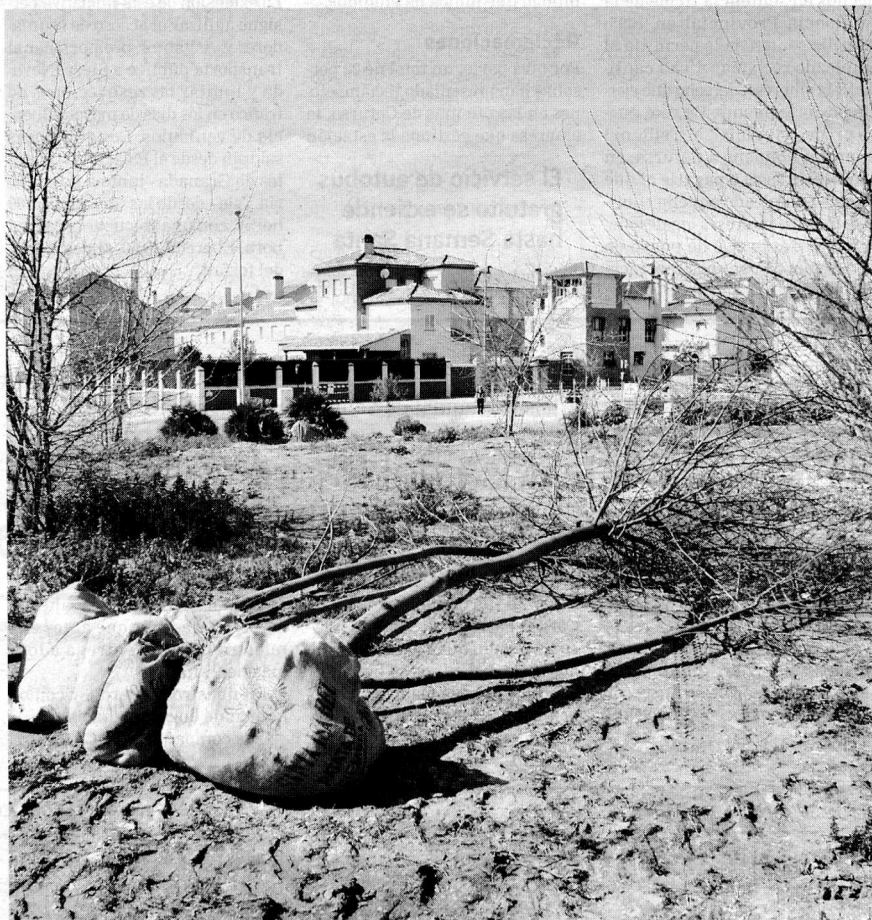
DATOS

► **Ejemplares:** El metro retirará de las calles por las que pasa 1.300 árboles, y centenares de arbustos.

► **Cuidados:** Los árboles que hay que quitar tienen que ser cuidados previamente para evitarles daños que les impidan ser replantados.

Técnicos municipales afirman que casi ninguno logrará sobrevivir

señala también que las especies arbustivas, entre ellas rosales, pitosporos, adelfas, mirtos, y otras, no se están trasplantando,



ÁRBOLES. Tras ser extraídos en La Argentinita, con cepellones mal preparados. /RAMÓN. L. PÉREZ

Van a replantarse «3x1»

J. E. GÓMEZ GRANADA

Francisco Espinosa, director del metro, señala que todas las actuaciones que se realizan sobre la masa vegetal que se encuentra al paso de las obras del metro, se realizan bajo informes científicos y técnicos, e incluso con la colaboración de especialistas de la Universidad de Gra-

nada mediante un acuerdo de la institución con el metro. Espinosa indica que tienen protocolos muy exhaustivos para tratar los árboles y que, incluso, cada una de las empresas que trabajan en el metro tienen sus propios informes sobre este tema, que son revisados por la oficina del metro y por la UGR.

Afirma que los árboles se tras-

ladan al espacio que el Ayuntamiento ha habilitado para este asunto, el ecoparque del Florío, donde se pretende que crezcan para formar un bosquecillo.

Por otra parte, indica que el proyecto del tren metropolitano tiene como objetivo triplicar el número de árboles y arbustos en los espacios en los que se tiene que intervenir. «Por cada árbol que se quita en todo el recorrido se pondrán tres», dice el director del metro.

Juventud unifica sus servicios en las dependencias del antiguo hospital de la calle Gracia

J. E. GÓMEZ GRANADA

La concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada ha decidido unificar todos sus servicios en la Casa de la Juventud, situada en el viejo hospital 18 de Julio en la calle Gracia, debido a que se trata de un espacio céntrico y de fácil acceso. Según la concejala, María Francés, a partir de ahora estarán en la Casa de la Juventud las dependencias administrativas, de dirección y los diferentes departamentos del equipo técnico. Además se ubican allí las dependencias del Centro de Información Joven que atenderá de lunes a viernes de 9,30 a 14,00 horas y por la tarde los lunes, de cinco a ocho.

También estará la oficina de Emancipación Joven, la del Festival de Jóvenes Realizadores y la Casa de la Juventud como tal.

Según la concejala se trata de facilitar la comunicación a los jóvenes. Además se mantiene y fomenta toda la información en la web de la concejalía, www.granajoven.com y en los teléfonos 958-536728 para la concejalía, el 958-222053 para la Oficina de Emancipación Joven y el 958-224963 para la del Festival de Jóvenes Realizadores. La Casa de la Juventud mantiene, además sus actividades y múltiples programas.

IU advierte que el Milenio no tendrá consenso si se mantiene crear el cierre del anillo

IDEAL GRANADA

La portavoz del grupo municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Granada, Lola Ruiz Domenech, ha indicado que el proyecto del Milenio del Reino de Granada no contará con el consenso de todos los grupos políticos, ya que IU se muestra en contra de que se incluyan en sus planteamientos la necesidad de poner en marcha el cierre del anillo de circunvalación, un proyecto con el que se muestra completamente en contra. La concejala de IU ha lamentado el retraso que lleva la organización del Milenio puesto que «después de más de dieciocho meses esperando la creación de su estructura todavía hay que esperar más puesto que aunque acaba de constituirse el consorcio, todavía queda el convenio», y todo ello a pesar que desde diferentes instituciones y colectivos se pide la puesta en marcha de un plan de actuaciones que no llega.

Tres detenidos por encerrar con llave en los aseos de un local de comida rápida árabe a cinco chicas que se encontraban de marcha en la zona de Albert Einstein

ROCÍO MENDOZA GRANADA

La pandilla eligió Granada para pasar un buen fin de semana de marcha. Pero la fiesta acabó pronto y mal. Más que diversión, se llevaron de 'recuerdo' a su ciudad, Almería, un episodio propio de la pesadilla más surrealista. Las cinco chicas que la vivieron aún no se lo creen.

Ocurrió el pasado fin de semana, de madrugada, en la plaza Albert Einstein. Esta zona de la ciudad es elegida por cientos de jóvenes que, cada fin de semana, hacen de ella -y los locales de los alrededores- el campo de batalla del ocio nocturno.

Una de estas pandillas, compuesta por un grupo de jóvenes almerienses, se encontraba por la zona cuando la necesidad de entrar a un aseo asaltó a varias jóvenes del grupo. De cara a la misma plaza, encontraron un restaurante de comida rápida árabe, y cinco de ellas pidieron poder usar el servicio del local.

Sorpresa

Entraron y ahí comenzó la primera escena de la pesadilla. «El baño era grande. Tenía un descansillo y dos aseos y cerró la puerta de salida. Y allí estábamos las cinco encerradas. El propietario -o los ca-

mareros- del local echó la llave y se la guardó. Y no nos dejaban salir», relató a IDEAL M. M. M., una de las jóvenes que sufrieron el encierro y que, por miedo, prefiere no publicar su nombre.

En esta situación pasaron las jóvenes varios minutos. No aciertan a decir cuánto porque las invadió el nerviosismo y la confusión del momento.

El juicio será en Almería

R. M. GRANADA

Los tres presuntos responsables del encierro de las jóvenes fueron detenidos por la Policía Nacional en la madrugada del pasado fin de semana. Según confirmaron fuentes de la Jefatura provincial, fueron pue-

¿Qué hacer? Una de las soluciones, evidente, era llamar por el móvil a sus amigos o a la misma policía. Pero... ¡No había cobertura en los baños! Según el relato aportado por la víctimas, la pareja de una de ellas se percató desde fuera del local de la tardanza en salir. Entró y ya supo que las habían encerrado. Pidió a los camareros del establecimiento que le abrieran y

tos a disposición judicial pendientes de ser soemtidos a un juicio rápido. Finalmente, el juicio no se celebrará en Granada y se ha trasladado el expediente a Almería, lugar de residencia de las víctimas, según la información trasladada por una de ellas. Los protagonistas de la broma pesada fueron puestos en libertad, aunque con cargos como presuntos responsables de un delito de detención ilegal.

se negaron. Nadie entendía nada. Ni las chicas que esperaban dentro y oían los gritos de fuera ni el novio de una de ellas. Cuando se le pregunta por la razón del encierro, nadie acierta a explicárselo. «Preferimos no pensar por qué», apunta M. M. M. ¿Una broma pesada? ¿Hartos de que la gente use el servicio? Nadie lo sabe aún.

Batalla campal

Cuando los camareros se negaron a abrir la puerta del aseo, el joven advirtió que llamaría a la Policía y la llamó. Este elemento enervó el ambiente y entraron al local unos diez amigos de la pandilla. Y los camareros y los amigos se enzarzaron en una pelea descomunal. «Nosotras oíamos el revuelo pero no sabíamos que pasaba. Tampoco podíamos llamar a nadie», apunta la víctima del lamentable episodio. «Fue muy violento. Podría haber sido una masacre porque nos amenazaron con cuchillos para echarnos del local. Yo, la verdad, perdí la compostura y sufrí un ataque de ansiedad», concluye.

Al final, la Policía intervino. La «película de miedo» terminó con la detención de los tres presuntos responsables del encierro de las chicas. Están pendientes de juicio.

■ rociomendoza@ideal.es

La Policía detiene a 77 personas más por el fraude a la Seguridad Social

IDEAL GRANADA

Agentes de la Policía Nacional han detenido a 77 personas más como presuntos responsables de los delitos de falsedad documental y estafa al Servicio Público de Empleo implicadas en el supuesto fraude a la Seguridad Social en Granada, por lo que son ya 179 los arrestados, sumados los 102 del pasado mes de diciembre.

Según informó la Policía en una nota, los reseñados, que figuraban como trabajadores en empresas con escasa o nula actividad laboral, han defraudado posiblemente 365.000 euros al obtener de forma irregular prestaciones y subsidios de desempleo, por lo que la cantidad total del supuesto fraude asciende a más 4,5 millones de euros.

Los arrestos se enmarcan en la denominada 'Operación Genil', desarrollada en Granada, cuando se inició una investigación al detectar la existencia de un entramado de empresas, dedicadas supuestamente a la construcción que tenían una escasa o nula actividad laboral, pero que, sin embargo, habían dado de alta a casi 1.800 trabajadores.

feriadearte contemporáneo de bellas artes

Facultad de Bellas Artes de la UGR

Del 12 al 14 de marzo de 2009

Exposición de obras de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y de las galerías Arrabal & Cia, Jesús Puerto, Sandunga y Yolanda Rojas

Inauguración: Jueves, 12 de marzo. 19 h.



UGR | Universidad
de Granada

www.ugr.es



El tercer salón Fórmate cita a estudiantes y desempleados que **buscan cursos y carreras para poder trabajar**

La formación es clave para el mercado laboral

ANDREA G. PARRA GRANADA

Formación, formación y más formación. Esa es la receta que ponen estos días encima de la mesa en la Feria de Muestras de Armilla para plantar cara a la crisis. Formación profesional, cursos prácticos, carreras universitarias o cualquier tipo de lección que ayude al joven o al más mayor a formarse son las ofertas que brinda el III Salón de la Formación para el Empleo Fórmate, que abrió ayer sus puertas y las cierra mañana. Ya ayer se acercaron hasta el recinto miles de personas en busca de información y ofertas concretas. Encontraron un abanico amplio de ofertas: había desde carreras universitarias a ciclos formativos o cursos gratuitos de varios meses.

Cada 'cliente' del Fórmate tenía ayer sus propias preocupaciones. Si bien, todos fueron hasta el recinto ferial de Armilla sabiendo de la importancia de la formación. Evidentemente, unas ofertas disfrutaban ahora de mejores perspectivas de futuro que otras. Corren malos tiempos, la crisis abulta las listas del paro, por eso, la directora general de formación de la consejería de Empleo, María José Lara González, recordó que «la formación es la clave para no quedarse fuera del mercado laboral».

¿Qué tipo de formación es la que mejor y más garantiza un empleo?

Según las estadísticas, que se publicaron ayer mismo, quienes tienen una FPO en las listas del paro son menos, pero... Tania Lahortiga no ha hecho un ciclo formativo, es

licenciada en Biología y desde hace tres años, que fue cuando terminó «no he encontrado trabajo en lo mío». Participó de una beca Leonardo en el extranjero e hizo prácticas, pero después el trabajo que ha tenido ha sido de camarera, dando clases particulares y poco más. Por eso, en enero decidió apuntarse a un curso gratuito de monitora de educación ambiental. Lo imparte el Instituto de Formación y Estudios Sociales (IFES-UGT). Ayer en el salón de formación buscaba nuevos cursos.

Por el momento, Tania está «muy contenta con la formación recibida en el curso. Es muy bueno». Algo parecido le ha pasado a Rosa Ortega.

Ella estudió Bellas Artes y ahora está participando en un taller de empleo del SAE sobre montaje gráfico de accesibilidad. También está haciendo un trabajo para la Fundación de Accesibilidad Andaluza y aprovechó su estancia en Fermana para informarse sobre la oferta de formación del Centro Albayzín. «Con los FPO casi que trabajas más que con la carrera», sostiene. Cada cual tiene su valoración. Eso sí, a pesar de todo Rosa Ortega mantiene que la formación es fundamental para encontrar un empleo.

Algo más mayor es Cloti Ortigosa, pero comparte esta reflexión. Es más, ella es una víctima de la crisis económica que ha vuelto a las 'aulas' para poder encontrar un empleo. En este caso son a las clases de un taller de empleo sobre pintura. Es de Loja y perdió su trabajo en el sector de la hostelería. Tam-



Los talleres, como este de maquillaje, entre los preferidos. /RAMÓN L. PÉREZ



La feria atrajo ayer a miles de jóvenes. /R. L. P.

bién estuvo trabajando en el campo y admite que «con la crisis es más necesaria que nunca la formación». Es una mujer con inquietudes y ayer a la vez que explicaba lo que aprende en el taller de empleo no perdía de vista la oferta del salón Fórmate.

«No te puedes quedar quieto porque cobres el paro. Hay que mover-

se y formarse y participar en cursos y en talleres de formación», sentencia Cloti.

Estas tres mujeres ya saben cómo se las gasta el mercado laboral. José Miguel Giménez y Antonio García, alumnos del instituto Trevenque de La Zubia, están ahora, sin embargo, planificando su futuro. Ayer en el salón de la forma-

ción cada uno buscaba salidas diferentes. José Miguel se decanta por la Universidad y en este caso por Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Inef). A Antonio, sin embargo, le interesa el ciclo formativo de imagen y sonido. De las dos cosas había información en la feria. En el instituto donde estudian también dicen que les están informando bastante sobre las salidas que tienen a la hora de formarse.

Comida y peinado gratis

Estas cinco personas al igual que las miles que pasaron por Fermana pudieron informarse sobre los ciclos formativos de grado medio y superior del instituto Virgen de las Nieves, que ofrece bachillerato y estos ciclos de técnico en carpintería y mueble o técnico superior en educación infantil, entre otros muchos; las salidas que ofrece el Ejército; los estudios de la Universidad de Granada; los de la Escuela de Protocolo; Instituto Europeo o las ofertas del Servicio Andaluz de Em-

FRASES

ROSA ORTEGA
TALLER DE EMPLEO



«La formación es muy importante para el mercado laboral, hay que reciclarse continuamente»

JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ
ESTUDIANTE



«Yo quiero entrar en el Instituto de Educación Física y he venido hasta aquí buscando información»

ANTONIO GARCÍA
ESTUDIANTE



«A mí me interesa el curso de imagen y sonido y he visto cosas interesantes aquí que me pueden servir»

CLOTIS ORTIGOSA
TALLER DE EMPLEO



«Con la crisis es más necesario que nunca formarse, yo ya la he padecido en mis propias carnes»

TANIA LAHORTIGA
LICENCIADA



«Hice Biología y como no encuentro trabajo porque es muy difícil, me he apuntado a un curso gratuito»

DATOS

A saber:

- **Evento:** Fórmate. III Salón de la Información para empleo
- **Dónde:** Feria de Muestras de Armilla (Fermasa)
- **Qué se oferta:** Hay unos cuarenta expositores en los institutos.
- **Qué se oferta:** Hay unos cuarenta expositores en los institutos, centros, universidades, SAE y Ejército, entre otros explican cuáles son sus ofertas formativas.

El salón dedicado a la formación comenzó ayer y se cerrará mañana, día 13

pleo (SAE). En el salón participan más de cuarenta expositores. En ellos los profesores y los alumnos les explicaban a los visitantes del Fórmate qué posibilidades tienen de formación y también de salidas laborales.

Los alumnos de los talleres de empleo o de los ciclos formativos de hostelería o todo lo relacionado con la peluquería y la estética eran los más vistosos. Los estudiantes del instituto Hurtado de Mendoza, por ejemplo, prepararon varios platos que repartieron entre los asistentes a la feria. Ayer también había muchos estudiantes que habían ido con sus institutos a interesarse por estas ofertas del Fórmate.

En uno de esos expositores estaba María Jesús Suárez. Está cursando el ciclo sobre información y turismo y también está encantada con «las clases prácticas que tengo y con lo que estoy aprendiendo». Dijo que estaba acercándose mucha gente a pedir información tanto por este ciclo como por el de cocina.

En los expositores de estética y peluquería también había mucha gente. Y es que ayer algunos de estos jóvenes se llevaron información para apuntarse a estos ciclos formativos y algo más: un corte de pelo o la manicura hecha. Lo cierto es que en cada uno de ellos había mucha gente.

El salón de la formación comenzó ayer y se cerrará mañana, día 13. En estos tres días esperan que pasen por estos expositores unas 15.000 personas. Ayer en la inauguración estuvieron la delegada de Educación, Ana Gámez; el delegado de Empleo, Luis Rubiales; junto al alcalde de Armilla, Gerardo Sánchez; la vicerrectora de Estudiantes, Inmaculada Marrero, entre otras autoridades. Hoy y mañana en la feria se celebrarán algunas actividades más enfocadas al desarrollo local y el empleo de futuro, los servicios de atención a las personas desempleadas en el SAE o la orientación profesional. A estos talleres se sumarán juegos predeportivos y también cooperativos. En el salón hay formación reglada y no reglada para «todos los miembros de la familia».



VIDEOCONFERENCIA. Los alumnos escuchan los consejos de la vicepresidenta. /MOLERO

María Teresa Fernández de la Vega charla con estudiantes de un instituto granadino a través de videoconferencia

«Fui buena estudiante»

DIEGO SOTO GRANADA

Una veintena de alumnos del IES Virgen de las Nieves de Granada, se convirtieron ayer en periodistas privilegiados. La razón: escuchar las respuestas de la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, a raíz de un nutrido grueso de preguntas que le tenían preparadas. La crisis, la situación de la mujer española, los resultados en las elecciones vascas, las soluciones a corto plazo del plan Bolonia o la violencia de género en los centros educativos, fueron los principales escollos que tuvo que solventar. Una actividad que nació como una propuesta de los propios jóvenes a uno de sus profesores y que se convirtió en realidad.

Cuarenta minutos de conversación en directo. En el preámbulo del acto, celebrado en la subdelegación del Gobierno de Granada,



NERVIOS. Un joven espera la respuesta de De la Vega. /G. MOLERO

todo eran nervios. Un joven releía una y otra vez la única pregunta que le iba a hacer. Otras dos compañeras esperaban ansiosas su aparición mientras reflexionaban sobre la contestación de la vicepresidenta ante sus preguntas, mientras otro no podía estar sentado. Su pregunta, la primera de todas, sería la que rompiera el hielo: «¿Fue usted buena estudiante?

Una chaqueta roja aparecía en pantalla. Era el atuendo de la vicepresidenta. Sonriente y relajada, estaba preparada para contestar a las veinte preguntas que tendría que responder, eso sí, en un tono mucho más distendido al que acostumbra a poner en práctica ante los periodistas. «Estoy muy contenta de estar aquí con vosotros», comenzaba De La Vega su presentación ante los alumnos.

CC OO aboga por un pacto político-social para superar los problemas educativos

IDEAL GRANADA

CC OO de Granada expresó ayer su intención de apostar por medidas que coadyuven a superar los problemas detectados mediante un pacto social y político para lograr un sistema educativo en el que la calidad y la equidad sean

los elementos de referencia. Un pronunciamiento dado tras la resolución del Tribunal Supremo que establece que los alumnos que suspendan más de dos asignaturas, tendrán que volver a examinarse de las materias que aprobaron en el primer curso de Bachillerato.

Según precisó ayer el secretario general de Enseñanza de CC OO de Granada, Diego Molina «estamos convencidos de que la reforma planteada por el Ministerio no rebaja el nivel de exigencia en nuestro sistema educativo, ya que es necesario que el estudiante supere las asignaturas al final de la etapa, favoreciendo, de este modo la atención a la diversidad del alumnado y contemplando la igualdad de oportunidades y la compensación de desigualdades».

No obstante, entendió Molina, que la aplicación de la propuesta

El primero en dirigirse a ella, fue el profesor encargado de organizar la petición de los alumnos quién agradeció la respuesta de la petición hecha semanas atrás.

Consejos

«Sí, siempre fui muy buena estudiante. Gracias a esto, creo que he conseguido cumplir el sueño de dedicarme a lo que realmente me gustaba», defendía De La Vega tras la primera cuestión. En este sentido, apoyó a los jóvenes a seguir estudiando duro para conseguir todo aquello que se propongan en la vida y reseñó que «hoy en día es mucho más fácil estudiar», debido a mayor número de oportunidades. «Antes solo contábamos con los bolis bic». Puntualizó que las mujeres que en su época estudiaban eran muy pocas, lo que no le impidió luchar contra esta situación. «Empecé luchando contra la dictadura», con el objetivo de mejorar la condición de los jóvenes, y en concreto, la de la mujer.

A raíz de esto, relató sus años de joven, momento en el que dijo ser consciente de que serían los jóvenes de entonces, los que cambiarían la situación. «Teníamos mucha conciencia política porque nos faltaban las libertades». Por ende, defendió entender las manifestaciones de los jóvenes ante el polémico Plan Bolonia pero apuntó a que «los problemas deben solucionarse mediante el diálogo» y contrapuso, sentirse «muy orgullosa de la juventud española».

Otro de los temas que más preocuparon a los alumnos fue la crisis económica. Uno de los alumnos le planteó cómo disminuir la tasa de paro. La vicepresidenta expresó su preocupación y garantizó solucionar el problema, cuya fórmula radica en «trabajar todos juntos. Instituciones, agentes sociales y el Gobierno».

Violencia de Género

La violencia de género en edades cada vez más tempranas, se ha convertido en una lacra de la sociedad juvenil española. En este ámbito, De La Vega, defendió que es necesario «dar una adecuada formación e información» y puntualizó que para eliminar cualquier conato violento en los centros educativos, es imprescindible trabajar de forma activa en la línea del «respeto, el diálogo y la pluralidad».

planteada en el Real Decreto exigía dotar a los centros escolares de los recursos necesarios para que su implantación contribuya a favorecer los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, que por diferentes motivos no se encuentren en condiciones favorables para realizar el bachillerato en los dos cursos que la ley establece.

Asimismo, esta propuesta, facilitaría la tarea del profesorado, además de contribuir en el apoyo a la autonomía pedagógica de todos los institutos a nivel nacional.

La capacidad de los niños para apreciar un espectáculo de danza, a debate en la Facultad de Ciencias de la Educación

Los bebés también disfrutaban del arte

INÉS GALLASTEGUI GRANADA

¿Cómo reaccionan los bebés a un espectáculo de música o de danza específicamente creado para gente pequeña? Miran con la boca abierta, dan sus primeros pasos o pronuncian sus primeras palabras, entran en el escenario, lloran desconsoladamente, se ríen a carcajadas, besan al niño de al lado o se acurrucan junto a los instrumentos. Quizá no aplaudan ni digan 'bravo', pero eso no significa que no aprecien el arte. Así se puso de manifiesto ayer en una charla-debate en la Facultad de Ciencias de la Educación moderada por el profesor Víctor Neumann y protagonizada por Omar Meza, coreógrafo y director de la compañía granadina Da.Te Danza.

El encuentro, al que asistieron profesores y alumnos, fue una iniciativa de la Asociación Granadina Cultura 0.18. Este grupo es el promotor de los encuentros Mimar-te, que desde hace tres años progra-

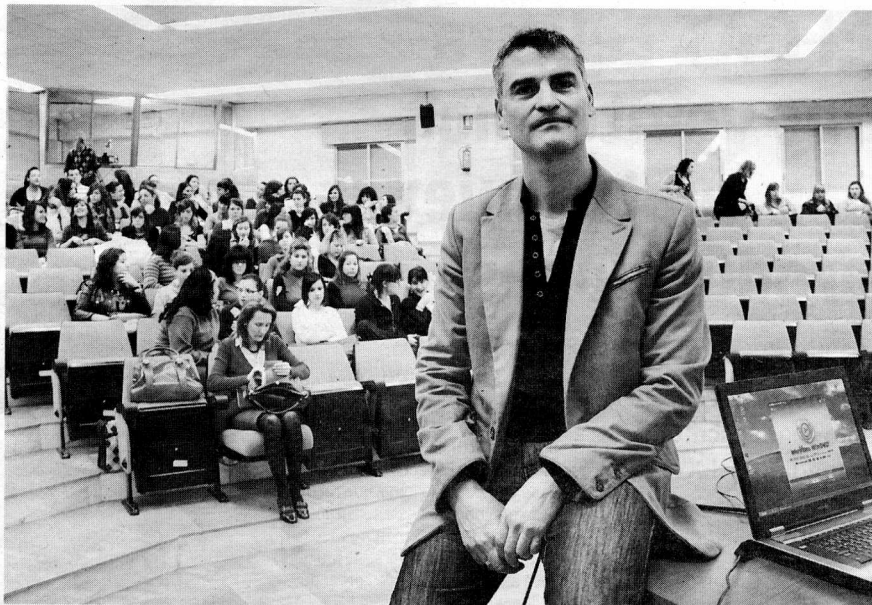
ma con mucho éxito espectáculos de teatro, música y baile para niños de 0 a 3 años.

El profesor Juan Mata recordó que la danza y la música para la primera infancia son iniciativas «sin antecedentes históricos». «Un bebé tiene experiencias sensoriales, emotivas, de percepción... ¿Puede tener una experiencia artística? Es una cuestión que se está respondiendo ahora mismo», aseguró.

Maestros creativos

Omar Meza (México DF, 1964) mostró al público fragmentos de algunos de los montajes de su compañía para la primera infancia, como 'Tondo Redondo', 'Múa mua', 'Sueña' y '¡Oh... Mar!'. «Los bebés tienen capacidad de sentir, de soñar, de emocionarse... Son seres humanos, no objetos», resaltó el coreógrafo. A su juicio, los niños pequeños, como personas que son, también tienen derecho al arte y pueden disfrutar de él.

Meza aseguró que, cuando dise-



PONENTE. Omar Meza, momentos antes de pronunciar la charla. / RAMÓN L. PÉREZ

«Los niños tienen capacidad de sentir, soñar y emocionarse», dijo Omar Meza

ñar un montaje para público infantil, no piensa en enseñar, sino en transmitir sus creaciones y, a través de ellas, hacer un mundo mejor. Sin embargo, expresó su total apoyo a los maestros en su labor

educadora. «Los profesores de Educación Infantil son creativos y tienen unas capacidades increíbles, pero muchas veces son menospreciados y no se atreven a utilizar la danza como una herramienta de su trabajo. Sólo hay que levantar su autoestima», dijo.

El director artístico de Da.Te Danza explicó que ha dado clases de baile a profesionales, niños, adultos —entre ellos muchos educadores—, ancianos, chavales de la cár-

cel o discapacitados, y ha descubierto que la clave es el respeto. «No hay nadie malo, sino chavales tan creativos que te hacen trabajar mucho más —destacó—. A veces, los niños buenos, calladitos, tranquilos... son niños frustrados, con miedo. Y yo trato de romper ese miedo. Puede sonar fuerte, pero en mis clases intento que los alumnos, niños o maestros, sean animales. Tenemos que recuperar esa parte humana».

■ igallastegui@ideal.es

LA MARI CANTANTE DE CHAMBAO

«Las estrellas están en el cielo y yo piso el suelo todos los días»

El grupo malagueño ofrece hoy un concierto en la Industrial Copera

JUAN JESÚS GARCÍA GRANADA

La Mari es Chambaó y Chambaó es María del Mar Rodríguez. Lejos ha quedado aquello del 'flamenco chill' de mecedora y tumbona con el que se dieron a conocer. En 'Con otro aire' La Mari se ha hecho cargo de la composición de todas las canciones y ha cambiado de latitudes, haciéndose más mediterránea e incluyendo letras comprometidas. La Mari recuerda afectuosamente su última actuación en Granada en pleno tratamiento oncológico y el cariño con el que el público la acogió, y por ello hoy promete (Industrial Copera, 21.00 h., 18 euros) «dar gloria». Como grupo invitado actúan los cordobeses Aslánticos.

—Comienzo con una anécdota: sorprendí este verano a un monstruo

de la música brasileña como Iván Lins haciendo un 'disco fórum' con sus músicos a base de canciones de Chambaó. ¿Qué le parece?

—Me parece muy buena iniciativa por su parte, ya que este tipo de 'encuentros' le aportarán, entre otras cosas, una perspectiva cercana de lo que la gente, las personas, sienten y piensan sobre tu música, letras, etc...

—Usted canta en portugués en algún estribillo. ¿Cuál es la conexión Chambaó-Río?

—Eso fue una colaboración con Cesárea Évora, pero no hablo nada de portugués aunque me encanta. La conexión Chambaó-Río es la música tan libre, tan orgánica, tan rica en melodías que te tocan el corazóncito.

—Leí en un ocasión que su música tenía facultades terapéuticas. ¿Hacen canciones de autoayuda?

El cáncer es una enfermedad que te enseña mucho; hasta a ponerle en su lugar»



VITALISTA. La Mari, alma de Chambaó. / J. J. G.

—Pues la verdad es que no lo sé. Supongo que cuando escribes algo desde el corazón, desde el estómago, y hay personas que se sienten identificadas con ello, se crea una empatía.

—¿Sigues pensando en el poder de las endorfinas?

—Sigo pensando que la energía de cada persona es la que hace que te levantes o te quedes acostado en la cama todo el día.

—También todos repetimos que su música tiene 'armonía'. ¿Es necesario la personal para luego tener la artística?

—Es necesario estar en armonía con uno mismo para hacer lo que sea en la vida, para desarrollarte como ser humano.

—Hoy vuelve al escenario de la Copera. La última vez que cantó allí pasó un muy mal rato. ¿Completamente recuperada?

—Estoy bastante recuperada des-

pués de aquello, fue un concierto muy triste para mí en el plano personal, pero me hizo feliz ver que aquella sala estaba llena de PERSONAS que supieron entender el mal momento. ¡Pero esta vez les voy a dar 'gloria'!

—¿Qué quisiera transmitir a los que se enfrentan contra una enfermedad como el cáncer?

—La verdad es que esta enfermedad te enseña muchas cosas, hasta a ponerla en su lugar. A mí me enseña que soy a veces la más fuerte y valiente y otras la más débil. Decirles que todo en la vida va por etapas.

—La recuerdo muy tímida en el escenario hace años. ¿Se ve ya en el papel de estrella de la música?

—Me veo igual que siempre, pero más disfrutona y con menos miedo a que me juzguen, disfruto muchísimo con mi profesión. Las estrellas están en el cielo y yo piso el suelo todos los días.

Los históricos Sham 69 tocarán mañana en Granada

J. J. GARCÍA GRANADA

Nunca es tarde si la dicha es buena, y ya que ninguno de los nombres que promovieron la revolución punk en su momento llegaron por aquí (Misfits, UK Subs y poco más), saber que Sham 69 tocan en Granada (Sugarpop, mañana a las 22.00 h.), aunque sea treinta años después y sin Jimmy Pursey, es una buena noticia. Sham 69 es uno de los grupos más importantes dentro del movimiento que se denominó Oi!, que viene a ser la versión proletaria del punk. Formados a partir del cantante Pursey y el guitarrista Dave Parsons, tomaron el nombre de una pintada de urinario futbolero y vivieron su primera y más popular época entre 1976 y 1980, cuando, tras debutar en la mítica Sire, fueron el grupo punk oficial de la Polygram, con frecuentes apariciones incluso en las listas de ventas. La formación actual la comandó el guitarrista Parsons (Pursey ha montado Day 21) con Tim-V, Ian Whitewood y Al Campbell en nómina, pero teniendo como fichas insustituibles de su concierto las celebradas 'Borstal Breakout', 'Angels With Dirty Faces', 'If The Kids are United' o 'Hurry Up Harry'.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amézcue, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Playa Velilla, s/n.

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Camino Rután, s/n.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Justicia, 1 (La Posta).

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja 958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos 080
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 958 185 400
Tráfico 958 153 600
Ayuda 062
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

Transportes

TAXIS

Tele-Radio-Taxi Granada 958 28 06 54
Servi Taxis (Provincia) 958 55 36 67
Radio Taxi Genil 958 13 23 23

AUTOBUSES

Alsina Graells Sur 958 18 54 80
Audelia-Maestra 958 15 36 36
Autocares Bonal 958 46 50 22
Grupo Enatcar Bacona 902 42 22 42
Granada-Madrid 958 18 54 80
Granada-Aeropuerto 958 49 01 64
Almuñecar-Motril-Madrid 958 27 86 77
Linebus 902 33 04 00
Linebus 958 17 18 86

CONSORCIO DE TRANSPORTES

Teléfono: 958 57 50 01
Fax: 958 57 50 11
Internet: www.ctagr.com

TRENES

Teléfono: 902 24 02 02
Internet: www.renfe.es

AVIONES

Aeropuerto (Aena)
Teléfono: 958 24 52 23
Internet: www.aena.es

IBERIA 958 24 52 37/38
Información y reservas: 902 400 500
Internet: www.iberia.es

AIR EUROPA 902 300 600
Internet: www.air-europa.com

RYANAIR 807 220 022
Reservas: 807 220 032
Internet: www.ryanair.com

MONARCH 958 24 52 45
Internet: www.flymonarch.com

Vida religiosa

Cofradía Universitaria

La Hermandad de los Estudiantes comunica que entre los días 9 al 13 de marzo, a las 20.00 h. tendrá lugar el Quinario a Nuestro Señor de la Meditación, en la iglesia parroquial de los santos mártires Justo y Pastor. El sábado 14, a las 20.00 h. se celebrará la función principal de instituto de la Hermandad, con imposición de medallas a los nuevos hermanos.

Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias

El próximo viernes, día 13 de marzo, a las ocho de la tarde, se celebrará la Eucaristía mensual de la Hermandad en la Basílica de la Carrera. Anteriormente, a las siete y cuarto se rezará el ejercicio del Vía Crucis por miembros de la Hermandad. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Cofradía del Silencio

Durante los días 10 al 14 de marzo, a las 19.15 h., en la iglesia de San José, esta Hermandad celebrará el Quinario que anualmente dedica a su Santísimo Titular. El sábado 14, último día del Quinario, se celebrará Besapiés a la Imagen del Santísimo Cristo.

Hermandad de la Aurora

El sábado, 14 de marzo, a las 20 horas, en la iglesia de San José, Vía Crucis Penitencial de la hermandad por las calles de la feligresía con la imagen de Nuestro Padre Jesús del Perdón. El domingo, 15 de marzo, Besapiés al sagrado titular desde el término de la Eucaristía de 12.30 horas hasta las 20 horas, de forma ininterrumpida, en la iglesia de San Miguel Bajo. Continúa la entrega de hábitos de nazareno de lunes a viernes, en horario de 18.30 a 21 horas.

Cultural

No hay que perderse...

Teatro benéfico

Representación de 'Las señoritas de Avignon'

Teatro Isabel la Católica

A las 21.00 horas

La Agrupación Patio del Realejo representará, a las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, 'Las señoritas de Avignon'. El dinero que se recaude irá para Aspace.

Exposición

Obras de Cynthia Rey y Juan Treitero

C/ Horno del Hoyo

Hasta el 4 de mayo

Exposición de pintura y escultura de Cynthia Rey y Juan Treitero, respectivamente, en el café 'La Higuera'. De 13.00 a 15.00 y de 20.00 a 23.30 horas.

Visita

Colectiva pictórica en el Sacromonte

Barranco de los Negros, s/n
Museo de las Cuevas

El Centro de Interpretación del Sacromonte acoge una exposición de los artistas Gabriel Sánchez Llamas y Noura Bennajah.

Granada Tradicional

Charla del periodista Juan de Dios Jerónimo

Almona del Campillo, 2 2º

Entrada libre

A las 19.00 horas, Juan de Dios Jerónimo, de la COPE, hablará en el Centro Artístico de 'La Información: El cuarto poder'.

Libros

Presentación del libro de Francisco M. Gimeno Blay

Plaza Isabel la Católica

Entrada libre

A las 19.00 horas, en la Librería Universitaria, presentación de 'Scripta Manent. De las Ciencias Auxiliares a la Historia de la Cultura Escrita', de Francisco M. Gimeno.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagracialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Obras de Abelardo Ibáñez Núñez

Centro Damián Bayón (Hasta el 29 de marzo)

De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

'Un día en Mongolia'

Crucero del Hospital Real (Hasta el 15 de marzo)

De 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 10 a 14 horas.

Obras de Martha Rosler

Propuesta

David Aguilar, en el Aula de Cultura de IDEAL

C/ Maestro Montero, 23

El presidente del Consorcio para la conmemoración del primer Milenio del Reino de Granada, David Aguilar, hablará hoy sobre dicha conmemoración. Será, a las 20.00 horas, en la Conferencia Granadina de Empresarios.



Cine sin fronteras

Proyección de la película 'El odio'

C/ Verónica de la Magdalena

Entrada libre

A las 18.00 horas, en la Casa de la Juventud, proyección de la película 'El Odio'.

Esculturas

'Corsés', de la escultora Rosa Puente

C/ Pavaneras, 19

Hasta el 29 de marzo

'Corsés' es el título de la última exposición de Rosa Puente que, hasta el 29 de marzo, se exhibe en el Museo Casa de los Tiros.

Fotografía

'Los contrastes de la búsqueda del siglo XXI'

C/ Pavaneras, 19

Hasta el 29 de marzo

'Los contrastes de la búsqueda del siglo XXI', de Juan Ferreras y Claudia González, en el Museo Casa de los Tiros.

Música

Calima y La Trueke Band en directo en la sala El Tren

Carretera Antigua de Málaga

Entrada: 8 y 10 euros

Música en directo esta noche en la sala El Tren. A las 22.00 horas, Calima y La Trueke Band en concierto. ¡Anímes! Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Música

Concierto de Ramón Tarrío en la UGR

U.E. de Arquitectura Técnica

Entrada libre

El cantautor Ramón Tarrío ofrecerá, a las 20.00 horas, un concierto en el Aula Magna de la U.E. de Arquitectura Técnica.

Representación

'El amor y la señora', en el auditorio de Caja Rural

A las 20.00 horas

Entrada libre

A las 20.00 horas, en el auditorio de Caja Rural, representación de la obra de Carlos Llopis 'El amor y una Señora'.

Exposición

Obras de Juan de la Iglesia, en Caja Rural

Hasta el 27 de marzo

Galería de Servicios Centrales

Obras de Juan de la Iglesia en la Galería de Servicios Centrales de Caja Rural.

Alfacar

Charla sobre técnicas de visualización

Plaza de la Constitución

Entrada libre

A las 18.00 horas, en el local de la Asociación de Mujeres Alfajar de Alfacar, charla sobre 'Manejando la ansiedad y técnicas de visualización', a cargo de la psicóloga Rosalía Guardiola.

Plato joven del día

Timbal de camarones



Un plato muy divertido por sencillo, lucido y apetecible.

Ingredientes:

1/4 de Kg de camarones frescos pequeños, pimientos rojos asados a un bote que viene ya listo para usar, aceite de oliva virgen extra.

Elaboración:

En una sartén freír en abundante aceite de oliva virgen extra los camarones, previamente dado un toque de sal a los mismos. Alifair y cortar en tiras los pimientos asados. Con un molde de timbal ponemos una base de pimientos y encima los camarones fritos aún calientes. Quitar el molde y decorar con perfolio u otra hierba.

POR PABLO AMATE



Regado con

Lagar de Cervera

Ya salió al mercado este excelente blanco gallego. Elaborado por una prestigiosa bodega, Rioja Alta en tierras de O Rosal, Pontevedra. Se presenta bello de color. En nariz está pletórico, con los toques clásicos de fruta tropical de los albariflos al 100%. Excelente acidez, que lo hace fresco y sugerente en su paso por las papilas gustativas.



www.agendadegradada.es



y de 17 a 21 horas.

Obras de Juan José Mesa Madero

Colegio Farmacéuticos (C/ San Jerónimo)

Hasta el 20 de marzo. De 18 a 21 horas.

Obras de Javier Domenech

Arrabal & Cía (Callejón del Señor, 12)

De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Hasta el próximo 19 de marzo.

Obras de Luz Fernández

Casa de la Cultura de Almuñecar (16 de marzo)

De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 20 horas.

Obras de Juan Torres

Ceferino Navarro (C/ San Matías, 2)

Hasta el 12 de marzo, de lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Salvador González Braojos

Taberna 3M (C/ Santa Bárbara, 12)

Hasta el 28 de marzo. De lunes a sábado, de 14 a 16 y de 20 a 00 horas.

'Traslados y expulsiones'

Cuesta del Chapiz, 22 (Hasta el 27 de marzo)

En la Escuela de Estudios Árabes. De 11 a 14 y de 16.30 a 19.30 horas.

'San Juan de Dios en África'

Casa de los Pisa (Hasta el 30 de marzo)

De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

Obras de Cayetano Anibal

Centro Cultural Gran Capitán

Hasta el 22 de marzo. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.