

ANDALUCÍA

agenda

Escenamobile, arte integrado en Sevilla

El festival internacional reúne a siete compañías de danza teatro, de artistas con discapacidad

MARGOT MOLINA

Escenamobile, el único festival internacional de arte y discapacidad que forma parte de la programación general de un teatro, ocupa esta semana el escenario del Lope de Vega de Sevilla. La compañía madrileña Psico Ballet Maité León, una de las pioneras en España en integrar a los discapacitados en la danza teatro, presentará hoy *Para los que sueñan*, dirigida por Gabriela Martín León. Pero Escenamobile, que celebra su tercera edición, ofrece además desde el pasado lunes una serie de actividades paralelas como un taller de Lengua de Signos Coreografiada en la Universidad Pablo de Olavide.

El festival, organizado por la compañía sevillana Danza Mobile —que dirige Esmeralda Valderrama— y el teatro Lope de Vega, incluye el estreno de *Sirena en tierra*, un texto de la madrileña Tomi Ojeda que presentará el domingo Danza Mobile. "Son cuatro mujeres buscando su espacio, su lugar. Cuatro generaciones que tienen encuentros y desencuentros en los que cada una busca sus apoyos", comenta Tomi Ojeda, también una de las actrices y bailarinas de la obra. El Lope de Vega incluye además a los holandeses Maatwerk Theater (día 13), a los gaditanos Flick-Flock (día 14) y a los franceses Simona Atzori y Pescara Dance Festival (día 15).

Escenamobile coincide con la puesta en marcha del café Casinó Exposición —un espacio contiguo al teatro que gestiona el Ayuntamiento— en el que habrá



Un momento de *Los yo soñados*, de la compañía gaditana Flick-Flock.

actuaciones gratuitas hasta el domingo, dentro de la programación paralela del festival. Hoy podrá verse a Sidiki Conde y la Tokounou Dance Company, una formación guineana residente en los Estados Unidos que suma percusión y bailes tradicionales africanos. "Es la primera vez que venimos a España, pero nosotros actuamos por todo el mundo", comenta Sidiki Conde, quien estará hoy y el sábado en el Casinó a las 20.00. "Es un espectáculo con música de Guinea y en el

que, a través de la danza, cuento mi vida", asegura este percusionista y bailarín que, a los 14 años, perdió el uso de sus piernas a consecuencia de la polio y aprendió a bailar con las manos. En el Casinó podrá verse también a María Ángeles Narváez *La Niña de los Cupones*, una bailaora sorda que presenta su montaje *Yo soy del aire*.

EN EL TEATRO LOPE DE VEGA. A LAS 21.00. DE 3 A 12 EUROS. EN EL CASINÓ DE LA EXPOSICIÓN. A LAS 20.00. GRATUITO. SEVILLA.

JAÉN Música

MIKEL ERETXUN

El que fuera líder de la mítica banda Duncan Dhu ofrece participa en la gala benéfica que organiza Cruz Roja dentro de la campaña informativa *A lo mejor no nos ves, pero estamos ahí*. El músico donostiarra

lleva más de 15 años de carrera en solitario y, recientemente, ha grabado un disco en directo titulado *Tres noches en el Victoria Eugenia*, a modo de recopilatorio de sus últimos éxitos y acompañado por algunos invitados de lujo como Enrique Bunbury, Amaia Montero, Ivan Ferreiro o Rafa Berrio. EN EL TEATRO INFANTA LEONOR. A LAS 21.00. 18 EUROS.

MÁLAGA Música

DOS MIL LOCOS

El Área de Cultura de la Diputación ha seleccionado un grupo de artistas de la provincia que promocionarán a través del programa *Ejemplares*. Es el turno del grupo Dos Mil Locos, surgi-

do a finales de los 90 y que recupera el sonido rockero de los años 80.

EN EL CENTRO CULTURAL PROVINCIAL. A LAS 20.30. ENTRADA LIBRE.

CÓRDOBA Música

DANI

Este cantautor mezcla sin pudor desde el rock americano a la rumba pasando por la bossa, el flamenco, el blues, el folk y el reggae. Sus influencias vienen de El Último de la Fila, Simon & Garfunkel, Bob Marley, Muchachito Bombo Infierno o Macaco. Dani va narrando su viaje por puertos tan variados como Washington, Madrid, Chiangrai, Minneapolis, Túnez, Córdoba, el amor y el alma.

EN LA TABERNA LA ESPIGA. A LAS 21.00. GRATUITO.

HUELVA Música

'CAPRICO ITALIANO'

La Banda Municipal de Música se suma con este concierto a los actos programados por el Ayuntamiento para el Día Internacional de la Mujer. La banda está dirigida por Francisco Navarro y en el repertorio figuran piezas clásicas como *El Barbero de Sevilla*, *Caballería ligera* y *Capricho italiano*. También se interpretará la obra de *Guillermo Tell*.

EN EL GRAN TEATRO DE HUELVA. A LAS 21.00. GRATUITO.

CÁDIZ Música

KILEMA

El músico de Madagascar actúa en la región de Malagasy, destacada por sus rituales ancestrales y tradicionales. Kilema viaja con todos los instrumentos autóctonos con los que mantiene los vínculos con su tierra. Sus conciertos sirven para reivindicar por todo el mundo la herencia que le dejó su lugar de nacimiento.

EN LA SALA CENTRAL LECHERA. A LAS 21.00. 7 EUROS.

ALMERÍA Arte

'*EVOLUCIONAR*'

La Escuela expone la oferta educativa del centro. El tema elegi-

do para la exposición de este año es la reutilización de los materiales, su uso en campos alternativos a aquellos para los que fueron diseñados: *El reciclaje*. Bajo este título el diseño general de la muestra ha corrido a cargo del alumnado del ciclo formativo de Grado Superior de Arquitectura Efímera.

EN LA ESCUELA DE ARTE. HASTA EL 31 DE MARZO. GRATUITO.

GRANADA Música

RAMÓN TARRÍO

Dentro de un ciclo dedicado al diálogo entre civilizaciones que ha organizado la Universidad de Granada, el cantautor Ramón Tarrío ofrece un concierto en el que interpretará canciones de su disco *Bambú*, con letras de Juan José Téllez, y de su último trabajo, titulado *África en versos mojados*, con letras de Abderrahman El Fathi. Además presentará composiciones nuevas de *Aduatán*.

EN EL AULA MAGNA DE ARQUITECTURA TÉCNICA. A LAS 20.00. ENTRADA LIBRE.

SEVILLA Teatro



Marianna Travelo.

'ES-PUTO, CABARET'

La compañía malagueña El Espejo Negro ha vuelto al mundo del cabaret con *Es-puto, cabaret*, un espectáculo con las marionetas más excéntricas y descaradas que han salido de la imaginación de Ángel Calvente, creador y director del montaje. La obra invita al público a reírse de sí mismo de la mano de Marianna Travelo, una subversiva estrella del transformismo que no deja a nada ni a nadie a salvo de su mordaz y crítica mirada.

EN LA SALA B DEL TEATRO CENTRAL. A LAS 20.00. DEL 12 AL 14. 13 EUROS.

Nº1 en EE. UU.

taurus
www.taurus.santillana.com

¿Por qué unas personas tienen éxito y otras no?

- Qué tienen en común los Beatles y Bill Gates
- Cómo la nacionalidad de un piloto determina la probabilidad de que un avión se estrelle
- Por qué no importa a qué universidad fuiste si quieres ser Presidente de tu país

Descúbrelo en *Fueras de serie*

Del autor de *Inteligencia intuitiva* y *La clave del éxito*

