

ALBAICÍN La ministra de Vivienda anuncia un gasto de 812.000 euros para rehabilitar 72 casas deterioradas del barrio



SALUD Las Urgencias del Clínico suman problemas: a la falta de personal y los contratos se añade la dimisión planteada por el jefe



Granada



www.gradahoy.com

ENCUENTRO DIGITAL Formule sus propuestas a la delegada de Educación, Ana Gámez, en la edición digital

El Consorcio del Milenio se compromete a impulsar nuevas infraestructuras

Su presidente, David Aguilar, acota que serán infraestructuras "distintas" a las que ya están en fase de ejecución, como el AVE o el Metro, para las que pide "agilidad" con idea de que estén listas en 2013

Guillermo Ortega / GRANADA

El presidente del Consorcio que gestionará la conmemoración, en 2013, del Milenio del Reino de Granada, David Aguilar, avanzó ayer algunos de los objetivos que se pretenden alcanzar. Aunque no pudo dar por hecha ninguna actuación, porque antes deberá ser consensuada por la Junta de Gobierno del Consorcio, sí precisó que la idea es actuar en tres frentes.

Por un lado, indicó, en la programación de "actividades culturales, científicas, sociales y conmemorativas", lo que incluiría la celebración de congresos, exposiciones, festivales u otro tipo de actos públicos.

En segundo lugar, y recaló que probablemente eso es lo más importante, en "proyectos de inversiones en nuevas infraestructuras" para Granada y sus provincia. Puso el acento en el término "nuevas" para distinguirlas de "las obras que ya están comprometidas o en marcha. No es nuevo el AVE, por ejemplo", destacó, para añadir que esos proyectos deberán ser decididos "desde el consenso" por todos los organismos públicos integrados en el Consorcio -Gobierno, Junta, Ayuntamiento de Granada y seis diputaciones provinciales- y, a ser posible, con la colaboración de empresas privadas que actúen como patrocinadoras.

La tercera línea de actuación sí estaría relacionada con obras que ahora están en fase de ejecución, como el citado AVE, la segunda circunvalación, el Espacio Escénico o el Metro. "Si todos esos proyectos ya están terminados para el año 2013, como deseamos, sería un motivo de satisfacción. Debemos instar a las administraciones a que agilicen su trabajo", insistió.

Aguilar, pese a ese comprensible reparo a citar iniciativas, y sin conocer tampoco qué pretende realmente la sociedad, algo que quiere sondear a partir de ya mismo, a través de conversaciones con todos los sectores imaginables -colegios profesionales, medios de comunicación, sindicatos, empresarios, Universidad, fundaciones...



David Aguilar, ayer, antes del encuentro que mantuvo con la prensa.

si se refirió a algunas que "ya están dichas y hasta han generado controversia".

Con eso se refirió a la idea de construir un parque en la zona sur de la Vega, pero también se pronunció, aunque siempre a título particular, sobre otras como mejorar las infraestructuras en el Albaicín, potenciar la promoción del centro de la ciudad "y su impresionante legado renacentista y barroco" para que sea declarado Patrimonio de la Humanidad, organizar "una gran exposición" en la Alhambra, propulsar el turismo cultural en torno a la figura de Lorca, o crear un "observatorio permanente de la solidaridad" en un "edificio emblemático".

El Milenio, puntualizó, debe be-

PATROCINIO

El órgano gestor abre la puerta a la colaboración de empresas privadas para patrocinar iniciativas

neficiar sobre todo a Granada, pero también a la provincia. Sobre eso, el ex rector dejó sobre la mesa otra propuesta: fomentar de cara al exterior la imagen de Granada como "Universo natural, puesto que en pocos sitios se dan contrastes tan acusados como tener una estación invernal, playas, un altiplano, valles mediterráneos únicos, valles tropicales únicos..."

Esbozadas las líneas maestras, Aguilar también quiso dejar claro su convicción de que no será "la panacea para eliminar todos los problemas" y su deseo de que no se convierta "nunca" en elemento de confrontación.

"Sin consenso, los proyectos no deben salir adelante", significó el presidente que, en una última reflexión, definió la efeméride como "una ocasión para impulsar nuestra autoestima, para pensar que muchos de nuestros valores son exclusivos, para saber qué somos y valorar lo que tenemos y para definir lo que queremos ser de cara al futuro".

"Tenemos que trabajar a marchas forzadas"

El Consorcio acaba de constituirse y ese convenio tendrá que ser ratificado por todas las instituciones implicadas, en plenos u órganos equivalentes. Después de eso tendrá lugar la primera reunión de la Junta de Gobierno, que fijará el presupuesto para el primer año. Ya hay garantizados 750.000 euros y sólo el 20% del gasto corriente se destinará a pagar al per-

sonal. En esa misma reunión se designarán los cargos de secretario, gerente e interventor, así como una sede física para el Consorcio, a ser posible cedida por alguna administración. Una vez en marcha el Consorcio, asesorado por consultores externos "de relevancia y experiencia", como historiadores, juristas o expertos en promoción, se presentaría, en una nueva reunión de la

Junta de Gobierno "en octubre o en noviembre" el anteproyecto estratégico de objetivos y tareas. Tenemos que trabajar a marchas forzadas", advirtió David Aguilar, que aunque entiende que cumpliendo esos plazos daría tiempo a celebrar un Milenio de altura, sí hizo hincapié en que para ello sería muy importante tener fijada la programación en 2009.

Educación mantendrá la antigüedad para cubrir las plazas de interino

La Junta da marcha atrás ante la presión sindical y la nota en las oposiciones no primará sobre los años de experiencia

Diego J. Geniz

La Junta da marcha atrás en el proyecto que regula la bolsa de interinos. Si hace un mes la Consejería de Educación estableció en el borrador de decreto que a partir de 2011 sería la calificación obtenida en las pruebas de acceso la que primaría sobre cualquier otro criterio, ahora la antigüedad de estos docentes sin plaza fija seguirá siendo fundamental para cubrir una vacante. Una modificación con la que la administración cede ante la presión de los sindicatos, que desde el primer momento han mantenido una postura contraria a la nueva baremación de los interinos.

La Consejería que dirige Teresa Jiménez les entregó ayer a los sindicatos con representación en la mesa sectorial de Educación (Fete-UGT, CCOO, ANPE y SADI) las nuevas modificaciones sobre el proyecto de decreto que regula la función pública docente. El principal cambio afecta al punto 3 del artículo 13 del borrador. En el proyecto original se establecía que el personal interino de cada bolsa de trabajo de los cuerpos docentes se ordenará en función de la calificación de las pruebas superadas en el último de los procedimientos selectivos convocados por la Junta. Ahora, a este criterio se suma el de la "experiencia docente previa en centros públicos dependientes de la Consejería de Educación".

UGT exige que se convoquen ofertas de empleo masivas

La Federación de Enseñanza de la UGT (Fete-UGT) valora positivamente el cambio del proyecto que regula la función pública docente, pero exige que se mantengan las ofertas masivas de empleo público, la "negociación" con los sindicatos de las sustituciones y el compromiso para impulsar un sistema de acceso "más justo" cuando finalice el periodo transitorio actual (2011). Los representantes sindicales de la Fete-UGT piensan que los cambios no servirán de nada si no se ofertan suficientes plazas para mantener el porcentaje de interinos en un ocho por ciento.

Por tanto, el tiempo de servicio en la comunidad educativa seguirá primando, eso sí, junto a la calificación. Lo que no especifica el borrador es qué mecanismos se aplicarán para que ambos criterios ordenen las bolsas de trabajo. Para ello es necesario promulgar una orden que determine en qué circunstancias primará la antigüedad y en cuáles la calificación. Los sindicatos esperan que estas y otras cues-

tion sean aclaradas hoy en la mesa técnica que sus representantes mantendrán con los directivos de la Consejería de Educación.

La nueva modificación introduce otra disposición adicional que recoge una de las principales reclamaciones que los sindicatos de enseñanza realizaron a la Junta: la vigencia del sistema de baremación entre los interinos actuales. En este sentido, la administración les prometió que estos docentes seguirían ordenados por tiempo de servicio, mientras que los que ingresaran en la bolsa de trabajo a partir de 2011 se organizarían por calificación, aspecto que ahora queda modificado tras permanecer el criterio de la antigüedad.

La Junta, en la nueva disposición adicional, establece que "también formarán parte de las bolsas ordinarias el personal interino con tiempo de servicio, ordenado por la antigüedad". A este grupo pertenecen los interinos actuales que no superen las oposiciones convocadas de aquí a 2011, en concreto, para los maestros la fecha fijada es el 30 de junio de este año -tras las pruebas de acceso para Infantil y Primaria- y para el resto del profesorado el mismo día, pero de 2010.

La celeridad con la que Educación ha cambiado este proyecto de decreto contrasta con la que posición de seguir adelante en el nuevo calendario escolar, en el que pese a la oposición del Consejo Escolar, pretende adelantar el curso una semana.

El PSOE repartirá 5.000 folletos en la UGR sobre el Plan Bolonia

La campaña llamada 'Por una universidad pública y de calidad' incluye charlas

Redacción / GRANADA

Las Juventudes Socialistas de Granada inició ayer en la Facultad de Ciencias de Granada una campaña informativa sobre el Plan Bolonia llamada *Por una universidad pública y de calidad*, que va a ser completada con el reparto de unos 5.000 folletos informativos en las distintas facultades de Granada durante los meses de marzo y abril.

La organización juvenil ha previsto además del reparto de información la realización de charlas informativas dentro de la UGR y en los institutos y asociaciones juveniles de los pueblos de la provincia para llegar también a las enseñanzas medias. Según la Secretaría de Universidad de Juventudes Socialistas de Granada, Beatriz Ruiz, se han concretado distintos encuentros en Padul, Maracena, Motril, Almuñécar, La Zubia y Las Gabias, aunque el objetivo es llegar a los municipios más representativos de la provincia y llegar a la juventud a través de los centros de información juvenil.

Ruiz valoró la importancia de realizar esta campaña "ante la cantidad de críticas que han ido apareciendo por causa de la falta de información". Por su parte, el Secretario de Educación y Universidad del PSOE de Granada, Enrique Moratalla, manifestó que el Espacio Europeo de Educación Superior tiene algunos elementos que son "absolutamente incontestables".

Cinco personas siguen en el hospital tras el accidente del telesilla

Continúan las investigaciones para conocer en detalle cómo se produjo el desplome

Europa Press / GRANADA

Un total de cinco personas, ninguna de ellas en estado grave, permanecen aún ingresadas en distintos hospitales granadinos una semana después del accidente que provocó el desplome parcial del telesilla Emile Allais, en Sierra Nevada.

Según fuentes sanitarias, en el Hospital San Cecilio un hombre de 33 años que permanecía ingresado en planta será dado de alta en las próximas horas, mientras que la mujer de 37 años que estaba en la Unidad de Cuidados Intensivos será trasladada a planta.

En el Hospital de Traumatología continúan ya en planta dos hombres de 42 años que sufren fracturas de diversa consideración y otro de 38 años, mientras que la mujer que estaba en la UCI ha sido llevada al Ruiz de Alda.

Al producirse el accidente a consecuencia del desplome parcial del telesilla se contabilizaron 23 heridos -casi todos profesores de esquí y sus alumnos, ninguno menor-, de los que nueve acudieron a la policlínica de Pradollano por su propio pie, mientras que el resto fue trasladado por el servicio de pistas de la estación al mismo centro médico. En un primer momento, los tres afectados más graves tuvieron que ser evacuados a los diferentes hospitales de Granada, adonde fueron dirigidos posteriormente el resto de afectados.

Mañana con
Granada Hoy
Suplemento Especial
Fórmate'09

Granada Hoy

más y mejor información



Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Presentación de 'La literatura fascista' de Rodríguez Puértolas

Hoy se presenta en la Librería Universitaria (c/ Pavaneras) el libro *La literatura fascista* (a las 19 horas), del escritor y profesor Julio Rodríguez Puértolas, en un acto organizado por la Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada.

CINE

● Hoy en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias (21.30) se podrá ver 'Murieron con las botas puestas', de Raoul Walsh.



El Cuarteto Meta4 actúa esta noche en el Teatro Alhambra

En un breve periodo de tiempo el Cuarteto Meta4 se ha establecido como uno de los grupos precursores de la música de cámara fina. Formado en 2001, Meta4 ha estudiado con Hatto Beyerle y Johannes Meissl en la Academia Europea de Música de Cámara. A las 21 horas.

El día por delante

10

martes

Envía tus convocatorias a
cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Cayetano Anibal

El Centro Cultural Gran Capitán acoge la primera retrospectiva sobre la obra de Cayetano Anibal donde amores y desamores, recuerdos o decepciones se convierten en metáforas coloreadas de un mundo perplejo a través de sus dibujos y grabados. La muestra permanecerá abierta hasta finales de marzo.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Vicent Cardá

Vicent Cardá exhibe en Sandunga 'Luz que nunca se apaga', donde el artista trabaja su gusto por la relación entre figura y fondo, cuyo punto de partida se sitúa en la pérdida de un ser querido. Un juego de contraposiciones, de luz y oscuridad...

● Galería Sandunga.

'El color de la calle'

La exposición 'El color de la calle II. El arte se mueve' reúne las obras de 20 artistas granadinos realizadas durante el mes de febrero en diversas plazas céntricas de la ciudad. La muestra, en la que participa El Niño de las Pinturas, permanecerá abierta al público hasta el próximo 27 de marzo en horario de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

● Casa Molino Ángel Ganivet.

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aúna más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 31 de marzo

● Parque de las Ciencias.

'La casa, la calle, la cocina'

La artista neoyorquina Martha Rosler reflexiona sobre la vida privada de las personas y las relaciones que se establecen entre ellas cuando interactúan en un mundo marcado por los conflictos bélicos y la discriminación social en *La casa, la calle, la cocina*, una colección de setenta obras entre fotografías, videos y fotomontajes realizados desde finales de los años 60 y hasta la actualidad que enfocan con ironía algunos de los aspectos más criticables del mundo occidental. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 12 de abril, se puede visitar de martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 21 horas y domingos de 11 a 14 horas.

● Centro José Guerrero.

Viaje al corazón de África

La artista Alicia Núñez, jefa del Servicio de Menores de la Delegación de Igualdad, expone una colección de instantáneas en gran formato de Etiopía, un lugar del que se quedó enamorada de la luz y color de su cielo. *El corazón de África* permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, de martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas y sábados y domingo de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Trasladados y expulsiones'

El recuerdo de los moriscos regresa a Granada 400 años después de que se decretara su expulsión de la Península. La Escuela de Estudios Árabes, un bello ejemplo de la arquitectura mudéjar, acoge una doble exposición que relata en grandes paneles la historia de los moriscos desde que los Reyes Católicos tomaron Granada. La exposición recupera varios objetos que en su día pertenecieron a la Casa del Chapiz y que ahora se encuentran repartidos en varios museos españoles. Las muestras están pensadas con un ca-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Ossobucco de ternera con zanahorias

Para cuatro personas:

8 trozos de jarrete de ternera con su hueso ■ 4 zanahorias hermosas ■ unos tallos de apio ■ una tira ancha de piel de naranja y otra de limón ■ 4 tomates maduros ■ 2 cebolletas ■ 3 dientes de ajo ■ 2 vasos de caldo de carne o verdura ■ unas hojas de mejorana ■ harina para rebozar ■ unas bayas de enebro ■ una pizca de nuez moscada ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta ■ aceite de oliva

● En un plato hondo mezclamos unas cucharadas de harina con la mejorana desmenuzada y una pizca de nuez moscada. Salpimentar las rodajas de jarrete y las rebozamos en la harina, por ambas caras.

● Luego, en la cazuela donde vayamos a preparar el guiso, calentar unas cucharadas de aceite de oliva y freímos, a fuego vivo, los trozos de carne unos minutos

hasta que queden bien doraditos. Se sacan a escurrir sobre papel absorbente.

● A continuación, picar muy menudos el apio y las cebolletas, los rehogamos en ese mismo aceite y dejamos que vayan pochando a fuego medio hasta que estén blanditos. Agregar las zanahorias peladas y cortadas en rodajas gruesas, los tomates en dados, las bayas de enebro, los ajos picados y las tiras de piel de naranja y limón.

● Cuando el sofrito haya reducido un poquito, incorporar la carne y los granos de pimienta y mojar con el Jerez. Enseguida añadimos los dos vasos de caldo, sacudir la cazuela para que se vaya trabando la salsa, tapar y dejamos cocinar a fuego suave durante treinta o cuarenta minutos. La carne debe quedar casi deshecha. Servir con arroz Basmati o cuscús al vapor.

EL OBJETIVO INDISCRETO

por María de la Cruz macruz@granadahoy.com



Un balcón entre las nubes

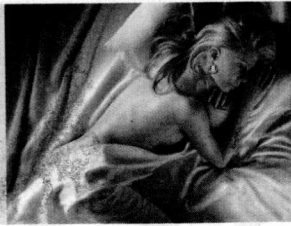
● A veces el cielo granadino muestra estructuras imposibles, como ocurre con este 'balcón colgante' del barrio del Albaicín, una plataforma que casi sin querer se ha convertido en un improvisado mirador más de la ciudad.

Los Martes de la Cuadra Dorada presenta 'Deshabitados'

El Centro Andaluz de las Letras presenta, dentro del ciclo *Martes de la Cuadra Dorada*, la obra *Deshabitados*, de Juan Carlos Abril, con la intervención de Juan Andrés García Román, Elena Medel y Fruela Fernández. En el Museo Casa de los Tiros, a las 19 horas.

CINE

● El ciclo *Mirando nosotras* arranca hoy con la proyección en la Filmoteca de 'Encarnación', de Anahí Berneri. A las 20.00 horas.



Concierto de la Orquesta de Cámara de la UGR

Conferencias en la Facultad de Ciencias dentro del ciclo *Diálogo entre civilizaciones*: el mundo árabe y occidente con la presencia de Pedro Antonio Montávez (*Huntington y los árabes: miradas cruzadas*) y Remedios Ávila (*Reflexiones sobre el papel de la religión en la cultura*). 19.30 h.

ARTE

● Diana Morillas inaugura hoy en el Reca 'Óleos y Lámparas'. Breve recorrido por la Alhambra y la Sierra Nevada. Hasta el 10 de abril.

LA LUPA

por Redacción



La Torre de las Infantas puede visitarse durante todo el mes de marzo.

GRANADA HOY

Las princesas de Washington Irving se asoman a la torre

El Patronato de la Alhambra y Generalife ha abierto al público la Torre de las Infantas durante todo este mes de marzo. Los martes, miércoles, jueves y domingos, de 8:30 a 20:00 horas, los turistas que accedan al recinto monumental tendrán la oportunidad de conocer este espacio, cerrado a la visita pública por motivos de conservación, con sólo presentar la entrada general.

El nuevo espacio del mes es el último edificio de importancia que se construyó en la Alhambra entre 1393-94, bajo el sultanato de Muhammad VII (1392-1408). La Torre de las Infantas o Qalahurra debe su nombre al cuento de las tres princesas Zaida, Zoraida y Zorahida que escribió Washington Irving en sus *Cuentos de la Alhambra*.

La Torre de las Infantas es uno de los casos más significativos del sorprendente contraste entre la sobriedad exterior, con un paramento liso interrumpido únicamente por los vanos de las ventanas, y la riqueza arquitectónica y decorativa interior, por medio de azulejos, yeserías y cubiertas. Este nuevo espacio del mes es un ejemplo de la gran habilidad de la arquitectura nazarí para conseguir el máximo aprovechamiento de un espacio interior.

HORARIO

Los turistas pueden visitarla los martes, miércoles, jueves y domingo, de 8:30 a 20:00 horas

rácter netamente didáctico. Abierta hasta finales de marzo. ● Escuela de Estudios Árabes.

'Los contrastes de la búsqueda del siglo XXI'

Los fotógrafos Juan Ferreras y Claudia González muestran en la Casa de los Tiros cuarenta imágenes de mujeres con la que se denuncia la excesiva publicidad sexista. Se puede visitar hasta el 29 de marzo.

● Museo Casa de los Tiros.

Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el 15 de abril la muestra *Granada en época romana. Florentia Iliberritana*, que a través de más de cien piezas evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana.

● Museo Arqueológico, Carrera del Darro.

'Un día en Mongolia'

La Fundación La Caixa y la Universidad de Granada colaboran juntas en la organización de *Un día en Mongolia*, una muestra que da a conocer la realidad del país a través de una serie de objetos artesanales, tiendas-vivendas, joyas y todo tipo de curiosidades. La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

● Cruceiro del Hospital Real.

Casa de los Tiros

Rosa Puente expone en la Casa de los Tiros *Corsés*, 28 piezas con títulos e historias particulares y cargadas de simbología. Se puede ver hasta el 30 de marzo en horario de miércoles a sábado, de 17 a 20.30 horas y domingos de 11 a 14.30.

● Museo Casa de los Tiros.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y de-

más ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● Parque de las Ciencias.

'Ventana Darwin'

Una sala recreada con ambientación clásica, que nos introduce en la figura de este singular científico, su actividad investigadora y la importancia de sus teorías para comprender la diversidad de organismos y la evolución de las especies. Libros, maquetas, gráficos, módulos interactivos, recreaciones, colecciones naturalísticas, bases de datos, etcétera, son algunos de sus elementos. Un espacio transparente y amable abierto al conocimiento uno de los científicos más relevantes de la historia de la ciencia, Charles Darwin.

● Parque de las Ciencias.

La Alhambra y Sierra Nevada

Diana Morillas expone hasta el 10 de abril en el pub Rec Óleos y Lámparas. Breve recorrido por la Alhambra y la Sierra Nevada.

● Bar Reca.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal. En el horario habitual de apertura del museo.

● Museo Casa Natal de Lorca.



teatroalhambra

XX JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE GRANADA

Abierto plazo de abonos: 8 entradas 50€

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000 - www.teatroalhambra.com



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Sociedad

La hija de Fritzl dice que le complacía para que no atacara a los niños

El juicio contra el monstruo de Amstetten, que mantuvo a su hija 24 años encerrada, comenzará el próximo lunes en Viena

E. P. / VIENA

Elisabeth, la hija del austríaco Josef Fritzl que permaneció 24 años encerrada en el sótano de la casa familiar y tuvo siete hijos con su padre fruto de las continuas violaciones, relatará la semana que viene en el juicio cómo intentó siempre "complacerle" para así proteger a los niños. En un testimonio, que ha sido filmado para evitar acudir al tribunal, Elisabeth, quien ahora tiene 43 años pero fue encerrada a los 18, contará que fue agredida sexualmente por su padre por primera vez cuando sólo tenía 11 años y que se defendió "golpeándole y gritando", según informaba ayer el diario *The Times*.

Josef Fritzl, de 74 años y conocido como el monstruo de Amstetten, será juzgado la semana que viene por los cargos de asesinato, incesto, violación, privación de libertad y coacción. Según su abogado, ya ha asumido que pasará el resto de su vida en prisión. Fritzl se ha declarado culpable de todos los cargos excepto el de asesinato, en relación al hijo-nieto que tuvo con Elisabeth y que murió poco después de nacer. Los fiscales le creen culpable de la muerte del bebé por omisión, lo cual es considerado asesinato por la Justicia austríaca.

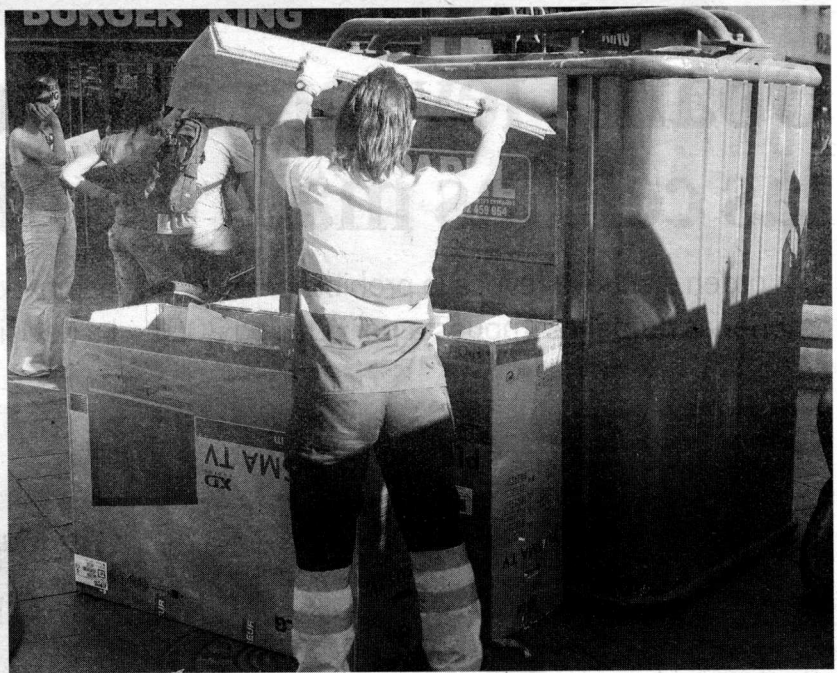
Pero en el juicio también se hablará de la falta de atención de las

autoridades austríacas por no darse cuenta de lo que ocurría a lo largo de 24 años. Elisabeth y sus hijos viven ahora bajo una nueva identidad y en un lugar secreto para preservar su intimidad.

El monstruo de Amstetten se defenderá en el juicio alegando que Elisabeth mantenía relaciones sexuales desde una edad muy temprana y que fumaba drogas. Según Fritzl, éste sólo quería salvarla. "No es un monstruo. Quería a su hija a su manera", explicó su abogado, Rudolf Mayer. Casi un año después de que el caso saliera a la luz, después de que la hija mayor de Elisabeth fuera ingresada en un hospital por una enfermedad relacionada con el incesto, Fritzl mantiene que la relación sexual fue siempre "consentida", a pesar de que la propia Elisabeth ha asegurado que su padre la encadenaba para violarla.

En un intento por ganarse algo de simpatía, Fritzl explicará en el juicio cómo "cuidó" de Elisabeth y los tres hijos que vivieron encerrados hasta hace un año, llevándoles comida y juguetes. Sin embargo, Elisabeth también habla en su testimonio de las ratas que había en el sótano. Fritzl no ha manifestado ningún remordimiento, aunque ha aceptado que su comportamiento "no es normal", por lo que se ha ofrecido para someterse a estudios clínicos.

En breve



España genera más basura que la media europea

MEDIO AMBIENTE. Los españoles generan más basura que la media de la UE, el 12,6% más, y sólo se recicla el 13% de los residuos, frente al 22% en los Veintisiete. Según datos difundidos ayer por la oficina estadística comunitaria, Eurostat, correspondientes a 2007, España es el octavo Estado miembro que más

desechos municipales produce, aunque está muy por debajo de países como Dinamarca (801 kilos por persona), Irlanda (786 kilos) y Chipre (754 kilos). Los ciudadanos checos, con sólo 294 kilos de residuos por persona, se sitúan en el extremo contrario, seguidos de Eslovaquia, Polonia, Letonia y Rumanía.

La valenciana presa en EEUU podría salir libre si acepta una propuesta

TRIBUNALES. La abogada valenciana María José Carrascosa, que lleva dos años y tres meses encarcelada en EEUU por una disputa por la custodia de su hija, podría salir de prisión si acepta una propuesta de los abogados de su ex marido Peter Innes por la que le concederían a ella la custodia de la niña si su padre pudiera visitarla cuando quisiera en España.

Los Mossos vigilan al violador del Eixample, libre hasta nuevo juicio

SENTENCIA. Los Mossos controlan los movimientos del conocido como segundo violador del Eixample, Alejandro Martínez Sinjul, que ha vuelto a Cataluña, no han precisado la ciudad, después de dejar la cárcel de Perpignan (Francia), donde ha cumplido condena por exhibicionismo, hasta que se celebre otro juicio contra él el próximo mes de abril.

Hallan a un joyero muerto en el maletero de su coche carbonizado

SUCESO. Un joyero vecino de Moral de Calatrava (Ciudad Real), que al parecer fue víctima de un robo, fue hallado muerto en el maletero de su coche, al que habían prendido fuego, en un camino del pueblo toledano de Villafraanca de los Caballeros. Según explicó el alcalde de Villafraanca de los Caballeros, Ángel Galán, el cuerpo del joyero se encontró domingo.

La Fundación Empresa y Sociedad distingue las mejores acciones solidarias

Accenture, Citi, Repsol y Unió de Pagesos son las empresas premiadas en la edición de 2009

Redacción / SEVILLA

La Fundación Empresa y Sociedad reconoce las mejores actuaciones empresariales en el ámbito de la integración en la sociedad de personas desfavorecidas. Se conceden cinco modalidades: Discapacidad, Educación, Inmigración, Participación de empleados y Envejecimiento activo.

El jurado, presidido por Claudio Boada en su octava edición,

decidió ayer que los galardonados de 2009 sean Accenture, Citi, Repsol y Unió Pagesos.

Empresa y Sociedad es una fundación dedicada desde 1995 a promover actuaciones empresariales de carácter estratégico que contribuyan a la integración social de las personas.

En la modalidad Participación de empleados, Accenture ha obtenido el galardón por ser la empresa de referencia en España en servicios pro bono con 350.000 horas, 1.000 consultores y 300 proyectos con 57 entidades sociales desde 2003. Citi ha sido premia-

da por ser una empresa de referencia internacional en la participación de sus empleados en actuaciones de educación financiera y emprendedora en colegios, institutos y entidades que favorecen la integración laboral de jóvenes de riesgo.

En la modalidad Discapacidad, Repsol ha sido distinguida por trabajar de manera activa en discapacidad desde 2005.

Unió de Pagesos (organización profesional agraria), la última empresa galardonada de este año, recibe el premio por ser pionera en España en la contratación de personas inmigrantes como temporeros para las campañas agrícolas de sus asociados.

La octava edición de los Premios Empresa y Sociedad ha recibido un total de 27 candidaturas y cuatro han sido galardonadas. La entrega de las distinciones se realizará en los próximos días.

Garmendia afirma que nadie dejará de ir a la universidad por dinero

La ministra asegura que el modelo de financiación universitario estará en verano

Efe / ZARAGOZA

La ministra de Ciencia, Tecnología y Universidad, Cristina Garmendia, aseguró ayer que una vez aplicado el plan Bolonia de convergencia de las universidades europeas ningún alumno quedará fuera de la universidad por motivos económicos.

La ministra, que visitó el Parque Científico Tecnológico Agroalimentario de Aula Dei,

presentó la Estrategia de Universidades 2015 al Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza. Respecto al modelo de financiación de las universidades, Garmendia aseguró que espera tener la versión "definitiva" antes del verano. El objetivo, añadió, es que el modelo sea "suficiente y sostenible" y para ello se necesita "el consenso de todas las administraciones" para que ésta "pueda atender sus estrategias y cuente con la financiación suficiente". Las becas, "y no los préstamos-renta", van a seguir aumentando, dijo Garmendia, "hasta converger con la media europea."

Ciencia en Acción exhibirá los 100 mejores trabajos científicos

Los ganadores del concurso en el que participan proyectos de España, Hispanoamérica y Portugal se darán a conocer entre el 25 y el 27 de septiembre

Efe / GRANADA

El Parque de las Ciencias de Granada exhibirá, entre el 25 y el 27 de septiembre próximos, los mejores cien trabajos científicos desarrollados en España, Hispanoamérica y Portugal finalistas de la X edición del concurso *Ciencia en Acción*, cuyos ganadores se darán a conocer durante esas jornadas.

El certamen, que fue presentado ayer en el que es el único museo interactivo de Andalucía por la consejera de Educación, Teresa Jiménez, y la responsable del evento, Rosa María Ros, está dirigido a estudiantes, profesores, investigadores y divulgadores

'ADOPTA UNA ESTRELLA'

En una de las modalidades, los alumnos elegirán una estrella y la estudiarán

de la ciencia de cualquier país de habla hispana o portuguesa y tiene como objetivo motivar a toda la comunidad científica para que comuniquen la ciencia de una forma más atractiva e innovadora.

Los trabajos presentados al concurso —el plazo de inscripción concluye el 1 de julio— se engloban en 16 modalidades diferentes entre las que se encuentran demostraciones de física y química, cortometrajes científicos, puestas en escena de actividades prácticas o estudios que



Pilar Tígeras, Trinidad Jiménez, Francisco Andrés Triguero y Rosa María Ros, ayer, en la presentación.

E. FALCÓN

contribuyan a la divulgación de la ciencia. Una de estas modalidades, *Adopta una estrella*, está enfocada especialmente a alumnos de Primaria y Secundaria que, en colaboración con un profesor, deberán elegir una estrella u objeto celeste y buscar información sobre él para posteriormente aplicar sus conocimientos en actividades prácticas y presentar una memoria.

"Queremos acercar a los ciudadanos y a los alumnos a los centros de investigación de este país", indicó en este sentido la vicepresidenta adjunta de Organización y Cultura Científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Pilar Tígeras, en el acto de presentación.

El Parque de las Ciencias acogerá así a los cien proyectos finalistas del concurso y la elección

de sus ganadores, a lo que se unirá un programa de actividades paralelo que contará con una Feria de las Ciencias y un "gran evento científico", que está aún por determinar, anunció Jiménez.

Los ganadores del certamen, promovido por la Junta de Andalucía y el CSIC, entre otras instituciones, recibirán un premio de 1.500 euros cada uno.

Un libro ofrece la visión de la literatura fascista

El volumen, de Rodríguez Puértolas, fue escrito con materiales de primera mano

Redacción / GRANADA

La UGR presenta el libro *La literatura fascista*, del escritor y profesor Julio Rodríguez Puértolas, en un acto organizado por la Cátedra Federico García Lorca. El volumen, reeditado en una versión actualizada y aumentada, publicado por Editorial Akal, fue escrito con una amplísima documentación de materiales de primera mano, de forma minuciosa y precisa, y en él se recogen autores de la literatura fascista.

Catedrático de Literatura española de la Universidad Autónoma de Madrid, Julio Rodríguez Puértolas ha sido profesor en diferentes universidades de Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Alemania y Cuba. Autor de más de cien artículos publicados en revistas profesionales españolas y extranjeras sobre literatura española e hispanoamericana, entre sus numerosos libros figuran ediciones críticas de clásicos como *Poema de Mío Cid*, *Romancero*, *La Celestina*, Jorge Manrique, Benito Pérez Galdós (*Trafalgar*, *El caballero encantado*), Alejo Carpentier (*La consagración de la primavera*).

Entre sus estudios destacan: *De la Edad Media a la Edad conflictiva* (1972); *Galdós: burguesía y revolución* (1975). *Historia social de la literatura española* (coautor) (1982-1983; 2000) o *Literatura fascista española* (1986-1987; 2005).

Meta4 une en el Teatro Alhambra a Haydn con obras de vanguardia

Formado en 2001, el cuarteto se ha convertido en uno de los precursores de la música finesa

Redacción / GRANADA

En un breve periodo de tiempo el Cuarteto Meta4 se ha establecido como uno de los grupos precursores de la música de cámara finesa. Formado en 2001, Meta4 ha estudiado con Hatto Beyerle y Johannes Meissl en la Academia Europea de Música de Cámara (ECMA).

En 2004, el grupo obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional de Cuartetos de cuerda Shostakovich de Moscú y también

recibió el Premio Especial a la mejor interpretación de un cuarteto de cuerda de Shostakovich. Desde entonces, el cuarteto ha disfrutado un éxito continuado y, en abril de 2007, Meta4 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional Joseph Haydn de Música de Cámara de Viena. El Ministro de Cultura finés entregó a Meta4 el Finland Prize que promueve a los jóvenes y prometedores artistas finlandeses.

Su apretado calendario de actuaciones incluye conciertos en Viena (Sala Mozart), Milán (Sala Verdi), Londres (Wigmore Hall), Dortmund (Konzerthaus), Estocolmo (Konserthuset), Madrid (Auditorio Nacional) y Nueva

York (Carnegie Hall). El cuarteto también ha actuado en el Festival de Música de Cámara de Lokenhaus y en los festivales finlandeses de Kuhmo y Helsinki, y es el Director Artístico del Festival de Música de Oulunsalo.

Su repertorio abarca desde obras de Haydn hasta las obras de vanguardia, algunas de ellas dedicadas al grupo. Están también muy involucrados en la interpretación de obras escandinavas como las de Sibelius y Grieg, además de los compositores contemporáneos incluyendo a Sallinen, Saariaho, Rasmussen, Puumala, Melartin, Kokkonen, Kaipainen, Holmström y Heiniö.



La agrupación ofrecerá hoy un concierto en el Alhambra a las 21 horas.

GRANADA HOY

OBITUARIOS

Mario Rivera López

Ex presidente del Parlamento de Honduras y líder del PN

El octogenario ex presidente del Parlamento de Honduras Mario Rivera López murió el sábado en Tegucigalpa tras una larga enfermedad, informaron fuentes allegadas a su familia.

Rivera López, uno de los principales líderes del conservador Partido Nacional de Honduras durante la segunda mitad del siglo pasado, presidió el Parlamento de su país de 1965 a 1971.

También presidió la Asamblea Nacional Constituyente de 1965, que marcó el retorno al orden democrático del país, después del golpe de Estado del 3 de octubre de 1963 por parte del general Oswaldo López Arellano contra Ramón Villeda Morales, del ahora gobernante Partido Liberal.

Después del golpe de Estado de 1963, López Arellano, con apoyo del Partido Nacional fue presidente constitucional de Honduras, concluyendo su mandato de seis años en 1971, aunque el 4 de diciembre de 1972 dio un nuevo golpe de Estado, esta vez a Ramón Ernesto Cruz, del Partido Nacional. Rivera López, por su habilidad política y li-

derazgo en el Partido Nacional, fue conocido en Honduras como El Zorro.

Además de López Arellano, también fue asesor del ya fallecido Ricardo Zúñiga y de otros líderes del Partido Nacional, entre ellos el ex presidente Rafael Callejas (1990-1994).

Entre otros familiares, a Mario Rivera López le sobreviven sus hijos Antonio, diputado del Parlamento hondureño, y Mario Rivera Callejas, publicista.

Rivera López falleció en la capital hondureña después de un largo tratamiento médico en los Estados Unidos.

La semana pasada su memoria fue honrada por el Partido Nacional, cuyas autoridades bautizaron con su nombre una de las salas de ese instituto político, fundado hace 107 años. El político fallecido fue hijo de Antonio C. Rivera, quien también fue presidente del Parlamento de Honduras de 1929 a 1930 y de 1935 a 1939, según apuntes históricos. Los restos del líder del Partido Nacional de Honduras serán sepultados mañana en Tegucigalpa.

Tullio Pinelli

Decano de los guionistas de cine italianos, autor de 'La dolce vita'

Era el decano de los guionistas de cine italianos. Tullio Pinelli, fallecido la madrugada del sábado en Roma, estaba a punto de cumplir 101 años. Hombre de confianza de Federico Fellini, escribió los guiones de películas como 'La dolce vita', 'Ocho y medio', 'Las noches de Cabiria', 'Julietta de los espíritus' y 'Ginger y Fred, entre otras', en otros idiomas.

Pinelli, nacido en Turín en 1908, era uno de los últimos testigos de la época de oro del cine italiano. Tras estudiar Derecho, ejerció como abogado hasta que, en plena II Guerra Mundial, entró en contacto con los círculos teatrales y cinematográficos de Roma. Fue así como empezó a colaborar con cineastas como Roberto Rossellini, maestro del neorealismo, o Pietro Germi, quien le apodó 'Plumilla de oro'.

Pinelli compuso retazos de una sociedad en plena evolución. Durante más de 40 años de profesión, retrató en sus guiones el fascismo, la guerra, el desarrollismo, las esperanzas de los años sesenta o las miserias de la incipiente vulgaridad televisiva. En la

mayoría de los casos, junto a Fellini.

Se conocieron en Cinecittà, los estudios cinematográficos de la capital italiana en los que ambos empezaron a trabajar a mediados de los cuarenta. Enseguida elaboraron su peculiar método de trabajo, tal vez la clave del éxito de las películas de Fellini. Mientras el director evocaba imágenes y dictaba en voz alta, Pinelli daba forma y orden a esas visiones.

A veces, confesó el guionista en una reciente entrevista, su relación se veía afectada por la compleja personalidad del realizador. "Era un centralizador pero era un genio. Y yo me di cuenta desde el primer momento". Durante dos décadas, entre 1965 y 1986, interrumpieron su colaboración, aunque nunca dejaron de ser amigos.

Además de trabajar con Fellini, Pinelli colaboró con otros directores, como Alberto Lattuada (El molino del Po), Dino Risi (El gaucho), Pietro Germi (El camino de la esperanza), Antonioni (Las tres caras) y Mario Monicelli (Amici miei y Speriamo che sia femmina).


 Universidad de Granada
IN MEMORIAM

Don Antonio Roldán Sánchez

ALUMNO DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

FALLECIDO EL PASADO DÍA 8 DE MARZO

El RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, el CONSEJO DE GOBIERNO y la COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA SE UNEN al dolor de sus familiares, compañeros y amigos por tan irreparable pérdida

Granada, 10 de Marzo de 2009



Aquí el 100% de lo que das, llega.
Asegúrate de que sea útil.

PARA COLABORAR LLAMA AL 91 544 5876


áfrica directo.
www.africadirecto.org

Horarios y Envíos del SERVICIO DE ESQUELAS

de 9:00 a 23:00 h.
fax: 958 80 95 12

Para cualquier consulta

Tlfn: 958 80 95 13 (horario: 9:00 a 20:00 h)
Tlfn: 958 80 95 00 (horario de 20:00 a 23:00 h)

