

Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Mar. 10 agenda

Música

Willie Nile/Algeciras

La carrera de Willie Nile empezó de forma pintoresca cuando a principios de los ochenta los Rolling Stones plagiaron su tema *She's so cold* y lo incluyeron en su disco *Emotional Rescue*. Sus canciones combinan a partes iguales poesía, ingeniería, honestidad y el rock and roll más clásico. Editó cuatro discos que recibieron la clásica combinación de excelentes críticas y pocas ventas. Al concierto que ofrecerá esta tarde en Algeciras, Cádiz, viene acompañado de una banda excelente en la que destaca el gran guitarrista Andy York.

SALÓN DE ACTOS ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR/ 20.30 H/ GRATIS

Clásica/Sevilla

Esta tarde, en la Sala Manuel García del Teatro de la Maestranza, el artista Daniel del Pino, ofrecerá un recital del piano dentro del ciclo de Jóvenes Intérpretes, con obras de diferentes compositores (Bach, Franck o Albéniz) y el estreno nacional de una pieza de Lara Tejero. Durante la presente temporada ha debutado con la Orquesta Sinfónica de Santa Cruz (EEUU) y ha grabado un disco con el violinista Ara Malikian para el sello Warner y otro con obras de cámara de Antón García-Abril junto al Cuarteto Leonor y José Luis Estellés para el sello Verso.

TEATRO MAESTRANZA/ PASEO DE COLÓN, 22/ 20.30 H/ 10 €

Literatura

Fede Durán/Sevilla

El sevillano Fede Durán presenta su obra *Guantes negros*, una secuencia en la que nada es lo que parece: hermanos que se traicionan, seres desarraigados que no entienden el rechazo amoroso, ancianas que revelan lo que siempre debió estar oculto. Un relato que bajo sutiles desarrollos narrativos descifra una sorpresa tras otra. El escritor hace uso de un estilo certero y preciso para recordarnos en este libro algo que nunca debemos olvidar: cuestionar nuestra propia existencia de vez en cuando no sólo es higiénico, sino también necesario. Estará presentando su nuevo libro junto a Jon Juaristi.

FÓRUM DE LA FNAC/ AVD. DE LA CONSTITUCIÓN, 8/ 20 H/ GRATUITO

Fascismo/Granada

Esta tarde se presenta en la Librería Universitaria el libro *La literatura fascista*, del escritor y profesor Julio Rodríguez Puértolas, en un acto organizado

por la Cátedra Federico García Lorca de la Universidad granadina. El volumen, reeditado en una versión actualizada y aumentada, publicado por Editorial Akal, fue escrito con una amplísima documentación de materiales de primera mano, de forma minuciosa.

LIBRERÍA UNIVERSITARIA/ PAVANERAS, SN/ 19 H/ GRATUITO

Espectáculo

Circo del Sol/Sevilla

La historia de *Varekai*, el último espectáculo que Circo del Sol presenta en Sevilla, comienza cuando un hombre joven se tira en paracaídas y, como caído del cielo, aterriza en el centro de un bosque misterioso y mágico, un lugar fabuloso habitado por criaturas fantásticas. Este hombre inicia una aventura tan absurda como extraordinaria. En este día, en las fronteras del tiempo, en este lugar donde todo es posible, se inicia un inspirado encantamiento a la vida redescubierta.

APARCAMIENTOS CHARCO DE LA PAVA/ 16.30 Y 20.30/ ENTRE 25 Y 90 €

Cine

Raoul Walsh/Granada

Raoul Walsh protagoniza la 3ª edición del ciclo de cine clásico que programa el Cine Club de la Universidad de Granada. El ciclo, que comenzó el pasado martes, 3 de marzo, continúa su programa los martes y viernes, a las 21.30 horas en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. En esta ocasión se proyecta la película firmada por el prestigioso director Raoul Walsh, *Murieron con las botas puestas*.

CINE CLUB UNIVERSITARIO/ AULA MAGNA FACULTAD CIENCIAS/ 21.30 H

Exposiciones

Stephen Prina/Sevilla

La producción artística de Stephen Prina, Galesburg, Illinois, 1954, es polifacética: el artista, residente en Los Angeles y Boston, trabaja con distintos medios a la vez, es músico, compositor, cineasta y performer. Sus trabajos pretenden retomar procedimientos del Minimal Art y del Arte Conceptual para cuestionar sus paradigmas de forma crítica e irónica. En el trabajo de Stephen Prina destaca especialmente la ubicación de la obra de arte dentro del espacio expositivo.

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO/ DE 10 A 21 H/ 1,80 €

Fotografía/Huelva

Organizada por la Asociación Cultural Latitudes 21, diversos espacios culturales de la ciudad acogerán exposiciones, seminarios, ciclos de conferencias y concursos fotográficos. Obras de los mejores fotógrafos del mundo.

HASTA EL 31 DE MARZO/ MÁS INFO EN HTTP://WWW.LATITUDES21.ES/



DANZA/ SEVILLA

Parrilla y Madrid, en Sevilla

La creación de esta pieza, *Aprobación preterminada*, parte de la investigación del movimiento desde dos frentes distintos: Arturo Parrilla, cuya formación es principalmente la de actor, parte de una forma de entender el mo-

vimiento como instrumento de comunicación con el espectador y Raquel Madrid, bailarina y actriz cuya inquietud se centra en encontrar la conexión más pura del movimiento.

SEVILLA/ VESTÍBULO SALA LA FUNDICIÓN/ 21 H/ 5-10 €

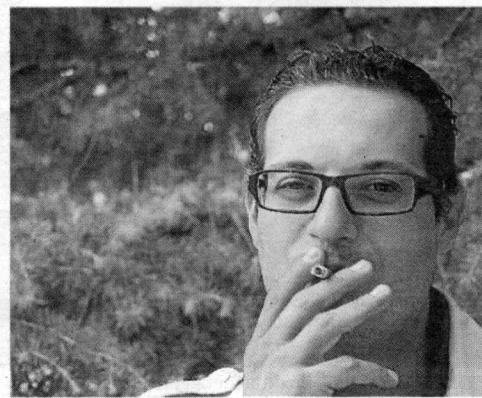
LITERATURA/ ALMERÍA

Recital de poesía a cargo de Óscar Santos

El poeta madrileño Óscar Santos Payán será el protagonista esta noche de martes de los banderines del zaguán. Estos recitales poéticos, que mezclan poesía, música e imagen, contarán con la presencia, además del poeta, de las imágenes de la fotógrafa Ana Belén Gar-

cía Martín. El autor, nacido en Salamanca, reside desde los 10 años en la capital y ha realizado trabajos en campos artísticos muy diferentes. Dirige y presenta el programa cultural *La noche a tientas*.

ALMERÍA/ PUB ZAGUÁN/ SAN LEANDRO, 40/ 22 H/ GRATUITO



Ya a la venta



THE SISTERS OF MERCY VISITAN ESPAÑA

Los días 12 y 14 de marzo, aterrizan en la sala Razzmatazz de Barcelona y en La Riviera de Madrid.
TICKTACKTICKET / 30 €

ANTHONY & THE JOHNSONS

El 7 de mayo, en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia.
TICKTACKTICKET / 30 €

AZKENA ROCK FESTIVAL

Ya están a la venta los abonos para los tres días en Vitoria.
TICKTACKTICKET / 60 €

COLDPLAY

El 4 de septiembre, en el Estadi de Montjuïc en Barcelona.
SERVICAIXA / 50-61,5 €

FRANZ FERDINAND

Los escoceses actúan en Madrid el 3 de abril
TICKTACKTICKET / 39 €



MÚSICA/ GRANADA

El Cuarteto Meta4, en el Alhambra

En un breve periodo de tiempo el Cuarteto Meta4 se ha establecido como uno de los grupos precursores de la música de cámara fina. Formado en 2001, Meta4 ha estudiado con Hatto Beyerle y Johannes Meissl en la Academia Europea de Música de Cámara (ECMA). Han sido galardonados con numerosos y prestigiosos premios internacionales a lo largo de su carrera musical.

GRANADA/ TEATRO ALHAMBRA/ MOLINOS, 56/ 21 H/ 10 €