

8 DE MARZO

El talento no tiene género

Cinco mujeres pioneras en su profesión cuentan su experiencia en ámbitos tradicionalmente masculinos III Todas coinciden en que el camino hacia la igualdad aún es largo

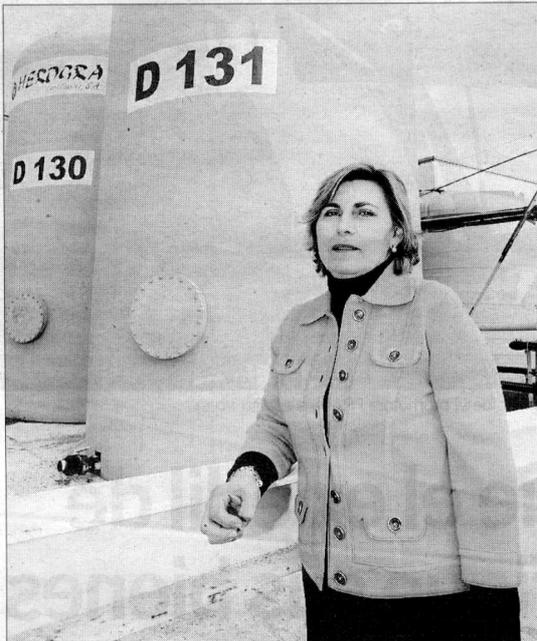
II S. G. CARO/M. Á. RATIA. Granada

► La excelencia no tiene sexo. Y sin embargo, durante años y aún hoy, la sociedad se ha empeñado en ponerle uno, el masculino. La desigualdad no es sino esa mirada de sorpresa cuando en una mesa de reuniones es una empresaria la que toma la palabra, la risa que despierta ver a una mujer tomando sola una copa en un bar o ese continuo examen crítico al michelín de una política en bañador, que nunca se plantearía en un hombre. Ellas saben qué significa esa mirada de asombro cuando la ven conducir un taxi o ser la vigilante de un centro de salud. Este periódico ha seleccionado a cinco profesionales que desempeñan un trabajo, al margen de los estereotipos de su labor. Fueron pioneras en campos como la medicina o la dirección de empresas, o se han atrevido con profesiones que hace unos años eran inimaginables para una mujer. Alguna de las entrevistadas, como el caso de una bombera, incluso reconoce sentirse algo cansada de contar su historia cada 8 de marzo.

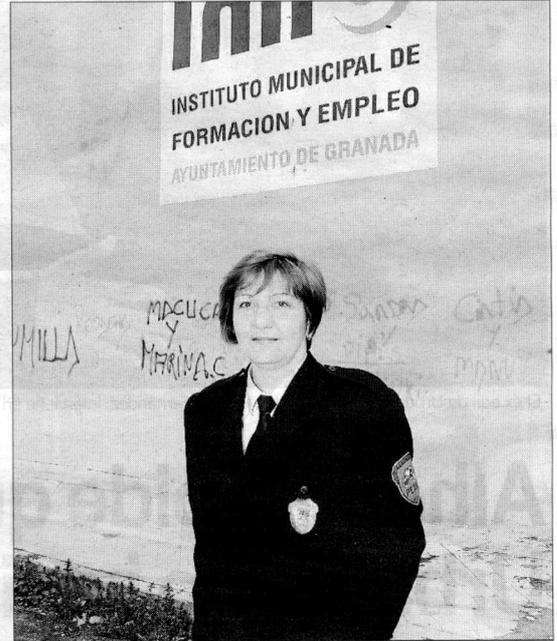
"Harán falta aún dos generaciones para igualar los dos sexos"

Natividad Romero, empresaria, no eligió enfrentarse a reuniones y consejos de administración de forma voluntaria. Fue la entidad que fundó su padre la que entró en su vida de forma natural. Actualmente, es directora de Pincallón y accionista de Herogra, una importante firma agrícola dedicada a la producción de fertilizantes. Estudió Derecho y estaba decidida a continuar en su labor como abogada, cuando entendió que lo suyo era hacer lo que "había visto desde niña en casa: la empresa familiar". En el momento de tomar la decisión, tenía tres hijos, dos de ellos gemelos. "Yo misma me decía, ¿a dónde vas con los niños?" Y sin embargo, se las arregló. "Seguí adelante, con la particularidad de quien llega a casa y no tiene todo hecho".

La recompensa no es otra que la satisfacción personal y "saber que estás creando algo para la sociedad", señala. Sin ser feminista, esta empresaria reconoce las diferencias en la actividad cotidiana del "día a día". "Incluso a hombres con mentalidad abierta les cuesta mucho reconocer que pue-



Emprendedora. Natividad Romero dirige su propia empresa y es accionista de la entidad que creó su padre. Decidió lanzarse al mundo de las finanzas con tres hijos y mucha valentía. JUAN PALMA



Superación. Virginia Driscu dejó Rumanía para trabajar en España. Maestra en el Este de Europa, en Granada es una de las pocas mujeres vigilantes de seguridad. JUAN PALMA



Nuria Ontiveros. Hace cinco años se convirtió en la primera gruita de la provincia. Ha trabajado en varias obras y pocas veces ha tenido problemas en una profesión tan masculina como la construcción. JUAN PALMA

den trabajar codo a codo con una mujer".

Para Natividad Romero, la educación en la igualdad, implica a hombres y mujeres. "Nosotras mismas llevamos el patrón de antaño en la cabeza, somos las que tenemos que educar a nuestro marido y nuestros hijos", declara esta empresaria para quien aún hoy pesan las diferencias. "Harán falta aún dos generaciones más para igualar a los dos sexos", añade.

"En entrevistas de trabajo me preguntan qué haré con mi hija"

Virginia Driscu es rumana, ha sido durante años profesora y actualmente trabaja como vigilante de seguridad en la oficina del IMFE en la Zona Norte. Llegó a España hace seis años, con su marido y su hija, sin saber es-

pañol y con un título de maestra que no podía ser homologado en nuestras fronteras. "En el régimen comunista con el que me educé estudiábamos ruso, no inglés o español", explica. Sin embargo, decidió presentarse a las pruebas para ser vigilante de seguridad y las aprobó con sólo cuatro o cinco meses de preparación. Fue la única mujer en pasar el examen físico. Ahora se muestra contenta por tener un trabajo y no descarta volver a la

enseñanza. Consciente de lo chocante aún de ver a una mujer desempeñando un trabajo como vigilante, reconoce que incluso las empresas que la contratan le hacen preguntas como "¿estás cansada? y ¿estás dispuesta a trabajar por la noche?". "Entienden que al ser madre tengo que estar más pendiente de mi hija y apenas la puedo descuidar", reconoce esta mujer, que incluso ha llegado a perder puestos de trabajo al contar que tiene una niña de tres años. Este 8 de marzo, Virginia recibirá además un ramo de flores, "porque en Rumanía es el día de la madre".

"Las mujeres tenemos más capacidad analítica para investigar"

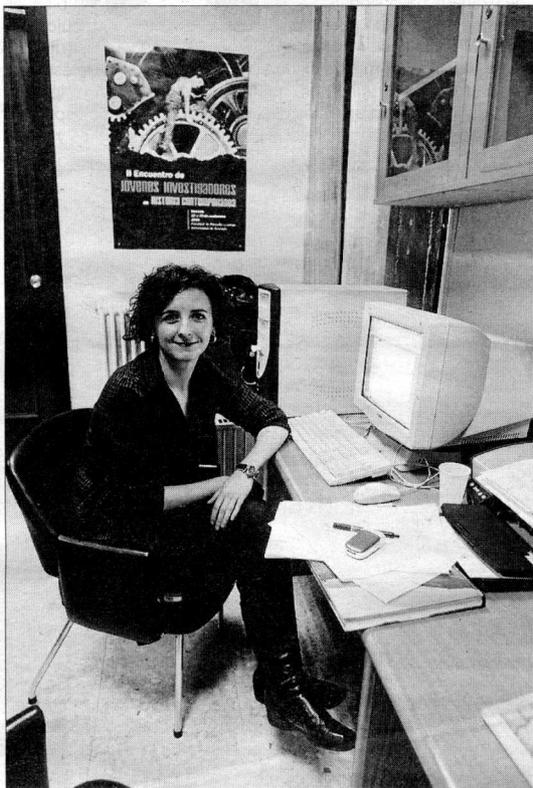
Antonia Aránega, catedrática de Medicina Regenerativa, no tiene ninguna duda al apostar por la capacidad de las mujeres para la investigación. "Tenemos una capacidad analítica más profunda", explica. Aránega es con frecuencia la única mujer en reuniones de expertos. "A menudo se sorprenden y dan la enhorabuena, cuando en realidad lo negativo es que no haya más mujeres en esta situación", aclara. Aránega señala que continúa en su trabajo por una "enorme pasión" y no tanto por el reconocimiento moral. "Por ser mujer,

por trabajar con células madre, se nos cuestiona a menudo", destaca esta investigadora. "Somos personas cuya máximo interés es descubrir algo útil para la sociedad", añade.

"Al principio me costó encontrar trabajo de gruista, pero lo logré"

Nuria Ontiveros optó por dedicarse a un sector en que la presencia femenina era —y lo sigue siendo— casi inexistente: la construcción. "Fui la primera mujer que se sacó el carnet de gruista en Granada", dice ahora con orgullo. De eso hace ya cinco años, y desde entonces ha seguido estudiando para desarrollar otras profesiones también masculinas por tradición, como conductora de camiones y de autobuses. "Con la crisis, hay que estar preparada para tener salidas laborales", explica. A pesar de ser un caso excepcional, Nuria no se ha enfrentado a grandes problemas por ser mujer. Quizá sí al inicio, "porque cuando llamaba a las empresas que buscaban un gruista y decía que era mujer, siempre me daban largas. Notaba cierta reticencia". Pero llegó su primer trabajo y demostró que el talento y la profesionalidad no entienden de sexo. "Cuando un jefe ve que un empleado trabaja bien, no importa que sea hombre o mujer. En la mayoría de los casos he notado respeto tanto de mis superiores como de mis compañeros", afirma. Atrás queda alguna historia para olvidar, como el tiempo que estuvo contratada como gruista en una obra "pero sólo en los papeles, porque en realidad me obligaban a hacer otras cosas, como limpiar los bajos o el suelo". Allí, claro, no duró demasiado.

Nuria, a la que ahora la crisis del ladrillo le ha dejado en el paro, también se ha sentido siempre a gusto con sus compañeros de profesión, donde los hombres son ma-



Nadia Martínez. Esta joven investigadora de la UGR tiene asumido que la estabilidad laboral no le llegará hasta los 32 o 33 años. "Muchas mujeres se quedan por el camino", lamenta. JUAN PALMA

yoría. Aunque a alguno casi lo mete en un lío. Una vez, en la hora del bocadillo, la mujer de uno de sus compañeros lo llamó por teléfono. De fondo escuchó la voz de Nuria y le preguntó al marido dónde estaba, a lo que él respondió que en el trabajo. "La esposa, claro, se pensó que le tomaba el pelo. ¡Cómo iba a haber una mujer en la obra! Ese día nos reímos mucho".

"Muchas mujeres investigadoras no llegan a puestos superiores"

Nadia Martínez tiene 28 años y una beca de investigación en el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras. Le quedan dos años para acabar la tesis y otros dos de estancia en el extranjero para poder trabajar en una universidad, que es su objetivo. Para entonces tendrá 32 años y seguramente no habrá encontrado aún una mínima estabilidad laboral. De tener una pareja estable e hijos, mejor no hablar.

Es la vida de los jóvenes investigadores —los 'becarios precarios'—, aún más difícil si el que la vive es una mujer. "La investigación está



Innovadora. Antonia Aránega, catedrática de Medicina Regenerativa, apuesta por la investigación, más allá de géneros. Reivindica una revalorización del papel de la mujer en la ciencia. JUAN PALMA

estructurada de tal manera que no puedes planificar nada, ni hacer una carrera lógica que te permita compatibilizar el trabajo con tu vida personal", lamenta. El resultado es que muchas mujeres abandonan por el camino, presionadas por la profesión. "En carreras como Psicología, donde el 80% de los alumnos son mujeres, sólo hay dos catedráticas. Está claro que el sistema falla", asegura Nadia, que también es vocal de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Granada.

En su vida ordinaria no se ha encontrado con problemas por ser mujer, aunque forma parte de un

departamento en el que son minoría (sólo 6 de las 19 personas que lo componen). Y tiene asumido que compite con desventaja. "En este ámbito, los méritos se miden por el volumen de producción científica, que siempre desciende, por ejemplo, cuando una investigadora es madre, porque durante un tiempo está de baja. ¿Por qué no hay mecanismos para paliar esa desventaja?", se pregunta.

Lo positivo es que, a pesar de la precariedad, se siente afortunada. "La mayoría de mis compañeras de clase ni siquiera se dedica a la Historia. Yo trabajo en algo que me apasiona". ■

Para una abogada joven es muy difícil recorrer el camino del ejercicio durante los primeros años. Sin duda, a las dificultades económicas se suma la falta de cobertura en determinadas situaciones especiales que pueden afectarnos en nuestro trabajo, y la enorme dificultad a la hora de conciliar el ejercicio de una profesión liberal como la nuestra con la vida familiar. Hace unos días coincidí con una compañera en la puerta de la sala de vistas de un Juzgado, la cual venía con su hija en el carrito y con su madre, ya que acababa de dar a luz, tenía una vista que no había podido suspender, y el

MARÍA JOSÉ MOLINA ENTRENA*



Abogada y mujer

bebé, al que había decidido dar el pecho, debía ser alimentado cada tres horas. La vista se retrasó casi dos horas, por lo que justo al entrar, su hija empezó a llorar ya que era su hora de comer. Mi compañera, una vez dentro, percatándose de que el llanto de su hija se escuchaba fuertemente dentro de la sala, que el mismo era cada vez más intenso, y que era difícil desarrollar su labor en tales condiciones, solicitó un pequeño receso para alimentar a su hija, dado que el

desarrollo de la vista iba a ser largo, el cual fue denegado por su señoría. Por ello, aunque en general es complicado compatibilizar determinados aspectos de la vida con ser abogado en ejercicio, aún lo es más si eres mujer. Es muy complicado no renunciar a ser madre, a ser esposa, a cuidar a tus familiares ancianos o enfermos que dependen de ti, y seguir trabajando en casi todos los ámbitos laborales, pero si eres abogada aún más, pues los plazos siguen su curso, las jornadas de trabajo no tienen horario fijo ni calendario, las vistas no se suspenden, sin mencionar las "jornadas" de los letrados del turno de oficio cuando les toca una

guardia, y si no trabajas no puedes obtener ingresos para hacer frente a los gastos que siguen ahí mes a mes. ¿Cómo ejercer nuestro derecho a conciliar nuestro trabajo con la vida en familia? Hoy por hoy es muy complicado todavía, a pesar de las distintas medidas que se van adoptando en el seno de la abogacía, como la exención del pago de la cuota colegial ordinaria a todas las compañeras que den a luz (y supuestos asimilados) durante los cuatro meses siguientes a la fecha del alumbramiento, acordada por el Ilustre Colegio de Abogados de Granada, desde comienzos del año pasado. Debemos seguir trabajando y exigiendo

día a día medidas de esta índole para que, finalmente, se puedan sentar las bases para la consecución de mejores condiciones para el ejercicio digno de nuestra profesión y una serie de coberturas básicas para nuestro colectivo como la baja maternal, la incapacidad temporal remunerada, convenios con guarderías y ludotecas, etc, etc, y todo ello para que en el futuro no tengamos que elegir entre una vida profesional y familiar. ■

[*] DIPUTADA DUODÉCIMA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL ICAGR. PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS Y ACTIVIDADES SOCIALES DEL ICAGR.

Granada abierta

No parece fácil entender lo que ha ocurrido en el País Vasco, el conflicto político y social dura ya varias generaciones lo que le hace complejo, a la vez que aparentemente simple. Lo es para ellos, cuanto más para el resto. El que el país pase por ser un conjunto homogéneo, soberanista, es una ilusión creada y propagada por las ikastolas. Como todas las comunidades de tierras frías las mayores diferencias y rivalidades se dan entre valles próximos; basta ver el comportamiento electoral diverso de las tres provincias para darse cuenta de ello. Incluso el abertzalismo tienen carácter urbano en unos lugares y rural en otros, con poco más que la violencia como elemento común, aunque, como en el Ejército, con un aspecto exterior, monolítico.

Sin embargo, respecto a lo que ha ocurrido en estas elecciones, no hay que confundir términos, las cosas pueden ser inesperadas, sorprendentes, indeseables para algunos, pero relativamente fáciles de entender: los nacionalistas, soberanistas, independentistas, aranistas, abertzales, y otros gru-

Pascual Rivas Carrera



pos afines, en estas elecciones, suman menos escaños que los que no tienen esas premisas como prioritarias. Y esto es consecuencia de las reglas de juego que impusieron esos grupos durante muchos años, cuya mejor representación es el pacto de Lizarra. De las muchas características e ideologías que tenían los partidos del tripartito y afines, el denominador común y principal razón de unión entre ellos pasó a ser el soberanismo, y se constituyeron como un frente nacionalista. Sin eso no se podría explicar que comunistas renovados, demócratas cristianos, en casos no lejos del integrismo, marxistas leninistas, socialdemócratas, etc., conviviesen a gusto en el gobierno y en mu-

País Vasco

chas votaciones del parlamento de Vitoria y, hasta hace un tiempo, se mostrasen más compasivos con las madres de los verdugos encarcelados que con las de las víctimas.

Las estrategias que emanaban del PNV parecían el bálsamo mágico para ganar elecciones y retar al Estado. El sistema tenía un peligro, para mantenerlo unido había que tener, como en el mus, la suficiente buena jugada para embidar siempre e ir ganado piedra a piedra, frente al "no voy" del contrario. Llegó el momento y la embidada se respondió con un orádo, y aunque fuese a la "chica", con lo mínimo se ganó el juego.

Hay una gran diferencia entre apoyar una votación y estar coaligados. No parece que lo que ahora va a ocurrir, elección de un presidente del Gobierno, implique mucho más que un apoyo parlamentario del PP al PSE, con la idea de que se produzca un cambio en

el Gobierno y en las formas de gobernar..., y lo que cada cual pueda sacar de ventaja con su actitud.

La respuesta del PNV, acusando al PSE de golpe institucional no me parece excesiva. Cada uno pone el parche donde le duele. El PNV se había institucionado, el País Vasco era él y los suyos y se dejaban fuera la mitad de los vascos que pensaban de forma diferente. Bajo esas premisas está claro que lo que va a ocurrir es un golpe, más bien contragolpe, institucional, que consiste en pensar en todos y no sólo en la mitad.

Dicen que hay cuatrocientos mil vascos fuera de su tierra y que al menos la mitad lo están por miedo o por hartazgo, y hay otro buen puñado que han sacado una gran parte de su vida a provincias limítrofes. Algunos pueblos que pidieron su inclusión en Euskadi hace años y no hacen manifestaciones ante sus alcaldes; a nadie le apetece ser

ciudadano de segunda, aunque el hospital y la capital estén diez veces más cerca.

El camino que queda por recorrer no es fácil, pero compensa. El País Vasco ha pasado de ser una zona deseada para vivir: buena vida, buena comida, trabajo, sencillez, buenos compañeros de tajo..., ha pasado a ser una región de destinos forzados, por castigo o poca antigüedad. Sin embargo hoy me cambiaría por esa mitad de vascos para sentir como ellos sienten, preocupados, pero como si les hubiesen quitado un peso de encima. La agresión, como venganza del ojo por ojo, a un local de batasuna, es reprochable y así lo ha reconocido el autor y su familia, pero hay una diferencia entre eso y la imposibilidad, la impensabilidad y la improbabilidad. También hace falta libertad para equivocarse.

Al mundo de ETA le queda la intimidación personal, que la intentarán, pues de eso viven, y el mundo laboral. Las fuerzas del orden tienen una misión clara, defender los derechos personales. No se puede pasar la nuestra única vida con miedo.

El laurel

GRAN AFLUENCIA EN EL XIV SALÓN DEL CÓMIC



Disfrazados. Que en Granada el cómic tiene mucho tirón es algo que se encarga de demostrar cada año, y van catorce, el Salón del Cómic. Ayer las instalaciones de Fermasa se llenaron de personajes de las historietas y de los videojuegos que literalmente tomaron vida gracias a los miles de aficionados que aprovecharon el día primaveral para vivir una jornada de verdadera magia.

Patxi López se refuerza, Zapatero se debilita

Carlos Carnicero



El recuento final de las elecciones autonómicas en la provincia de Álava ha adjudicado un nuevo escaño al PSE, con lo que llega a la cifra de 25 que, sumados a los 13 del PP, dan el número mágico de 38; mayoría absoluta en el Parlamento Vasco. Contando con que le asisten al PNV todos los derechos para intentar formar una mayoría, las úni-

cas posibilidades aritméticas están del lado del PSE salvo que cambiara de criterio y aceptara hacerlo con los nacionalistas.

Patxi López tiene ante sí un dilema difícil porque además de tener que entenderse con el PP para un apoyo externo al Gobierno, debe esforzarse porque la opinión pública vasca y la del resto de España entienda que ese acuerdo es razonable después de años de dura confrontación entre los dos partidos precisamente por la política vasca. Pero al mismo tiempo, está condenado a intentarlo porque las expectativas de un go-

NI EL PSE NI LA PRESIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA MÁS CERCANA AL PSOE ENTENDERÍAN QUE SE DESPERDICIA LA OCASIÓN

bierno vasco no nacionalista son extraordinarias.

Un acuerdo en el País Vasco exigiría, además, un cambio en la relación de los dos grandes partidos que volviese a los cauces institucionales de entendimiento en

las cuestiones básicas y desalojara el clima de confrontación entre el PP y el Gobierno. Sobre todo, porque descartado el PNV de las posibilidades de apoyo parlamentario en Madrid y una vez que CiU no tiene interés es sostener al Gobierno de Zapatero, su debilidad parlamentaria es palmaria.

En pleno proceso de una crisis económica, a la que no se le ve fondo, con un Gobierno desaparecido y desprestigiado, sin capacidad de iniciativa por el desbordamiento del déficit público y deteriorado por la pérdida del gobierno de la

Xunta, el pacto vasco del PSE y el PP debilita enormemente el margen de maniobra del presidente. Pero no hay otra alternativa posible porque ni el PSE ni la presión de la opinión pública más cercana al PSOE entenderían que se desperdiciara la ocasión de promover la alternativa política en Euskadi. La encrucijada en la que se encuentra Zapatero es mucho más complicada que la que se produjo con el acceso de José Montilla a la Generalitat, porque deja a Zapatero un escaso margen de maniobra en tiempos extraordinariamente duros.

La Opinión DE GRANADA

Director ANTONIO CAMBRIL

Subdirectora Amina Nasser

Jefes de sección Carlos Landa, Miguel Carrasco, Ana C. Fuentes y Luis Arronte

Gerente Francisco Sánchez-Montesinos G.

Jefe de Administración Francisco Pineda
Jefe de Publicidad Francisco A. Morales
Jefe de Monográficos Belén Rodríguez
Jefe de Preimpresión José Antonio Tello

LA OPINIÓN DE GRANADA, S.L.U.

Consejero Delegado Jesús Prado Sánchez
Director General Editorial Joaquín Marín Alarcón
Director General de gestión Juan Antonio López Ruiz de Zuazo
Subdirector General de gestión Aurelio Romero

Tel: 958 80 97 00.

Fax de Redacción: 958 29 08 97 Fax de Publicidad: 958 29 63 32

E-mail: localgranada@epies.cultura@epies.
opigranadadeportes@epies.laopiniondegranada.publicidad@epies.
y laopiniondegranada.administracion@epies.

Depósito legal: MA-1086-2003. ISSN 1696-960X

www.laopiniondegranada.es Difusión controlada por:

qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes, conferencias a: agendaopinion@epi.es

Apostamos por...

The Delegators en Sugarpop

El mejor early reggae de Inglaterra llega a Granada

Teddy Boy, también conocido como Teddy García, teclista de Los Granadians, en su paso por el West End de la capital anglosajona, decide comenzar un nuevo proyecto que hoy ya tiene nombre: The Delegators. Con el propósito, no solo de tocar reggae, si no de moldearlo en su particular manera de entender esta música, reúne a cinco músicos de renombre en el panorama pop británico y amantes de la música jamaicana y a la estupenda cantante y bailarina inglesa de ascendencia jamaicana Janet Kumah. Ahora llegan de gira, con un único objetivo: acercarnos el alma de lo que fue a finales de los sesenta la música que conquistó el corazón de medio mundo. Una de las bandas más interesantes del momento viene de Londres para presentarse al público con un estupendo directo. En la velada también actuarán Allnighter y Dj's de reconocido prestigio.

21.30 horas. Sala Sugarpop. 8 euros.



CINE

Último día del festival Mujeres del Cine

El festival Mujeres del Cine termina hoy con la proyección de varios filmes. Por un lado, en el restaurante Camaura (12.00 horas), se proyecta 'Fuera de Carta', dentro de una iniciativa titulada 'Cocina Imaginativa'. En el teatro Isabel la Católica la sesión incluye 'Yoyes', de Helena Taberna, 'Después de: atado y bien atado', de Cecilia Bartolomé; y 'Miguel y William', de Inés París (todo a partir de las 17.30 horas, por tres euros cada una).

'Mi pie izquierdo'

Dos Oscar a mejor actor y mejor actriz secundaria, más otras cinco nominaciones (película, director y guión adaptado) avalan la calidad de este filme, que narra la inspiradora vida de Christy Brown, un escritor irlandés aquejado de parálisis cerebral, cuya tenacidad echó por tierra todas las barreras que impedían su integración en la sociedad. Un conmovedor ejemplo de superación y lucha por conseguir las metas.

Drama. Director: Jim Sheridan. Reparto: Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker, Ray McAnally, Fiona Shaw, Ruth McCabe, Alison Whelan, Cyril Cusack, Adrian Dunbar, Hugh O'Connor, Darnell y Tom McGrath. Irlanda, 1989

EN EL APEADERO (PLAZA DE SAN AGUSTÍN), A LAS 20.15 HORAS, ENTRADA GRATUITA.

Fotos de Juan Ferreras y Claudia González

Los fotógrafos Juan Ferreras y Claudia González exponen algunas de sus mejores obras en la Casa de los Tiros bajo el sugerente título de 'Los contrastes de la búsqueda del siglo XXI'. Hoy se inaugura la muestra.

Hasta el 29 de marzo. De 9.00 a 14.00 horas. Museo Casa de los Tiros.



La otra visión de África

La fotógrafa Alicia Núñez exhibe más de 70 instantáneas del llamado 'continente negro' que se detienen especialmente en sus habitantes y sus costumbres. La muestra, titulada 'El corazón de África', ofrece una visión alegre y festiva del continente que huye de los tópicos del paisaje.

Centro cultural de CajaGranada en Puerta Real. Hasta el 15 de marzo de 2009. Domingos, de 12.00 a 14.00 horas

La vida en Mongolia

El Crucero del Hospital Real acoge una exposición sobre las costumbres y tradiciones de Mongolia a través de pinturas, fotografías, joyas, armas, vestidos y utensilios del hogar, entre otros objetos. La muestra está organizada por la Fundación La Caixa y la Universidad de Granada y recorre las etapas más interesantes de la historia del país asiático.

Crucero del Hospital Real. Hasta el 15 de marzo.



Emma Cohen en Granada

Emma Cohen, Lucía Álvarez, Violeta Alarcón y Mercedes Martínez Arranz presentan tres monólogos de Darío Fo y Franca Rame para festejar el Día de la Mujer Trabajadora.

20.00 horas. Sala El Apeadero. Ave María s/n. Callejón de Emassagra (Realejo). 8 € (socios 6 €).



ARTE

FLAMENCO

Rafaela Gómez al cante

El grupo de Rafaela Gómez, con Rafael Habichuela a la guitarra, Benjamín 'El Moreno' a la percusión y la misma Rafaela como cantaora -además de buena parte de su familia- ofrecen esta noche una velada flamenca sin parangón.

23.00 horas. Eshavira Club. Postigo de la Cuna, 2. Primera consumición, 10 €.

TEATRO