

La Universidad transformará tres residencias en colegios mayores

La institución destaca que «estos son centros de formación» con gran promoción y por eso quiere aumentar la oferta

ANDREA G. PARRA GRANADA

Más y diferentes alojamientos para los estudiantes. La Universidad de Granada (UGR) inicia los trámites para transformar residencias universitarias en colegios mayores. Es un paso importante y de gran valor para una capital estudiantil como es la granadina, que en la actualidad es la segunda en toda España en número de centros de estas características. La ciudad de la Alhambra cuenta con trece colegios mayores y la intención es sumar otros tres en esta primera acción de cambio de figura jurídica y también administrativa.

El coordinador de colegios mayores y residencias universitarias de la Universidad granadina, Antonio Almendros Gallego, es quien ha impulsado este proyecto y considera que llevará aparejado ventajas para todos. En primer lugar, recuerda que los colegios mayores son centros adscritos a la Universidad y las residencias no. Asimismo, hay una serie de reconoci-

mientos de los que no disponen las citadas residencias y sí los colegios mayores.

El reconocimiento se haría de acuerdo con la normativa universitaria. En un principio, las residencias universitarias que podrían estar preparadas para dar este paso, en opinión del profesor Al-

mendros serían las de Cristo Rey, Femenina Madre Riquelme y Madre Salles. Matiza que «siempre y cuando se cumpla con la regulación y estén dispuestas».

Distinciones

En la actualidad la institución académica granadina reconoce que



Exterior de la residencia Carlos V de Granada. /IDEAL

hay en la ciudad catorce residencias universitarias. Entre ellas incluye a las tres señaladas. La cifra de residencias de estudiantes es mayor, en la página web del vicerrectorado de Estudiantes figuran unas diecisiete. Almendros ha hecho una clara diferenciación entre residencias universitarias y de estudiantes. Aunque parezcan lo mismo no lo son. Unas son meros lugares de cobijo en donde no se ofrecen actividades formativas y en las otras el calendario escolar está acompañado de algo más que de los días que está abierto el comedor.

En Cristo Rey, Femenina Madre Riquelme y Madre Salles ofertan ya una actividad y formación lo «suficientemente completa» como para poder dar el paso de convertirse en colegio mayor. El coordinador de este tipo de alojamientos defiende que «estos deben ser centros de formación en vez de meros sitios donde se reside». Apuesta por la idea tradicional de los colegios mayores en los que se desarrolla una amplia actividad cultural, social y formativa dirigida a colegiales y sociedad.

En esas residencias que se han señalado ya se ofrece esa formación. «Desarrollan actividad so-

cial, cultural y deportiva» y el poder reconocerlas como colegios mayores supone que sean centros adscritos a la Universidad de Granada. «Poseen una estructura que permite que pasen a ser colegios mayores», insiste.

Público y privado

En ese listado de residencias universitarias hay más que podrían dar ese paso, pero no estarían todas. La Emperador Carlos V y la Fernando de los Ríos, por ejemplo, no estarían ni en esta primera tanda ni en las siguientes en ese listado para pasar a ser posibles colegios mayores. «Son grandes, pero no desarrollan actividades». La Fernando de los Ríos está inmersa, por otra parte, en otro proceso llevado a cabo por el equipo de gobierno de la UGR y el propio Ayuntamiento.

De los trece colegios mayores que hay en la actualidad en Granada sólo dos están 'tutorizados' por la propia Universidad, el resto pertenecen a órdenes religiosas en su mayoría. Los dos centros son el Isabel la Católica y el San Bartolomé y Santiago, que ha cambiado de 'manos' en este año. Este sistema de transformación permite ampliar esta oferta. La construcción sería más complicada. Granada es la segunda ciudad española en número de colegios mayores. En Granada los colegios mayores tienen capacidad para acoger entre unos 1.400 y 1.500 universitarios. Las residencias ofrecen entre 650 y 700 plazas.

La Junta Informa

Anuncio de la Delegación Provincial de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía en Granada, por el que se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa, de la denominada «Memoria General de Extensión de red de distribución de gas canalizado previstas construir durante el año 2009 en Las Gabias (Granada). Expte. DGC 13/09.

A los efectos previstos en los artículos 55 y 73 de la Ley 34/1998, de 7 de octubre, del Sector de Hidrocarburos; el RD 919/2006, de 28 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Técnico de distribución y utilización de combustibles gaseosos y sus instrucciones técnicas complementarias ICG 01 a 11 y el Real Decreto 2913/1973, de 26 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, en cuanto que no se oponga al citado RD 919/2006; la Ley 7/1994, de 18 de mayo, de Protección Ambiental, y su decreto 292/1995, de 12 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de Evaluación de Impacto Ambiental, ambos de la Junta de Andalucía, así como el Decreto del Presidente de la Junta de Andalucía 10/2008, de 19 de abril, sobre reestructuración de Consejerías; Decreto 117/2008, de 29 de abril; por el que se regula la estructura orgánica de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa; la Resolución de la Dirección General de Industria, Energía y Minas de la Junta de Andalucía, por la que se delegan competencias a las Delegaciones Provinciales, y en general la aplicación del Título IV del RD 1434/2002, de 27 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de gas natural; esta Delegación Provincial somete a información pública la solicitud de autorización administrativa, aprobación del proyecto de ejecución de las instalaciones así como el reconocimiento, en concreto, de su utilidad pública que se detalla a continuación.

Peticionario: Endesa Gas Distribución S.A.U., con CIF A-41791625, y domicilio a efecto de notificaciones en Granada, Ctra. De Jaén nº 25, Edif. Compostela L. 1 (CP 18014).

Objeto de la petición: Autorización Administrativa Previa de la de la denominada «Memoria General de Extensión de red de distribución de gas canalizado previstas construir durante el año 2009 en Las Gabias (Granada). Expte. DGC 13/09.

Descripción de las instalaciones:

- Trazado: c/ Ponce de León, c/ Santiago, c/ San José, c/ Chimeneas, c/ Sin nombre, c/ Pérez Galdós, c/ Angel Ganiwet, c/ Calderón de la Barca, c/ Piconera, c/ Nuestro Padre Jesús, c/ Juan XXIII, c/ Segovia, c/ Escuelas, c/ Golondrina, c/ Tórtola, c/ San Cristóbal, c/ Los Neveros, c/ Mulhacen, c/ Las Sabinas, c/ Rodrigo de Triana, c/ Pizarro, c/ Francisco Orellana, c/ Fray Junípero Serra, c/ Fray Bartolomé de las Casas, c/ Mirador, c/ Nueva Apertura 1, c/ Nueva Apertura 2, c/ Azahar y c/ República Dominicana.
- Presión de operación: 0,15 bar / 5 bar (MOP)
- Tubería de polietileno PE-100 sdr11 / 17,6 en varios diámetros.
- Longitud: 2.900 metros.
- La tubería irá enterrada a un mínimo de 0,6 metros de profundidad sobre su generatriz superior.

Presupuesto: Ciento cincuenta y ocho mil veintinueve Euros con veinte céntimos. (158.029,20 €).

Lo que se hace público para conocimiento general de todas aquellas personas o entidades que se consideren afectadas, para que puedan examinar el expediente esta Delegación Provincial de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía en Granada, sita en Plaza de Villamena 1 (CP 18071) y presentar por triplicado, en esta Delegación Provincial, las alegaciones que consideren oportunas en el plazo de veinte días a partir del siguiente al de la inserción de este anuncio.

Granada a 27 de enero de 2009

EL DELEGADO PROVINCIAL

DELEGACION PROVINCIAL DE GRANADA
CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA

Una web propia

A. G. P. GRANADA

En los colegios mayores hay una 'cultura oculta' de una gran valía. Es la reflexión del coordinador de colegios mayores, Antonio Almendros, que ha planteado para este curso la promoción de la apertura de la

oferta cultural de los colegios mayores al resto de la comunidad universitaria y de la sociedad en su conjunto. La intención de la coordinación de estos alojamientos es que se reconozca la labor formativa de los colegios mayores mediante su inclusión en el Suplemento Europeo al Título. El equipo de gobierno de la Universidad quiere mejorar la difusión de las actividades culturales mediante la creación de una web propia.

Encuentro ESPAÑA-MARRUECOS

MEMORIA COMPARTIDA Y VISIONES CRUZADAS
(Homenaje a Alfonso de la Serna*)
Mañana, jueves 5 de Marzo
Pabellón de Al-Andalus y la Ciencia
Avda. de La Ciencia s/n
Parque de las Ciencias de Granada
10.30 horas. ENTRADA LIBRE
*Presentación de la traducción al árabe del libro "Al sur de Tarifa", de Alfonso de la Serna

El legado andalusí

CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA

con la colaboración de la Comunidad de Marruecos España



La UGR y la Diócesis colaborarán en la formación de valores del alumnado

La Fundación Empresa Universidad y el Instituto de Filosofía Edith Stein ofrecen dos cursos en los que se invitará a reflexionar sobre las personas

ANDREA G. PARRA GRANADA

El Instituto de Filosofía Edith Stein, de la Diócesis de Granada, junto a la Fundación Empresa Universidad de Granada (UGR), ofrecerán en las próximas semanas dos cursos en los que se pondrá de manifiesto cómo los bienes «más valiosos de las empresas son las personas». Clases en las que además se invitará a reflexionar sobre la persona y sobre la importancia de sus valores.

Esa colaboración supone para el Instituto de Filosofía un paso muy importante. «Para nosotros es una alegría poder trabajar con la Fundación Empresa Universidad de Granada», explica el profesor del Edith Stein, Marcelo López, que aclara, además, que están esperando ser un centro homologado en no mucho tiempo. Esta colaboración supone un paso y un reconocimiento para los responsables de este centro filosófico instalado en Granada.

Así, según explican la primera actuación conjunta entre estas dos instituciones se centra en un curso dirigido prioritariamente a los estudiantes de Ciencias de la Educación y a los profesionales del mundo educativo en general. Se trata del curso, que lleva por título 'Autoridad, Estado y Libertad: la educación como arte'. Se desarrollará en la sede del Instituto de Filosofía Edith Stein del 16 al 27 de marzo.

Organización

La dirección de este curso está a cargo de la profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, Carmen Ramírez Hurtado. También participan profesores del Instituto de Filosofía, de la Universidad de Granada y del cuerpo de psicopedagogía de la Junta de Andalucía.

Se reconocen tres créditos de libre configuración en las facultades de Granada y de Ciencias Económicas y



EN CLASE. Felician Merino en una de las aulas del Instituto Edith Stein. / F. P.

Empresariales, un crédito y medio en la Facultad de Derecho y están solicitados y en vías de aprobación los créditos correspondientes en la Facultad de Filosofía y Letras.

Esa no será la única acción formativa. Desde el día 20 al 30 de abril tendrá lugar el curso 'El factor humano en la empresa como ventaja competitiva'. Está dirigido a estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y a los interesados en dirigir su formación profesional al ámbito de los recursos humanos y la dirección de empresas.

«El profesorado de este curso está especializado en este área y posee una gran experiencia en este tipo de cursos y seminarios», según exponen desde el instituto. Encabeza el equipo docente el profesor titular de Fundamentos del Análisis Económico de la Uni-

versidad de Murcia, César Nebot, e Higinio Marín, profesor titular de Antropología Filosófica y especialista reconocido en este área. La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales reconoce tres créditos de libre configuración, la Facultad de Derecho un crédito y medio y están solicitados y en vías de aprobación los créditos correspondientes de la Facultad de Filosofía.

Los interesados en ambos cursos pueden ampliar la información tanto en la página web del Instituto (www.if-edithstein.org) como en la de la Fundación Empresa Universidad de Granada (<http://feugr.ugr.es>).

En este sentido, desde el Instituto de Filosofía Edith Stein se reafirman en «su vocación de servicio a la ciudad de Granada, poniendo su actividad docente e investigadora a disposición de

todos los ciudadanos y procurando atraer a la ciudad a los mejores especialistas para ayudar a la mejora del empleo y de la formación de los granadinos». López recuerda que «somos una institución sin ánimo de lucro que estamos abiertos a toda la sociedad granadina».

Reconocimiento

El Instituto Edith Stein es joven, pero no ha parado de ofrecer cursos. Este año cuentan en el centro, que tiene su sede en el Paseo de la Cartuja, 49, con 32 alumnos. Su objetivo es poder ser pronto un centro oficial. Esa meta está cada vez más cerca de conseguir: El Instituto de Filosofía Edith Stein, de la archidiócesis de Granada, está erigido por el arzobispo de Granada mediante decreto de fecha del nueve de agosto de 2005.

El centro Edith celebrará un congreso internacional en el que participarán filósofos de todo el mundo

La Academia Internacional de Filosofía es con quien organizan esta acción, que tiene como objetivo analizar las raíces de Europa

A. G. P. GRANADA

Los cursos con la Fundación Universidad son las acciones más inmediatas, pero en el Instituto de Filosofía Edith Stein ya trabajan en la organización de un congreso que también tendrá una importante participación y proyección. En este caso colaborarán con la Academia Internacional de Filosofía.

El Instituto Edith y la Academia Internacional celebrarán un congreso internacional en el que

participarán especialistas de «todo el mundo». La reunión se desarrollará en Granada desde el día treinta de junio al tres de julio. El título de esta acción es 'Las raíces de Europa'.

Según explica el profesor Marcelo López por el momento ya se han interesado unos cien profesionales. Quieren participar en este congreso en el que se reflexionará sobre las raíces de Europa. Añade que el objetivo es facilitar la reflexión cultural en la sociedad. Se podrán escuchar valo-

raciones y aportaciones de pensadores de muchos y muy variados países.

El profesor Marcelo López defiende que la idea de este centro es «hacer muchas cosas y cosas buenas para que este Instituto Edith Stein sea algo valioso para la sociedad». Este centro además de los cursos desarrolla una labor investigadora importante. Los profesores son especialistas en diferentes áreas y cuentan con varias publicaciones. Algunos de esos profesores son Jose Luis

Caballero Bono, doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (1999) y director de la Revista Diálogo Filosófico desde el año 2003; Felician Merino Escalera, doctora en Filosofía del Derecho por la Universidad de Valencia y conocida especialista en la figura de Edith Stein, ha dedicado prácticamente toda su atención al pensamiento de la filósofa judía; Eduardo Segura Fernández, doctor en Filología y especialista en J.R.R. Tolkien; Guillermo Peris Bautista; y Abelardo Lobato, que ha sido presidente de la Sociedad Internacional Santo Tomás de Aquino y representante del Vaticano ante el Consejo de Europa.

ANIVERSARIO

Ciencias Políticas celebra con charlas sus veinte años

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada (UGR) celebra el XX aniversario de su creación con varias charlas. El ciclo de conferencias lleva por título 'Política, Estado y Sociedad en el siglo XXI'. Las ponencias se inician hoy a las 12.00 horas en un acto que se celebrará en el aula magna de la Facultad en el que intervendrá la decana Susana Corzo. El primer ponente será Fernando Vallespín (UAM), que hablará sobre 'Crisis económica y cambio político'. Según explica la decana en estos años se ha pasado de tener una sola licenciatura a cinco titulaciones diferentes en la actualidad. En 2008 ya se han emitido 1.302 títulos de licenciados en Ciencias Políticas y de la Administración y 963 licenciados en Sociología, «contribuyendo así a la formación de jóvenes que hoy ocupan cargos políticos o puestos técnicos en las administraciones públicas y en organizaciones internacionales». / A. G. P.

INFRAESTRUCTURAS

Psicología tendrá un centro sobre la mente y el cerebro

La Universidad de Granada (UGR) presente de manera oficial el nuevo edificio del Centro 'Mente, Cerebro y Comportamiento'. Tras años hablando de este proyecto hoy se presenta oficialmente en la Facultad de Psicología. Este centro acogerá «tecnología punta que permitirá contribuciones de alto impacto internacional en el ámbito de las relaciones entre mente, cerebro y comportamiento», según explican desde la institución universitaria. Hoy el arquitecto del edificio Rafael Soler Márquez dará todos los detalles del mismo, que se construirá en el campus de Cartuja. / A. G. P.

CLASES PRÁCTICAS

Jornadas sobre cómo evitar el dolor de espaldas

'Jornadas sobre actualización en el dolor de espalda', con este llamativo título se inician mañana en la Facultad de Medicina unas clases en las que se pondrá encima de la mesa lo último sobre esta temática. Las jornadas las organiza la Fundación Mapfre y Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, con la colaboración de la UGR. El dolor de espalda es, quizás, uno de los problemas más acuciantes en la sociedad actual, que presenta serias repercusiones. / A. G. P.

INNOVACIÓN

CIENCIA&EMPRESA



INVESTIGADOR. El especialista José Luis García en un laboratorio del Banco Andaluz de Células Madre de Granada. / IDEAL

Las células madre a fondo

Científicos de Granada investigan la base molecular de estas células para entender mejor su funcionamiento

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

Las células madre se han convertido en la diana terapéutica para la medicina más moderna y en el recurso científico estrella para acabar con las enfermedades en el futuro, pero, en la actualidad, ¿qué es lo que realmente sabe la ciencia sobre la capacidad de estas 'supercélulas'?

«Aún se conoce muy poco su potencial», responde José Luis García, investigador del Banco Andaluz de Células Madre de Granada. Según el experto, fue en 1998 cuando se consiguió por primera vez cultivar una línea de células madre, y fue en Estados Unidos. «Después de eso vinieron años con una legislación muy dura que, poco a poco, se ha ido haciendo más blanda, pero aún no sabemos prácticamente nada sobre la biología de las células madre», añade el especialista.

Y es que, aunque la medicina ya ha lanzado las campanas al vuelo

sobre las posibilidades infinitas de estas células, aún hay muchas incógnitas sobre su estructura interna, su evolución y su composición biológica. El desconocimiento es tal que aún no se ha aplicado en ningún humano, aunque el científico sugiere que no se trata sólo de un problema de ciencia, sino también de la legislación.

En enero de este año se aprobó el primer ensayo clínico, también en EEUU, para intentar corregir una enfermedad en la espina dorsal de una persona mediante estas células. Actualmente, el uso más popularizado consiste en cultivar este tipo de células para experimentar en ellas con nuevos fármacos.

José Luis García destaca que, no obstante, la capacidad de rege-

En enero de este año se aprobó el primer ensayo clínico de estas células en humanos

neración de las células madre las señala como un «potencial terapéutico infinito», y que hay que conocerlas a fondo.

Precisamente por eso, el banco andaluz desarrolla actualmente dos investigaciones dirigidas a estudiar los mecanismos moleculares de estas células, es decir, su biología interna.

¿Un genoma estable?

Una de ellas está dirigida por el ya mencionado investigador, quien explica que están estudiando un elemento del genoma (LINE-1) que tiene capacidad para moverse dentro del material genético de células madre. «Este movimiento puede originar diversos tipos de enfermedades, pues se trata de un parásito que, aunque creemos que no puede salir de la célula, sí que puede moverse dentro de ella», detalla.

Los expertos se han centrado en el LINE-1 para ir conociendo, poco a poco, si es estable el genoma de las células madre. De serlo, estas

células serían un recurso muy útil para cualquier enfermedad, de no serlo, habría que buscar fórmulas para estabilizarlo.

La otra investigación, dirigida por Alicia Barroso, consiste en estudiar los 'microRNAs'. Estas moléculas controlan la expresión de diversos genes para que la célula pueda definirse como otro tipo de tejido orgánico, con lo que su actividad está muy relacionada con la capacidad de regeneración de estas células.

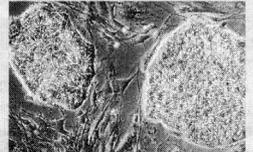
El experto sostiene que la ciencia médica ha encontrado numerosos agentes químicos para intentar frenar el deterioro de una enfermedad cualquiera, pero «aún no ha conseguido poder reemplazar un tejido que no funcione por otro que sí lo haga».

García apunta que las células madre son la forma de avanzar en medicina regenerativa, pero insiste en que hay que estudiar con rigor estas células para evitar rechazos por parte del organismo que las recibe, y para que éstas resulten compatibles con el tejido que van a reemplazar. Un uso correcto de las mismas podría acabar con enfermedades como la leucemia, el cáncer, la diabetes tipo II, etcétera.

LA CÉLULA MADRE

Con capacidad para poder autorrenovarse

Es una célula que tiene capacidad de autorrenovarse mediante divisiones mitóticas o bien de continuar la vía de diferenciación para la que está programada y, por lo tanto, producir uno o más tejidos maduros, funcionales y plenamente diferenciados. La mayoría de tejidos de un individuo adulto poseen una población específica propia de células madre que permiten su renovación periódica o su regeneración cuando se produce algún daño tisular. Algunas células madre adultas son capaces de diferenciarse en más de un tipo celular como las células mesenquimales y las hematopoyéticas, mientras que otras se cree que son precursoras directas de las células del tejido en el que se encuentran, como las células madre de la piel o las células madre gonadales, por ejemplo.



LAS VENTAJAS DE LA MEDICINA REGENERATIVA



Una ciencia que combina biología e ingeniería

La Ingeniería de tejidos, también conocida como medicina regenerativa, es la rama científica que se sirve de la combinación de células, métodos de ingeniería de materiales, bioquímica y fisiología para mejorar o reemplazar funciones biológicas. Se trata de desarrollar aplicaciones para reparar o reemplazar parcial o totalmente tejidos orgánicos (por ejemplo hueso, cartílago, válvula cardíaca, vejiga, etcétera). Muy a menudo, los tejidos implicados requieren de ciertas propiedades mecánicas y estructuras para su propia función. Así, esta especialidad combina los principios de la ingeniería y las ciencias de la vida a la fabricación de sustitutos biológicos que mantengan, mejoren o restauren la función de órganos y tejidos en el cuerpo humano.



EXPOSICIÓN. Dos visitantes miran los cuadros de Abelardo Ibáñez. //IDEAL

Santa Fe acoge la exposición 'Pintura del Natural'

R. I. SANTA FE

El Instituto de América de Santa Fe inauguró ayer la exposición 'Pintura del Natural', la primera muestra de Abelardo Ibáñez Dueñas, artista granadino que durante toda su vida ha compatibilizado su carrera docente en la Universidad de Granada con la actividad pictórica. Una selección de dibujos en papel y óleos sobre tabla y lienzo realizados desde que se iniciara como profesor en la Fa-

cultad de Bellas Artes de Granada en 1985 y que ahora -una vez retirado de la enseñanza- verán por primera vez la luz en las tres salas del Centro Damián Bayón del Instituto de América. La muestra recoge un total de setenta y siete obras enmarcadas dentro del cubismo abstracto y basadas en motivos reales. Paisajes de Granada, Almería, Jaén y Madrid, diversos bodegones y retratos cercanos al autor se convierten en formas abstractas dejando libertad a la

interpretación individual del espectador. El artista Abelardo Ibáñez nos lleva a una visión plástica del mundo físico que nos rodea. Protagonista de su obra es el carácter volumétrico y abstracto que toman la formas sobre el color en cada una de sus creaciones. Los cuadros de este 'pintor-filósofo o pintor silente' como algunos críticos le califican, se rigen por una escueta administración del color -no vemos en ellos el azul, rojo o verde- en un esfuerzo de destacar el color luz a base del blanco titanio, titanio sin blanquear, gris y amarillo limón.

La muestra se podrá visitar hasta el día 29 del mes en curso.

Un coloquio rinde homenaje a Alfonso de la Serna, figura de la diplomacia en el Magreb

IDEAL GRANADA

Co-organizado por la Fundación El Legado Andalusi, el Instituto de Estudios Hispano-Lusos (IEHL) y el Comité Averroes, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), el coloquio 'Marruecos-España. Memoria compartida y visiones cruzadas' tendrá lugar sucesivamente en Granada mañana jueves en el Pabellón de Al-Andalus en el Parque de las Ciencias, y en Rabat el martes, 18 de marzo en la sede del Instituto de Estudios Hispano-Lusos. Este coloquio tiene como objetivo primero, homenajear a Alfonso de la Serna (1922-2006), una figura emblemática de la diplomacia española en el Magreb, en Marruecos en particular, y miembro de la Real Academia Marroquí (1984-2006).

Embajador

Alfonso de la Serna fue embajador de España en Túnez (1968-1973) y en Marruecos (1977 y 1983). Gran conocedor de la historia, de las costumbres y de la realidad social, política y económica de los países donde fue nombrado como embajador, sos-

tuvo siempre el equilibrio, la ecuanimidad, sin dejar de exponer con firmeza la defensa de los intereses españoles y proponiendo soluciones ante las situaciones de conflicto.

Su obra, 'Al sur de Tarifa. Marruecos-España: un malentendido histórico', cuya traducción al árabe será presentada al público en el marco de este coloquio, es un análisis casi exhaustivo y una valiosa contribución al estudio de las relaciones entre Marruecos y España y por ende, al deshacimiento de un malentendido histórico. La presentación de la traducción al árabe de la obra contará también con testimonios sobre el autor. A la misma acudirán Ángel Lossada, secretario de Estados de Asuntos Exteriores de España; Latifa Akharbach, secretaria de Estado de Exteriores de Marruecos; Jerónimo Páez, director de la Fundación El Legado Andalusi; Fatiha Benllabah, directora adjunta del Instituto de Estudios Hispano-Lusos (IEHL) y Ramón Enciso, del Comité Averroes.

Además se repasará la literatura de viajes de ambos países -desde el siglo XVI hasta la actualidad.



NUEVO RENAULT MEGANE COUPÉ EXPRESSION. 1.6. 100 CV.
POR SÓLO **15.990€**

www.renault.es


barcelona
world race

Deja de conducir y empieza a pilotar en nuevo Renault Mégane Coupé.

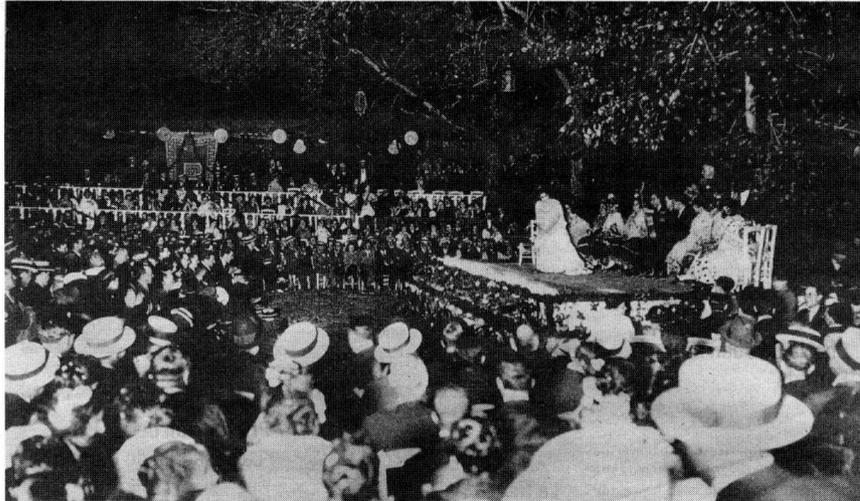
Siente la deportividad que transmite su chasis Sport y sus llantas de aleación. Muévete con la seguridad que proporciona el ESP con CSV de serie y los faros bixenón direccionales. Ajusta el Navegador Carminat 3D y el climatizador automático bizona. Y enciende su radio CD MP3 con Bluetooth y USB Plug&Music mientras disfrutas de la sensación de amplitud que transmite su techo panorámico fijo. ¿No sientes la diferencia entre conducir y pilotar?

Equipamiento disponible según versiones. Modelo visualizado: Nuevo Renault Mégane Coupé Dynamic.
Gama Nuevo Renault Mégane: consumo mixto (l/100km) desde 4,5 hasta 7,6. Emisión CO2 (g/km) desde 118 hasta 178.
Oferta limitada. Promoción válida en concesiones adheridas hasta el 31.03.09.

FAJISA

FAJISA GRANADA - AVDA. DE ANDALUCÍA, SN - 18015 - GRANADA - TEL. 958272850
FAJISA MOTRIL - CTRA. DE LA CELULOSA, SN - 18600 - MOTRIL - TEL. 958601166
FAJISA GUADIX - PI LA MARCOBA - M1. P5. - 18500 - GUADIX - TEL. 958666490





PRIMER TRIUNFO DEL 'NIÑO CARACOL'. Festival de Cante de 1922, en la Alhambra. / IDEAL



100 AÑOS DE SU NACIMIENTO. Manolo Caracol. / IDEAL

Un festival flamenco en el Patio de los Aljibes recordará la figura de Caracol

En los 100 años del nacimiento del cantaor, la Junta quiere contar el 12 de junio con Arcángel y Poveda

ÁNGELES PEÑALVER GRANADA

Con tan sólo 13 años, el cantaor Manolo Caracol (Sevilla, 1909-Madrid, 1973) triunfó en el Concurso de Cante Jondo de Granada, celebrado en el Patio de los Aljibes de la Alhambra en 1922. El chiquillo, que por entonces era 'Niño Caracol', ganó el primer premio (1.000 pesetas y un diploma acreditativo), ex aequo con El Tenazas de

Morón, que era ya un anciano.

Años más tarde, ese diploma —que hoy se encuentra en el Centro de Documentación Musical de Andalucía, en Granada— fue colgado por el propio Caracol en su tablao madrileño de Los Canasteros, que regentó los diez últimos años de su vida.

Este detalle y muchos más de la vida y obra de una figura fundamental en la historia del flamenco serán dados a conocer en con-

ferencias, recitales y un ciclo de cine a lo largo de 2009, organizados por la Consejería de Cultura.

Qué mejor manera de rendir ho-

El sevillano se dio a conocer en la Alhambra, en el concurso de 1922 organizado por Lorca

menaje a un genial artista que celebrando de nuevo el evento que le convirtió en una de las figuras más determinantes del cante. Si en 1922 Manuel de Falla y Federico García Lorca impulsaron aquella velada, donde también estuvo presente la mítica cantaora sevillana La Niña de los Peines, ahora la administración autonómica recoge el testigo de este capítulo de la historia andaluza.

Estrella Morente

El próximo 12 de junio, el Patio de los Aljibes de la Alhambra acogerá un festival producido por la Agencia Andaluza del Flamenco que contará con la presencia de

—al menos— dos de las siguientes figuras del cante actual: Arcángel, Poveda y Estrella Morente. «Aunque no está cerrado del todo el programa por las complejidades que entraña, sí es seguro que contaremos con alguno de esos nombres y otros de artistas contemporáneos que 'canten por Caracol'», abundaban ayer fuentes de Cultura consultadas por IDEAL.

Los cantaores presentes en la velada que se celebre en el Patio de los Aljibes en 2009 serán harto conocidos; pero los dos vencedores de aquel concurso de 1922 tuvieron desigual evolución. Los laureles se los llevó 'Niño Caracol', que murió en un accidente de tráfico convertido en el célebre Manolo Caracol, aclamado por público y crítica, volcán de la pasión gitana junto a Lola Flores y revolucionario del flamenco al acompañar el cante por una orquesta o un piano.

■ mapenalver@ideal.es

Flamenco Crítica |

Las maneras del Niño Josele

JOSÉ MANUEL ROJAS GRANADA

Tres veces en menos de un año he podido disfrutar de la guitarra de Niño Josele y dos de ellas en Granada. Ayer, en la segunda cita de Flamenco Viene del Sur, simplemente podemos decir que volvió a liarla. Se juntó con dos de sus 'bichos' habituales y nos hizo disfrutar de una hora y cuarto de repertorio.

La tópica frase de 'el programa puede estar sujeto a cambios' fue la verdad de la noche, ya que, exceptuando la taranta de inicio, el almeriense y los suyos hicieron lo que les apeteció.

De hecho tienen la sana costumbre de embujarnos por bulerías y unir ese mundo fiestero con el universo de Bill Evans. Josele, salvando las distancias y la edad, ha escogido un camino complicado como en su día lo hicieron Paco de Lucía o Manolo Sanlúcar, entre otros; en su caso con fraseos donde es capaz de unir el jazz con ai-

LOS DATOS

► **Espectáculo:** Niño Josele 'En concierto'.

► **Músicos:** Guitarra, Niño Josele; bajo, Alain Pérez; Percusión: Israel Suárez 'Piraña'.

► **Escenario:** Teatro Alhambra. Lleno.

► **Fecha:** 2 de marzo.

El almeriense y los suyos dieron rienda suelta a un programa variable

res de Levante sin ninguna fisura; en sus maneras con la capacidad de pasar de protagonista a secundario a lo largo de un mismo toque. Resumiendo: teniendo su propio estilo y estudiando el mejor camino desde la improvisación o el estudio.

Un recital sin aditivos donde Alain Pérez y 'El Piraña' tuvieron

tiempo de sobra para lucirse. Bajista eléctrico de cinco cuerdas al que parecía faltarle mástil para tocar; percusionista contundente que acabó extenuado por una broma rítmica a la que le sometieron sus compañeros de tablas.

Un 'pero'

El 'pero' fue que a veces debieran haber dejado respirar más en solitario a la guitarra en lugar de taponarla sonoramente en momentos puntuales, para vivir más el rito del duende.

Sin embargo, lo que algunos se han empeñado en denominar 'neoflamenco' gustó a todos. El público se contagió de tres señores que se lo pasan bien tocando y ponen ganas en ello. Aplausos y petición de 'bises' fueron el mejor reflejo de lo dicho.

De hecho, en el mismo recinto pasó hace un tiempo algo similar cuando me decía que su próximo disco iba ser un buen trabajo. Ojalá no se haga esperar mucho más.

La UGR edita 'Afinidades', una nueva revista de literatura y pensamiento

IDEAL GRANADA

El rector Francisco González Loideiro presenta hoy en rueda de prensa en el Salón Rojo del Hospital Real la nueva publicación 'Afinidades', revista de literatura y pensamiento que es editada por la Universidad de Granada (UGR).

El acto de presentación contará con la participación de Sultana Wahnón, directora de la nueva revista, y Miguel Gómez Oliver, vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada.

'Afinidades', según explica su directora Sultana Wahnón —profesora del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura—, «nace con una vocación netamente europea y contemporánea». El Consejo Asesor está formado por Pedro

Cerezo Galán, Miguel Gómez Oliver, Rafael G. Peinado Santaella, Iris Zavala, Dario Villanueva, Ignacio Henares Cuéllar, María Dolores Valencia Mirón, José García Leal, Remedios Ávila Crespo, Julián Jiménez Heffernan, Mercedes Monmany y Juan Calatrava.

Consejo de Redacción

El Consejo de Redacción está compuesto por Juan Manuel Barrios, Óscar Barroso, María Dolores Caparrós, Milena Rodríguez y Francisco Sánchez Montalbán.

En el primer número de 'Afinidades' destaca el dossier sobre Paul Celan y los artículos 'La labor de civilizar en la cultura contemporánea', de Iris Zavala, y 'Parece que los tiempos han cambiado pero permanecen los dioses. Los cien años de Simone de Beauvoir', de Jesús Nebreda.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Morenada, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huéto, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Gani-vet, 3. Poeta Mira de Amezcuca, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gra-cia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Peri-odista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda de Andalucía, 1.

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Calle Ancha, 19.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Ramón y Cajal, 21 (C/Fina).

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTO VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de marzo	28,0 lit/m ²
Media histórica mes de marzo	41,7 lit/m ²
Acumulada año hidrológico*	278,0 lit/m ²
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m ²
Lluvia recogida día 03/03/2009	25,0 lit/m ²

Captaciones para abastecimiento:
0% Quénitar + 11% Pozos + 89% Genil
* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre
** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	8.06 Uds
Fiólor	0.09 mg/l fiólor
Cloro residual	0.49 mg/l cloro

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10 a 19 horas (martes a sábado); de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General, museo, 5,50 euros y planetario, 2,50 euros; Reducida, museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros; Escolar, museo, 4 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CARBÓN

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

Horarios de visita: De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

Dirección: Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Cultural

No hay que perderse...

Mujeres del Cine

Proyección de 'Mujer contra mujer'

C/ Verónica de la Magdalena
Entrada libre

¿Le gusta el cine? Hoy, a las 20.00 horas, en la Casa de la Juventud, proyección de la película 'Mujer contra mujer'. ¡Anímes!

Conferencia

Charla de Juan Antonio Estrada

C/ Marqués de Falces, 10
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, Juan Antonio Estrada impartirá una conferencia bajo el título 'Monoteísmo e idolatría, una perspectiva teológica'. ¡No se la pierda!

Armillá

Nu Jazz Trío esta noche en La Telonera

C/ Londres, 1
Entrada libre

Jam session esta noche, a partir de las 23.00 horas, en La Telonera, con Nu Jazz Trío. Entrada libre.

Poesía

Lectura comentada de los romances de Lorca

Colegio Mayor Santa Cruz la Real
A las 22.00 horas

El poeta y profesor de la UGR Antonio Carvajal ofrecerá hoy una lectura comentada de los romances de Federico García Lorca. ¡No se la pierda! El acto tendrá lugar esta noche, a las 22.00 horas, en el Colegio Mayor Santa Cruz la Real.

En directo

Noche de cuentos en La Tuareq con Laura Cortés

C/ Corpus Christi
Entrada: 4 euros con consumición

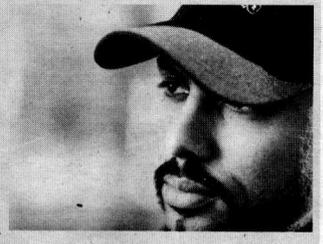
A las 22.00 horas, noche de cuentos en La

Propuesta

El Chojín, en el teatro Alhambra

C/ Molinos
A las 20.00 horas

Hoy, en La Música Contada, en su formato de discóforo, un peso pesado de la escena hip hop nacional: El Chojín. ¡Anímes! La cita es esta noche, a las 20.00 horas, en el teatro Alhambra.



Documental

Proyección de 'La pesadilla de Darwin'

Plaza de San Agustín
Entrada libre

Noche de cine en el Entresuelo. A las 20.15 horas, proyección del documental 'La pesadilla de Darwin' (Francia, 2004), de Hubert Sauper. ¿Se lo va a perder? La entrada es libre.

En directo
La Negra en directo esta noche, a las 21.00 horas, en el escenario de J&J. ¡Que se divierta! La entrada es libre.

Comedia en negro

Proyección de la película 'Con falda y a lo loco'

C/ Elvira
A las 21.00 horas

¿Quiere contemplar las últimas obras de Abelardo Ibáñez Núñez? Tiene una cita, hasta el 29 de marzo, en el Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe. Allí se exhibe, bajo el título 'Pintura del natural', los nuevos trabajos de este artista. El horario de visita es de martes a domingo, de 17.00 a 21.00 horas.

Santa Fe

Obras de Abelardo Ibáñez Núñez

Centro Damián Bayón
Hasta el 29 de marzo

¿Quiere contemplar las últimas obras de Abelardo Ibáñez Núñez? Tiene una cita, hasta el 29 de marzo, en el Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe. Allí se exhibe, bajo el título 'Pintura del natural', los nuevos trabajos de este artista. El horario de visita es de martes a domingo, de 17.00 a 21.00 horas.

Agenda www.agendadegranada.es

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

• Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmagracialeiva@gmail.com / agendaideal.es

EXPOSICIONES

'Un día en Mongolla'

Crucero del Hospital Real
Hasta el 15 de marzo. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, domingos y festivos, de 10 a 14 horas.

Obras de Martha Rosler

Centro José Guerrero (C/ Oficios)
Hasta el 12 de abril. De martes a sábado y fes-

tivos, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14.00 horas. Cerrado lunes y domingos por la tarde. Entrada: 1 euro.

'El corazón de África'

Hasta el 15 de marzo
Fotografías de Alicia Núñez en el Centro Cultural CajaGranada de Acera del Darro. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y sábados y domingos, también de 11 a 14 horas.

Obras de José Caballero

Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real
'Poesía de la abstracción', hasta el 15 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

El arte de la seda

Archivo de la Real Chancillería
Hasta el 30 de marzo. 'El arte de la seda en el Reino de Granada, del esplendor a la decadencia'. De lunes a viernes, de 10.00 a 12.00 horas.

Obras de Francisco Carreño

Carrera del Darro
'Desnudos. El paisaje del cuerpo', de Francisco Carreño, en el hotel El Ladrón de Agua. Hasta el 8 de marzo.

Obras de la artista Sole Ortiz

Pub Portolano (C/ Alhama)
Exposición de oleos, hasta el próximo mes de marzo. A partir de las 15 horas.

Colección permanente

Callejón Niños del Rollo
Obras de José María Rodríguez-Acosta en el

Documental
Proyección de 'La pesadilla de Darwin'

Plaza de San Agustín
Entrada libre
Noche de cine en el Entresuelo. A las 20.15 horas, proyección del documental 'La pesadilla de Darwin' (Francia, 2004), de Hubert Sauper. ¿Se lo va a perder? La entrada es libre.

Concierto

Ezequiel Carlucci Trío, en Al Sur de Granada

C/ Elvira
A las 21.00 horas
Ezequiel Carlucci Trío, o lo que es lo mismo, Ezequiel Carlucci (al bajo), José María Pedraza (al piano), y Alfredo Sarno (a la batería), esta noche, a las 21.00 horas, en directo en Al Sur de Granada. ¡Que disfrute de la velada! La entrada es de cuatro euros.

Almuñécar

Exposición de la pintora Luz Fernández

Casa de la Cultura
Hasta el 16 de marzo
No se pierda la última exposición de la artista granadina Luz Fernández que, hasta el próximo 16 de marzo y bajo el título 'En torno al agua', acoge la Casa de la Cultura de Almuñécar. El horario de visita es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas.

www.agendadegranada.es



Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. De miércoles a domingo, de 10 a 14 horas.

Obras de Fred Shibley

C/ San Miguel Alta, 15
Hasta el 14 de marzo, en la galería Toro. De lunes a viernes, 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

Obras de Javier Domenech

Callejón del Señor, 12
Hasta el próximo 19 de marzo, en Arrabal & Cía. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Juan Torres

C/ San Matías, 2
Hasta el próximo 12 de marzo, obras del artista Juan Torres en la galería Ceferino Navarro. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Salvador González Braojos

C/ Santa Bárbara, 12
Hasta el próximo 28 de marzo, en la Taberna 3M. De lunes a sábado, de 14 a 16 y de 20 a 00 horas.

'Diálogo de géneros'

C/ Pavaneras
Hasta el 18 de marzo, en la galería de arte Cidi Hiaya, con motivo del Día de la Mujer. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Traslados y expulsiones'

Cuesta del Chapiz, 22
Hasta el próximo 27 de marzo, en la Escuela de Estudios Árabes. De 11 a 14 y de 16.30 a 19.30 horas.

Plato del día

Brocheta de fruta

El arroz suele ir bien con casi todo, hasta con morcilla.

Ingredientes:
3 morcillas de cebolla
1/2 cebolla
2 dientes de ajo
1 tomate rojo y grande
aceite de oliva virgen extra
300 gr de arroz.

Elaboración: Dorar la cebolla y los ajos, picados; añadir el tomate pelado y troceado. Se revuelve todo hasta que está bien rehogado. Se pone el doble de volumen de agua que de arroz, y se deja cocer a fuego medio durante unos 20 minutos. Un poco antes de terminar, echar las morcillas y dar un hervor.

POR PABLO AMATE

Regado con

Beronia Rva 2001

Seguro que cuando lo pruebe le gustará. Es un tinto especial, elaborado a partir de una selección de 198 barricas. Las cuales contenían excelentas viníferas: tempranillo, graciano y mazuelo. Una trilogía que logra un reserva de completo rojo intenso 'burdeos', con aromas de crianza, tostado, torrefacto y confitería. Amplio y redondo en boca.

