

(12) **seminario / el valor de la tolerancia en la poesía árabe marroquí**

26/02/2009



Marroquí

Contrata tu Seguro Repatriación por sólo 8,12€/mes. Ahora 2 meses gratis
www.aig.com

Becas "la Caixa" 2009

Prepara tu futuro en la universidad española o extranjera. Infórmate
www.obrasocial.lacaixa.es

Anuncios Google

Los próximos 26 y 27 de febrero, se celebra el seminario "El valor de la tolerancia en la poesía árabe marroquí". Inscrito en el programa de Cátedras Euroárabes de Artes y Culturas, este seminario contará con la presencia de destacados expertos españoles y marroquíes, que abordarán el valor de la tolerancia en la poesía desde distintas perspectivas. Organizado por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, en colaboración con la Cátedra al-Babtain de Estudios Árabes y la Universidad de Granada, a través del Departamento de Estudios Semíticos, el seminario presenta en su primera jornada, el jueves 26, una programación en la que se tratan temas que van desde, las aspiraciones y desafíos de la poesía marroquí desde la independencia; la poesía marroquí y la tolerancia; la función del traductor como mediador sociocultural; las minorías en la obra de Lorca; los intercambios culturales entre Marruecos y España, o el tema de la poesía marroquí y Al-Andalus. Para la segunda jornada, el viernes 27, el programa presenta

un recital poético a cargo de Abderrahmane Bouali, poeta marroquí y titular de la Cátedra Euroárabe de Artes y Culturas, al que acompañará Maria Isabel Lázaro, Directora del Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada y el cantante y compositor Suhail Serghini, que ofrecerá piezas musicales del área del Magreb y de Oriente.

Programa PROGRAMA Jueves, 26 de febrero Salón de Actos. Fundación Euroárabe
 09:30 Presentación •Carlos de Cueto Noguerras, Vicesecretario Académico de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. •Maria Isabel Lázaro Durán, Directora del Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada. •Abderrahmane Bouali, titular de la Cátedra Euroárabe de Artes y Culturas. Profesor de la Universidad Mohammed I, Oujda. •M^a Ángeles Navarro, Directora de la Cátedra al-Babtain de Estudios Árabes de la Universidad de Granada. 10:00 - 10:45 Aspiraciones y desafíos de la poesía marroquí desde la independencia hasta nuestros días. Juan Marsa Fuentes, investigador del Proyecto (I+D) Literatura marroquí para las relaciones transmediterráneas. 10:45 - 11:30 La poesía Marroquí y la tolerancia. Abderrahmane Bouali, titular de la Cátedra Euroárabe de Artes y Culturas. 12:00 - 12:45 El traductor español de literatura marroquí en su función de mediador Intercultural. Belén Holgado Cristeto, grupo de Investigación de Estudios Árabes Contemporáneos. Universidad de Granada 12:45 - 13:30 Las minorías en la obra de Lorca: El judío y el musulmán. Moulay Ahmed El-Gamoun, Hispanista y profesor de la Universidad de Oujda 13:30 - 14:30 Los intercambios culturales entre Marruecos y España. Juan Manuel Cid, Fundación El Legado Andalusi 17:00 - 17:45 Poesía y tolerancia o España en la poesía Marroquí contemporánea. Moumene Essoufi, Hispanista y profesor de la Universidad de Oujda 17:45- 19:30 Mesa redonda: "La poesía marroquí y Al-Andalus" - Abderrahmane Bouali, titular de la Cátedra Euroárabe de Artes y Culturas - Moumene Essoufi, Hispanista y profesor de la Universidad de Oujda - Moulay Ahmed El-Gamoun, Hispanista y profesor de la Universidad de Oujda - Juan Marsa Fuentes, Investigador del Proyecto (I+D) Literatura marroquí para las relaciones transmediterráneas. - Belén Holgado Cristeto, Grupo de Investigación de Estudios Árabes Contemporáneos. Universidad de Granada Viernes, 27 de febrero 20:00h .- Patio de la Fundación Euroárabe Recital poético: "LA POESÍA Y LA MÚSICA, UN PLACER PARA LOS SENTIDOS" Recital poético a cargo de Abderrahmane Bouali y Maria Isabel Lázaro, en el que se recitarán poemas de los poetas Mohammed Sebbagh, Mohammed Serghini, Abdelkrim Tabbal, Mohammed Maimouni, Ahmed Tribeq y del propio Abderrahmane Bouali, que en su fascinación por España escribieron sobre algunas ciudades andaluzas como Córdoba, Sevilla o Granada. El recital poético contará con el acompañamiento musical de Suhail Serghini, cantante, compositor y músico multiinstrumentista de origen marroquí y perteneciente a la joven generación de concertistas del laúd árabe. Serghini ofrecerá músicas del Magreb y de Oriente.

INSCRIPCIÓN Y

MATRÍCULA En la Fundación Euroárabe hasta el 25 de febrero, con el formulario de inscripción. Remitir al correo electrónico: cooperación@fundea.org Esta dirección electrónica esta protegida contra spam bots. Necesita activar JavaScript para visualizarla Matrícula gratuita Plazas: 75 Reconocimiento de 1 crédito de libre configuración para alumnos y alumnas de Traductores e Interpretación y de Filosofía y Letras, de la Universidad de Granada.

abderrahmane Bouali