

CULTURA-GRANADA

Carmen Linares pone voz al teatro de Martín Recuerda en un emotivo recital

La actuación de la cantaora rubricó la constitución de la Fundación que lleva el nombre del dramaturgo

27.02.09 - ANDRÉS MOLINARI | SALOBREÑA

Con una malagueña y una rondeña, ambas con texto de Pepe Martín Recuerda, terminó anoche su recital la cantaora Carmen Linares, que tuvo lugar en el Teatro de la Villa de Salobreña. Fueron minutos entrañables, casi con el corazón en un puño, porque antes había evocado los años en que, de niña, tuvo la oportunidad de cantar en Madrid en una obra del autor de Granada. En la nostalgia evocó a Marsillach y a Concha Velasco; a Enrique Morente, que puso música a los textos de Recuerda, y a Mario Maya que realizó la coreografía.

Carmen completó su recital con fandangos y cantiñas, con tangos y bulerías, siempre con la grata presencia de una fotografía de Recuerda presidiendo el limpio escenario. El auditorio, totalmente lleno de público, no sólo de Salobreña, sino también llegado desde Granada, Valencia y desde los más diversos lugares, aplaudió con pasión y sinceridad; al final se puso en pie y pocos pudieron contener la emoción acumulada a lo largo de la noche. Carmen se entregó en cada cante. La Carmen de palmas sordas y postura sencilla, la cantaora de vestir sin artificio y arte sin aspavientos, la artista de manos cosecheras de aire y garganta tapizada de terciopelo. Una espléndida noche de flamenco y de sentimiento para un dramaturgo que nos dejó hace poco pero que sigue viviendo en el paisaje calmo y en el cariño sincero de los habitantes de Salobreña.



Carmen Linares, durante su actuación anoche en Salobreña. / ALFREDO AGUILAR

Palabras de Recuerda

Antes del recital pudimos ver una escena, la final, de 'Las arrecogías...', casi un monólogo de Mariana Pineda, perfectamente interpretado por Marian Sanz de Acedo y Mariano Navas, ambos miembros del grupo de teatro El día que me quieras, afincado en nuestra costa tropical. Las palabras de Recuerda llenaron el auditorio que lleva su nombre como si hubiesen sido escritas ayer mismo.

Los dos actores supieron imprimir a la acción toda la garra, la picazón y la sincera vehemencia que subyace en los textos del autor granadino y que es una de las tareas de la fundación: sacarlos a la luz y difundirlos adecuadamente.

Esta breve muestra del teatro de Recuerda fue precedida por testimonios verbales de admiración de los presentes y también de los ausentes. Entre los que contaron anécdotas e impresiones en directo destacan Pepe Ladrón de Guevara, otro luchador por las libertades y contra las perversiones de la modernidad en aras de las subvenciones; Paco de Paula Muñoz y José Luis Navarro, los alumnos y compañeros del TEU, que siguen en la brecha gracias a la Compañía Corral del Carbón, el eslabón siguiente a la labor de Recuerda como director, y algunos más.

También Ángel Cobo, el gerente de la Fundación y el gran guía de la noche, dio lectura a varias adhesiones llegadas desde fuera de Salobreña. Entre ellas, la de Nuria Espert, gran amiga y mentora de Pepe; la del crítico José Monleón; la de Jesús Campos, presidente de la Asociación de Autores de Teatro; la de la actriz Charo Soriano, que tantas obras le estrenó a Recuerda; y las de varios amigos más que no pudieron estar en persona en Salobreña anoche pero que compartieron el recuerdo y el cariño hacia Pepe de cuantos llenaban el auditorio junto al Mediterráneo.

Exposición homenaje

Al caer de la tarde se había inaugurado, en la casa roja de la localidad costera, la exposición que rinde homenaje al escritor y con la que se constituye oficialmente la Fundación que lleva su nombre, en la que participan como patronos el Ayuntamiento de Salobreña, la Universidad de Granada, la Junta, IDEAL, etc. En el acto de inauguración intervinieron el delegado de Cultura, Pedro Benzal; el alcalde de Salobreña, Jesús Avelino Menéndez; el vicerrector de Extensión Universitaria, Francisco Oliver; y Ángel Cobo, como gerente del nuevo ente cultural.

En dicha casa roja, sede de la Fundación naciente, se puede visitar esta exposición en la que, junto a libros, ediciones raras y manuscritos, se pueden ver objetos personales de Pepe, como su reloj de pulsera, sus gafas, sus fotos más entrañables, su pasaporte expedido en Salamanca y hasta el recordatorio de primera comunión de ese gran escritor granadino que se llamó José Martín Recuerda.