

Cacerías y bodas

Si el PP supone que en la cacería del ex ministro Bermejo se ha vulnerado la independencia judicial y la separación de poderes, siguiendo esa misma lógica cabría preguntarse: ¿Qué hablaban, en la boda de la hija de Aznar, Mariano Rajoy y Francisco Correa —presunto jefe de la red de corrupción en Madrid—, pues ambos fueron invitados?— Luis César Ruiz Cruz. Granada.

El trato a Izquierda Unida

Llevamos años soportando el ninguneo de EL PAÍS a casi todo lo que pueda dar una visión positiva de IU. Sólo nos exhiben a base de bien para ofrecer una imagen, a menudo sesgada, de enfrentamientos entre "familias". En IU, según lo que publica EL PAÍS, no hay ni rastro del debate plural, democrático y participativo en sus órganos de dirección y en sus asambleas de base; tampoco parece haber iniciativa política alguna, a juzgar por la exigua información que da a sus lectores.

Todo esto viene a cuento de la media página (¡todo un hito!) dedicada a IU en EL PAÍS del domingo, 22 de febrero. Se limita a contar banalidades sobre si una supuesta cita de Marx, pronunciada por Cayo Lara hace semanas, es o no del autor citado. Lo de menos es el sentido de lo que con esa frase queremos trasladar a la sociedad sobre la actual crisis del capitalismo; y ni media palabra de lo que se debatió en la Presidencia del día anterior sobre medidas y acciones contra el coste social de la crisis.

La única información destacada por EL PAÍS, bajo el titular "Marx no lo dijo así", es si la frase citada por el coordinador general de IU 15 días atrás coincide literalmente con un párrafo escrito por Marx en *El Capital*. ¡Todo

Un arrebato de desesperanza

De impactantes podrían definirse las imágenes de un *lazkaoarra*, armado con un mazo y entrando en la *herriko taberna* de Lazkao y arremetiendo contra todo el mobiliario del local. La expresión de rabia e impotencia de este hombre es cuando menos digna de reflexión. En Euskadi estamos acostumbrados a que simpatizantes o miembros de la izquierda *abertzale* muestren sus heroicas hazañas —día sí, día también— con impunidad y sin encontrar oponente a sus desmanes. Desmanes que van minando la paciencia y la tranquilidad de muchos vascos cansados de asistir como meros espectadores a una espiral de violencia y

de sinrazón que parece no tener fin. Entiendo que la solución no pasa por violentar al que violenta, pero sí encuentro comprensible que en un arrebato de desesperación y desesperanza uno actúe como el vecino de Lazkao. No justifico su acción, pero sí la considero humana dentro del contexto en el que se produjo.

Más reprochable sea, quizás, la actitud de los que, horas después, han empapelado la localidad guipuzcoana con amenazas hacia su convecino, que dado el cariz que ha tomado la situación, ha optado por marcharse del pueblo.— **Izaskun Fernández Uribe**. Girona.

un notición! Y un ejemplo más del (*mal*)trato dado por EL PAÍS a la tercera fuerza política del país.— **Loles Dolz Romero**. Concejal de IU en Majadahonda, Madrid, y 10 firmas más.

La crisis y la Universidad

En el artículo de Juan Carlos Rodríguez Ibarra titulado *La crisis y la Universidad*, el autor, entre otras cosas, señala la inadecuación entre la formación que se da en escuelas, institutos y universidades y las demandas de los jóvenes del siglo XXI. Sin negar la necesidad de cambiar metodologías de enseñanza o de las enormes posibilidades que pueden ofrecer las TIC para la enseñanza, quiero hacer una serie de consideraciones:

1.- Usar Google para aprender requiere que el sujeto sepa qué quiere aprender. Sin una base cultural básica (entendida ésta por el conocimiento de los fundamentos culturales del mundo) difícilmente podrá usar Google con sentido.

2.- Para usar las TIC, la infraestructura informática debe funcionar, algo que no ha ocurrido nunca en Extremadura: Internet lentísimo, ordenadores esca-

sos de capacidad etcétera. ¿Se hizo de la manera más operativa o se buscó el rédito político a corto plazo?

3.- Este año se pasan nuevas pruebas para hacer el Informe PISA. En ellas, como novedad, se va a evaluar la capacidad de utilizar las TIC en la construcción del conocimiento. Resulta llamativo que, transcurridos siete años desde la apuesta de la Junta de Extremadura por ese modelo, se haya decidido que Extremadura sea una de las tres comunidades autónomas que no vaya a las citadas pruebas. ¿Pánico ante los resultados? Porque, ¿cómo se podría explicar algo así?

Millones gastados sin una reflexión profunda de lo que se quería hacer, mientras se repetía una y otra vez que se había situado a los alumnos extremeños en la vanguardia de la educación mundial.— **Alfredo Rivero Rodríguez**, profesor de Instituto. Badajoz.

Puntualización

En relación con la entrevista al director general de la FAO, Jacques Diouf, publicada en EL PAÍS el 26 de enero, quisiera puntualizar lo siguiente: la frase atribuida al director general: "Nosotros

no podemos hacer nada si los mismos países que crearon esta organización abandonan la agricultura de subsistencia y la incluyen en la OMC" no se ciñe con exactitud a la opinión expresada por Diouf, quien en reiteradas ocasiones ha pedido a los líderes mundiales que convoquen con urgencia una cumbre sobre seguridad alimentaria. Esta conferencia debería permitir sentar las bases de un nuevo sistema de gobernanza de la seguridad alimentaria mundial y del comercio agrícola ofreciendo a los agricultores, tanto de los países desarrollados como en desarrollo, la posibilidad de ganarse dignamente la vida. En este sentido, la OMC, como institución integrante del Equipo de Alto Nivel sobre la crisis mundial de la seguridad alimentaria, desempeña un rol fundamental.

Para la FAO, resulta muy importante que se corrija el sistema actual, ya que la inseguridad alimentaria mundial se genera, entre otras cosas, a causa de las distorsiones del comercio en el mercado internacional. Por otra parte, nos parece muy importante que la masa de recursos asignados a la ayuda oficial al desarrollo no sólo no disminuya sino que se aumente y se destine a reforzar las inversiones en in-

fraestructuras, insumos y medios de subsistencia que beneficien a la pequeña agricultura en los países en vías de desarrollo, que es el sector que desempeña un papel crucial en la alimentación de la población más pobre.— **Germán Rojas**, jefe de la Oficina de Información de la FAO para España y Andorra. Madrid.

¿Ilegalizar Falange?

Próximamente se manifestará en Treviño una de las varias escisiones de Falange, se desconoce si existe alguna razón pues es improbable que estos individuos puedan atender a razón alguna. Nadie duda de la cercanía ideológica de Herri Batasuna o sus distintas formas electorales con los totalitarismos asesinos de ETA, así se explica la ilegalización de tales partidos; cabe ahora preguntarse si existe alguna duda sobre el hecho de que son herederos de la Falange Española de las JONS, único partido legal y conformador del Movimiento en la dictadura. Los distintos tipos de Falange son los últimos restos del periclitado régimen, un anacronismo dictatorial que incumple la legalidad vigente, como la llamada ley de banderas haciendo ondear una bandera preconstitucional en la calle Duque de la Victoria de Valladolid... Seguimos igual, con miedo a los matones de toda la vida, tanto en Ordizia como en Valladolid.— **Javier Lacomba de Maruri**. Valladolid.

Los textos destinados a esta sección no deben exceder de 15 líneas mecanografiadas. Es imprescindible que estén firmados y que conste el domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas o extractarlas. No se devolverán los originales no solicitados, ni se dará información sobre ellos. Una selección más amplia de cartas puede encontrarse en www.elpais.com. CartasDirector@elpais.es

La isla de Pascua y el colapso global

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

unos *moáis* hechos de especulación financiera e inmobiliaria que, al adentrarse en una escalada de intensificación de la competencia, no tardan en agotar los recursos productivos de la economía real.

Véase si no el deprimente ejemplo que dan esas ciudades vacías de la costa mediterránea (Manilva) o la periferia madrileña (Señeña), auténticos *moáis* desiertos y abandonados por el estallido de la burbuja inmobiliaria. Y al igual que los isleños de Pascua se endeudaron a muerte agotando sus fuentes de subsistencia para erigir sus *moáis*, también para erigir sus apalancadas pirámides especulativas nuestros isleños del capitalismo liberal han esquilamado el suelo público, el crédito solvente, el empleo productivo y el tejido empresarial, encaminando al sistema a un colapso colectivo. ¿Cómo detener e invertir esta

derivada autodestructiva? ¿Qué escenarios de salida cabe imaginar para esta continua escalada de la crisis global? Jared Diamond señala que, cuando se entra en una espiral de competición intensificada, sólo hay dos medios de evitar el colapso colectivo: la autolimitación de los competidores o el racionamiento impuesto por el poder público. Dos soluciones que equivalen a la autorregulación de los mercados y a la intervención keynesiana del Estado. Pero cada una de ellas excluye a la otra, mientras que hoy se siguen intentando ambas a la vez, por lo que no sabemos todavía cuál de ambas se impondrá a la larga. Así que hagamos un poco de ciencia-ficción y especulemos sobre las cuatro posibles salidas de la crisis.

La primera es la salida liberal que proponen los poderes financieros globales respaldados por los organismos internacionales como la UE, el FMI o la OCDE: una crisis intensa y aguda, que durará dos o tres años hasta que se complete el proceso de desapalancamiento con altísimos costes sociales, tras lo que se iniciará una lenta recuperación que dará

paso a un nuevo proceso estable de crecimiento autosostenido, eventualmente susceptible de abrir nuevas fuentes de negocio convertibles en *moáis* (pirámides o burbujas especulativas). Este escenario cíclico implica mantener intacto el sistema de mercado, quedando relegado el Estado keynesiano a un papel meramente accesorio, servil y transitorio, tras

El keynesianismo 'light' a lo Obama parece predestinado a fracasar

cuya excepcional intervención se restaurará la dominación absoluta del mercado global. Pero esta salida es de incierta probabilidad porque el keynesianismo *light* a lo Barack Obama parece predestinado a fracasar, ya que los mercados libres no se pueden gobernar, siendo como son un orden espontáneo. La mano visible del Estado puede regularlos variando su estructura de incentivos pero no puede imponerles normas ejecuti-

vas, pues cuando intenta hacerlo la mano invisible del mercado reacciona generando un desorden espontáneo como el actual.

Así llegamos a la segunda salida previsible de la crisis, que es el colapso definitivo de los mercados tras el fracaso del keynesianismo *light*, lo que obligará a los Estados a una intervención *hard-core* mediante nacionalizaciones masivas de la banca y de las empresas en quiebra con el posible cierre de las Bolsas. Esta salida estatal implica la supresión o al menos la suspensión de los mercados libres, que quedarán sustituidos por un proteccionismo mercantilista (colbertismo) de estilo chino e inspiración prusiana. Pero con ello se anula la virtualidad de los ciclos económicos, y la crisis deja de ser un punto de inflexión entre las fases recesiva y ascendente para convertirse en un estado estacionario de estancamiento en forma de L (ramal descendente de caída en picado seguida de una duradera depresión lateral).

Pero si la depresión se eterniza, la salida estatal o proteccionista agravará extraordinariamente el clima de conflictividad social. Y

entonces comenzará a ser posible y quizás probable la tercera salida, que podemos llamar violenta: bélica o incluso revolucionaria. Al fin y al cabo, el colapso de la isla de Pascua terminó en un baño de sangre, y lo mismo ocurrió con la depresión económica de los años treinta, cerrada con el crepúsculo de los dioses proteccionistas.

Confiemos en que la memoria histórica nos enseñe a evitar lo peor y nos permita aprender a buscar otra salida menos autodestructiva. ¿Cuál podría ser ésta? Queda una cuarta posibilidad, al menos teórica por improbable que sea, y es la de convertir la actual crisis de los mercados en una verdadera crisis del sistema, eventualmente capaz de dar a luz un nuevo modelo de sociedad. Una sociedad sostenible y ya no basada en el depredador capitalismo neoliberal, que de ciclo a ciclo y de burbuja en burbuja está conduciendo al planeta a un inminente colapso como el de la isla de Pascua, ahora masivamente amplificado a escala global.

Enrique Gil Calvo es profesor titular de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.



Juan Bustos es el director del colegio Juan Ramón Jiménez de Santa Cruz del Comercio (Granada). / M. ZARZA

Problemas docentes

En los colegios rurales no todo son beneficios, según resalta el investigador y docente Antonio Bustos. El problema principal reside en la falta de formación de profesorado.

“Resulta paradójico que no se hagan prácticas de enseñanza en colegios rurales ya que para una cuarta parte de los docentes es su primer destino”, manifiesta Bustos. En su opinión, las prácticas están descontextualizadas ya que se realizan en centros urbanos a los que se llega en la última etapa profesional de cada profesor.

Esa escasa formación, que consideran mala o muy mala la mitad de los maestros, produce “ansiedad y desconcierto” en el profesorado cuando se enfrenta por primera vez a la multigradación porque no tiene, de primeras, “instrumentos didácticos suficientes” para afrontar que en una misma clase haya alumnos de varios cursos diferentes. Hay aulas con alumnos desde cuatro a 12 años y eso dificulta el trabajo. Sin embargo, Bustos indica que progresivamente se van reduciendo los condicionantes negativos y aumentan los positivos.

El movimiento de interinos que soportan estos centros obedece a la distancia del lugar de residencia habitual de los docentes, eso los hace “poco golosos”, ya que tanto las relaciones con el alumnado, como con el resto de profesorado y padres son de mayor calidad, según el estudio. Hay un mayor nivel de individualización de las actividades, más flexibilidad en los horarios y mayor relación del aprendizaje con la vida externa al centro. Antonio Bustos lleva ocho años trabajando en Santa Cruz del Comercio como docente. Como él, Cali Mata, maestra de Primaria, apostó por la docencia en la escuela rural. Da clase a 14 niños de cinco y seis años. “Es una forma de trabajar diferente pero cuando sabes la dinámica es muy gratificante”, explica. Es su quinto año en el colegio Juan Ramón Jiménez. Los escolares también están encantados y no supone para ellos problema alguno compartir aula con compañeros de distinta edad. “Son buenos”, zanja.

Cuando se aprende por contagio

Los alumnos de las escuelas rurales logran mejores resultados que en la ciudad

VALME CORTÉS
Granada

La tradicionalmente considerada *parienta pobre* en la educación, la escuela rural, tiene un potencial básico: sus alumnos obtienen generalmente mejores resultados académicos en Primaria que los del urbano y los comportamientos agresivos son menos frecuentes que en el resto de centros. Así ocurre en toda Andalucía, que cuenta con más de 15.600 alumnos repartidos en los 126 colegios públicos rurales. La ratio y el “aprendizaje contagiado” son algunas de las razones del éxito educativo de este tipo de centros ubicados en el medio rural.

Lo ha demostrado en una investigación realizada por Antonio Bustos, director del colegio público de infantil y primaria Juan Ramón Jiménez del municipio Santa Cruz del Comercio (Granada), una población de unos 500 habitantes situada en

la comarca del Poniente. El centro es una escuela graduada incompleta, ya que no tuvo posibilidad geográfica de agruparse cuando se formaron los colegios rurales. Pero comparte con estos muchas características.

En las cuatro aulas con las que cuenta este centro granadino conviven alumnos que cursan Infantil y Primaria. Al menos dos cursos diferentes reciben clases conjuntas (multigradación) lo que propicia que el alumno de menor edad esté adelantando lo de años posteriores y que los mayores afiancen el conocimiento adquirido con anterioridad. A eso se denomina aprendizaje contagiado por “impregnación mutua”, indica Bustos.

La otra característica de esta enseñanza es la ratio. Mientras que en los centros urbanos la media está en 21,6 alumnos por clase, en la escuela rural se rebaja a la mitad, 10,5 alumnos, que prácticamente forman un grupo más parecido a clases particu-

lares. “Permite al docente dedicar más tiempo al alumnado y casi de forma individualizada”, añade Bustos.

La tesis de este experto, que ha obtenido uno de los premios nacionales de Investigación e Innovación Educativa que convoca el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, acaba

15.600 alumnos estudian en los 126 colegios públicos rurales de Andalucía

así con “ciertos mitos” existentes respecto a estas escuelas en las que se instaló hace tiempo un “complejo de inferioridad” que es preciso revisar, aclara este docente, más si cabe en un momento como el actual donde se debate sobre la calidad de la educación en la comunidad an-

daluza. Con su trabajo, que desarrolló durante tres años en escuelas rurales de toda Andalucía y un estudio en profundidad en un colegio rural, ha confirmado también que el comportamiento de estos alumnos es mejor.

“El número reducido de escolares y el conocimiento más directo de las familias propician que los posibles problemas de disciplina o convivencia queden rápidamente zanjados”, asegura este investigador. Los protocolos para este tipo de casos quedan prácticamente en desuso en la escuela rural.

El alumnado por tanto se ve compensado en núcleos geográficos desfavorecidos y de cierto aislamiento por las condiciones y estímulos que ofrece la propia escuela. El estudio, el primero en profundidad que se realiza sobre la materia en toda España, ha sido dirigido por los catedráticos de la Universidad de Granada Juan Bautista Martínez y Manuel Lorenzo.

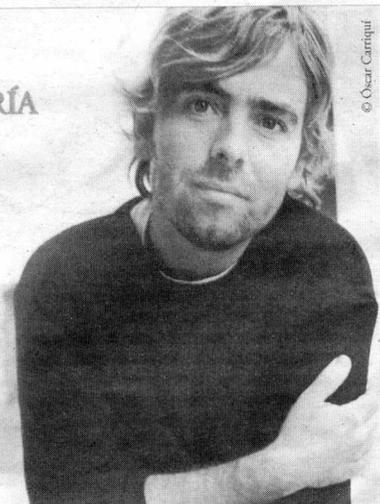
UNA NOVELA SOBRE LA ESPAÑA
DEL ÚLTIMO SIGLO QUE POSEE LA MAESTRÍA
DE LAS GRANDES SAGAS CLÁSICAS.

«Los Baldrich me ha devuelto la Barcelona de mi infancia, la de Rodoreda; un Madrid genuino y el gusto por la novela.»

LUIS EDUARDO AUTE

2ª
EDICIÓN

ALFAGUARA



ANDALUCÍA

agenda

Dos décadas de rock con Revólver

Carlos Goñi lleva a Almería su gira '21 gramos' con canciones escritas "a corazón abierto"

M. J. LÓPEZ DÍAZ

A punto de cumplirse 20 años de existencia de Revólver, y alrededor de 27 desde que comenzara su carrera musical Carlos Goñi, la banda se ha convertido en ejemplo a seguir del mejor rock español. Su último disco que da título a su gira, *21 gramos*, consolida su independencia tanto en composición de temas como de sonido. Temas como *Eldorado*, *No va más*, *Odío*, *Calle Mayor* o *Faro de Lisboa* han forjado la banda sonora de varias generaciones.

Ahora, en *21 gramos*, Revólver se presenta como el autor e intérprete consolidado que es: produce, dirige y toca él mismo casi todos los instrumentos sin alejarse del rock. Aunque en este último trabajo ha querido bucear en nuevos sonidos y cuenta con arreglos de cuerdas y vientos; o coquetea con ritmos latinoamericanos.

El propio Goñi describe este disco como el "más introspectivo" que ha hecho en su vida, después de ocho meses de trabajo única y exclusivamente por y para él. Quizá por eso se muestra convencido de que contiene "las



Carlos Goñi, alma de Revólver.

mejores" letras que ha escrito nunca. Destacan en este álbum canciones de amor como *Hay besos* y *Tiempo pequeño*; sobresalen las guitarras acústicas, el acordeón y la voz en *Todos somos capitales*; pero también enganchan melodías de piezas como *Clarisa* y *Pasa el tiempo*.

21 gramos se convierte en el duodécimo trabajo de Goñi en su carrera musical en la que su labor como guitarrista no ha pasado desapercibida. En esa trayectoria los trabajos básicos también se han convertido en referente, formato al que recurrió en tres álbumes. En el concierto de

esta noche los temas de *21 gramos* formarán el hilo conductor del espectáculo, aunque el auditorio puede sorprenderse con los Revólver de siempre y las canciones de siempre.

EN EL AUDITORIO MAESTRO PADILLA. ALMERÍA. A LAS 21.00. DE 12 A 15 EUROS.

adentrarse en ese flamenco tan vivo y peculiar, retratando desde la calle lo que va pasando a nuestro alrededor, con un lenguaje callejero y directo. Elabora con sus letras una radiografía de las relaciones humanas, como esa perspectiva irónica y suspicaz del poeta san roqueño.

SALA EA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. A LAS 21.00. 6 EUROS.

MÁLAGA

Música / Cine

THE CURE

Retransmisión en directo del concierto que The Cure realizará en el O2 Arena (Londres), exhibido en alta definición y con sonido digital. El concierto hará un recorrido por la discografía del grupo, tratando de resumir sus 30 años en la historia de la música. Su último disco es *4:13 dream*, lanzado en octubre de 2008. Durante décadas The Cure ha mantenido su éxito siendo fiel a su estilo. Se les identifica como el corazón de la música independiente y han realizado algunos de los álbumes más oscuros y explosivos del pop británico de su tiempo.

EN LOS CINES YELMO. A LAS 22.00. 14 EUROS.

ALMERÍA

Literatura

FÉLIX J. PALMA

Los encuentros literarios auspiciados por la librería Sintagma en colaboración con el Ayuntamiento propician el debate con el escritor Félix J. Palma, que hablará de su libro *El mapa del tiempo*. El también escritor Antonio Orejudo presentará al autor y moderará el debate.

EN EL GRAN HOTEL VICTORIA. EL EJIDO. A LAS 21.00. GRATUITO.

GRANADA

Coloquio

ARTES PLÁSTICAS

Continúa la primera Semana de Artes Plásticas con una charla coloquio del dibujante y humorista gráfico granadino Antonio Mesamadero, que expondrá las diferentes formas de hacer el humor. Estará presentado por la columnista y profesora Remedios Sánchez.

EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. A LAS 10.30. ENTRADA LIBRE.

HUELVA

Exposición

'ESTO ES LO QUE HAY'

El pintor portugués Antonio Gongalves muestra en la exposición su dominio del color y de las formas. El pintor luso reúne en la muestra 22 trabajos, algunos de ellos de gran formato, dentro de la abstracción. Gongalves además de pintor está considerado como un gran dibujante.

EN LA PINACOTECA DE ALMONTE. DE 1 A 5 EUROS.

CÁDIZ

Carnaval

CONCURSO DE POPURRÍS

El barrio de la Viña se llena de pasodobles, cuplés, tangos y, so-

bre todo, popurrís. Se elige el mejor de todas las agrupaciones seleccionadas para este concurso que congrega en esta estrecha vía típicamente gaditana a cientos de personas en torno al mismo escenario. Es una de las grandes citas de esta jornada. También hay actuaciones en la Catedral, el Palillero y el Mentidero. En la plaza de San Antonio intervienen las agrupaciones ganadoras del certamen Coplas de la Libertad.

EN LA CALLE DE LA PALMA. A PARTIR DE LAS 21.00. ENTRADA LIBRE.

CÓRDOBA

Música

MODESTIA APARTE

En octubre de 1988 sacaron su primer disco, *Por amor al arte*, pero no fue hasta 1990 cuando

alcanzaron el éxito con *Cosas de la edad*. Ahora vuelven con esta gira especial donde repasan sus mejores canciones. En el concierto se contará con la participación de Manolo España, de La Guardia, y Carmelo de El Norte, iconos también de la música de finales de los años 80.

EN EL GÓNGORA GRAN CAFÉ. A LAS 23.00. 15 EUROS CON CONSUMICIÓN.

SEVILLA

Exposición

ANA SOLER

Invisible sickness es el título de la primera exposición individual de Ana Soler en Sevilla. La artista realiza un trabajo multidisciplinar que va desde las instalaciones hasta la fotografía, la obra seriada, el

dibujo o la pintura. Sus temas giran en torno al dolor y las relaciones que existen entre lo interior y exterior, entre lo individual y lo colectivo.

GALERÍA FULL ART. HASTA EL 8 DE ABRIL. GRATUITA.

JAÉN

Música

CHICO OCAÑA

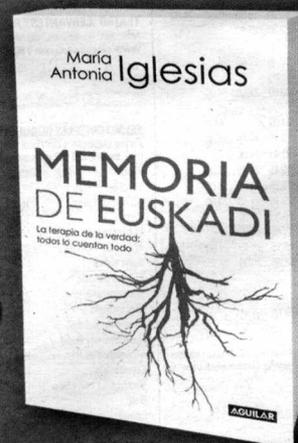
Flamenco billy es el título del concierto de este artista gaditano, líder de la banda Mártires del Compás. El espectáculo es un recorrido por el flamenco a través de las músicas del mundo. Una ventana abierta a otros estilos, que no solo son el rock'n roll, rock sinfónico o jazz. Chico Ocaña deja ver su evolución constante, su originalidad y frescura para

Una obra monumental con el sello de M^o Antonia Iglesias

La verdad sobre la realidad vasca.

TODOS LO CUENTAN TODO

AGUILAR



www.aguilar.es