

Domingo
22 de febrero de 2009
NÚMERO 1.929 | AÑO VI

La Opinión

DE GRANADA

PRECIO 1,50€
www.laopiniondegranada.es
DIRECTOR ANTONIO CAMBRIL
Este diario utiliza
papel reciclado al 80,5%

HOY CON LA OPINIÓN

Utensilios de Cocina
Espátula lisa

Hoy con su periódico
+ cupón martes + cupón jueves + cupón sábado



+ 0,50 euros

FÚTBOL. PRIMERA DIVISIÓN

El Madrid golea al Betis (6-1) y recorta tres puntos al Barça, que cae ante el Español (1-2) ▶ 52 y 54



MANIFESTACIÓN EN MADRID

Centenares de personas arrojan a la familia de Marta y reclaman el endurecimiento de penas ▶ 49



«Uno de los ocupantes flotaba en el interior de la patera»

Una embarcación, con 34 inmigrantes y un cadáver, llegó ayer a la costa de Motril. En la imagen, el hermano del fallecido, que sufría hipotermia, tras ser rescatado ▶ 16

INFORME DEL OBSERVATORIO LOCAL DE EMPLEO

La tasa de paro crece un 53% en la capital en el último decenio

III **DISTRITOS** La actividad se concentra en las zonas Centro, Beiro y Sur, que acaparan la mayoría de afiliados a la Seguridad Social ▶ 2 y 3

LECTURAS DE DOMINGO

III **El carmen de lujo de la UGR** ▶ 8 y 9

Pablo Menéndez, director del Banco de Células Madre

III **«La ciencia es dura y vocacional»** ▶ 30 y 31



III **La gran noche del cine** ▶ 38 a 41

Opinión

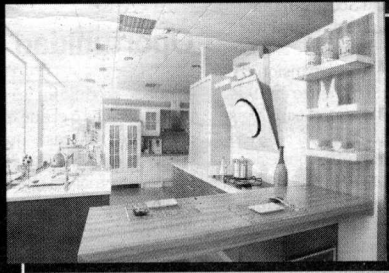
¿Da votos la Justicia?

Artículos de Lorenzo Morillas y Eduardo Torres ▶ 25

¡Ay qué casualidad! Por Francisco Romacho ▶ 6

Morir sanos Por José Vicente Pascual ▶ 46

ARMYCOCINAS: "...La cocina de tus sueños"



C/ Nogal, 2 • Armilla • Tlf.: 958 550 253

Granada

Economía. Último informe del Observatorio Local de Empleo

La tasa de paro crece un 53% en la capital en diez años

Los distritos Centro y Beiro son los que más actividad concentran, al registrar cinco de cada diez afiliaciones a la seguridad social ■ La zona Norte sigue siendo la que menos empleo genera

El informe del Observatorio Local de Empleo detalla que el movimiento económico se sostiene en las pequeñas empresas, ya que el 89,3% del total cuenta con menos de cinco trabajadores.

■ **MATÍAS OCHOA.** Granada

► La tasa de paro de Granada capital ha aumentado el 42,8% en una década, al pasar de un 8,4% de la población activa en 1998 a un 12,9% el año pasado, según el último informe del Observatorio Local de Empleo. Una noticia que confirma el mal momento económico y el deterioro del tejido productivo justamente en la zona más dinámica de la provincia. El informe resalta que 2008 presenta "la peor evolución de las últimas tres décadas", es decir, una tendencia similar a la del posfranquismo y los primeros años de democracia.

Lo que ha cambiado poco es la concentración de la actividad; según el observatorio, los distritos Centro y Beiro siguen acaparando la mayoría de afiliados a la seguridad social; cinco de cada diez inscritos trabajaba en ambas zonas el año pasado. En este apartado, la cara ha sido el Albaicín, que pasó de representar el 3,9% del total en 1999 al 10% del año pasado. La cruz, la zona Norte, que sigue sin levantar cabeza y sólo el 5% del total tenía contrato en este barrio a 31 de diciembre de 2008. En toda Granada capital se han contabilizado 122.126 afiliados.

El 50% de las empresas inscritas también se aglomera en los citados distritos. "La actividad se concentra en el centro y zona sur de la ciudad", detalla el estudio, e indica que "a pesar de que la dinámica anual ha sido negativa para todas las zonas, la evolución ha sido positiva para la Chana y zona Norte". Pese a que ambos barrios, tradicionalmente los más deprimidos, cuentan con un bajo número de compañías (708 y 536, respectivamente) han experimentado un incremento del 38% y el 24% en una década. Un total de 10.100 empresas estaban registradas en Granada el año pasado. La



Vista de la calle Zacatín. RUIZ DE ALMODOVAR

Punto de vista

Las cifras de ocupación y paro, así como las nuevas contrataciones o número de empresas inscritas en la Seguridad Social durante 2008 en Granada capital nos muestran claramente el final de una etapa de expansión económica que comenzó en 1994. En el pasado año, el paro registrado aumentó en un 32% (especialmente, en las profesiones relacionadas con el sector servicios y la construcción), las afiliaciones a la Seguridad Social cayeron un 4,5%, porcentajes algo más bajo que el descen-

ANTONIO DELGADO
DECANO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DEL
TRABAJO DE LA UGR



Oportunidad

so que se produjo en los contratos registrados o el que tuvo lugar en el de empresas que se inscribieron en la Seguridad Social. Pero si tenemos en cuenta que esta profunda crisis económica en la que estamos inmersos ha frenado el dinamismo empresarial y ha provocado tanto la caída

de la construcción como una reducción de la actividad industrial y de los servicios, estos datos no deberían sorprendernos en modo alguno, ya que la estructura empresarial de Granada presenta un claro perfil terciarizado, seguido del sector de la construcción. Aunque son tiempos francamente difíciles, no deberíamos olvidar que las épocas de crisis son también una oportunidad y esperamos que ésta sea bien aprovechada por todos, pues todos tenemos nuestra parte de responsabilidad.

LAS CLAVES

1 Aumenta la temporalidad

El número de contratos registrados en el SAE en 2008 alcanzó la cifra de 145.787, un 4,6% menos que el año anterior. Los indefinidos han caído un 21,3% hasta alcanzar los 9.156 contratos y los temporales, un 4,3% (136.631). La tasa de temporalidad se situó en el 93,7%.

2 Estudios secundarios

Del total de contratos registrados el año pasado, 112.650 (77,3%) lo fueron para personas con estudios secundarios, 21.837 (15,0%) para quienes poseían estudios postsecundarios (bachillerato, FP, Universidad) y 11.300 (7,8%) para personas con estudios primarios.

3 Sin tradición industrial

El Observatorio Local de Empleo atribuye la escasa representación de la industria (5,4% del total) a la "falta de tradición" y la poca "disponibilidad de suelo industrial" en el municipio.

zona Norte parece haber ganado peso con las nuevas construcciones y edificios públicos, como el de la Junta, de próxima inauguración en la calle Joaquín Eguaras y que ya ha fomentado la creación de comercios en los alrededores.

Todo el movimiento económico de la capital se sostiene en las pequeñas empresas. En 2007 —los últimos datos disponibles—, el 89,3% de los establecimientos del municipio tenía menos de cinco trabajadores y menos del 1% de estas unidades empleaba a más de 100 personas (apenas 85). Granada se ha convertido, concluye el trabajo, en una ciudad de servicios, escasamente industrializada, donde predominan los comercios, la hostelería y los servicios turísticos. ■

PATRIMONIO. UN PALACETE EN EL ALBAICÍN SIRVE DE RESIDENCIA PARA LOS PROFESORES INVITADOS POR LA INSTITUCIÓN

El apartamento de lujo de la Universidad

El Carmen de la Victoria, antiguo jardín árabe que después fue convento, es hoy el recinto en el que se alojan los invitados de excepción de la UGR. Ayala, Alberti, Torrente Ballester, Saramago o Irene de Grecia han dormido en sus aposentos



Antonia Reyes, directora del carmen, junto a los retratos de algunos de los residentes ilustres. R. D. A.

II JORGE PARADINAS. Granada

► La Universidad de Granada (UGR) sabe cómo quedar bien con sus invitados. Sólo hace falta darse una vuelta por el Carmen de la Victoria, el palacete que le sirve de lugar de acogida para las personalidades que visitan la institución, para darse cuenta de que su tarjeta de bienvenida es inmejorable. Este recinto de excepción, de 3.067 metros cuadrados y ubicado en pleno barrio del Albaicín, cara a cara con la Alhambra, cuenta con uno de los jardines históricos mejor conservados de la ciudad y es, seguramente, el objeto de deseo de muchos empresarios hoteleros.

La UGR, sin embargo, no vende. Al menos de momento, según asegura Antonia Reyes Requena, profesora titular de Inge-

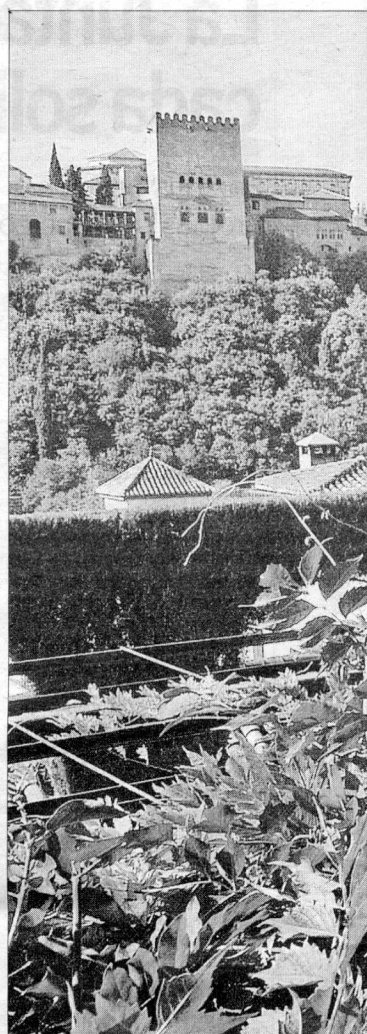
De huerto árabe a convento y residencia de estudiantes

► El Carmen de la Victoria no sólo pasa por ser uno de los jardines de Granada mejor conservados, sino que rezuma historia por todas sus esquinas. Su origen se fecha en el siglo XIV como huerto ubicado en las afueras de la ciudad. La conquista de la ciudad por los cristianos desembocó en la construcción en estos terrenos del Convento de Nuestra Señora de la Victoria, que le da su actual nombre. Como suele suceder, su pasado como convento incluso ha alimentado entre algunos residentes la leyenda de que el fantasma de una monja recorre alguna vez las instalaciones...

El proceso de desamortización en el siglo XIX provocó que pasase a manos privadas. La UGR lo adquirió en 1944 por 24.000 pesetas, pero antes fue propiedad de los catedráticos Jerónimo Vida y Víctor Escribano. La Universidad lo usó, en principio, como Residencia de estudiantes del Protectorado de Marruecos y después como colegio mayor hasta que, a finales de los ochenta y en vista del aumento de intercambios de profesorado como otros centros, la UGR decidió que sus invitados se alojasen en estas instalaciones en lugar de hacerlo en hoteles.

nería Química de la UGR y la actual directora del Carmen de la Victoria. Antonia no para. Lo supervisa todo una y otra vez porque sabe que cualquier detalle tiene que estar a punto para sus distinguidos huéspedes. La imagen de la UGR está en juego.

Desde que en los años ochenta la institución decidiese alojar entre estas paredes a los invitados más ilustres, la lista de nombres célebres no ha parado de crecer: figuras de la literatura como Rafael Alberti, Gonzalo Torrente Ballester, Ana Rossetti, Francisco Ayala o los premios Nobel Camilo José Cela y José Saramago han dormido en sus habitaciones. También Irene de Grecia, hermana de la reina de España, o historiadores como Pedro Laín Entralgo. Uno de los 'padres' de la Constitución, Gregorio Peces-Barba, el ex presiden-



El carmen está casi siempre al completo. A él acuden profesores de universidades de todo el mundo, incluso en verano

te de la Generalitat de Cataluña, Jordi Puyol, el juez Baltasar Garzón, el dibujante José Luis Forges, los cantantes Miguel Ríos y Luis Eduardo Aute o la mujer del ex presidente ruso Vladimir Putin, Liudmila Pútina, también figuran entre los residentes que han pernoctado en sus habitaciones y han podido disfrutar de la tranquilidad de un paseo por sus jardines, desde los que se distingue, en el horizonte, la silueta de la Alhambra. Unos jardines, por cierto, que pueden presumir de fuente de inspiración, puesto que al refugio de sus árboles se han escrito hasta cuatro libros de poesía.

La presencia de todos estos huéspedes y muchos más queda reflejada para la posteridad en el libro de visitas del carmen, plagado de firmas y dedicatorias de personajes célebres y que los propios empleados del recinto guardan como un joya.

El Carmen de la Victoria, en cualquier caso, no sólo 'vive' de nombres conocidos. Si se tratase de un



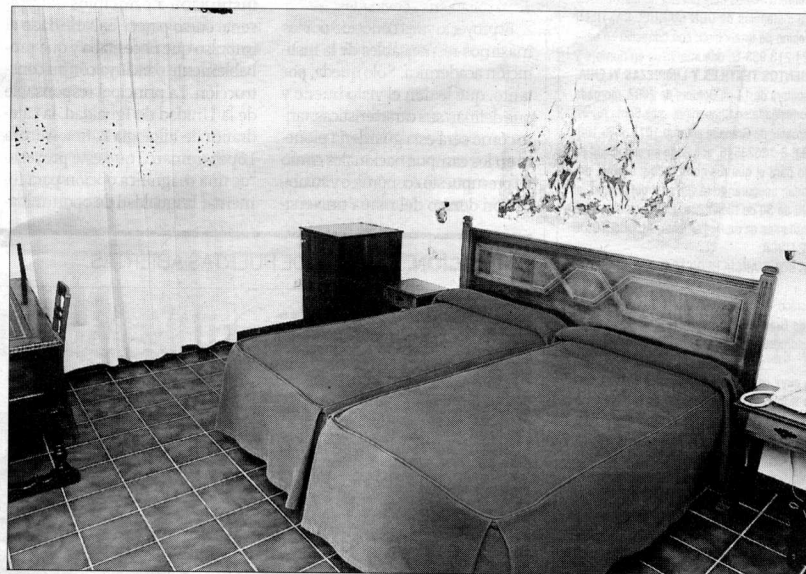
Lugar de excepción.

Alumna china en los jardines del carmen, con la Alhambra de fondo. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

La UGR decidió en los ochenta que el recinto acogería a profesores invitados. Antes era residencia de estudiantes

hotel al uso, tendría el éxito empresarial asegurado, puesto que "está al completo prácticamente durante todo el año", remarcó su directora. A él acuden profesores de todas las nacionalidades imaginables (noruegos, finlandeses, chinos, estadounidenses, marroquíes, etc.) que llegan a Granada como docentes invitados por la UGR. Por supuesto, también se alojan en este palacete los rectores llegados de otras universidades. "Incluso hay actividad en verano, cuando se acaban las clases, porque vienen profesores de otras universidades a pasar unos días de vacaciones", añadió Reyes.

Platos esmerados. Para redondear el encanto, el carmen también cuenta con un servicio de cocina de excepción para sus residentes. Platos de corte moderno que son preparados y servidos por estudiantes de la propia UGR que cursan titulaciones relacionadas con la hostelería. Los menús, por cierto, no son nada caros para los tiempos



Interior de la 'suite' del Carmen de la Victoria. RUIZ DE ALMODÓVAR

que corren —siete euros— y, de hecho, los responsables del recinto se encuentran todos los días con algún grupo de turistas despistado que les preguntan si pueden comer en un edificio que llama la atención por su singularidad. "La mayoría se van contentos tras visitar este carmen e incluso recibimos muchas peticiones de parejas que desean

Los menús no son caros para los tiempos que corren. Por siete euros se puede disfrutar de platos de corte moderno

hacerse aquí sus fotos de boda. Eso es precisamente lo que quiero, que los granadinos conozcan un recinto que forma parte de la historia de la ciudad", comentó la directora. El Carmen de la Victoria, que nació hace ya más de cinco siglos como un modesto huerto, se resiste a ser únicamente un lugar de disfrute para ilustres. ■

EL INTERIOR

Habitaciones sencillas y cómodas

Nadie puede esperar grandes lujos en el Carmen de la Victoria. El encanto de este palacete reside en su tranquilidad, sus vistas y su entorno ajardinado. Las habitaciones son cómodas y tienen lo imprescindible, pero destacan por su sencillez. Una cama, un escritorio y dos mesillas componen el sencillo mobiliario en la mayoría. "Casi todos los invitados lo asumen bien e incluso se muestran satisfechos por ello, porque lo que buscan es tranquilidad y un trato cercano. Sólo ha habido algunos casos muy puntuales de huéspedes que no lo han entendido, alguno de ellos de gran prestigio, y que se han quejado. En ese momento se les recuerda que esto es una residencia, no un hotel, y el asunto queda zanjado", explicó la actual directora, Antonia Reyes.

Directores

La dirección del carmen ha recaído en los profesores Andrés Soria, Antonio Marín López, Antonio Campos, José Títo y Antonia Reyes

UNIVERSIDAD. PRETENDE AYUDAR ASÍ A LA CONCILIACIÓN DE LA VIDA LABORAL Y FAMILIAR

La UGR proyecta una guardería para hijos de docentes y alumnos

El proyecto, que se denomina 'Bolsa de canguros', pretende que la vida familiar no sea un obstáculo en el progreso del personal femenino del campus

La UGR quiere ayudar al máximo a sus integrantes (alumnos, docentes y personal de administración y servicios) en la tan traída conciliación de la vida familiar y laboral. Por ello, pretende crear una guardería de gestión propia.

II JORGE PARADINAS. Granada

► La Universidad de Granada (UGR) posiblemente tendrá pronto 'alumnos' de menos de tres años de edad provistos de pañales. Así será si se materializa finalmente el proyecto denominado 'Bolsa de canguros', que cuenta con la supervisión y orientación de la recién creada Unidad de Igualdad de la Universidad de Granada (UGR). El objetivo es crear en la ciudad la primera guardería universitaria del país, un centro que ayude a lograr la conciliación de la vida familiar y laboral de



La UGR tiene la intención de crear una guardería como servicio para los hijos de sus integrantes. I. O.

des en la institución, ya que ayudaría a conciliar la vida familiar con la laboral, una cuestión que históricamente ha mermado e incluso cortado de raíz la evolución profesional de la mujer dentro de cualquier universidad". López recordó que el porcentaje de profesoras y catedráticas dentro de la UGR es todavía mínimo, una circunstancia que deriva fundamentalmente de la "desigualdad de oportunidades que siempre ha existido en el ámbito universitario y que ha mermado el progreso femenino". "Las mujeres siguen llevando el peso de la carga familiar y, en el caso de tener hijos, deben subordinar sus labores profesionales al cuidado de los bebés, algo que en un ámbito tan competitivo como el de la universidad se termina pagando", recordó López.

Las cifras actuales de la UGR dan fe de ello: El porcentaje de profesoras ha ascendido en los últimos años, pero apenas llega todavía al 40% del total. La situación es mucho peor en el caso de las catedráticas, es decir, el de mujeres que han podido o se han atrevido a ir más allá en sus estudios y en su carrera profesional. En este caso el porcentaje se reduce hasta menos del 20%. "Es curioso que una institución cuyo número de estudiantes femeninas supera al alumnado masculino tenga tan escasa presencia de mujeres entre el profesorado y en los órganos de representación", recordó López.

La guardería universitaria también serviría para facilitar la vida a las estudiantes de la UGR que son madres y que muchas veces se ven solas para cuidar a los menores. Esta responsabilidad influye, sin duda, en su progresión académica.

Primer gran proyecto. La 'Bolsa de canguros' es uno de los proyectos más relevantes que, en sus escasos meses de vida, ha presentado la Unidad de Igualdad de la UGR. De momento se trata de un objetivo a corto-medio plazo de la UGR. López lo tiene claro: "Su creación ayudará a acercarnos a la plena igualdad en el campus granadino". ■

EDICTO

Yo, **MARIA-VICTORIA SANTOS SÁNCHEZ**, Notario del Ilustre Colegio y Distrito de Granada, con oficina en calle Cristóbal Colón, 2, 1º B (Santa Fe).

HAGO SABER

Que en esta Notaría de mi cargo con fecha 5 de Febrero de dos mil nueve, y número 212 de Protocolo he autorizado Acta de Requerimiento a instancias de **DON MANUEL CASTILLO ROLDAN**, mayor de edad, casado, empresario, vecino de Chauchina, con domicilio en calle Santa Adela 3 (C.P. 18330), y con DNI número 24.213.933-Q, que interviene en nombre y representación de la entidad mercantil **"TRATAMIENTOS TEXTILES Y LIMPIEZAS YLENIA, S.L.L."**, constituida con duración indefinida por escritura de 14 de Octubre de 2002, otorgada ante mí, bajo el número 1.309 de mi protocolo, domiciliada en Chauchina, calle Santa Adela, número 3, C.P. 18330, e inscrita en el Registro Mercantil de Granada al tomo 1017, folio 100, sección 8, hoja GR-21127, inscripción 1º. Con C.I.F. B-18623546, actuando en su calidad de Administrador solidario de dicha Sociedad, cargo para el que fue nombrado y aceptó, por tiempo indefinido, en la propia escritura fundacional, asegurando la vigencia del mismo, al amparo del artículo 53. décimo de la Ley 13/1996 de 30 de Diciembre, en relación con los artículos 200 y 203 de la Ley Hipotecaria y concordantes de su Reglamento, AL OBJETO DE ACREDITAR LA MAYOR CABIDA DE LA SIGUIENTE FINCA:

DESCRIPCIÓN ACTUALIZADA DE LA FINCA, CUYA CONSTANCIA REGISTRAL SSE SOLICITA, CONFORME A LA MEDICIÓN PRACTICADA por

Don Manuel-Jesús Ramos Pertinéz, Arquitecto Técnico, Colegiado número 1.381, del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada, su cabida real de suelo es de SESENTA Y SIETE metros y DIEZ decímetros cuadrados, que es la cabida que se pretende sea inscrita en el Registro de la Propiedad.

Con todo lo expuesto, la descripción de la finca cuya constancia registral se solicita, una vez finalizado este instrumento, por ajustarse a la realidad existente, es la siguiente: URBANA: Casa con alto, bajo y corral, en la calle Ancha del pueblo de Chauchina, Barrio Bajo, demarcada con el número 15. Ocupa una extensión superficial de SESENTA Y SIETE metros, DIEZ decímetros cuadrados y linda: derecha, entrando, casa de Angelina Rueda Ortega, izquierda, entrando, casa de José Peña Pérez; y espaldas, edificio número 4 de la calle Rosa, de una Comunidad de propietarios, y otra casa propiedad de Emeterio Martos Vallejo. **Inscripción:** Tomo 1.686, folio 111, libro 119, finca 571, inscripción 11º, del Registro de la Propiedad número Dos de Santa Fe.

Según la Oficina Virtual del Catastro, la finca descrita e esta identificada con la referencia catastral: 1477046VG3117A0001HE.

Título: La adquirió la Sociedad por compra a Don Francisco Castillo Toledo y Doña Carmen Fernández Pérez en escritura de 23 de Agosto de 2.005, otorgada ante el Notario de Santa Fe Don José Miguel González Ardid.

Lo anterior se comunica a cuantas personas estimen tener algún derecho sobre la expresada casa, **Y, EN ESPECIAL, A TODOS AQUELLOS PROPIETARIOS COLINDANTES, HAYAN SIDO O NO NOTIFICADOS**, a fin de que comparezcan en esta mi Notaría, en horas hábiles de despacho y en plazo de VEINTE DÍAS HÁBILES, al objeto de hacer las alegaciones que consideren pertinentes en defensa de sus derechos.

Asimismo, hago constar, que para el caso de no existir oposición de quienes pudieran resultar afectados a las pretensiones de la parte requirente, otorgaré, por mí y ante mí, el oportuno documento público complementario al Acta antes referida.

Santa Fe, a 5 de Febrero de 2.009.
NOTARIO

los hombres y mujeres que trabajan o estudian en el campus. La guardería cuidará de los más pequeños mientras sus padres, ya sean docentes, estudiantes o personal de administración y servicios (PAS) desarrollan sus actividades.

El proyecto ya es conocido por los máximos responsables de la institución académica. Sólo queda, por tanto, que le den el visto bueno y que definan sus características, tanto cómo será esta guardería pionera en los campus nacionales como su presupuesto económico y su ubicación dentro del mapa universi-

tario de Granada capital.

Igualdad. La idea no es nueva en la UGR, pero hasta ahora no se había concretado. La puesta en marcha de la Unidad de Igualdad de la institución a principios del presente curso parece haberle dado el impulso que necesitaba y que probablemente concluya con su construcción. La principal responsable de la Unidad de Igualdad, la catedrática de Filología Latina Aurora López, remarcó que este proyecto "es una magnífica opción para fomentar la igualdad de oportunida-

EDUCACIÓN. JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS



Los Salesianos, al descubierto

► El colegio salesiano San Juan Bosco de Granada abrió ayer sus puertas al público, como iniciativa enmarcada en los actos que este centro viene realizando con motivo de los 150 años de la fundación

de la congregación. Además de poder ver sus instalaciones se pudo asistir a muestras de teatro, música o la realización en directo de un programa de televisión. FOTO: ANTONIO G. OLMEDO

Ciudadanos

La artista Carmen Bellido pensó en una silueta durante su hospitalización, en el verano de 2007, y moldeó su idea en la escultura que hoy decora las nuevas Urgencias del Materno, donada por su autora. POR S. G. CARO

Arte para curarse

► La escultura de Carmen Bellido ya forma parte del recuerdo de noches de insomnio marcadas por la fiebre infantil o teñidas por ilusión de ver nacer un hijo. La obra situada en la puerta de las Urgencias de Pediatría ha dejado de ser una articulación de hierro para todos los granadinos que han pasado por el servicio y muchos se han preguntado por la historia de esa silueta en forma de mujer. La creación tiene un nombre, 'Entrelaza-dos' y un origen: un julio asfixiante que su autora pasó de hospital en hospital. "Estuve mucho tiempo en cama, pensando, sin poder hacer esfuerzo físico, y creí que tenía que compartir mi experiencia con otras personas", señala Bellido. En verano de 2007, la artista granadina se sometió a una intervención de traumatología y otra de ginecología en poco más de un mes. Entre consultas y goteos de suero, su imaginación creó una figura que tenía que ver con la mujer y su capacidad de creación y después de recuperarse deci-

Partidaria del arte democrático, en la calle y gratis, apuesta por la estética como una forma de terapia

dió materializarla. En verano de 2008, durante sus vacaciones como profesora de Bellas Artes, se encerró en el taller de trabajo y llegó a construir la escultura que hoy se encuentra en Urgencias. "Me interesaba la idea de la fecundidad en su sentido más amplio: la capacidad de la mujer para crear, no sólo hijos, sino ideas o participación social", señala mientras muestra la escultura, formada por una curva y un torso triangular. "Se trata de dos elementos unidos, por lo que representan un cordón umbilical", añade.

Ella propone arte gratis, a través del espacio público y por eso no dudó en ofrecer su obra al hospital. "Llamé al centro porque estoy muy agradecida del trato que me dieron durante el mes que pasé aquí e inmediatamente pasaron a recoger la escultura", recuerda. Partidaria del arte democrático, en la calle y sin entrada, apuesta además por la creación estética como una forma de terapia. "Suelo hacer obra en gran formato, pero esta vez me he adaptado al espacio, porque esta escultura la pensé desde el principio para el hospital", aclara. El nombre de la obra, 'Entrelaza-dos', va más allá de la relación de una madre y su bebé y quiere describir la fusión entre la creación y la idea. Hija de herrero, Car-



Donación. La artista Carmen Bellido, frente a la escultura 'Entrelaza-dos' en el Materno Infantil. RUIZ DE ALMODOVAR

men Bellido defiende el papel de las esculturas. "Como artista, me interesan mucho Susana Solero o Cristina Iglesias", destaca. "Hace tiempo que la escultura ha dejado de ser un terreno exclusivamente masculino: hay aparatos que suplen la fuerza física y trabajar con hierro es tan femenino como hacer costura", añade.

Actualmente, es profesora de escultura en la Universidad de Granada y piensa en nuevos proyectos personales.

El secreto del hierro, en la fragua

► Carmen Bellido conoce desde niña cómo se trabaja el hierro. De vez en cuando acudía a la fragua, donde veía a su padre convertir el material más rígido en una forma moldeable. Siempre interesada por la artesanía, ha modelado, pintado, fotografiado con una inquietud permanente por dar salida a sus ideas. La escultora se ha formado en Bellas Artes y actualmente es profesora de la Universidad de Granada. Su obra fundamental está unida al hierro y, en menor medida, a la madera. Trabaja en formatos grandes y no descarta donar otras obras para que todo el mundo participe de ellas.

Granada Abierta

Aunque escasa, mi experiencia, sólo unos cuarenta años, me ha llevado a cambiar radicalmente de forma de pensar sobre la Ciencia y el método científico. La precaución sobre lo que me trataban de inculcar durante el franquismo, un prejuicio sin duda, me llevó a pensar, como muchos filósofos de la ciencia, que en la construcción de las teorías están presentes las ideas personales del investigador, o del grupo, que ayudan a conformar las hipótesis.

Mis mayores se afanaron en marcar la diferencia entre ciencia e ideas, y trataron de hacer creer que en Ciencias Naturales, todo nace, directa y espontáneamente, de la observación estricta de la realidad, como las setas después de las lluvias otoñales (empirismo ingenuo). Lo demás era "filosofía" y no ciencia; incluso, especular y no sólo ir al campo a recoger fósiles, se pensaba que tenía, para más afrenta, una cierta cualidad y gran cantidad de desidia y vagancia. El trabajo debía ser un proceso, sin fin, de coleccionismo sacrificado, en el convencimiento de que cuando se tuviesen muchos fósiles las hipótesis

Darwin y humanismo

Pascual Rivas Carrera



y las teorías nacerían por sí solas, como un premio a la laboriosidad. No fui capaz de convencer a mis mentores que eso era, en sí mismo, una teoría, una filosofía, y además una forma de ver la Evolución como un proceso lento, gradual y continuo, sin saltos. Una forma de trabajar que, en el fondo, evitaba hacerse preguntas sobre la Evolución, tema que entonces quemaba. En lo formal, Darwin hasta la médula, aunque este autor era el que menos gustaba, aunque por prejuicios religiosos e históricos.

También en Darwin le influyeron las ideas previas. No voy a aludir a Malthus pues se ha convertido casi en una muletilla, y sólo afecta a la selección natural pero, en

nuestro autor hay mucho más. También se encuentran en él las ideas sobre la evolución geológica de mares y montañas, de Lyell, como un proceso lento y gradual, similar a lo que ocurre en la actualidad, sin grandes sobresaltos ni catástrofes, algo diferente de lo que mostraban los fósiles.

Ahora Desmond y Moore (Darwin's Sacred Cause) han buscado la base de otro de los puntales de la teoría darwinista: la evolución de las especies según un proceso ramificado, con un origen común, y posterior diversificación. Para algunos autores, desde la antigüedad, basándose en la incapacidad de las madres "inferiores" para "educar" a las formas "más evolucionadas", el proceso, en vez de diversificación, pensaron que debió ser de degeneración. Sólo así los padres pudieron criar a sus descendientes menos desarrollados. La idea de Darwin suponía, por tanto, una

apuesta acorde con la diversificación deducible de los fósiles contenidos en los estratos geológicos.

La familia Darwin, desde los abuelos, eran manifiestamente antiesclavistas y profesaban la creencia de que, desde los pigmeos a los suecos, todos éramos hombres, clasificables como tales dentro del mismo grupo (especie), que se podía representar como un árbol, el árbol humano. Naturalmente esto conllevaba la aceptación de la diversidad dentro de las especies y la evolución partiendo de un origen común (árbol). La diversidad morfológica y cultural entre los hombres no era significativa sólo de las diferencias, también de las semejanzas, pues permitía tener descendientes entre ellos.

Existe por ello una permeabilidad entre los hechos naturales, las ideas sociales y las hipótesis científicas. La evolución darwinista sin duda tuvo y tiene una dimensión

social, aunque alejada de la que se le ha querido dar para mantener los privilegios (lucha por la vida), o los prejuicios que propugnaban la esterilización y el genocidio (superhombre y razas inferiores para los nazis). Si una parte de su teoría parece nacer del humanismo antiesclavista, resulta un verdadero fraude ver en ella un aval, como ha ocurrido, para el comportamiento antisolidario de dominación de unos hombres sobre otros.

Existen formas de pensamiento sociales que pueden parecer acordes con las teorías científicas, pero que no son ciencia. Nunca, por el método científico, podremos llegar a verificar que todos somos iguales ante la ley, o que todos nuestros votos tienen igual valor. Sí, en cambio, que todos somos hombres. La solidaridad se debe alcanzar por un deseo común, no por la ciencia, aunque sea ese pensamiento el que nos induzca a lanzar hipótesis a verificar científicamente. La ciencia confía en el valor de la verdad, incluso cuando no es cómoda, mientras que las creencias van más por el camino del interés, aunque sea a muy largo plazo.

El laurel

PRIMER ENCUENTRO DE MÚSIC@S PROFESIONALES DE GRANADA



La unión hace la fuerza. Artistas granadinos se reunirán el próximo 27 de febrero para reflexionar sobre su situación profesional y poner sobre la mesa sus problemas. El objetivo: dejar de trabajar en condiciones precarias. El proyecto de estos creadores de la ciudad busca erradicar las injusticias con las que se enfrentan cada vez que se suben a un escenario, como cobrar cantidades que no se ajustan a su calidad musical. Todo esto, haciendo un frente común.

Hay un problema, al parecer olvidado, que ha convertido en escándalo que un juez y un ministro cacen juntos, por lo que el problema ha pasado a ser la cacería, conocido ya como el caso Garzón-Bermejo, y a él dedicó su tiempo el presidente del PP, Mariano Rajoy, en el pleno del Congreso de los diputados de esta semana. Pero no se trata de que el Partido Popular tenga algo contra la muerte de los animales ni contra los que los matan; hay muy buenos cazadores en sus filas y de gran tradición. Tampoco, en principio, hay algo ilegal en que un juez, Garzón, coincida con el ministro de su ramo, Bermejo, además colega de profesión, en una reunión de asueto y, de acuerdo con el concepto de la ética del conseller valenciano de gobernación, señor Castellano, todo lo que es le-

El verdadero caso

Fernando Delgado



gal es ético. Si sabrán los populares de reuniones legales... ¿Conocen ustedes algún motivo, pues, por el que el ministro y el juez puedan ser acusados ahora de conspiradores? ¿Investigaba el juez acaso a algunos supuestos delincuentes? ¿Saben a qué honras machadas se refería Rajoy, defensor de las honras, que conste en el sumario, cuando hablaba de honras manchadas? ¿Pasaba algo en el PP o se le achacaba que

pasaba algo en su seno para perseguir a esa formación impoluta desde el coto de caza? Oyendo a Rajoy no parece que nada pudiera preocuparle más que la cacería en sí y, de haber por medio indicios sobrados de corrupción en su entorno próximo, seguro que su honestidad lo hubiera llevado a señalar sus inquietudes y a condenar primero la indecencia con energía, aunque fuera prestada, y después a los cazadores. Bien es verdad que suele ser el último en enterarse de lo que pasa a su alrededor hasta que lo despierta del sofá Esperanza Aguirre, que lo sabe todo. Una noche de estas estuvo en televisión, eludió decir si ponía

las manos en el fuego por Aguirre (no se por qué por Aguirre, como si pasara algo; le tenían que haber preguntado si las ponía por Bermejo y por Garzón, que son los sospechosos) y evitó comprometerse. Esperanza lo llamó al amanecer, lo puso firme y, quizá temblando, le explicó a su líderesa que eso de las manos en el fuego no le gusta nada, nada. Se desconoce el castigo que le impuso ella. Tampoco él lo sabe, ya lo sabrá.

Y APARTE. El pleno del Congreso de los Diputados ofreció el miércoles una actuación estelar de Rajoy: impartió toda una lección que para sí quisieran los más aplicados alumnos de ciudadanía. Y es que, aunque eludió referirse a los indicios de supuesta corrupción que tenía más cerca, se atrevió a mencionarle al líder de los socialistas uno de sus casos municipa-

les de corrupción para enseñarnos a los demás lo que supuestamente ignorábamos: que en todas partes cuecen habas. Es preciso agradecerle a Zapatero que en lugar de responderle con las listas de los innumerables municipios del PP donde la corrupción se solaza le brindara la lista completa de los municipios socialistas cuyas corrupciones repudia. La política del ventilador justifica las indecencias y es bueno que el presidente no entrara en ella. Por lo demás, del ministro pidió Rajoy el cese, pero al juez trató de deslegitimarlo. Y la lección de ciudadanía, y ahora comprendo porque al PP no le gusta una asignatura que enseña lo que es un estado de Derecho, viene de que el deslegitimador de la justicia sea un candidato por ahora, insisto en que por ahora, a la presidencia del Gobierno de España.

La Opinión

Director
ANTONIO CAMBRIL

Subdirectora **Amina Nasser**

Jefes de sección **Carlos Landa, Miguel Carrasco, Ana C. Fuentes y Luis Arronte**

Gerente
Francisco Sánchez-Montesinos G.

Jefe de Administración **Francisco Pineda**
Jefe de Publicidad **Francisco A. Morales**
Jefa de Monográficos **Belén Rodríguez**
Jefe de Preimpresión **José Antonio Tello**

LA OPINIÓN DE GRANADA, S.L.U.

Consejero Delegado **Jesús Prado Sánchez**

Director General Editorial **Joaquín Marín Alarcón**

Director General de gestión **Juan Antonio López Ruiz de Zuazo**

Subdirector General de gestión **Aurelio Romero**

Tel: 958 80 97 00.

Fax de Redacción: 958 29 08 97. Fax de Publicidad: 958 29 63 32

E-mail: localgranada@epi.es, cultura@epi.es, opiniongranadaportes@epi.es, laopiniondegranada.publicidad@epi.es, laopiniondegranada.administracion@epi.es.

Depósito legal: MA-1086-2003. ISSN 1696-960X

www.laopiniondegranada.es Difusión controlada por:

