

SALUD Donaciones a un hospital

Un agradecimiento con arte

La profesora de la Universidad Carmen Bellido ha donado una obra escultórica al hospital Virgen de las Nieves por la buena atención recibida • De hierro forjado, está en la puerta de las Urgencias del Materno

S. V. / GRANADA.

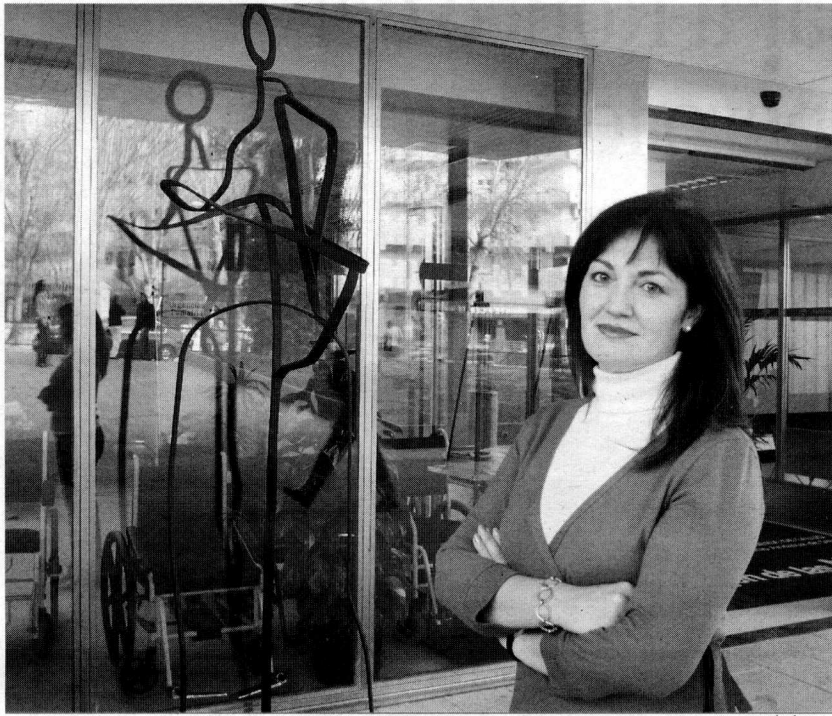
Hay muchas ocasiones en las que las palabras no bastan para agradecer la atención recibida por los médicos en determinados momentos de la vida. Y hay gente, que por su profesión, puede ir más allá de esa gratitud verbal. Es el caso de María del Carmen Bellido, escultora y profesora de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

Una obra suya decora la entrada a las nuevas urgencias del hospital Materno-Infantil de la capital. Un espacio en el que la Medicina y el Arte, pese a parecer contrapuestas, se unen por un mismo aspecto: la vocación.

Bellido ha donado la escultura al hospital por el buen trato recibido en una etapa de convalecencia. En 2007 la operaron en Traumatología de una corrección de los huesos del pie y a los dos meses en el Materno se sometió a una intervención ginecológica. En ese tiempo le dio tiempo a pensar y a recibir la inspiración necesaria para ampliar su obra.

Una de las creaciones que surgió de esa convalecencia fue *Abraza-dos*, una escultura de hierro situada desde hace unas semanas en la puerta de las Urgencias. "Representa el cuerpo de una mujer embarazada con el torso en forma triangular dentro del que aparece otro unido ambos por un listón que simula el cordón umbilical", relata la escultora.

La obra es "un dibujo en el aire", mide más de dos metros y



María del Carmen Bellido junto a la escultura 'Abraza-dos' situada en la puerta de Urgencias del Materno.

está realizada con 12 metros de hierro modelado con la técnica de la forja en su taller de Montilla, su localidad natal.

"Es una forma de agradecer el buen trato que recibí durante las dos intervenciones. Conocí mucha gente y muchas historias y eso me inspiró, me llevó a expresarlo por la vía artística", cuenta la escultora, que suele trabajar sobre metales aunque combina

Carmen Bellido
Escultura

“El tiempo que pasé aquí conocí a mucha gente y me inspiré. Además, así das salida a tu trabajo”

dos en otras ocasiones con cáñamo, piedra o madera.

En la escultura se ven las características del estilo de Bellido, que trabaja mucho con el espacio, la materia física, el aire y sus complementos.

Además de agradecimiento al centro, la donación también busca dar salida a su obra. "El arte es difícil que lo compren en estos momentos con la crisis así que la donación permite también darte a conocer, que la gente vea tus creaciones. Acabo de donar otra pieza también al fondo artístico de la Universidad de Granada, un relieve con el que gané un premio", asegura la escultora, muy sensibilizada también con la defensa del papel de la mujer escultora en la historia de esta corriente artística.

La obra literaria de Juan Jesús León, en el hospital

La escultora Carmen Bellido no es la única artista que ha donado una obra al hospital Virgen de las Nieves. El poeta granadino Juan Jesús León, fallecido el pasado 9 de diciembre a los 62 años, donó su obra literaria a la biblioteca del hospital con el fin de que profes

sionales y pacientes puedan disfrutar tanto de sus relatos como de sus versos. León destacó por su estilo satírico y humorístico que le llevó a crear en los años sesenta libros de poesía y alcanzar la madurez a partir de los setenta con obras como *Espero la caída del pá*

jaro más triste (1974), *Estos tiempos son largos paréntesis de goma* (1978) o *Conciencia puesta en pie* (1986). Desde entonces, su obra está a disposición de los pacientes en los puntos de Atención al Usuario del Hospital General, Materno y Traumatología.

El PP teme que el Chare de Órgiva se convierta en un "ambulatorio"

Los populares critican la reducción del terreno y de los servicios que se prestarán

Redacción / GRANADA

La parlamentaria andaluza del PP Carmen Lidia Reyes ha mostrado su satisfacción por que se dé luz verde a un proyecto tan vital para la comarca de La Alpujarra como es el Centro Hospitalario de Alta Resolución (Chare) de Órgiva. Sin embargo, teme que el centro arrastre deficiencias en los servicios y especialidades médicas que se ofrezcan aún antes de construirlo.

Reyes basa sus temores en la "considerable" reducción de metros cuadrados que han sufrido los terrenos donde definitivamente se levantará el Chare —en el actual polideportivo municipal—. Así, ha explicado que no entiende por qué al Gobierno municipal del PP se le exigían 30.000 metros cuadrados como una condición "insalvable" para construir el centro hospitalario y "sin embargo, con una alcaldesa socialista en el Ayuntamiento, se conforman con 10.000 metros". Tal vez, según el PP, la intención sea construir un edificio de varias plantas "con el

consiguiente impacto medioambiental que supondría en el entorno alpujarreño".

La diputada autonómica se pregunta cuál ha sido el criterio para cambiar el número de metros cuadrados "porque a la fuerza eso responde a una caída en los servicios médicos o a que el ámbito de ciudadanos y municipios a los que se va a abarcar se haya reducido". "Algún perjuicio va a tener", declaró Reyes, quien señaló que el Chare de Órgiva puede relegarse a "ambulatorio" si la Consejería de Salud "le sigue quitando especialidades".

En este sentido, informó que el centro hospitalario no tiene la certeza de contar con un paritorio. "Esta sería la primera reducción en los servicios", dijo Reyes, quien aclaró que el PP no le pone "peros" al Chare "siempre y cuando se haga en las mejores condiciones".

El hospital Santa Ana de Motril impulsará una asociación de pacientes

La idea es mejorar el servicio hospitalario con las ideas que aporten desde este foro

P. Feixas / MOTRIL

El Hospital Comarcal Santa Ana de Motril pretende impulsar en los próximos meses una asociación de pacientes que integre a vecinos de la localidad para que aporten ideas con el fin de mejorar el servicio hospitalario y que sirvan de interlocutores entre los pacientes y los trabajadores.

Según la directora del hospi

tal, Ángela Palacios, considera que dicha iniciativa ayudaría a implicar a los vecinos en su formación de autocuidado, algo "fundamental". En este sentido, ha apuntado que "sería positivo" formar a familiares de pacientes con determinadas patologías para que sepan atender y aplicar a sus allegados primeros auxilios en caso de que sufran una crisis antes de la llegada de los profesionales sanitarios.

En principio, la asociación estaría formada por los profesionales del centro que a la vez sean pacientes.

Granada



EMPRESAS GRANADINAS

Noelia M. Estebané

PULEVA

Colaboración con San Telmo

Ebro Puleva entra a formar parte del Consejo Asesor de Empresas Agroalimentarias del Instituto Internacional San Telmo para fomentar el departamento de empresas.



INTECNA SOLUCIONES

Desarrollo de un nuevo portal de compras

La empresa ha sido elegida por la Junta para desarrollar un portal de compras, una central de compras y una herramienta de control presupuestario sobre el sistema de gestión empresarial OpenBravo ERP.

ALFA INMOBILIARIA

Sistema de permutas inmobiliarias

La empresa, que cuenta con 13 oficinas en Andalucía, pone en marcha un nuevo servicio de intercambio de inmuebles para clientes con dificultades a la hora de vender o comprar una vivienda.

FACTOR INNOVACIÓN



El director gerente de Factor, Francisco Arévalo, junto a otros cuatro trabajadores muestra un Papyre.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Un aparato para llevar cientos de documentos en el bolsillo

La empresa granadina Factor Innovación, creadora de Papyre, amplía las funciones de su libro electrónico, el único que se comercializa en España

¿Se imaginan liberar a los escolares de las pesadas mochilas con libros? ¿O a los juristas de portar grandes tomos de legislación cuando acuden a los juicios? Pues éstos son algunos de los proyectos que Factor Innovación espera poner en marcha próximamente, gracias a Papyre, el único libro electrónico 100% español inventado y comercializado en exclusiva por la empresa granadina.

Tras su éxito de lanzamiento (la sociedad consiguió vender el pasado año 4.000 libros electrónicos y espera casi triplicar sus previsiones iniciales de ventas para 2009 hasta superar las 70.000 unidades), la empresa granadina apuesta por la expansión de sus líneas de negocio. Aunque Papyre surge como una herramienta para reproducir obras literarias y portar documentos (en múltiples formatos como pdf, word, jpg o mp3) y hacer desaparecer el papel de oficina, los socios fundadores son conscientes de que la idea nació "por delante de lo que se demandaba en el mercado", por lo que se ha visto obligada a buscar nuevas posibilidades, comenta el director gerente de la compañía, Francisco Arévalo. Así, Factor Innovación está manteniendo

OTROS DATOS

Origen

• Factor Innovación surge en el año 2002, aunque comenzó a comercializar el libro electrónico el pasado año y ya puede encontrarse en tiendas de informática y grandes superficies.

Datos técnicos

• Papyre pesa 200 gramos y tiene unas dimensiones de 184 milímetros de longitud, 120,5 de ancho y 99,9 de grosor. En cuanto a la calidad e imagen, el dispositivo posee 4 niveles de grises con tecnología E-ink y 600x800 píxeles. La batería es recargable y de larga duración, además de poder ser adquirida en tiendas de móviles o similares.

Número de trabajadores

• Actualmente, Factor cuenta con 5 trabajadores, más los tres socios fundadores y varias empresas informáticas de apoyo.

de conversaciones con los colegios de Abogados y de Médicos para compatibilizar documentos de estas especialidades con Papyre, de modo que los profesionales sólo tengan que recurrir al ligero dispositivo, y no a los pesados libros; además, la empresa está luchando contra las reticencias institucionales para conseguir que los libros de texto de los escolares puedan ser volcados en el libro electrónico, comenta Arévalo.

Por otro lado, lo que ya sí es una realidad es un pionero convenio con la Universidad de Granada, por el cual la institución será la primera universidad europea con servicios de Papyre. "La UGR tendrá un servidor donde estarán todos los contenidos digitales que estime oportunos y cada facultad dispondrá en su biblioteca de un número determinado de dispositivos que se prestarán a los alumnos para poder consultar la información a través del libro electrónico" explica Arévalo.

Pero Factor Innovación no olvida la función que da nombre al libro electrónico. Por ello, se ha creado Grammata, un gran portal donde los ciudadanos pueden tener acceso a los contenidos de Papyre y descargarse las obras que quieran. Actualmente, el servidor

ofrece más de medio millar de libros, aunque la empresa granadina se encuentra negociando con las editoriales para ampliar el catálogo. Asimismo, Grammata cuenta con otros servicios como un convertidor de documentos en formato compatible con Papyre, una enciclopedia, hemeroteca y una guía para construir un periódico a la carta (la sección de local de una cabecera, los deportes de otra y la de internacional de una tercera, por ejemplo). De hecho, el primer periódico a nivel nacional va a vender una edición para Papyre a través de suscripciones, según adelanta Arévalo.

Ya como segunda fase del proyecto, Factor está estudiando integrar conexión wifi y GPRS a los dispositivos, lo que

PROYECTOS

La compañía está negociando con varios colegios profesionales e instituciones y ha llegado a un acuerdo con la UGR

permitirá acceder a los servidores habilitados desde el propio Papyre.

Ahora bien, la diversidad de opciones que ofrece la empresa granadina no son sus únicas cualidades: la calidad de lectura, ya que el dispositivo no desprende ninguna luz como los móviles, ordenadores o pda; el precio, que no llega a los 300 euros por Papyre (que incluye una tarjeta de 2 gigas con 500 libros (que alcanzarían los 1.500 euros en papel), 22 tomos de la Wikigrammata y una suscripción gratuita e indefinida para bajar archivos y usar los servicios del portal; y el rápido y barato servicio de posventa son otros de los puntos fuertes de la compañía.

Deportes

TENIS DE MESA • Superdivisión Masculina

El CajaGranada no da opción al Burgos

Los de Choubine afinan la puntería antes de recibir a Boll

Granada Hoy / GRANADA

El CajaGranada de tenis de mesa logró en la tarde de ayer una nueva victoria en la Superdivisión masculina, competición que domina desde la primera jornada y en la que sólo ha cedido una derrota en 18 jornadas. El rival de ayer del CajaGranada, el Caja de Burgos, apenas opuso resistencia y perdió por un claro 0-3.

El técnico del conjunto ahorrista, Vladimir Choubine, fue claramente a por la victoria, ya que colocó como número uno a la estrella bielorrusa Vladimir Samsonov. El campeón del este se impuso sin problemas a Sas Lasan (0-3). En el segundo partido del duelo en Burgos, He Zhi Wen 'Juanito' encontró algo más de oposición en el asiático Chang Yen Shu, al que finalmente doblegó por 1-3.

El tercer y definitivo punto lo logró de forma más ajustada el granadino Víctor Sánchez ante Jorge Ausin, al que pudo imponerse por 2-3.



Víctor Sánchez.

PEPE VILLOSLADA

La victoria de ayer sirvió para que los palistas del CajaGranada afinaran su estado de forma de cara al trascendental partido de cuartos de final de Liga de Campeones que tendrá lugar el próximo viernes a partir de las 20:00 horas en el pabellón de Fuentenueva. El club ahorrista recibe al Borussia de Dusseldorf de Timo Boll, tricampeón de Europa de tenis de mesa y principal valedor de las opciones germanas a optar por el título de Liga de Campeones.

El CajaGranada accedió a cuartos como segundo de grupo tras ceder en la primera fase de la competición continental ante el Bogoria polaco en los dos partidos en los que se midieron. Ahora cualquier error se paga con la eliminación, por lo que tanto Choubine como sus jugadores apelarán al apoyo de la afición granadina para animar al club, que aspira a alcanzar la final en la *Champions*. La vuelta de cuartos se jugará un mes después que la ida en la ciudad alemana.

BALONMANO • Primera Nacional Femenina



ESTHER FALCÓN

El Grupo Mayfo se complica la permanencia

● Dolorosa derrota la sufrida ayer por el Grupo Mayfo en el pabellón municipal de Maracena. Las granadinas cedieron por 23-24 ante el Málaga Costa del Sol y deberán apretar en el tramo final de la competición para no descender a Segunda Nacio-

nal. El cuadro maracenero realizó un buen juego y estuvo por delante en el marcador durante varias fases del juego. Al último minuto y medio se llegó con empate a 23, situación que las malagueñas consiguieron romper a su favor. /DAVID RODRÍGUEZ

VOLEIBOL

Intratable en una categoría que no le corresponde

Jerez	1
CDU Granada	3

JEREZ: M.A. Gómez, Crisól, C. Gómez, Díaz, Galvez, Barbosa y Torres (libero). También jugaron Miranda y Fernández.

CDU GRANADA: Ángel Sánchez, López Paz, Pepe Sánchez, Rubén Melguizo, Fran Cuadrado, Juan Moya y Javi Pérez (libero). También jugaron Javier Melguizo, Pablo Blanco, Antonio Díaz y Dani Santos.

Árbitros: Ortega y Fintes (gaditanos).

Parciales: 11-25, 11-25, 25-22 y 23-25.

Comentario: Dieciséis de dieciséis para el equipo masculino de voleibol del Club Deportivo Universidad en Primera Nacional. El duelo en Jerez era a priori sencillo, pero se complicó para los intereses del Universidad a partir del tercer set. Tras el juego de calidad en las dos primeras mangas, los granadinos se relajaron y cedieron el tercero, lo que dio alas a los jerezanos, que expresaron a fondo su defensa para mantener vivo el partido. El cuarto set fue para el Universidad con un tanteo muy ajustado.

Primera Nac. Fem.

CDU Granada	3
Alhaurín	0

CDU GRANADA: Herrada, Medina, Bédmar, Calvache, Paez, González y López (libero). También jugaron Cervero, Schars, Almagro, Sánchez y Navarro.

ALHAURÍN: García, De la Rosa, Morilla, López, Moniez, Asenjo y Bonilla (libero).

Árbitros: Fernández y Matarán (granadinos).

Parciales: 25-13, 25-11 y 25-22.

Comentario: Duelo asequeble para el equipo femenino ante un rival muy flojo, totalmente diferente al que las universitarias se encontraron en la primera vuelta de la competición. El Universidad controló de principio a fin y mostró un juego muy sólido, sin apenas errores. La buena actitud del equipo hizo olvidar completamente la derrota sufrida la pasada semana.

WATERPOLO

Los granadinos atan la quinta plaza ante el Wuca Cádiz

CDU Granada	11
Wuca Cádiz	10

Pepillo	0	Romero	0
Arkaiz	0	Jerónimo	0
Pablo	0	Chema	5
Álex	7	Miguel	1
Xabi	1	Ramírez	1
José	3	Israel	0
Mateo	0	Mario	2
Aldo	0	Travieso	1
Oscar Jiménez	0		
Edu	0		
Iván	0		
Miguel	0		
Oscar	0		

Árbitros: Javato y Galera (andaluces).

Comentario: Cinco cadetes en el equipo universitario, que consiguió frenar con éxito a los gaditanos.

FÚTBOL SALA

Un mal inicio condena al Almuñécar ante el Linares

Almuñécar CT	3
Linares	6

ALMUÑÉCAR: Miguel, Nico, Sergi, Billete y Fede. También jugaron Edu, Santi, Roberto, Carlos y Rubén.

LINARES: Rubén, Toti, Cáscarillas, Alberto y José García. También jugaron Noño, Edu Expósito y Manu.

Árbitros: De la Cruz Fernández y Pérez Socías (almuerenses). Expulsaron al local Nico en 32', y al visitante Alberto en el 34', ambos con doble amarilla.

Goles: 0-1 (7') José García. 0-2 (7') José García. 0-3 (9') Edu (p.p.). 0-4 (10') Cáscarilla. 1-4 (12') Roberto. 1-5 (19') José García. 1-6 (19') Alberto (doble penalti). 2-6 (37') Santi. 3-6 (39') Carlos.

Nazaret	2
Granada CF Hufrago	2

NAZARET: Antonio, De Amor, Jara, Baretta y Beltrán. También jugaron Guillermo, Helio, Joselito, Uwallace, Gago y Abel.

GRANADA CF HUFRAGO: Rafa, Nacho, Rafita, Juanje y Joselito. También jugaron Carlos Castro, Gonzalo y Tomate.

Árbitros: Sánchez y Serrano (malagueños). Amarillas a los locales Joselito y Baretta y a los visitantes Nacho, Rafita y Tomate. **Goles:** 0-1 (18') Gonzalo. 0-2 (20') Juanje. 1-2 (31') Jara. 2-2 (40') Baretta.

Sergio Sebastiani / ALMUÑÉCAR

Un fatídico primer tiempo de los locales permitió que José García se diera un festín que a la postre le valió al Linares para hacerse con el triunfo. Un impensable 1-6 fue el resultado al llegar al descanso, aunque tras la reanudación se pudo ver a un Almuñécar más centrado. En cuanto al Hufrago, los gabirros vieron volar el triunfo en los dos últimos segundos.

División de Plata

Esforzada remontada de un motivado Universidad

Guadalcanal	2
CDU Granada	4

GUADALCANAL: Saray, Davinia, Isabel, Laura y Lorena. También jugaron Olga, Rocío, Vanesa y Laura Caro.

CDU GRANADA: Isa, Noe, Cris, Estefa y Poca. También jugaron Elena, Brigi, Noemí, Cubi, Mari y Vio.

Árbitros: Olivares y Rubio (gaditanos). Amarilla a las locales Olga y Laura y las visitantes Poca y Estefa.

Goles: 1-0 (14') Estefa (p.p.). 2-0 (19') Isabel. 2-1 (30') Mari. 2-2 (33') Vanesa (p.p.). 2-3 (34') Poca. 2-4 (38') Davinia (p.p.).

Comentario: El Universidad de Granada salió muy enfadado a por una victoria necesaria para seguir en la zona alta de la División de Plata. Pese al buen juego, la suerte se alió con el Guadalcanal, que se adelantó en el marcador. Tras el descanso reaccionó el cuadro granadino, que logró remontar con buen juego.

Actual

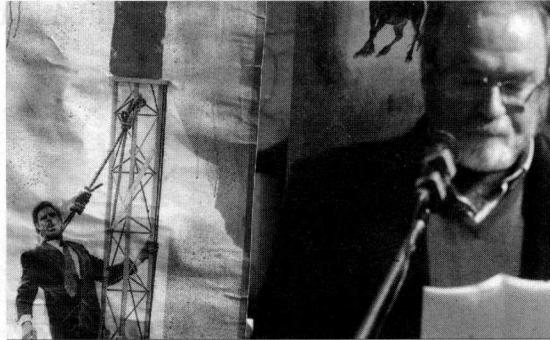
Una lectura cruzada recuerda el IV centenario de la expulsión de los moriscos

El acto repudia el 510 aniversario de la quema de 5.000 volúmenes árabes

Redacción / GRANADA

La granadina plaza de Bib Rambla acogió ayer un acto organizado por la asociación Granada Abierta por la Tolerancia en colaboración con la Universidad de Granada para "hermanar" la lengua castellana con el árabe a través de la lectura cruzada de poemas en ambas lenguas como recuerdo del cuarto centenario de la expulsión de los moriscos y el 510 aniversario del "atentado cultural" perpetrado por el cardenal Cisneros con la quema de aproximadamente unos 5.000 volúmenes escritos en lengua árabe.

El coordinador de esta plataforma cultural, Francisco Vigueiras, informó a Europa Press de que el acto se ha celebrado desde una "perspectiva laica" con la participación de tres estudiantes granadinos que recitaron poemas en lengua árabe y tres



Participaron estudiantes granadinos y marroquíes.

estudiantes marroquíes que han hecho lo propio con poemas en castellano, porque se ha tratado de un "hermanamiento" de lenguas justo el año en el que se conmemora el cuarto centenario de la expulsión de los moriscos, descendientes de la población de religión musulmana

convertida al cristianismo por la pragmática de los Reyes Católicos.

"Esto simboliza la fusión entre culturas frente a aquella expulsión y el atentado del cardenal Cisneros", dijo en cuanto a la quema de unos 5.000 volúmenes escritos en lengua árabe.

Así, llamó a "superar este atentado cultural" mediante el acercamiento de las sociedades a través de actos como el celebrado ayer en la plaza de Bib Rambla.

Con una clara apuesta por el "plurilingüismo" como patrimonio de las sociedades civilizadas, el acto contó con la participación del trovador Javier Tárraga y su recital de textos extraídos del romancero popular, así como de un cantautor marroquí que ha recuperado canciones andalusíes para el público.

Durante este acto, la organización reclamó asimismo los cerca de 40 volúmenes redactados en árabe que Cisneros habría salvado de la quema para entregarlos a la biblioteca de Alcalá de Henares (Madrid) dados sus contenidos como medicina, calificando los hechos de "expolio bibliográfico" y pidiendo su devolución al patrimonio granadino.

Improvisa Teatro se enfrenta hoy a un equipo valenciano

Granada 10 acoge hoy a partir de las 22.00 horas el match de improvisación entre ambos

Redacción / GRANADA

Improvisa Teatro vuelve a enfrentarse en una obra sin precedentes en la que el público se convierte en el árbitro del espectáculo deportivo de improvisación teatral. La sala Granada 10 acoge hoy el Match de Imprisión entre el equipo granadino y 'jugadores' de la compañía Teatro Instantáneo de Valencia.

El público forma parte activa del espectáculo escribiendo las improvisaciones que tienen que hacer los equipos y votando al equipo que se llevará la victoria. Un espectáculo donde no hay nada escrito y que nunca más se volverá a repetir.

Sobre el escenario puede pasar cualquier cosa, puesto que los actores ni siquiera conocen el género que tendrán que representar. Los granadinos ya han demostrado su valía teatral en esta especial liga que les enfrenta a multitud de equipos nacionales. Además de actores, ellos mismos se denominan 'jugadores', y para ello van equipados con camisetas de diferentes colores que ayudan a diferenciarlos.



Morti, al frente de Skizoo, durante el concierto que la banda ofreció el viernes en la sala El Tren.

El rock demencial de Skizoo llena de energía la sala El Tren

La banda presentó con su nueva formación los temas de su álbum 'La cara oculta'

Redacción / GRANADA

Rock demente para cuerdos amantes de la música. Como una avalancha, Skizoo llegó la noche del viernes a una sala El Tren que rozó el aforo completo. En cartera traían los temas de *La cara oculta*,

un disco de rarezas y 'caras B' que la banda editó a finales del pasado año y que aún no se había podido escuchar en directo en Granada. Remezclas de algunos de sus temas más conocidos de los últimos años, versiones en acústico y alguna que otra colaboración como la de Bunbury, Shuarma o Belén Arjona se escuchan en este álbum.

Pero el disco no era lo único nuevo en Skizoo, la banda tam-

bién vino con su nueva formación, en la que militan desde hace tan sólo unos meses el batería Iván Ramírez y el bajo José Hurtado. Ellos se suman a Morti, Jorge Escobedo y Antonio Bernardini que, tras sus pasos por Söber, decidieron dar forma juntos a este nuevo proyecto que en muy poco tiempo ha logrado convertirse en una de las bandas de referencia del rock metal de este país.

Premio Dramaturgia Innovadora a De Casso y Agustina Muñoz

'El cuerpo oculto' y 'Neón', reconocidas por el Festival Escena Contemporánea

Efe / MADRID

El festival Escena Contemporánea otorgó ayer su IV Premio de Dramaturgia Innovadora al madrileño Alberto de Casso por su obra de trama policial y contada por muchas voces *El cuerpo oculto* y a la argentina Agustina Muñoz por *Neón*, una pieza que narra la vida cotidiana de tres parejas jóvenes.

La entrega del premio tuvo lugar en la clausura del festival anoche en el Espacio Off Limits donde se alzaron con el galardón compartido estas dos obras de entre las 124 presentadas, el 30 por ciento procedentes de países latinoamericanos.

El jurado, compuesto por Salvador Bolta, director de escena, Guillermo Heras, director de escena y director del Proyecto Iberescena, Margarita Sánchez, dramaturga, y Carlos Rodríguez, dramaturgo, decidió premiar dos obras para "destacar sobre la cantidad importante de trabajos recibidos de gran calidad, dos piezas de alto valor literario, escritas desde dos planteamientos dramáticos de distinta naturaleza".

En las tres ediciones anteriores el premio recayó en los dramaturgos Angélica Lidell, Carlos Fernández y Carlos Rodríguez.

Agustina Muñoz nació el 1 de abril de 1985 en Buenos Aires, es licenciada en Ciencias de la Comunicación y en 2006 ganó el Premio Nacional de Dramaturgia por su obra *Las mujeres entre los hielos*, que estrenó como directora en el año 2007.

Actualmente prepara el rodaje de dos nuevos largometrajes y está dirigiendo la obra *Sobre este preciso instante* por encargo del Centro Cultural Moca.

Alberto de Casso nació en Madrid en 1963, es licenciado en Filología Hispánica y en 1999 ganó el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca con la obra *Los Vienes del Hotel Luna Caribe* estrenada en el Festival Madrid Sur y en la sala Mirador en 2000 bajo la dirección de Fermín Cabal y presentada por la compañía Rita Montaner en La Habana en 2002. Alberto de Casso ha escrito también cuentos y como director teatral comenzó su trayectoria en el grupo Madera-1 especializado en teatro clásico.