

Granada

Medio Ambiente invierte cerca de 40 millones para prevenir riadas

La Junta ha detectado en la provincia 269 puntos de riesgo por inundaciones con distinta clasificación en 138 núcleos y dará prioridad a las actuaciones más urgentes

Europa Press / SEVILLA

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía invertirá casi 39 millones de euros en la provincia de Granada para actuaciones encaminadas a mejorar la defensa ante inundaciones urbanas, según informó ayer la consejera de Medio Ambiente, Cinta Castillo, en el Parlamento andaluz.

Dichas obras se incluyen dentro del Plan de Prevención de Avenidas e Inundaciones en Cauces Urbanos Andaluces y beneficiarán a una población de más de 120.000 ciudadanos.

Castillo explicó que en la provincia de Granada se han inventariado 269 puntos urbanos de riesgo por inundaciones, con distinta clasificación, en 138 núcleos urbanos. La consejera hizo hincapié en que se han dado prioridad las actuaciones en aquellos puntos que por su peligrosidad están declarados de interés para la comunidad autónoma.

En estos lugares están previstas varios tipos de actuaciones en materia de prevención y defensa contra avenidas, a través de la Agencia Andaluza del Agua. Se pretende realizar encauzamientos y obras de defensa, actuaciones de restauración hidrológico-forestales y labores de limpieza y mantenimiento de cauces.

En cuanto a las obras de encauzamiento y defensa contra avenidas e inundaciones, la consejera de Medio Ambiente informó que su departamento ha invertido desde el año 2005 más de 11,6 millones en sus actuaciones en la provincia de Granada.

Además, en avanzado estado de ejecución se encuentran obras como el encauzamiento de la Rambla del Rosario, en Fernelas, y el encauzamiento del



Aspecto que ofrecía el arroyo de Illoira que se desbordó en junio de 2004 tras una tromba de agua.

barranco del Cojo, en Iznalloz, con una inversión de casi 1,5 millones. En este sentido, destacó también las obras de encauzamiento del río Genil, a su paso por Loja, garantizando la protección de las edificaciones del núcleo urbano más próximas a dicho cauce.

Asimismo, resaltó en su comparecencia las actuaciones previstas y que comenzarán a ejecutarse en breve, con una inversión de 17,3 millones. Entre ellas, las obras de la Rambla de Alcarceles en Padul, el Barranco Roadero de Jayena, el ba-

rranco Hondo Armilla y el Arroyo Hondo en Pinos Puente.

Para las actuaciones de restauración hidrológico-forestales, Castillo señaló que actualmente están en ejecución obras cuya inversión asciende a 3,7 millones en los municipios de Loja y Zafarraya, en la Rambla de los Pastores en Gualchos, y en los Barrancos de Calderas y Los Sabúcos, en Albondón.

Estas actuaciones tienen como objetivo recuperar los procesos naturales de erosión y sedimentación del propio río, permitiendo su funcionamiento

ecológico. Por último, la consejera explicó que, ya que la prevención de los riesgos en zonas urbanas depende significativamente de las circunstancias existentes aguas arriba de las mismas, en la pasada legislatura se realizaron en la provincia de Granada actuaciones con una inversión superior a los cuatro millones de euros para mantenimiento y limpieza de cauces.

Actualmente, se está desarrollando un nuevo programa con actuaciones de este tipo, con un presupuesto de 6,5 millones.

La capital opta a ser sede del congreso de aceleradores de partículas

El comité organizador visita la ciudad y valora la ubicación del Palacio de Congresos

Redacción / GRANADA

Granada tiene posibilidades para ser la sede del Congreso Internacional de Aceleradores de Partículas en 2011. Así lo afirmó Francisco Pérez, miembro de una delegación del comité científico organizador del congreso, denominado IPAC (International Particle Accelerator Conference), que ha visitado Granada para comprobar qué valores puede ofrecer la ciudad para asegurar el éxito de este evento.

Según explicó Francisco Pérez, las aportaciones principales de la candidatura de Granada son "la aptitud y ubicación del Palacio de Exposiciones y Congresos y su cercanía a los principales emplazamientos hoteleros de la ciudad".

Granada ha quedado finalista con San Sebastián para la celebración del congreso, organizado por el Grupo de Aceleradores de la Sociedad Europea de Física. Su celebración, en 2011, supondría la asistencia a Granada de más de 1.200 personas y más de noventa expositores internacionales.

Tras la visita del comité científico organizador habrá que esperar al anuncio oficial de la candidatura ganadora, que tendrá lugar en la primera semana de mayo.

Durante su visita, los miembros del comité científico organizador han estado acompañados por representantes del Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada y han mantenido reuniones con la concejala de Turismo, Marifrán Carazo, y el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, entre otros.

sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

20 de Febrero de 2.009

Granada (1968313): De 9,00 a 16,00h. Urb. Cármenes de la Alberzana, UR/ Cármenes de la Muralla, PZ/ Castillejos, CR/ De Murcia, CN/ De San Antonio, C/ San Gregorio Alto y zonas próximas. Se instalará Grupo electrógeno.

Alhendín (201 8497): De 9,00 a 15,00h. UR/ El Álamo, C/ Aljancira, CR/ Motril, CM/ Vedrill y zonas próximas.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

Diputación
de Granada
Red de municipios



VISOGSA
Empresa Provincial de Vivienda,
Suelo y Equipamiento de Granada, S.A.

CONTRATACION DE LAS OBRAS CORRESPONDIENTES AL PROYECTO
36 VPO EN LOJA (GRANADA)
CORRECCION DE ERRORES

En el anuncio de convocatoria del concurso para la contratación de las obras correspondientes al proyecto 36 VPO en Loja Granada publicado el pasado 13 de febrero de 2009 se ha apreciado un error en la cuantía establecida como presupuesto de licitación de la obra.

DONDE DICE: PRESUPUESTO DE LICITACIÓN: 4.616.085,51 IVA incluido

DEBE DECIR: PRESUPUESTO DE LICITACIÓN: 2.866.396,81 IVA incluido

El resto de las condiciones de la oferta se mantienen inalteradas

*El coste de la publicación de este anuncio será de cuenta del adjudicatario

Descubren un invernadero de marihuana en el sótano de un chalé

La Guardia Civil ha decomisado 267 plantas en fase de crecimiento y secado

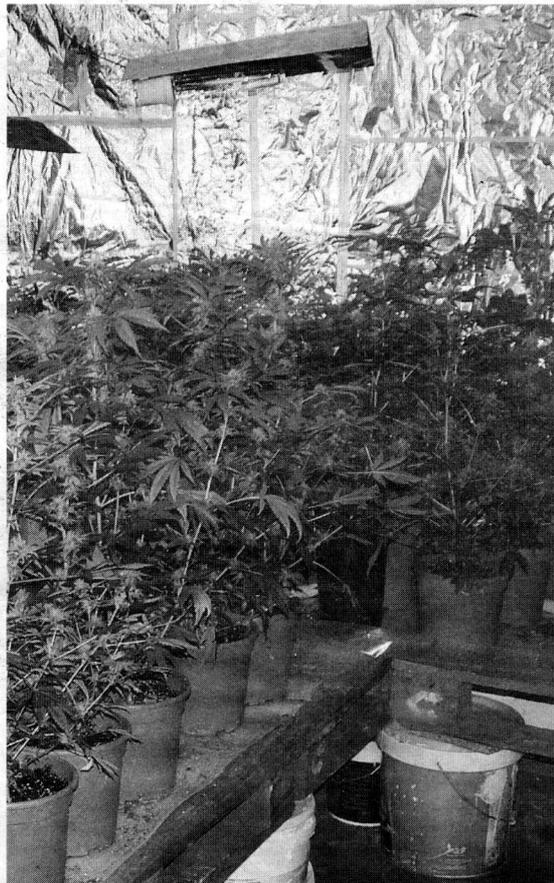
Redacción / GRANADA

La Guardia Civil ha descubierto en Atarfe un moderno invernadero-secadero para el cultivo de marihuana camuflado en el sótano de una vivienda unifamiliar y ha detenido al propietario, un hombre de 30 años, como presunto autor de un delito contra la salud pública.

En el invernadero los guardias civiles del equipo de Policía Judicial de Maracena decomisaron 91 plantas de marihuana en fase de crecimiento y otras 176 plantas en fase de secado. El descubrimiento del invernadero-secadero, el decomiso de la marihuana y la detención de su propietario tuvo lugar el martes por la mañana. No obstante, los agentes ya vigilaban el domicilio desde hace semanas, ya que el

olor que salía de la casa, muy característico, les resultaba sospechoso.

Para verificar si en dicho domicilio se cultivaba marihuana, los guardias civiles comprobaron que los propietarios de la vivienda, a pesar de que contaban con un sótano de considerables dimensiones, siempre dejaban sus coches en la calle; y que las ventanas laterales de dicho garaje siempre estaban cerradas y los cristales habían sido tratados para que no se viera el interior. Los agentes comprobaron que en el sótano existía una construcción hecha con placas de escayola aparentemente sin puerta, ya que ésta estaba simulada en la pared, y en su interior una habitación forrada con papel de aluminio, dotada con luz artificial, ventiladores y humidificadores.



En el interior del sótano había 91 plantas en fase de crecimiento.

Monumentos 'apagados' en un acto contra el cambio climático

Granada, Madrid, Barcelona y Bilbao participarán en la iniciativa promovida por Adena

Efe / GRANADA

La Alhambra, junto a la Cibeles, la Puerta de Alcalá y Correos, en Madrid; la Torre Agbar de Barcelona, y el museo Guggenheim de Bilbao permanecerán apagados el día 28 de marzo entre las 20:30 y las 21:30 horas. Madrid, Barcelona, Granada y Bilbao serán las representantes españolas de *La hora del planeta*, una iniciativa global promovida por WWF/Adena para luchar contra el cambio climático.

La iniciativa contará con la participación de ciudades como Londres, Roma, París, Sidney, Pekín, Moscú, Los Angeles, Río de Janeiro, Hong Kong, Singapur, Atenas, Buenos Aires, Toronto o México. Este esfuerzo global pretende presionar a los líderes mundiales que acudirán a la Conferencia sobre Cambio Climático de Copenhague el próximo diciembre.

GRANADA EN ÉPOCA ROMANA (FLORENTIA ILIBERRITANA)



CICLO DE CONFERENCIAS

12 DE FEBRERO DE 2009

19 h. "Granada en el ámbito cultural ibérico"
Manuel Bendala. Catedrático de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid
19:45 h. "Granada y la Arqueología de la conquista de Hispania"
Carmen Aranegui. Catedrática de Arqueología. Universitat de València

19 DE FEBRERO DE 2009

19 h. "La estructura de la ciudad de Granada en época romana"
José L. Jiménez. Profesor Titular de Arqueología. Universitat de València
Margarita Orfila. Catedrática de Arqueología de la Universidad de Granada
19:45 h. "La sociedad romano-iliberritana"
Miguel Jiménez. Profesor del Instituto Miguel de Cervantes, Granada

26 DE FEBRERO DE 2009

19 h. "Restos escultóricos de Florentia Iliberritana"
Santiago Moreno. Doctorando Universidad de Granada

5 DE MARZO DE 2009

19 h. "Las actividades productivas de los habitantes de Florentia Iliberritana"
Elena Sánchez. Becaria de FPU. Universidad de Granada
Margarita Orfila. Catedrática de Arqueología. Universidad de Granada
19:45 h. "Moneda y Economía en la Granada romana"
Francisca Chaves. Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Sevilla

12 DE MARZO DE 2009

19 h. "La religión en Florentia Iliberritana"
Mercedes Oria. Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Sevilla

26 DE MARZO DE 2009

19 h. "Fusus Florentinorum. Muerte y ritos funerarios en la Iliberritana romana"
Desiderio Vaquerizo. Catedrático de Arqueología. Universidad de Córdoba
19:45 h. "El fin del mundo romano: cristianos y judíos"
José Fernández Ubiña. Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Granada
Purificación Ubric. Doctora en Historia. Universidad de Granada

INFORMACIÓN

Margarita Orfila Pons. Departamento de Prehistoria y Arqueología
Teléfonos: 958243616 | 958225640. Correo e. orfila@ugr.es

Lugar Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Organizan Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Museo Arqueológico y Etnológico de Granada y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía



UGR Universidad
de Granada

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Bajo el instinto de Narciso' en la Librería Universitaria

La Librería Universitaria presenta el libro *Bajo el instinto de Narciso. El arte de la fotografía: concepto, lenguajes estéticos y metodologías*, editado por la Editorial Universitaria de la Universidad de Granada, y presentado por Antonio Carvajal.

CINE

● Ciclo de Cine africano en el Centro Cívico Norte. Hoy se podrá ver 'Il va pleuvoir sur Conkry' y el documental 'Victimes de nos richesses'. 19.00.



Edad de Bronce en Arquitectura Técnica

El Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica ofrece hoy un concierto dentro de los Acústicos en la UGR bajo el título *Edad de Bronce*. El concierto, organizado por la Catedral Manuel de Falla, tendrá lugar a partir de las 20.00 horas.

El día por delante

19

jueves

Envía tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el próximo 31 de marzo.

● Parque de las Ciencias.

'La casa, la calle, la cocina'

La artista neoyorquina Martha Rosler reflexiona sobre la vida privada de las personas y las relaciones que se establecen entre ellas cuando interactúan en un mundo marcado por los conflictos bélicos y la discriminación social en *La casa, la calle, la cocina*, una colección de setenta obras entre fotografías, vídeos y fotomontajes realizados desde finales de los años 60 y hasta la actualidad que enfocan con ironía algunos de los aspectos más criticables del mundo occidental. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 12 de abril, se puede visitar de martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 21 horas y domingos de 11 a 14 horas.

● Centro José Guerrero.

'Alonso Cano en el Legado Gómez-Moreno'

Bajo el título *Alonso Cano en el Legado Gómez-Moreno*, el edificio Zaida de Puerta Real muestra al público las obras del artista que conserva el Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. Además de cuatro obras originales del artista, se pueden ver otras piezas como dibujos de sus seguidores. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 27 de febrero,

se puede visitar de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas y los jueves a las 19.00 horas, previa cita llamando al teléfono 958 227 497.

● Sala Zaida de Caja Rural.

'Traslados y expulsiones'

El recuerdo de los moriscos regresa a Granada 400 años después de que se decretara su expulsión de la Península. La Escuela de Estudios Árabes, un bello ejemplo de la arquitectura mudéjar, acoge una doble exposición que relata en grandes paneles la historia de los moriscos desde que los Reyes Católicos tomaron Granada. La exposición recupera varios objetos que en su día pertenecieron a la Casa del Chapiz y que ahora se encuentran repartidos en varios museos españoles. Las muestras están pensadas con un carácter netamente didáctico.

● Escuela de Estudios Árabes.

'Agua'

Agua, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el 15 de abril la muestra *Granada en época romana. Florentia Iliberritana*, que a través de más de cien piezas evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana.

● Museo Arqueológico, Carrera del Darro.

'Un día en Mongolia'

La Fundación La Caixa y la Universidad de Granada colaboran juntas en la organización de *Un día en Mongolia*, una muestra que da a conocer la realidad del

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Escalopines de pollo en salsa de nueces

Para cuatro personas:

12 filetes de pechuga de pollo ■ 3 chalotas ■ 2 dientes de ajo ■ 1 zanahoria ■ 200 grs de nueces peladas ■ un vaso de caldo de pollo desgrasado ■ una copita de Jerez Oloroso ■ una pizca de nuez moscada ■ sal y pimienta negra molida ■ unas cucharadas de harina ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ aceite de oliva

● Limpiar los filetes de pollo de grasa, los enjuagamos, se secan bien con papel de cocina y salpimentamos. En una sartén amplia calentamos dos o tres cucharadas de aceite de oliva, espolvorear los filetes con harina y los doramos un par de minutos por cada cara. Cuando estén tostaditos, se sacan a un plato y los reservamos tapados. Agregar la mantequilla a la sartén y bajar el fuego al mínimo.

● Cortamos las chalotas en tiras finas y las rehogamos moviendo para que no se quemen. Incorporar seguidamente las zanahorias cortadas en bastoncitos y los ajos muy picados. Sofreír todo junto hasta que comiencen a ablandarse y regar con el Jerez.

● Luego, añadimos el vaso de caldo, la mitad de las nueces troceadas, mezclar bien sacudiendo la cazuela y dejamos cocer durante veinte minutos aproximadamente.

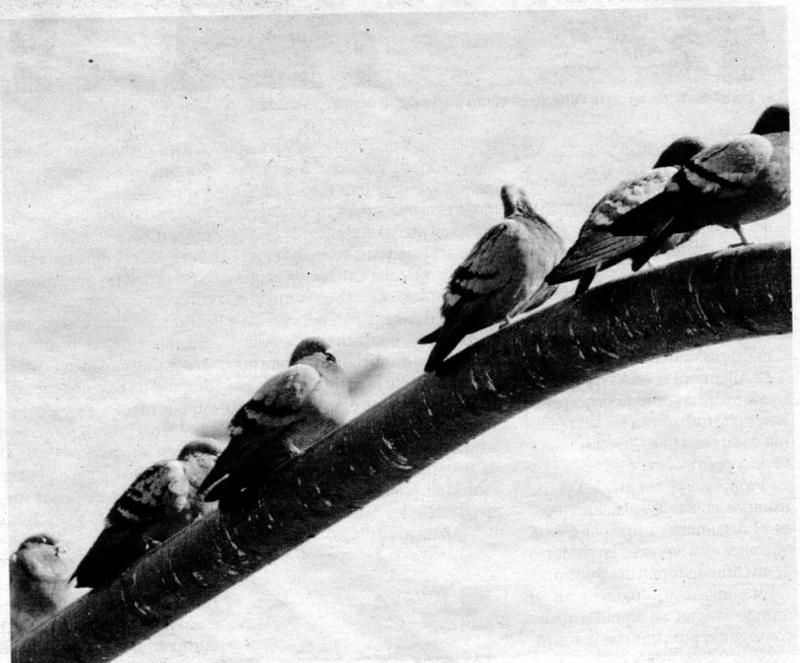
● Pasado este tiempo, triturar la salsa, probar de sal y añadir una pizca de nuez moscada. Poner de nuevo al fuego en una cazuela amplia, incorporar los filetes y el resto de nueces picadas, dar un hervor todo junto y servir bien caliente, acompañados de pasta hervida o cuscús al vapor.



Pollos de Buena Familia
www.grupoarenas.com

EL OBJETIVO INDISCRETO

por Miguel Rodríguez mrodriguez@granadahoy.com



Naturaleza urbana

● Para encanto de los niños que le dan gusanitos para que se acerquen a comer, y para pesadilla de los responsables de la conservación de edificios -no son pocos los que las denominan las ratas del aire- las palomas forman parte de la vida de la ciudad.

El quinteto Kofikaya estará en el Boogaclub

Kofikaya y un artista invitado en el Boogaclub. El quinteto granadino Kofikaya está formado por músicos de varios países: Rodrigo Ilievibe (bajo), Babakar Kamara (batería), Eneko Alberdi (guitarra), Kofi (cante y guitarra) y Sandalo Skandaló (teclado). Rock y reggae a partir de las 23 horas.

VIMAAMBI

● Hoy, música del mundo con 'Juana la cilantra' y su grupo. Baile flamenco a partir de las 21.00 horas y por ocho euros la entrada.



Expertos hablan sobre los 'Marroquíes en Andalucía'

Expertos en el ámbito de la Geografía Humana y las migraciones de cuatro universidades distintas se reunirán hoy y mañana para participar en la reunión *Marroquíes en Andalucía: de los espacios sociales de la inmigración a los de la movilidad*. En el Carmen de la Victoria.

PRESENTACIÓN

● A las 19.30 horas presentación en el CC. Nuevo Inicio de 'Aprendamos a amar', un proyecto educativo de formación.

LA LUPA

por Rosa Rubio



Rosa García y Kevin en su tienda más romántica.

PEPE VILLOSLADA

Cariño Mío: la tienda más romántica de Granada

Hace ocho años que la pareja formada por Rosa García y David Salas (más conocido como Kevin) crearon una tienda en el barrio del Zaidín llamada Cariño Mío, un establecimiento dirigido a enamorados. Actualmente tienen otro negocio más situado cerca de la calle Mesones. "Cariño Mío fue la primera, es la de toda la vida. Ahora tenemos otro establecimiento que se llama Roxo Sexy" explica Rosa García.

En estas dos tiendas se pueden encontrar miles de artículos para dar respuesta a los anhelos de enamorados. "Se pueden comprar desde peluches, artículos de broma o artículos más románticos", comenta la propietaria.

Pero en ambas tiendas no sólo se venden artículos para los enamorados, también preparan despedidas de solteros. "Al año solemos organi-

zar unas 800 despedidas para hombres y mujeres", precisa la pareja.

Sus artículos se venden durante todo el año, no sólo en días tan señalados como San Valentín.

NEGOCIO Y OCIO
Una de las ventajas de sus tiendas es que están cerca de otros enamorados

Ellos son unos enamorados de sus tiendas. Les gusta mucho y, por ese motivo, piensan seguir muchos años más para estar más cerca de los enamorados granadinos.

"Suele venir mucha gente en busca de algún artículo para regalos para sus parejas pero también, en muchos casos, para amigos", explican.

país a través de una serie de objetos artesanales, tiendas-viviendas, joyas y todo tipo de curiosidades. La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

● **Crucero del Hospital Real.**

Viaje al corazón de África

La artista Alicia Núñez, jefa del Servicio de Menores de la Delegación de Igualdad, expone una colección de instantáneas en gran formato de Etiopía, un lugar del que se quedó enamorada de la luz y color de su cielo. *El corazón de África* permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, de martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas y sábados y domingo de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

● **Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.**

Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● **Museo Casa de los Tiros.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● **Palacio de Carlos V.**

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque

de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● **Parque de las Ciencias.**

'Ventana Darwin'

Una sala recreada con ambientación clásica, que nos introduce en la figura de este singular científico, su actividad investigadora y la importancia de sus teorías para comprender la diversidad de organismos y la evolución de las especies. Libros, maquetas, gráficos, módulos interactivos, recreaciones, colecciones naturalísticas, bases de datos, etcétera, son algunos de sus elementos. Un espacio transparente y amable abierto al conocimiento uno de los científicos más relevantes de la historia de la ciencia, Charles Darwin.

● **Parque de las Ciencias.**

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal.

● **Museo Casa Natal de Lorca.**

SANTA FE

'Mirada pensante'

El Centro Damián Bayón del municipio de Santa Fe acoge una muestra del artista Tony Oursler (Nueva York, 1957), considerado como uno de los grandes referentes a nivel internacional en el campo de la video creación y los fotomontajes audiovisuales, bajo el título *Mirada Pensante*. Todas las piezas que el público podrá contemplar son inéditas y se exhiben por primera vez en el país.

● **Centro Damián Bayón.**

 teatroalhambra

XX JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE GRANADA

Abierto plazo de abonos: 8 entradas 50€

C/ Molinos, 56 Granada - Info: 958 028 000 - www.teatroalhambra.com



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA


SALUD Y CALIDAD DE VIDA
SALUD FAMILIAR

Nutrición planificada para un embarazo saludable

El tipo de alimentación puede condicionar la salud y la aparición de enfermedades en el feto o en la madre



Durante la gestación es normal engordar.

ARCHIVO

Ramiro Navarro

Granada acogió la semana pasada un curso dedicado al embarazo y la alimentación, organizado por la Early Nutrition Academy. Esta academia nace amparada por el Early Nutrition Programme, perteneciente al sexto programa marco de investigación que investiga el impacto de la nutrición en etapas precoces de

la vida sobre el desarrollo de enfermedades. Cristina Campoy, del Departamento de Pediatría de la Universidad de Granada, es la coordinadora de la representación española de este proyecto en el que participan cerca de 50 centros.

Según explica Campoy, una de sus líneas de trabajo se basa en que, dependiendo de la nutrición en la madre, determinadas pato-

logías pueden prevenirse o evitarse. "Desde aquí estamos estudiando la predisposición genética y la posibilidad de modificarlo mediante la alimentación. En campos concretos como la alergia, analizamos si la introducción en la dieta de determinados alimentos, como por ejemplo el gluten, aumenta las posibilidades de padecer celiaquía y los mecanismos implicados".

Esta relación entre nutrición temprana y salud se extiende también a la alimentación del feto durante el embarazo. "Debe existir una preparación para el embarazo, desde el punto de vista nutricional, especialmente para mujeres con sobrepeso u obesidad. Durante la gestación se puede producir una ganancia de peso normal o excesiva. En las que se da un aumento de peso excesivo se produce una alteración de su metabolismo", indica. A eso se une la alteración del sistema hormonal normal que provoca determinados cambios, aumento de lípidos y, en general, un incremento importante del riesgo cardiovascular.

Algunas de las evidencias recientes de estas líneas de investigación han demostrado cómo la obesidad cambia la microbiota intestinal, que altera el sistema inmunológico y produce algún tipo de trastorno en la absorción de nutrientes importantes. Por eso las mujeres obesas tienen mayor riesgo y desarrollan más anemia que una mujer que no tiene sobrepeso. "Eso, si no se trata, puede afectar también al feto", matiza.

NUTRICIÓN

La dieta antiinflamatoria reduce el riesgo de enfermedad metabólica

Mantener las medidas en la ingesta estabiliza el nivel de insulina en sangre

Redacción

El doctor Barry Sears, prestigioso bioquímico estadounidense, ha explicado que una dieta equilibrada y antiinflamatoria previene el incremento de inflamaciones en el tejido adiposo, responsable en enfermedades metabólicas como la obesidad y la diabetes.

Según Sears para combatir la obesidad "la clave reside en equi-

brar la ingesta de carbohidratos, proteínas y grasas en cuidadas proporciones de 40%, 30%, 30%, respectivamente, junto a la ingesta de más Omega 3 en la alimentación diaria". Las investigaciones del doctor han revelado que manteniendo las medidas 40, 30 y 30 en cada comida, se consiguen estabilizar los niveles de insulina en la sangre, previniendo enfermedades metabólicas como la diabetes tipo II o las cardiovasculares. Esta dieta, conocida como la *Dieta de la Zona* "es la evolución de la dieta mediterránea", según Sears.



El bioquímico Barry Sears.

ARCHIVO

En breve**SOLIDARIDAD**

Luz Casal refuerza su compromiso con la investigación en cáncer de mama

La cantante Luz Casal ha hecho entrega de 28.000 euros al Grupo Español de Investigación en Cáncer de Mama para la investigación de este tumor. La cantidad corresponde a los fondos recaudados en el último concierto de Luz Casal en Madrid con motivo del Día Internacional del Cáncer de Mama, celebrado el 19 de octubre. Luz Casal, a la que se le diagnosticó un cáncer de mama el año pasado, cree que "es importante no dramatizar tanto la enfermedad".

FUNDACIÓN

Dotación económica para la lucha de la hepatitis C en Asia

La Fundación Bristol-Myers Squibb aportará una ayuda económica de cerca de un millón de euros para mejorar la prevención y el tratamiento de la hepatitis C en China, India y Taiwán. Estos fondos forman parte del programa Repartiendo Esperanza. Los fondos serán repartidos entre cinco organizaciones que trabajan en este campo.

INFANCIA

Campamento de verano especial para niños celíacos

La asociación provincial de celíacos de Sevilla ha firmado un convenio de colaboración con Divertia Sur, empresa especializada en la organización de campamentos de verano para la celebración de un campamento con un único menú sin gluten de los días 1 al 10 de julio en Sanlúcar de Barrameda para niños, niñas y jóvenes de 6 a 16 años.

ESTUDIO

En el 80% de las películas españolas hay escenas relacionadas con el tabaco

Fieles a la corriente hollywoodiense que considera dañino que los personajes fumen en la gran pantalla, un grupo de médicos ha analizado 30 películas españolas. Su hipótesis de partida sostienen una relación entre el hecho de que en las películas fumen el efecto sobre el inicio al hábito entre adolescentes. El estudio se ha presentado en el marco del II Congreso Clínico Cardiovascular.

INVESTIGACIÓN

La mutación de un gen podría ser responsable de la longevidad

Esta modificación aparece en personas de cualquier raza que superan los 100 años

Redacción

Un estudio publicado recientemente en la revista americana *Proceedings of National Academy of Sciences* confirman que la mutación del gen Foxo3A tiene un efecto positivo en la esperanza de vida de los seres humanos. Esta mutación aparece en personas que superan los 100 años, según una in-

vestigación de la Universidad de Kiel (Alemania) que comparó muestras de ADN de 388 alemanes centenarios con los de 731 jóvenes. Además, colaboradores franceses confirman esta tendencia en los galos centenarios.

Por otro lado, la mutación en el gen Foxo3A aumentaría la longevidad en todo el mundo. Y no sólo en las personas de origen japonés como apuntaba un estudio de septiembre de 2008, en él había una mayor frecuencia de esta variación genética en estadounidenses de origen japonés.

Actual

The New Riga Theater descubre los secretos para una 'Larga vida'

La compañía letona representa una obra sobre la vejez, con una narración expresiva y sensible, cómica y dramática que presenta un día en la vida de los mayores



Una escena de 'Larga vida', la obra que la compañía letona The New Riga Theater lleva hoy y mañana al escenario del Teatro Alhambra.

Redacción / GRANADA

The New Riga Theater presenta hoy en el Teatro Alhambra *Long Life (Larga vida)*, un espectáculo sin palabras, con un equipo de extraordinarios actores y una escenografía sorprendente. Una narración emocionalmente expresiva y sensible, cómica y dramática, un día en la vida de las personas mayores. Una obra que versa sobre la vejez, uno de los temas más desdenados hoy día.

Desde principios de los años 90, la sociedad discrimina y aísla a los mayores, colocándolos en una posición que semeja la de un experimento antropológico, como un *reality show* donde las reglas del juego no están del todo claras y no se sabe si el que gana es el primero o el último en morir. La función ofrece una oportunidad única de ser espec-

tador de este "jardín zoológico", como explica la compañía letona —que ha colgado en el teatro granadino el cartel de agotadas las localidades—.

Larga Vida "muestra que nosotros (yo, usted, muy probablemente todos) sólo podemos confiar en nosotros mismos. Ni el estado ni la sociedad se preocupan por usted. Están doblemente destinados; primero, por el Dios que les han encarcelado en un caparazón sujeto a extinción física, aunque larga y prolongada, y además, por su propio yo, porque sólo depende de ustedes tener fuerza suficiente para encontrar un aliado durante su envejecimiento."

La vida no es una telenovela en la que la providencia ha encontrado un zapato para cada Cenicienta. "La vida es un lento paseo hacia la muerte", afirma

La trayectoria de una obra premiada en todo el mundo

La obra de The New Riga Theater *Larga vida* ha conseguido multitud de galardones como el Grand PRIX en la 39 edición del International Theatre Festival, BITEF, 2005 Corona de Laurel de Oro a la mejor interpretación, 45 Festival Internacional de Teatro MESS, 2005, Premio del Público, International Festival 'Baltic House' 2006. *Larga vida* formó parte de la programación principal del Festival Internacional de Edimburgo (2006); premio Herald Angel Golden Mask a la Mejor Producción Extranjera presentada en Rusia en 2006.

el director de la obra, Alvis Hermanis.

"Es frecuente que el teatro tenga dos o a veces tres focos de atención: nosotros tenemos, al menos, cinco. Si hay un solo punto de atención, entonces inevitablemente se convierte en didáctico, porque manipula a los espectadores. Cuando hay muchos focos de atención y ninguno de ellos destaca para el espectador, se crea una situación radicalmente diferente (...)"

Los actores que representarán la obra son Guna Zarina, Baiba Broka, Kaspars Znotiņš, Girts Kruminš y Vilis Daudziņš, con la dirección artística de Hermanis, la escenografía de Monika Pormale y el director de escena Zane Piraga.

● La obra 'Larga vida' se podrá ver hoy y mañana a partir de las 19.00 horas en el Teatro Alhambra.

Un seminario cierra los actos del 75 aniversario de la EEA

La directora del Patronato de la Alhambra y el director del centro ponen el broche de oro

Redacción / GRANADA

La directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, y el director de la Escuela de Estudios Árabes, Juan Castilla, pusieron ayer el broche de oro a los actos conmemorativos del 75 aniversario de la creación de la EEA, con un seminario donde se ha debatido sobre el contexto histórico y cultural de esta institución casi centenaria.

Expertos en Historia contemporánea, Historia del Arte y Literatura, incidieron en sus conferencias sobre la influencia del arabismo en Granada, así como los movimientos culturales en Granada y en España en los años 20 y 30 del siglo XX, época en la que surgió la Escuela de Estudios Árabes.

En la jornada de ayer además, también se rindió homenaje a dos personajes clave de aquellos momentos, que pusieron su espíritu emprendedor y sus conocimientos para dar vida a este organismo, que pertenece al CSIC: Leopoldo Torres Balbás, arquitecto-conservador de la Alhambra, que se hizo cargo de las labores de restauración y adecuación de las casas moriscas para poder albergar la institución, y el arabista Emilio García Gómez, catedrático de Lengua Árabe de la Universidad de Granada y miembro de la Real Academia de la Historia desde 1943, que se encargó de marcar las directrices del centro.

La catedrática de Historia Contemporánea Cristina Viñes; el profesor de Historia del Arte Ángel Isac Martínez de Carvajal, y el catedrático de Literatura de la Universidad autónoma de Madrid, Mario Hernández, han sido otros de los participantes.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al teatro

**BODAS
de
SANGRE**

de Federico García Lorca
Dirección: Miguel Serrano

FEBRERO

**Sábado 21 a las 21 h
Domingo 22 a las 19 h**

**Teatro Municipal
Isabel la Católica**

Alhambra

INAGRA

emuvysa

Granada Hoy

CAJAGRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

TEATRO

GARCÍA
LORCA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

TEATRO

TEATRO

TEATRO

TEATRO

TEATRO

Haga la reserva de sus entradas (máximo 2 por persona) llamando al teléfono 958 80 95 16 de 9:30 a 14:00 horas (Sólo suscriptores. Recogida hasta las 19h de hoy)



* Los suscriptores solo podrán disfrutar de una promoción de entradas por semana hasta agotar existencias.