

# La UGR devuelve a Diputación un solar en Bellas Artes tras una cadena de errores

## El espacio de dos mil metros está lindando con la facultad de Aynadamar

### El edificio y el terreno se 'compró' en 2000, pero el deslinde se ha hecho ahora

ANDREA G. PARRA GRANADA

Toma 250 millones de pesetas. Te compro o te vendo —como mejor guste— el Hospital de la Virgen y los terrenos colindantes. ¿Pero cuántos metros? Ya lo hablaremos. Para hablarlo se ha tardado ocho años. No hubo deslinde. Eso sí, el convenio se firmó entre Diputación Provincial de Granada y la Universidad de Granada (UGR) en el año 2000 y la institución universitaria ha construido incluso un módulo y colocado un aula prefabricada. La cadena de errores y de incumplimientos se ha ido acumulando entre las dos partes hasta que, por fin, se ha llegado a un acuerdo de segregación.

El embrollo es importante. No obstante, ayer el Consejo de Gobierno de la Universidad granadina acordó por unanimidad poner fin a esta cadena de incumplimientos. Se ha hecho el deslinde y la UGR se queda con su edificio del Hospital de la Virgen, actual sede de la Facultad de Bellas Artes, terrenos colindantes como por ejemplo en los que está el módulo, y le cede o también se puede decir que la Diputación 'recupera' 1.794 metros cuadrados y hay otros 1.991 que en el mapa figuran como 'vial'.

La extensión del terreno y el edificio propio con el que se queda la institución universitaria granadina se eleva a 20.909 metros cuadrados. Las infraestructuras universitarias están en este terreno, salvo el aula prefabricada. A este acuerdo se ha llegado tras poner encima de la mesa los errores e incumplimientos por parte de las dos administraciones granadinas. Y también de que la Administración provincial plan-



ESPACIOS. La Universidad tras el deslinde se queda con 20.909 metros cuadrados. / IDEAL

teara a la universitaria que si quería ese terreno, que ahora recupera la Diputación, le costaría unos 4,9 millones de euros. Es una valoración que no se puso tampoco por escrito.

Hasta llegar a este acuerdo, que se presentó ayer en el Consejo de Gobierno de la UGR, hubo más problemas. En el convenio que se firmó en el año 2000 se establecía que los 250 millones de pesetas se debían pagar en tres años. En 2003 debería haberse terminado de desembolsar todo el dinero. Cosa que no ocurrió. La institución universitaria terminó de pagar en el año 2006. Tres años más tarde de lo establecido. Pero eso no es todo. No sólo se incumplió el plazo.

Según explicaban ayer en la Universidad granadina en uno de los puntos del convenio se recogía que si se incumplía el plazo había incluso posibilidad de que el edificio y solar revirtieran a la Diputación, evidentemente nunca se llegó a ese extremo.

Así, ayer al fin el Consejo de Gobierno de la UGR procedió a la «aprobación de propuesta de deslinde del solar colindante con el edificio conocido como Hospital de la Virgen, sede de la Facultad de Bellas Artes, a los efectos del convenio de colaboración con la Diputación Provincial de Granada, de 6 de octubre de 2000, en el que se concretaba la compraventa del citado inmueble y un solar

colindante sin determinar». Son las palabras empleadas en la convocatoria en el orden del día. La vicerrectora de Infraestructuras y Campus, Begoña Moreno, que ha puesto fin a este 'entuerto', dijo que a la Universidad granadina no le perjudica este acuerdo.

#### Gallego Morell

El aula prefabricada que está fuera del terreno propio de la UGR se mantendrá hasta que la Diputación decida que va a utilizar estos terrenos. «Para eso se firmará un convenio para que la Diputación avise con dos meses de antelación para que se quite el aula prefabricada». Moreno defiende que el acuerdo es el

## 140.000 euros para 'viajar'

A. G. P. GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) quiere ser más internacional. Para eso aprobó ayer el Plan Propio de Internacionalización que cuenta con una partida de 140.000 euros con los que se llevarán a cabo unas 77 ayudas y medidas repartidas entre los diferentes sectores de la comunidad universitaria. Las actividades que se planean son variadas.

Según se puede leer en el documento presentado en el Consejo de Gobierno de la institución universitaria granadina, algunas de las medidas que se van a subvencionar serán la creación de redes estables de cooperación o establecimiento de titulaciones dobles, múltiples o conjuntas internacionales, incluidos los Erasmus Mundus. A esto se suma un mayor apoyo a la competencia lingüística e intercultural o el establecimiento de nuevos convenios internacionales.

La Universidad pretende que su comunidad universitaria viaje más a otros países para formarse y conocer otros sistemas de educación y otras culturas. Asimismo, persigue, entre otros objetivos, que las redes de cooperación sean estables.

mejor al que se podía llegar tras los años de demora y también de incumplimientos. Asimismo, destaca el buen entendimiento entre las dos administraciones.

En el Consejo de Gobierno de la Universidad granadina de ayer también se habló de profesores eméritos, subvenciones, presupuestos y recordó al desaparecido Antonio Gallego Morell, que fuera rector de la UGR.

# Los profesores mayores de sesenta años tendrán menos carga lectiva para renovar la plantilla

## La institución adelanta el calendario de ordenación docente al mes de abril para que en el inicio del curso no haya problemas de personal

A. G. P. GRANADA

Los mayores de sesenta años de la Universidad de Granada (UGR) tendrán menos carga lectiva. No tendrán que dar tantas clases. Así se acordó y presentó ayer en el Consejo de Gobierno de la institución universitaria granadina que dio el visto bueno al Plan de Ordenación Docente para el curso 2009/2010.

La medida de reducción de carga lectiva afecta a 478 docentes que tienen más de sesenta años. En la Universidad granadina hay en la actualidad en el cuerpo de profesorado —incluyendo todas las variantes, que son muchas— unas 3.800 personas. Según ha explicado el vicerrector de Ordenación

Académica, Luis Jiménez del Barco, esta medida tiene como objetivos, entre otros, renovar la plantilla docente de la institución.

Esa no fue la única iniciativa que se presentó al órgano de gobierno de la institución universitaria granadina. El equipo de gobierno ha presentado un documento en el que se recoge que la aprobación del calendario de ordenación docente deberá presentarse y aprobarse antes de lo que se hacía hasta ahora.

Los departamentos deberán entregar sus calendarios en el mes de abril concretamente el día 18. La cumplimentación a través de la aplicación informática por la que debe verificarse deberá hacerse el día 29 del mes de mayo. En

años anteriores el calendario se presentaba el día 20 de junio.

Este adelanto permitirá, según destaca el vicerrector de Ordenación Académica que se conozcan las necesidades de cada una de las titulaciones y centros. Se conocerá mucho antes cuáles son las medidas que se deberán adoptar en el tema de personal. «Así conoceremos antes cuáles son las necesidades de personal», insiste. Del

«Los departamentos y los centros deberán trabajar más coordinados»

mismo modo, defiende que eso les permitirá a ellos poder adelantar algunas de las convocatorias para personal docente. Agrega que con el anterior calendario en el mes de septiembre la UGR estaba aún inmersa en estos análisis.

#### Reconocimientos

En el documento que se presentó ayer, Jiménez del Barco aclara que también se deja claro como se reconoce la dedicación del profesorado tanto en sus obligaciones docentes, investigación, gestión, innovación y transferencia de conocimiento. «También se hace

Antes el calendario de ordenación docente se presentaba en junio

una clasificación del PDI —personal docente e investigador— laboral y funcionario». Además, se recoge el reconocimiento de la labor del profesorado en el posgrado y nuevos títulos.

El reconocimiento de la actividad docente es una de las asignaturas y temas que se debate desde hace mucho tiempo en la Universidad. También lo es la cuestión de las sustituciones del profesorado. En este sentido, ayer, según Jiménez del Barco, lo que se hizo fue recordar la obligación de cumplirlas para garantizar de la enseñanza.

El vicerrector de Ordenación Académica también pidió ayer a los responsables de las facultades y de las escuelas que se coordinen más en temas de horarios y demás con los departamentos. En donde también tendrán que trabajar codo con codo y negociar será en el desdoblamiento de grupos y reducción de los mismos. En este tema el equipo de gobierno tiene trabajo porque debe superar algunas limitaciones como los espacios en los centros universitarios. Ese documento se presentará en el mes de marzo.

La Escuela de Estudios Árabes muestra piezas que hace 400 años formaron parte de hogares granadinos y que ahora se hallan dispersas por museos de toda España

## Los moriscos vuelven a casa

CAMILO ÁLVAREZ DE MORALES  
GRANADA

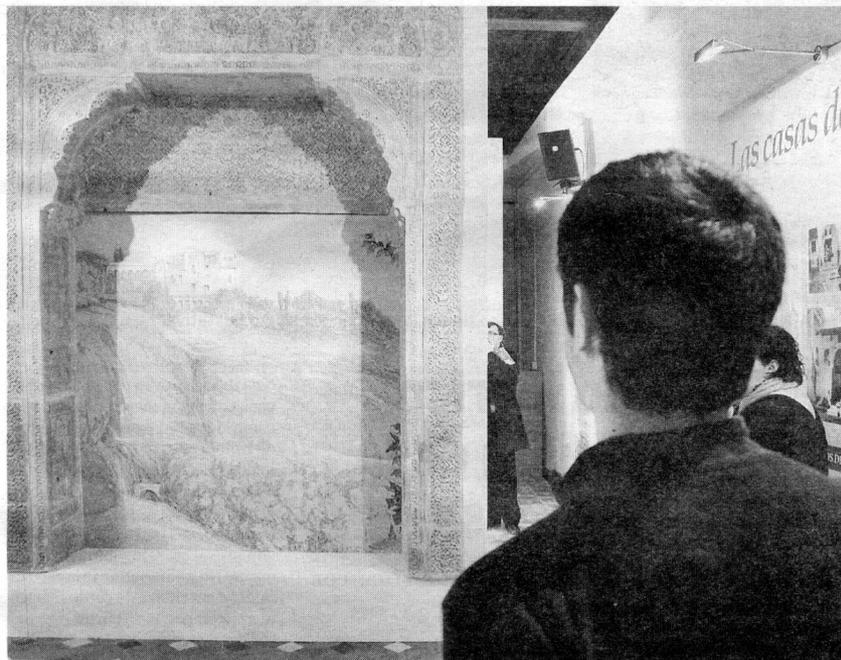
La Escuela de Estudios Árabes de Granada finaliza la celebración de su 75 aniversario, que comenzó en noviembre del año 2007, con una exposición en la que se muestran varias piezas que pertenecieron a las casas moriscas del Chapiz. Con esta muestra pretenden agrupar piezas que en su día formaron parte de la casa de Lorenzo el Chapiz y que por diferentes circunstancias salieron de ella y ahora se encuentran en diferentes museos de España. Además, se ha elegido este año 2009 para celebrar esta exposición porque hace 400 años que los moriscos fueron expulsados de Granada. El Patronato de la Alhambra, siguiendo con su función cultural en nuestra ciudad, colabora en dicho evento. La exposición pretende recuperar temporalmente piezas que un día formaron parte de la casa del morisco Lorenzo el Chapiz y que andaban dispersas por distintos museos españoles. Esta muestra busca acercar a todo el que quiera visitarla, la historia de Granada de una forma más didáctica. Para ello, dentro de la exposición, se ofrecen paneles informativos sobre la historia de los moriscos, el agua y el territorio en la cultura islámica e información sobre las piezas expuestas.

### Ventana del siglo XIV

La pieza más importante y más llamativa de las que se muestran es una ventana del siglo XIV de grandes dimensiones, tanto en altura como en anchura y profundidad, que en 1833 dibujó John F. Lewis. Originariamente estaba ubicada en el ala sur del patio grande de la casa que se hundió en la segunda mitad del siglo XIX. Seguramente, antes del hundimiento fue rescatada de la casa por don Manuel de Góngora, que la donó al Museo Arqueológico Nacional, donde se conserva actualmente.

Esta ventana estaba orientada hacia el Generalife y supone un elemento poco habitual en viviendas de este tipo, que tenían por norma estar totalmente cerradas. En ella podemos observar tres leyendas epigráficas escritas en letra cúfica. La primera es un lema dinástico nazari que dice 'no hay vencedor sino Allah'; la segunda es el vocablo 'bendición', y la tercera es una inscripción votiva en la que aparece la palabra 'felicidad'. Esta pieza se conserva actualmente en las salas de exposición del Museo Arqueológico Nacional, aunque hasta 1960 estuvo ubicada en el patio árabe de dicho museo.

Otra pieza de gran interés es una pila de mármol de época califal, que ya en el siglo XVI ocupaba la cabecera de la alberca del patio mayor de las viviendas. Por la inscrip-



VENTANA HISTÓRICA. La pieza más importante que se exhibe en la muestra. / RAMÓN L. PÉREZ

### EXPOSICIÓN

Hasta el 27 de marzo: La exposición podrá visitarse hasta el 27 de marzo en la Escuela de Estudios Árabes, en la Cuesta del Chapiz, de lunes a viernes, de 11h a 14h, y de 16.30h a 19.30h.

ción cúfica que figura en su borde y que hace mención al califa Hakam II, se sabe que formó parte del palacio de Medina Azahara, en Córdoba. Actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico de Granada, donde ya estaba en 1880, donada por el catedrático de la Universidad de Granada, don Leopoldo Eguilaz.

Hay también expuestas dos gorroneas, que son piezas de mármol colocadas en la parte superior de las puertas del salón principal de la casa y que servían para que la puerta girase apoyándose en tales piezas. Las dos gorroneas se conservan actualmente en el Museo de la Alhambra. Completa la exposición una arqueta de madera hallada en una alacena que quedó al descubierto al derribar una pared de la casa. Todo ello queda complementado con recreaciones en las que se podrán escuchar sonidos que acercarán al visitante a dicha época a través de las voces de un mercado cercano, el ruido del ganado que pasa cerca, además de percibir aromas a jazmín o azahar.

GALERÍA DE FOTOS  
EN WWW.IDEAL.ES

### SESIONES INFORMATIVAS PARA LA PREPARACIÓN DE OPOSICIONES: OFERTA DE EMPLEO 2009 A LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DEL S.A.S. • AUXILIARES ADMINISTRATIVOS JUNTA DE ANDALUCÍA • AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DEL ESTADO

Sesión Informativa día 17/02/2009 a las 18:00 horas

AUXILIAR DE ENFERMERÍA DIPUTACIÓN • AUXILIAR DE ENFERMERÍA S.A.S.

Sesión Informativa día 17/02/2009 a las 19:00 horas

AUXILIAR ADMINISTRATIVO AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Sesión Informativa día 16/02/2009 a las 18:00 horas

CENTROS DE FORMACIÓN Y ATENCIÓN SOCIAL  
**VERROES** C/ Pintor Manuel Maldonado 14, bajo. Tlf.: 958 13 76 00 - 958 13 18 40. Parque del Zaidín. Junto estadio Nuevo Los Cármenes  
AGAP CECAP GRANADA

"INSPIRA Y CONMUEVE UNA DE LAS MEJORES PELÍCULAS DE LA DÉCADA" "UNA ABSOLUTA OBRA MAESTRA"

10 NOMINACIONES OSCAR  
7 GANADORA DE PREMIOS BAFTA  
4 GLOBOS.ORO  
INCLUYENDO MEJOR PELÍCULA MEJOR DIRECTOR

UNA PELÍCULA DE DANNY BOYLE  
**SLUMDOG MILLIONAIRE**  
"¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO?"

¿QUÉ SE NECESITA PARA ENCONTRAR AL AMOR PERDIDO?  
A. DINERO B. SUERTE  
C. INTELIGENCIA D. DESTINO

DISFRUTA DE MATERIAL EXCLUSIVO DE WWW.FORCLUB.COM yodacajle

slumdog.filmmax.com  
YA EN CINES  
DISTRIBUIDORA POR FILMAX ENTERTAINMENT

### teatro municipal isabel la católica

Gustavo Pérez Puig presenta

## La Decente

de Miguel Mihura

VICTORIA VERA  
MANUEL GALIANA  
ANA MARÍA VIDAL  
JUAN CALOT  
ANDRÉS ARENAS  
ANTONIA PASO

Una comedia divertidísima con un desenlace absolutamente inesperado

Dirección: MARA RECATERO - GUSTAVO PÉREZ PUIG

HOY  
19.00 h.  
22.00 h.

MAÑANA  
19.00

VENTA DE ENTRADAS

El Corte Inglés  
4 Tiendas El Corte Inglés  
902 400 222  
www.elcorteingles.es

Y TAQUILLA DEL TEATRO (durante la semana y 1 hora antes de cada función)

Ayuntamiento de Granada  
Cultura

IMAGEN CULTURA  
CLUB DEL ESPECTADOR