

DEBATES. EL ENCUENTRO SE CELEBRA HOY, A LAS 20.00 HORAS, EN LA SEDE DE LA PLAZA VILLAMENA

Los secretarios judiciales se dan cita en el Club La Opinión

Miguel Sáinz Septién, Inmaculada Rey y María Dolores Marín aportan hoy su visión sobre la crisis del sistema judicial

El interés despertado por los debates coordinados por el catedrático emérito Nicolás López Calera obliga a convocar un nuevo encuentro el próximo martes en el que participarán los representantes sindicales.

II LA OPINIÓN. Granada

► Los secretarios judiciales ofrecen esta tarde, a las 20 horas en el Club La Opinión, en la Plaza Villamena, su diagnóstico de la ac-

tual situación judicial enmarcado en el ciclo de debates que coordina el catedrático emérito de la Universidad de Granada, Nicolás López Calera, bajo el título 'La Administración de Justicia, ¿reformas o cambio de modelo?'.

Tras el paso por el Club La Opinión de los máximos representantes de los abogados, procuradores, fiscales y jueces, hoy corresponde el turno a los secretarios judiciales que darán a conocer su punto de vista sobre el funcionamiento de la administración de justicia y aportarán algunas propuestas para mejorar el sistema. Para dicho debate se ha invitado



Debate. Imagen de la primera jornada del ciclo que reunió a abogados y procuradores. JUAN PALMA

al secretario de la sección primera de la Sala Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Miguel Sáinz Septién, la secretaria del juzgado de Instrucción 4 de Granada, Inmaculada Rey Zamora, y la secretaria del Juzgado de Vigilancia Penitenciaria, María Dolores Marín Segura. El interés despertado por los debates ha obli-

gado a organizar el próximo martes, 17 de febrero, un encuentro con los representantes sindicales que vienen reclamando más medios.

El ciclo de debates concluirá el jueves 19 de febrero con la participación de profesores de la Facultad de Derecho y la asistencia como ponente de la delegada de Justicia en Granada, Begoña Álvarez.

El coordinador de los debates, el catedrático Nicolás López Calera, ha pretendido con este ciclo recabar la opinión de todos los agentes que tienen un papel activo en la administración de justicia. Sus diagnósticos sobre la situación judicial en Granada se reunirán en una publicación que pretende servir de consulta para profesionales. ■

PROTESTA. LOS FUNCIONARIOS EXIGEN MEDIOS



Reivindicación. Funcionarios a las puertas de los juzgados. JUAN PALMA

Nuevo paro en los juzgados contra la precariedad laboral

► Los funcionarios de los juzgados de lo Penal protagonizaron ayer un nuevo paro de quince minutos a las puertas del edificio judicial de La Caleta para denunciar las carencias de personal y de medios que sufren estos órganos.

La protesta, convocada por la Junta de Personal de la Administración de Justicia de Granada, ha sido secundada por la "práctica totalidad" de los empleados públicos, según manifestó el delegado de este colectivo, Javier Toro, quien anunció que volverá a repetirse dentro de quince días. La mejora de la aplicación informática, la creación de

tres nuevos juzgados de lo Penal en la provincia, dos en la capital y uno en Motril, y la aprobación de un plan de actuación urgente para reducir el número de asuntos que lleva cada juzgado son algunas de las demandas de los funcionarios.

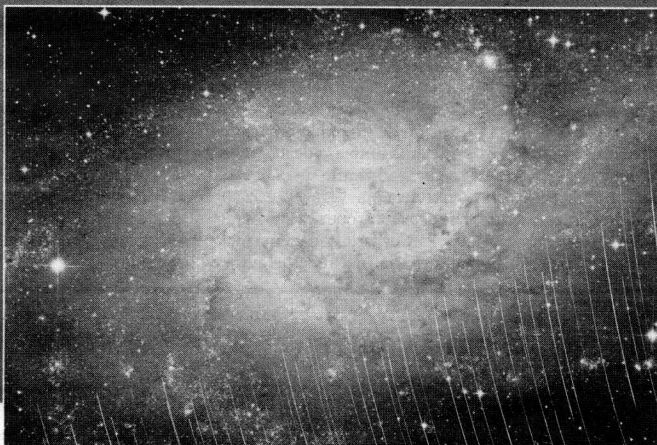
"La intención no es provocar un paro, sino recordar a la administración la situación tan precaria que viven estos órganos", aseguró Toro, para quien las recientes reformas legislativas sobre violencia doméstica o seguridad del tráfico no han ido acompañadas de cambios en plantilla. ■ EFE. Granada

Centro Cultural CajaGRANADA Motril
José Felipe Soto, 1A. MOTRIL

COSMOS: VISTAS DESDE LA NAVE TIERRA

Fotografía Astronómica

Del 12 de febrero al 8 de marzo de 2009



En colaboración con la Sociedad Astronómica Granadina

Horario: De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Lunes cerrado

Inauguración: Hoy, jueves, a las 20 horas

CAJAGRANADA informa
Newsletter con las actividades de Obra Social
Suscríbete en www.cajagranada.es/informa



CAJAGRANADA
Obra Social

902 100 095 www.cajagranada.es

Aniversario. Encarnó en sí mismo el sueño americano

Doscientos años después de su nacimiento, el hombre que abolió la esclavitud en Estados Unidos es recordado como un símbolo de la unidad

Abraham Lincoln, el presidente más venerado

ABRAHAM LINCOLN MURIÓ

ASÉSINADO. LO QUE ACRECENTÓ SU MITO. HOY, DOSCIENTOS AÑOS DESPUÉS DE SU NACIMIENTO, EEUU LE RECUERDA COMO EL PRESIDENTE QUE ABOLIÓ LA ESCLAVITUD Y UN SÍMBOLO DE LA UNIDAD.

► Estados Unidos celebra hoy el 200 aniversario del nacimiento de su presidente más venerado, Abraham Lincoln, recordado no sólo por su capacidad de unir al país y abolir la esclavitud, sino también por encarnar en sí mismo el sueño americano.

Nacido en una humilde cabaña de madera de Kentucky, Lincoln, autodidacta, fue ascendiendo en cotas de poder hasta llegar a la más alta magistratura de la nación.

Estados Unidos se deshace ahora en celebraciones para recordar el legado del 16 presidente (1860-1865) que hizo posible en sus palabras "el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo".

Lincoln es todavía hoy una constante fuente de inspiración para los presidentes del país y generaciones de estadounidenses que, como el profesor de Historia de la Georgetown University, James B. Collins, lo consideran símbolo de la unidad y la emancipación.

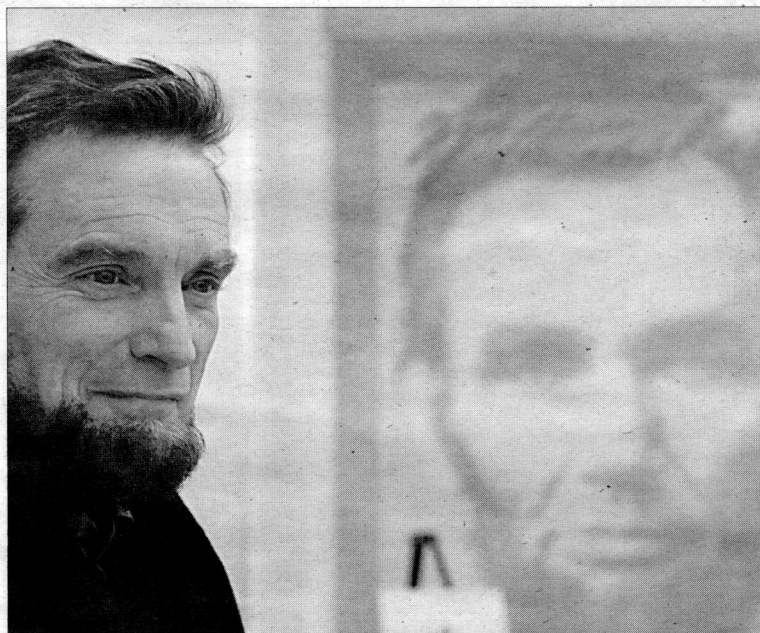
"El Lincoln del que hemos aprendido es aquél que caminó cinco millas para devolver un penique, el autodidacta que leía con una vela, el gran orador, el gran emancipador, el salvador de la Unión", declaró Collins.

Mito. Su trágico final —murió asesinado en el Teatro Ford de Washington en 1865 cuando veía una obra con su esposa Mary— ha contribuido a construir el mito de este hombre de gran estatura y destreza con la palabra, cuya historia personal cautiva a los estadounidenses.

Nacido el 12 de febrero de 1809 en el seno de una familia humilde de colonos originarios de Inglaterra, nadie podía augurar el futuro de aquel chico que compaginaba sus tareas escolares con sus obligaciones en la granja de su padre.

Pronto tuvo que comenzar a trabajar para ayudar a su familia poniendo cercas en granjas vecinas, en el ferrocarril y como aprendiz de comerciante textil. La historia de esfuerzo y superación, más tarde dio sus frutos.

A los 23 años partió al frente para luchar como soldado raso en la guerra, pero sus ganas de saber le llevaron a licenciarse en derecho en 1836 y comenzó su carrera política como



El actor David Selby, que interpreta a Lincoln en una obra de teatro que se representa estos días en el Ford's Theatre, en Washington DC.

REUTERS

disputado por el estado de Illinois, donde empezó su inquietud por la situación de los esclavos negros.

Al principio, según la profesora asociada de Estudios Afro-Americanos e Historia en la Universidad de Massachusetts, Manisha Sinha, Lincoln "no hablaba de igualdad política". "En principio sólo se comprometió a la no extensión de la esclavitud" a los estados en los que no existía. Pero, asegura, "aborrece la esclavitud y cree que es un compromiso moral y político del país hacer algo". Con habilidad y

les dentro de los límites de la razón, lo que mantuvo presente durante su carrera política, especialmente en los momentos difíciles. Uno de estos momentos fue durante la guerra civil, que enfrentó a los estados del norte, partidarios de una federación de estados regidos por un gobierno central, y los del sur que no querían pagar impuestos al gobierno central ni abolir la esclavitud, la principal fuente de trabajo en las plantaciones.

Lincoln es todavía hoy una constante fuente de inspiración para los presidentes de EEUU, por ser símbolo de la unidad

vehemenza defendió sus ideas en el discurso antiesclavista de Peoria en 1854, en el que presentó sus argumentos morales, legales y económicos en contra de la esclavitud.

En 1846, como diputado del Congreso, apoyó a los abolicionistas de Washington. Tras un tiempo de receso en la política volvió a ella en 1854 con el recién creado partido republicano. La intensidad de la campaña antiesclavista y los duelos dialécticos que mantuvo con el candidato demócrata Stephen A. Douglas le dieron gran popularidad y en 1860 ganó las elecciones.

Lincoln fue un hombre de principios, partidario de defender los idea-

Héroe. Con la proclamación de Emancipación el 1 de enero de 1863, el presidente se convirtió definitivamente en el héroe de los abolicionistas, que meses más tarde vieron sus esperanzas hechas realidad en el discurso de Gettysburg. Este alegato que Lincoln pronunció en 1863 en el cementerio de la ciudad de Gettysburg (Pensilvania), en honor a los soldados muertos allí durante la guerra civil, sentó las bases de una nueva nación "consagrada en el principio de que todas las personas son creadas iguales". Sus palabras alentaron a los ciudadanos de esta nueva nación que asistieron con horror a la noticia de su asesinato, el primero de los magnicidios que se han sucedido en la historia de Estados Unidos.

Después de muerto, su cuerpo fue trasladado a diferentes puntos del país para que pudieran verle una última vez, ahora, 200 años más tarde los estadounidenses rinden tributo a aquel hombre humilde que con su esfuerzo ascendió a las cotas más altas del poder, cumpliendo el mito del "sueño americano". * EFE, Washington

Premios

La SGAE propone a Ayala para el Nobel de Literatura

► El consejo de dirección de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) ha propuesto a la Academia Sueca el nombre del escritor granadino Francisco Ayala como candidato al Premio Nobel de Literatura de 2009, junto con Ernesto Sábato (Rojas, Buenos Aires, Argentina, 1911) y Miguel Delibes (Valladolid, 1920), "por su gran compromiso social". La decisión del consejo, previa petición de la Academia Sueca adoptada en su última reunión, se basa en los acreditados méritos literarios de cada uno de estos tres autores universales, que los hacen acreedores del galardón más prestigioso de las letras.

La entidad de gestión de derechos de autor presentó la misma terna a la Academia Sueca en 2007 y 2008 para un galardón que finalmente fue a parar a la británica Doris Lessing, y al francés Jean-Marie Gustave Le Clézio, respectivamente. Desde hace ya algunos años, la SGAE propone, por petición expresa de la Academia Sueca, las candidaturas de escritores en lengua española al Nobel de Literatura. En caso de que alguno de ellos fuera distinguido, se trataría del décimo escritor en lengua española que obtenga este galardón. * E.P. Madrid

Conferencias

'Granada en época Romana' llega al Museo Arqueológico

► El delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzaí Moler, acompañado de la catedrática de Arqueología de la Universidad de Granada y comisaria de la exposición 'Granada en época Romana: Florentia Iliberritana', Margarita Orfila, y el director del Museo Arqueológico y Etnológico, Isidro Toro Moyano, presentaron ayer el ciclo de conferencias paralelas a la muestra y que con las que "pretendemos apuntar la importancia que tuvo la capital y la provincia durante 800 años antes de que llegasen los musulmanes".

La primera ponencia tendrá lugar hoy a las 19 horas en el salón de actos del centro museístico. El catedrático de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, Manuel Bendala, será el encargado de introducir a los asistentes en la situación de Granada en el ámbito cultural ibérico; mientras que la también catedrática de Arqueología de la Universidad de Valencia, Carmen Aranegui, disertará sobre Granada y la arqueología de la conquista de Hispania. * L. O. Granada

qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes o conferencias a: agendaopinion@epi.es

Apostamos por ...



El corazón de África

Una visión particular del continente africano

Más de setenta instantáneas reflejan la particular visión de la artista Alicia Núñez sobre el continente africano en una exposición titulada 'El corazón de África'. La originalidad de la propuesta radica en que la muestra huye de los estragos que causan en

el continente africano pandemias como el sida o la malaria o de los tópicos sobre paisajes o animales salvajes para mostrar "el latido del África más alegre y festiva".

Hasta el 15 de marzo de 2009. Centro Cultural de CaJaGranada en Puerta Real. De martes a viernes, de 18.00 a 21.00 h. Sábados y domingos, de 12 a 14 h. y de 18 a 21 horas. Lunes, cerrado. Entrada Libre

GALERÍAS

GALERÍA YOLANDA ROJAS. ARTE CONTEMPORÁNEO

C/ Ángel Ganivet, 5. 18009. Granada. Teléfono: 958220972

GALERÍA SANDUNGA

C/ Arteaga, 3. 18001. Granada. Teléfono: 958273665

GALERÍA GRANADA CAPITAL

C/ Gran Vía de Colón, 13. 18001 Granada. Teléfono: 958221553

GALERÍA DE ARTE CIDI HIAYA

C/ Pavaneras, 9. 18001. Granada. Teléfono: 958 224990

GALERÍA DE ARTE CEFERINO NAVARRRO

San Matías, 2. 18009. Granada. Teléfono: 958226683

GALERÍA JESÚS PUERTO

C/ Melchor Almagro, 10. 18002. Granada. Teléfono: 958284810

GALERÍA RINCÓN DEL ARTE

C/ Arenas, 2 bajo. 18005. Granada. Teléfono: 958251257

GALERÍA DE ARTE 'CARTEL

Pedro Antonio de Alarcón, 15.

ARTELVIRA GALERÍA

C/ Elvira, 100. 18010. Granada. Teléfono: 958 052704

GALERÍA DE ARTE DIANA

Ctra. de Granada, bajo, 1. Armilla. Granada. Teléfono: 958572940

GALERÍA DE ARTE DIANA II

Dirección: Paseo del Salón, 4. 18009. Granada. Teléfono: 958225452

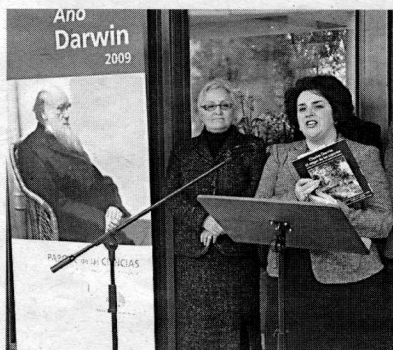
GALERÍA DE ARTE TORO

C/ San Miguel Alta, 15. 18002. Granada. Teléfono: 958523782

GALERÍA ARRABAL & CÍA

Callejón del Señor nº 12. Teléfono 958 210638/699441697

✓



La evolución de Darwin

La Universidad de Granada y la Sociedad Española de Biología Evolutiva organizan el curso 'Darwin y la selección natural' en el Parque de las Ciencias. El Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Barcelona y profesor de Investigación de CSIC, Jesús Mosterín, inaugura hoy el curso con la conferencia 'Naturaleza humana y evolución'.

19 horas. Sala Galileo del Edificio Péndulo de Foucault. Parque de las Ciencias.



Rock londinense y motrileño en La Zubia

The Anyday es un grupo inglés venido directamente desde Londres para ofrecer una mezcla del rock inglés más clásico con las nuevas tendencias de la música londinense. Laberinto B, de Motril, es "el mejor grupo en castellano de rock", según los organizadores de este concierto. Hoy se presentan en La Zubia a partir de las 22 horas.

En Cafe-pub Zeppelin. Calle Pablo Iglesias, 14. La Zubia. Entrada Libre

'Poemas visuales'

La exposición 'Poemas visuales', de Alfonso Salazar, se combinan las letras con objetos e imágenes gráficas, en un intento de hacer más amena la lectura. Está organizada por la Universidad y la Biblioteca de Andalucía. El escritor y poeta visual dirige la colección literaria 'La isleta del morro' y promueve el Premio Zaidín de Poesía Javier Egea.

Hasta el día 24. Lunes a viernes, 9-21h. Sábados, 9-14h.

El 'Despertar' de Virtudes Barros

La granadina Virtudes Barros expone una parte importante de su colección 'Despertar' en el Centro Municipal de Cultural de su pueblo de adopción, Churriana de la Vega. Durante todo este mes, la sala de exposiciones Domingo Sánchez Mesa acoge obras intimistas como Gea, Angy, Reflejo o ¿Pregunta?, y otras como Dirección Libertad, Geometrias, Grito o Código de barras.

De lunes a viernes, de 16 a 21 horas



'Bajo la máscara del placer'

'Bajo la máscara del placer', basada en una novela de Hugo Bettauer, es la película que esta tarde se proyecta dentro de la programación cultural que la Casa-Molino Ángel Ganivet pone en marcha a lo largo del mes de febrero. En este espacio dedicado al cine, la historia que hoy se cuenta es un crítico retrato social de la Viena en los días posteriores a la Primera Guerra Mundial que provocó cierto escándalo en su momento por el realismo y el atrevimiento de sus imágenes. Se trata de una de las primeras películas en las que intervino la actriz Greta Garbo.

20 horas. En la Casa-Molino Ángel Ganivet. Director: Georg Wilhelm Pabst. Intérpretes: Asta Nielsen, Greta Garbo, Robert Harrison. Alemania, 97 minutos.

VARIOS

CINE