

# La huelga de autobuses urbanos sigue por la falta de acuerdo entre las partes

IU exige al alcalde que no tolere más «tomaduras de pelo» de la empresa Rober

R. I. GRANADA

El encuentro celebrado ayer entre la dirección de Rober S.A., concesionaria del servicio de autobuses urbanos en la capital, y el comité de empresa finalizó ayer sin ningún tipo de acuerdo para poner fin a la huelga, puesto que no se acercaron posturas en la reivindicación sindical de hacer fijos a 19 trabajadores.

El presidente del comité de empresa, Angel Aliaga (CCOO), calificó de «absurda» la solución ofrecida por Rober, que les ha emplazado a plantear sus reivindicaciones en la negociación del próximo convenio colectivo, que tendrá lugar en primavera.

Para Aliaga este aplazamiento «dilata el problema en vez de solucionarlo», una estrategia que, a su juicio, utiliza la empresa para «incumplir los acuerdos», según informó ayer en una nota CCOO. De este modo, confirmó que los



Imagen de los trabajadores de la Rober ayer en manifestación por Reyes Católicos. /GONZÁLEZ MOLERO

trabajadores continuarán con las movilizaciones programadas hasta el 20 de febrero para demandar el cumplimiento de sus reivindicaciones, entre las que también se incluyen la aplicación de una misma escala de antigüedad para todos los trabajadores y la modificación de un artículo del convenio

colectivo para que los trabajadores puedan decidir si prefieren cobrar las horas extras o descansarlas.

El sindicato cifró el seguimiento de la huelga en la jornada de ayer en un ochenta por ciento e insistió en la necesidad de que el Ayuntamiento medie en el conflicto,

puesto que ha concedido a Rober la prestación del servicio público hasta el 2010.

Por su parte, Rober ha denunciado ante la Fiscalía provincial a una parte de los piquetes y al comité de huelga por un supuesto delito contra los derechos de los trabajadores.

Concretamente, acusó a los piquetes de la huelga de «coaccionar, insultar y amenazar» a los trabajadores que decidieron ejercer su derecho a trabajar durante los primeros días de paros, cuando, según aseguró, se produjo «un riesgo de accidentes muy graves».

La empresa aseguró que la huelga del pasado junio finalizó con un sólo acuerdo –y no con tres como argumenta CCOO– que supuso un incremento sobre todos los conceptos retributivos del I.P.C real de 2008 más el 0,7 por ciento, el cual «se ha cumplido rigurosamente».

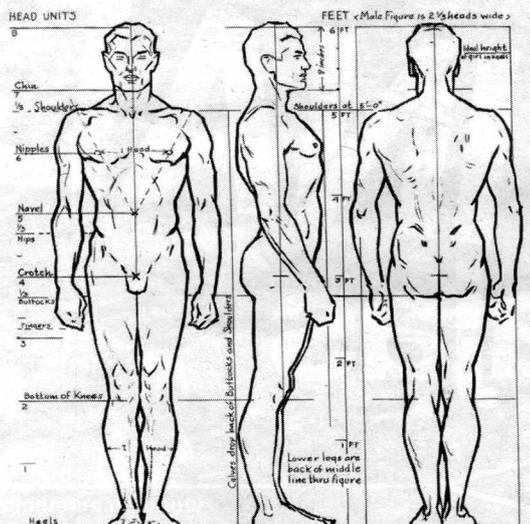
La dirección de Rober recordó además que se están desarrollando elecciones sindicales con la empresa y que atenta contra la ley alcanzar acuerdos con un sindicato en detrimento del otro durante este periodo electoral, que finalizará el próximo 27 de febrero con las votaciones.

## Tomadura de pelo

Por su parte, el concejal de IU en el Ayuntamiento de Granada, Francisco Puentadura, exigió al alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado (PP), «que no consienta más las tomaduras de pelo de la empresa Rober y exija el cumplimiento de sus compromisos para garantizar la estabilidad laboral de los trabajadores». Para Puentadura, Torres Hurtado «no puede seguir manteniendo una posición equidistante ni tolerar el pulso que la dirección de Rober está echando a los trabajadores».

## TALLER DE DIBUJO DEL NATURAL PARA SENIORS (MAYORES DE 55 AÑOS)

La figura humana



### UN ESPACIO PARA LA EXPERIMENTACIÓN

La Facultad de Bellas Artes, en su afán por abrirse a los diferentes colectivos e instituciones de su entorno, se ofrece a los mayores de 55 años como taller abierto para la experimentación, el estudio y la investigación en el dibujo de la figura humana del natural, brindándoles la oportunidad de trabajar con los modelos humanos de la facultad.

### PERFILES DE ACCESO

Se encuentren jubilados o en activo, y con independencia de su nivel académico o desempeño profesional, el taller está abierto a la participación de artistas, licenciados o doctores en Bellas Artes, Historia del Arte, Humanidades, Profesores de dibujo y artes plásticas de otros niveles de la enseñanza, Arquitectos, Ingenieros y otras titulaciones afines.

### FECHAS DE MATRICULACIÓN

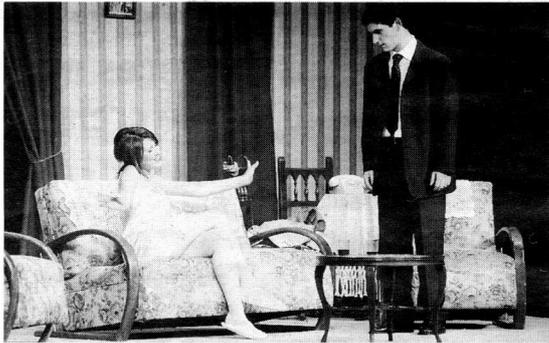
El plazo para inscribirse en el taller permanecerá abierto hasta el martes 17 de febrero.

### DURACIÓN

El taller se celebrará todos los viernes no festivos, en horario de tarde, desde el 20 de febrero hasta el 26 de junio.

### MÁS INFORMACIÓN

Decanato de la Facultad de Bellas Artes | Departamento de Dibujo  
Avda. de Andalucía, s/n. 18071. Granada  
Teléfono 958243815 | Correo electrónico francis@ugr.es | agarcial@ugr.es | blancas@ugr.es  
Web [www.ugr.es/local/ddibujo/cursos.html](http://www.ugr.es/local/ddibujo/cursos.html)



TEATRO. Obra del grupo Patio del Realejo. / IDEAL

## El Isabel la Católica inicia una nueva edición del ciclo 'Granada Telón Abierto'

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN  
GRANADA

El grupo Teátrame mucho abrirá, el próximo 27 de febrero, un nuevo ciclo de 'Granada. Telón Abierto', con la obra 'La caja de Música'. La cita será a las 21 horas, en el Teatro Isabel la Católica, que hasta el próximo mes de septiembre acogerá a las distintas compañías que este año participan en el programa. El ciclo 'Granada Telón Abierto' permite subirse a las tablas de un teatro en toda regla, como el Isabel la Católica, a compañías no profesionales pero que sienten y viven el teatro intensamente. Una de las más veteranas es Patio del Realejo. Como explicaba una de sus componentes, Carmen Arque, está compuesta por personas de todas las edades y profesiones, y lleva diez años de andadura. Incluso ha salido fuera de nuestras fronteras. Esta compañía está abierta a todo el que quiera pertenecer a ella para dar rienda suelta a su vocación por la dramaturgia. «De hecho, necesitamos hombres, porque la mayoría somos mujeres y a veces no podemos representar tal o cuál obra porque nos faltan los personajes masculinos».

Con el grupo Teatrevs teatro ocurre algo parecido. «Somos personas de muy distintas profesiones, hay desde médicos a arquitectos o yo mismo, que tengo una empresa de catering», comenta Carmen Ruiz.

### EL ESTRENO

- ▶ **Título:** 'La caja de música'.
- ▶ **Compañía:** Teátrame mucho.
- ▶ **Fecha y hora:** Día 27 de febrero a las 21 horas.
- ▶ **Lugar:** Teatro Isabel la Católica.
- ▶ **Precio:** 5 euros.

### Otros espectáculos del ciclo

- ▶ **20 de marzo:** El grupo Teatrevs Teatro pone en escena de 'The perfect human', del autor granadino Pepe Moreno.
- ▶ **30 de abril:** Sincronos Producciones presentará 'Hamletair'.
- ▶ **24 de mayo:** Adversus Teatro representará la obra 'Otoño'.
- ▶ **15 de julio:** Patio del Realejo pone en escena 'Melocotón en almibar'.
- ▶ **25 de septiembre:** Elixir Teatro con 'A través del espejo'.
- ▶ **Noviembre:** Monokone Teatro con la obra 'Inspiración'.
- ▶ **Diciembre:** Girovago Producciones presenta 'Cocos 2'.

Este grupo siempre escoge obras con mensaje. «Nos gusta que el espectador se marche a casa con algo más que un rato de diversión, por eso para este año hemos escogido 'The perfect human', un texto del granadino Pepe Moreno, que está teniendo una gran repercusión y que rebosa humor, inteligencia, sutileza y una mirada crítica al mundo contemporáneo».

Lo cierto es que haciendo teatro es como más disfrutan y se divierten, y agradecen al Ayuntamiento de Granada la oportunidad de subir al escenario del Isabel la Católica.

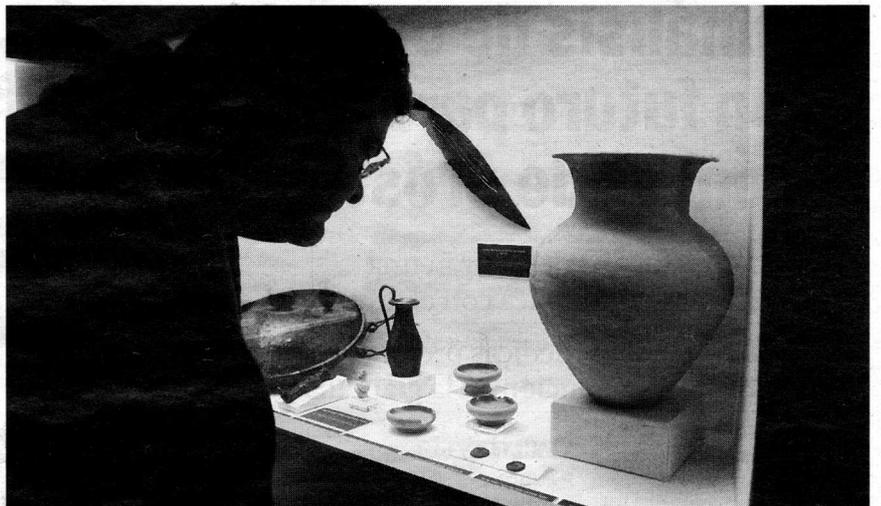
## El centenario Francisco Ayala es propuesto una vez más para el Nobel de Literatura

EFE MADRID

El centenario escritor granadino Francisco Ayala es junto a Ernesto Sábato y Miguel Delibes uno de los escritores propuestos para el Premio Nobel de Literatura 2009 por la Sociedad General de Auto-

res y Editores (SGAE) entidad que destaca «el gran compromiso social» de estos autores. Desde hace ya algunos años y, por petición expresa de la Academia Sueca, la SGAE propone las candidaturas de escritores en lengua española al Nobel de Literatura.

Este año, la decisión fue adopta-



EXPOSICIÓN. Un visitante observa varias piezas de la muestra 'La Granada romana'. / LORENA JARILLO

## Un grupo de especialistas analiza la Granada romana

### El Arqueológico acoge una serie de conferencias para abordar un periodo «olvidado y ocultado» de la ciudad

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

La muestra 'Granada en época Romana: Florentia Iliberritana', que se desarrolla en el Museo Arqueológico se completará con un ciclo de conferencias en el que especialistas de toda España analizarán este periodo histórico en Granada. «La historia que se puede ver de esta ciudad es la del islam, que tiene más peso, pero la romana es una Granada ocultada y desconocida», comentó la comisaria de la muestra y coordinadora del ciclo la profesora Margarita Orfila.

La especialista destacó la importancia de este periodo histórico y como aquella Florentia Iliberritana fue «la sede del Concilio de Elvira, el primero documentado que se celebró en Granada en el siglo IV, y al que acudieron los obispos de la zona, lo que significa que existían residencias en las que alojar a estas personalidades», señaló Margarita Orfila. «Estamos hablando de ochocientos años de historia, porque pronto se celebrarán los mil años del reino nazarí, pero la ciudad

tiene 3.000 años», añadió. El director del Museo Arqueológico, Isidro Toro, destacó la importancia del ciclo de conferencias sobre una muestra, «que expone objetos inéditos procedentes del mismo Albaicín y que aportan una gran cantidad de datos sobre la Granada romana, y hay quienes niegan la existencia de esta ciudad romana, de ahí que el ciclo sirva para mantener vivo el debate sobre el origen de esta urbe».

La primera conferencia será hoy, a las 19 horas, en el salón de actos del centro museístico. El catedrático de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, Manuel Bendala será el encargado de introducir a los asistentes a la situación de Granada en el ámbito cultural

### CONFERENCIA

- ▶ **Título:** 'Granada en el ámbito cultural ibérico' y 'Granada y la arqueología de la conquista hispana'.
- ▶ **Conferenciantes:** Manuel Bendala y Carmen Aranegui.
- ▶ **Lugar y hora:** Hoy, a las 19 horas, en el Museo Arqueológico.

La jornada la cerrará el profesor del Instituto Miguel de Cervantes de Granada, Miguel Jiménez que analizará 'La sociedad romana iberitana'. El jueves 26 de febrero, Santiago Moreno, doctorado de la Universidad de Granada ofrecerá la conferencia 'Restos escultóricos de Florentia Iliberritana'. El 5 de marzo, también tendrán lugar dos ponencias la primera ofrecida por Elena Sánchez y Margarita Orfila sobre 'Las actividades productivas de los habitantes de Florentia Iliberritana', y una segunda sobre la moneda de la Granada romana expuesta por Francisca Chaves, profesora titular de Arqueología de la UGR. Hasta finales de marzo y todos los jueves otro grupo de especialistas analizarán otros muchos aspectos de esta cultura.

■ [jtapia@ideal.es](mailto:jtapia@ideal.es)

## La Mari, de Chambao, trae en marzo a Granada su gira 'Con otro aire'

EFE MADRID

La Mari comienza el próximo 20 de febrero una nueva gira con los temas de su último disco, 'Con otro aire', con el que ha logrado un disco de platino y el Premio de la Música al mejor álbum de fusión, y recorrerá hasta abril,

ibérico; mientras que la también catedrática de Arqueología de la Universidad de Valencia, Carmen Aranegui disertará sobre 'Granada y la arqueología de la conquista de Hispania'.

El 19 de febrero José L. Jiménez, profesor de Arqueología de la Universidad de Valencia hablará sobre 'La estructura de la ciudad de Granada en época romana' junto con Margarita Orfila, catedrática de Arqueología de Universidad de Granada.

La jornada la cerrará el profesor del Instituto Miguel de Cervantes de Granada, Miguel Jiménez que analizará 'La sociedad romana iberitana'. El jueves 26 de febrero, Santiago Moreno, doctorado de la Universidad de Granada ofrecerá la conferencia 'Restos escultóricos de Florentia Iliberritana'. El 5 de marzo, también tendrán lugar dos ponencias la primera ofrecida por Elena Sánchez y Margarita Orfila sobre 'Las actividades productivas de los habitantes de Florentia Iliberritana', y una segunda sobre la moneda de la Granada romana expuesta por Francisca Chaves, profesora titular de Arqueología de la UGR. Hasta finales de marzo y todos los jueves otro grupo de especialistas analizarán otros muchos aspectos de esta cultura.

■ [jtapia@ideal.es](mailto:jtapia@ideal.es)

al frente de Chambao, ocho ciudades españolas. La cantante malagueña, después de actuar en más de quince países, cantará en «aforos de pequeño formato, con un concepto más íntimo», según su discográfica, e interpretará canciones de 'Con otro aire' y de anteriores trabajos. El concierto de Granada será el 13 de marzo en la sala La Copera, donde La Mari ha invitado a tocar con ella al grupo Los Aslandticos, el 'grupo revelación del año', que está a punto de editar su segundo disco.