

Música. Nueva edición del encuentro, del 31 de marzo al 5 de abril

La clásica cita rinde homenaje a los barrios periféricos de las urbes, donde el género rioplatense nació y dio sus primeros pasos. Por **M. Ochoa**. Granada

El Festival de Tango recuerda la vitalidad de los arrabales



JAVIER RUIBAL SERÁ LA GRAN ESTRELLA DEL FESTIVAL, QUE LLEGA A SU VIGÉSIMA PRIMERA EDICIÓN CON UN PROGRAMA EN EL QUE TAMBIÉN HONRARÁ AL TRANSPORTE PÚBLICO, "INTEGRADOR DE LAS CIUDADES".

► El tango nació en la ciudad. No se sabe si en Buenos Aires o en Montevideo. Sí que surgió a finales del siglo XIX producto de la unión entre la cultura local y la proveniente de los inmigrantes europeos y, en menor medida, africanos. Ninguna migración actual resulta comparable con la rioplatense, ya que los recién llegados duplicaron pronto a los nativos. Por eso, el argot tanguero, el lunfardo, está lleno de expresiones italianas, africanas y hasta gitanas; por eso, su ritmo está emparentado con la habanera cubana, fado, jota, malambo y candombe; y por eso, el tango resulta "un pensamiento triste que se baile", como definió alguna vez el porteño Enrique Santos Discépolo, quizá derivado de la soledad y la melancolía del inmigrante.

La música de las mil raíces creció en los arrabales, como se conocían a las barriadas desposeídas cercanas al centro; micromundos



"Se verá una gran diversidad de estilos", señaló Rébora, para quien el género ha "evolucionado a golpe de fusión"

con códigos propios donde transitaban el pícaro, el emigrante desafortunado, el buscavidas, las meretrices y el maleante.

A lo largo del siglo XX, los arrabales comenzaron a extinguirse por la aparición de los transportes públicos de pasajeros. "Significaron la integración total de las ciudades

Arriba, Fabián Carbone y su bandoneón; a la izquierda, presentación del encuentro, ayer en el Ayuntamiento, con Horacio Rébora, (primero izq.), Miguel Gómez Oliver (Universidad), el concejal Juan García Montero y el delegado de Cultura, Pedro Benzal. PURA NARVÁEZ DE LA PEÑA

y la desaparición del arrabal", afirmó ayer el director del Festival Internacional de Tango de Granada, Horacio Rébora. A aquellas zonas deprimidas y a los tranvías, buses y metros, que "modificaron la cultura urbana" al propiciar una nueva etapa del tango, estará dedicada la XXI edición del encuentro, que se celebrará entre el 31 de marzo y el 5 de abril.

Por los barrios. La cita congregará a un total de 60 artistas. Destacan el cantautor andaluz Javier Ruibal y el bailarín Miguel Ángel Zotto, quienes actuarán el día de la clausura con una propuesta exclusiva en el teatro Isabel la Católica; así como el cantante Caracol y los varios espectáculos que unirán el género del 2 x 4 con las danzas clásicas y contemporáneas, entre los que se encuentran los montajes 'Tango urbano' y 'Tango mío'. "Se verá una gran diversidad de estilos", señaló Rébora, a modo de demostración de los "golpes de fusión" experimentados por el género.

Con 90.000 euros de presupuesto, en su mayor parte a cargo del Ayuntamiento, el festival ofrecerá una exposición fotográfica de Astor Piazzolla, uno de los renovadores del género, y bailes populares, conciertos y recitales poéticos en el Mirador de San Nicolás, Plaza Bib-Rambla,

AGENDA

PROGRAMA OFICIAL MARTES 31 DE MARZO Salón de Pienso

Acto inaugural con la presencia de autoridades y artistas. A las 20.00 horas.

MIÉRCOLES 1 DE ABRIL

Teatro Isabel la Católica

Vidurria Trío, Marcela Ferrari y artistas invitados (21.00).

JUEVES 2 DE ABRIL

Isabel la Católica

Cacho Soler, Ana-bella Zoch (foto) y el espectáculo de danza 'Tango urbano' (21.00).



VIERNES 3 DE ABRIL

Isabel la Católica

Gastón y Leonora (danza), Milton y Romina (danza), Mirta Álvarez (guitarra solista), Lucía Guarnido (baile flamenco) y el grupo Pulso Ciudadano (21.00).

SÁBADO 4 DE ABRIL

Isabel la Católica

Espectáculo coreográfico 'Tango mío', dirigido por Alejandra Sabena, y concierto del cantante Caracol (21.00).

DOMINGO 5 DE ABRIL

Isabel la Católica

Diego y Diana (danza), David y Elena (danza), Fabián Carbone Trío, Valeria Lima y Javier Ruibal (foto). A las 20.00 horas



Corral del Carbón, facultades de Filosofía y Ciencias, Teatro del Zaidín y algunos pueblos de la provincia.

Los aficionados tendrán oportunidad de aprender a bailar en clases abiertas con Miguel Ángel Zotto, en la facultad de Ciencias, y asistir a las 'milongas' de traspasado que se celebrarán durante todo el festival en el café Aliatar y en el hotel

Las entradas se pueden adquirir desde ayer en la taquilla del teatro municipal, a 12 y 15 euros

Maciá Monasterio de los Basilio.

Así, con menos estrellas que en otras ocasiones, el festival regresa para impregnar de tango Granada. "Siguen siendo un certamen vivo y con gran empuje en la ciudad", subrayó el concejal de Cultura, Juan García Montero, opinión compartida por el delegado de Cultura, Pedro Benzal, quien lo definió como un "festival de mucha calidad".

Las entradas ya se pueden adquirir desde ayer en la taquilla del teatro municipal (Acera del Casino), a 12 y 15 euros, según detallaron los organizadores. *

qué hacen hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes o conferencias a: agendaopinion@epi.es

GALERÍAS

GALERÍA YOLANDA ROJAS. ARTE CONTEMPORÁNEO

C/ Ángel Ganivet, 5. 18009. Granada. Teléfono: 958220972

GALERÍA SANDUNGA

C/ Arteaga, 3. 18001. Granada. Teléfono: 958273665

GALERÍA GRANADA CAPITAL

C/ Gran Vía de Colón, 13. 18001 Granada. Teléfono: 958221553

GALERÍA DE ARTE CIDI HIAYA

C/ Pavaneras, 9. 18001. Granada. Teléfono: 958 224990

GALERÍA DE ARTE CEFERINO NAVARRO

San Matías, 2. 18009. Granada. Teléfono: 958226683

GALERÍA JESÚS PUERTO

C/ Melchor Almagro, 10. 18002. Granada. Teléfono: 958284810

GALERÍA RINCÓN DEL ARTE

C/ Arenas, 2 bajo. 18005. Granada. Teléfono: 958251257

GALERÍA DE ARTE 'CARTEL

Pedro Antonio de Alarcón, 15.

ARTELVIRA GALERÍA

C/ Elvira, 100. 18010. Granada. Teléfono: 958 052704

GALERÍA DE ARTE DIANA

Ctra. de Granada, bajo, 1. Armilla. Granada. Teléfono: 958572940

GALERÍA DE ARTE DIANA II

Dirección: Paseo del Salón, 4. 18009. Granada. Teléfono: 958225452

GALERÍA DE ARTE TORO

C/ San Miguel Alta, 15. 18002. Granada. Teléfono: 958523782

GALERÍA ARRABAL & CÍA

Callejón del Señor nº 12. Teléfono 958 210638/699441697

África



La exposición 'El corazón de África' reúne 70 imágenes de la fotógrafa Alicia Nuñez, en la que aparecen habitantes de diferentes etnias del continente 'negro'. La originalidad de la propuesta radica en que no se detiene en los tópicos africanos de los paisajes, animales salvajes ni en la pobreza de sus habitantes sino en los rostros, en las vestimentas y en las escenas cotidianas de los pobladores.

Hasta el 15 de marzo. Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real. De martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas; sábados y domingos de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

EXPOSICIONES

Apostamos por ...



La poesía también se mira

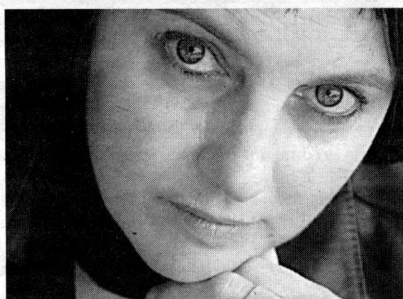
Innovadora exposición de Alfonso Salazar

La Universidad y la Biblioteca de Andalucía organizan la exposición 'Poemas visuales' de Alfonso Salazar. Escritor y poeta visual, Salazar dirige la colección literaria 'La isleta del moro' y promueve el Premio Zaidín de Po-

esía Javier Egea. En la muestra 'Poemas visuales', el autor combina letras con objetos (por ejemplo, botas) e imágenes gráficas, en un intento de hacer más amena la lectura.

Hasta el 24 de febrero. Biblioteca de Andalucía (calle Profesor Sáinz Cantero. De lunes a viernes de 9.00 a 21.00 y sábados de 9.00 a 14.00 horas.

VARIOS



Lectura poética

Chantal Maillard recitará una selección de poemas, caracterizados por su profunda reflexión del mundo y de la vida. a reflexiva. Como es costumbres en el ciclo 'Poesía en el Palacio', tras la lectura, la autora mantendrá un coloquio con los presentes.

Hoy a las 20.30. Hotel Hospes Palacio de los Patos (calle Solarillo de Gracia 1). Entrada libre.

Espectáculo de improvisación y clown

Los actores y clown Miguel Fo y Charly López presentan el montaje 'Tanto cuenta, cuenta canto', un espectáculo de improvisación con música, poesía, teatro y clown.

Hoy a las 22.00. La Tertulia (calle Pintor López Mezquita 3). Entrada, 4 euros con consumición.

Laberintho B, rock desde Motril a La Zubia

El grupo motrileño Laberintho B despliegue su rock en uno de los bares con más solera del área metropolitana. Actuará también la banda inglesa The Anyday.

Hoy a las 22.00 horas. Café-pub Zeppelin (calle Pablo Iglesias 14, La Zubia)

Suspense clásico de Fritz Lang

El ofrecimiento del puesto de director al periodista que descubra al 'asesino del pintalabios' desata una ambiciosa lucha en la redacción. Un redactor sin ambiciones, enamorado de una de las secretarias, consigue convencerla para hacer de cebo para el asesino. Es la trama de 'Mientras Nueva York Duerme' (1956), de Fritz Lang.

Hoy a las 18.00 horas. Filmoteca de Andalucía (calle Profesor Sáinz Cantero). Entrada libre.



CINE