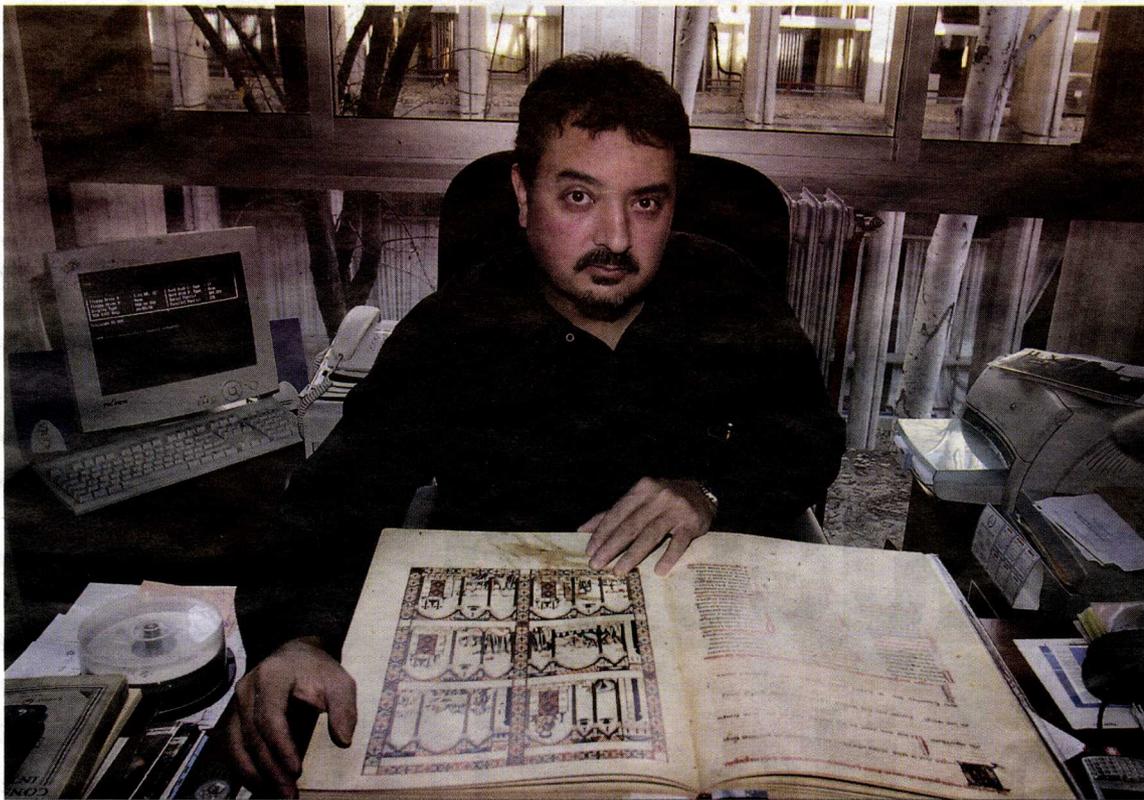


Granada

INVESTIGACIÓN Viaje a la historia a través de la ilustración

La solución está en la Edad Media

Un grupo de investigación encuentra claves para resolver problemas actuales en imágenes del siglo XIII



El profesor Antonio Rubio Flores, con algunas de las imágenes analizadas.

Ester Araúz / GRANADA

¿Podrían unos dibujos antiguos ayudar a entender fenómenos de hoy? ¿Puede estar escondida en documentos medievales la respuesta a conflictos sociales actuales? Así lo demuestra el trabajo del grupo de investigación del que es responsable el profesor de la UGR Antonio Rubio Flores. Su proyecto, que ha sido subvencionado por el Plan Andaluz de investigación y cuyos resultados se han visto plasmados en varios documentales, intenta desenmarañar la información que ofrecen imágenes y documentos del siglo XIII y buscar en ellos una utilidad actual.

De hecho, algunas de las conclu-

siones de este equipo se expusieron en un congreso sobre sociocrítica celebrado en Montpellier (Francia), donde se analizaba el conflicto social surgido en 2005 en los suburbios franceses, que se saldó con la quema de miles de coches y otros actos vandálicos. En este caso, fue la llamada Documentación de Burgos la que aportó algunas claves para entender el fenómeno que se estaba produciendo y la que demostró una vez más que la Historia se repite.

"Son unos documentos notariales del siglo XIII en los que se ven reflejados los movimientos de venta y compra y los flujos de inmigración que se establecieron en Burgos en la época", explica Rubio, que se ha dedicado a analizarlos

con la ayuda de herramientas técnicas que facilitan la localización y cuantificación de las palabras. "Burgos era una zona tranquila y asentada. Comienzan a venir inmigrantes de otras zonas de Castilla cuando el campo empieza a desolarse y la ciudad necesita trabajadores con cualificación. Por eso los primeros en llegar son los artesanos, los que conocían un oficio, y más adelante, también los agricultores se ven obligados a marcharse del campo. De esta forma se van creando círculos alrededor de la ciudad. Cuanto más lejos del centro, más tarde han llegado y peor es su situación", narra el profesor, que establece así el paralelismo con la situación en Francia.

"La segunda y tercera genera-

ción de inmigrantes no entiende por qué está en un cinturón tan alejado o por qué tendría que resignarse a eso. Se sienten franceses de pleno derecho. Sin embargo, no hay permeabilidad entre unas zonas y otras. Se les cierra el paso para acceder a otras profesiones. De ahí viene ese principio de subversión que se produjo", relata Rubio, que opina que tras lo ocurrido, la sensación que había en el país vecino era de "haber actuado lentamente y haber cometido errores que podrían haberse evitado". El gran fallo, a juicio del investigador, era la falta de comunicación entre los anillos, de permeabilidad, de poder pasar de uno a otro.

Lo cierto es que, salvando las diferencias, la forma en que se esta-

bleció la población inmigrante en torno a las urbes es similar en uno y otro caso, pero en Burgos no se produjo ninguna revolución porque existía una estructura social muy piramidal y se entendía que no se podía llegar a ser noble si no se tenía la sangre, pero sí se podía pasar de ser peón a maestro, por ejemplo. En resumen, para Rubio, «esto puede ayudar a poner la tirta antes de que se genere la herida, porque se sabe dónde va a salir», explica. Sólo hay que saber aprender del pasado.

Su afán por buscar nuevas respuestas y hallazgos llevó también a estos investigadores a observar con lupa —y también con herramientas como el láser y las espectrometrías— las imágenes de las Cantigas de Santa María. Si bien el texto había sido objeto de numerosos estudios, la parte gráfica no había sido tan tenida en cuenta por las investigaciones realizadas hasta el momento. "La imagen tiene su propia retórica, una significación, un sentido. Aporta al texto una segunda narración", explica Rubio.

Cinco documentales y un corto experimental, realizados con el apoyo de la Oficina de la Tránsito de Resultados de Investigación (OTRI), ilustran algunas de las apreciaciones de sus estudios. Por ejemplo, uno de ellos muestra que el castillo representado en la narración del asedio de Capilla, un pueblo en la frontera entre Extremadura y Andalucía, es una reproducción completamente real, ya que coincide con los restos que aún quedan de esta construcción en el municipio. Así, gracias a la ilustración se puede hacer una reconstrucción en imágenes y saber con bastante exactitud cómo era el paisaje en aquella época.

De esta manera, indagando en las imágenes y en los documentos que han sobrevivido a los siglos, este grupo de investigación continúa buscando lo que la Edad Media tiene aún por enseñarnos, para conocer mejor la Historia o para viajar en el tiempo, pero también, y quizá sobre todo, para aprender de los errores y de los aciertos del pasado.

En breve

Las nuevas tecnologías llegan a los consistorios de 23 municipios

AYUDAS. El delegado de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta, Francisco Cuenca, entregó ayer a 23 alcaldes de la provincia la resolución por la cual se les conceden ayudas que les permitirán impulsar la implantación de nuevos servicios electrónicos en la Administración local.

Medio millar de personas homenajea al peluquero asesinado por ETA en 1997

HOMENAJE. Medio millar de personas homenajearon ayer en Güéjar Sierra a Domingo Puente Marín, un peluquero natural de esta localidad que trabajaba en la base aérea de Armilla y que en 1997 murió, a los 52 años, víctima de un coche bomba de ETA. El acto se celebró al mediodía frente a las puertas del Ayuntamiento, donde se congregaron en silencio miembros de la Asociación de Víctimas del Terrorismo, familiares, la Corporación Municipal y vecinos. El edil Francisco Álvarez leyó un manifiesto en el que apelaba a "la victoria a través de la cultura, la paz, la libertad y la democracia", e instó "a continuar la lucha cada día, hasta derrotar al terrorismo".

Fallece un hombre al colisionar su coche contra un camión

SUCESOS. Un hombre de 45 años falleció ayer al colisionar su turismo contra un camión en la A-92, a la altura de Atarfe, según informó el 112. El siniestro se produjo sobre las 22:00 horas de la noche cuando el turismo se salió de la vía y chocó contra el camión, cuyo conductor resultó ileso.

Un herido en un accidente múltiple en la Carretera de la Sierra

ACCIDENTE. Tres vehículos se vieron implicados ayer en un accidente múltiple que se produjo en la Carretera de la Sierra. En el siniestro, que se produjo alrededor de las 18:00 horas, tuvieron que intervenir los bomberos para rescatar al ocupante de uno de los vehículos, que resultó herido.

El centro de reinserción llevará el nombre de Matilde Cantos

La obras están a punto de finalizar y acogerá a 300 internos de tercer grado

Efe / GRANADA

El solar de la antigua prisión provincial de Granada, en la carretera de Jaén, albergará el nuevo centro penitenciario de reinserción social Matilde Cantos Fernández, cuyas obras están "a punto de finalizar", con lo que se inaugurará en los próximos meses, según la información de la Subdelegación del Gobierno.

El futuro centro Matilde Cantos Fernández, cuya creación ha sido ya anunciada por el Boletín Oficial del Estado, acogerá a 300 internos clasificados en tercer grado de tratamiento.

Según la Subdelegación, será "completamente independiente" del centro penitenciario de

Albolote, lo que le permitirá contar con una plantilla propia.

La Asociación de Vecinos del distrito Beiro venía reclamando desde hace años que los terrenos de la antigua cárcel fueran destinados a equipamientos vecinales y que se dedicara otra parcela para la puesta en marcha del mencionado centro de inserción.

Matilde Cantos Fernández, nacida en 1898 en Granada y fallecida en 1987 en el municipio de Fuente Vaqueros, fue miembro del Comité Nacional de Mujeres contra la guerra durante la contienda civil española, etapa en la que ocupó el cargo de directora del Instituto de Estudios Penales y también el de directora general de prisiones.



El centro será independiente de la prisión de Albolote.

JESUS OCHANDO

Aconsejan a los padres educar con autoridad y diálogo

Un programa de la UGR trata de inculcar a los padres estrategias de educación

Efe / GRANADA

Un diálogo "constante" combinado con ciertas dosis de autoridad "efectiva y limitada" son las grandes recomendaciones de un programa puesto en marcha por expertos de la Universidad de Granada que trata de inculcar a los padres diversas estrategias para la educación "óptima" de sus hijos.

"Educar a los que educan" con técnicas para resolver los problemas de comportamiento infantil es la gran pretensión de la iniciativa, según el coordinador del proyecto y director de la Unidad de Psicología Clínica de la UGR, Antonio Fernández Parra, quien insiste en la "inexistencia de recetas mágicas" para erradicar comportamientos inadecuados.

Aprender a ser "sistemático" y no "tirar la toalla" pueden potenciar actitudes positivas.

Descuento aplicado sobre P.F.F. válido para 5.000 unidades en stock de la gama Ford excepto nuevo Fiesta y nuevo Ka hasta fin de mes o fin de existencias. Por limitación de unidades el vehículo visionado puede no corresponderse con el ofertado. Gama Ford consumo medio combinado de 4,1 a 10,3 l/100km. Emisiones de CO₂ de 112 a 244 g/km.

20%

Si quieres tener este descuento en tu nuevo Ford, di que estudiaste con el presidente y que vienes de su parte.

Ahora ser amigo del presidente de Ford o no conocerlo de nada, da lo mismo para que tengas un **20%** de descuento en más de 5.000 coches nuevos. Sólo con decir que vienes de su parte es suficiente. Por una vez, todos estamos enchufados.

Red Ford de Concesionarios

Feel the difference

1

11 FEBRERO 2008

Granada

Un método permite calcular el coste del daño moral de los accidentes laborales

Lo han diseñado en Granada como alternativa al baremo que se usa ahora, el de siniestros de tráfico, que ignora esta parte

S. V. / GRANADA

Calcular el valor económico del daño moral de un trabajador tras un accidente laboral. Esta es la función del método diseñado por el subdirector económico del Hospital Virgen de las Nieves de Granada, José Luis Navarro y el profesor de la Universidad de Granada José Aureliano Martín, una fórmula pionera que busca cambiar el protocolo de indemnización por daños que ahora se aplica a los accidentes laborales.

"Hasta 2007 se exoneraba al empresario de compensar daños y perjuicios causados en un accidente laboral o enfermedad profesional por el incumplimiento de sus obligaciones en materia de seguridad para aplicar el principio de no enriquecimiento del trabajador. Pero en ese año dos sentencias del Tribunal Supremo modificaban ese precepto y fijan que cuando el empresario incumple sus obligaciones en seguridad y haya accidente, deberá indemnizar los daños", explica Navarro.

Los daños de un accidente laboral son de tres tipos: corporal, moral y patrimonial. El corporal es fácil de calcular con baremos según lesiones y el patrimonial también con peritos. "Pero el daño moral hasta ahora no se valoraba. Se aplica el mismo baremo de los accidentes de tráfico, que valora el daño corporal y el moral juntos, sin distinción".

Esa falta de distinción hace que las indemnizaciones sean evaluando sólo las secuelas corporales o la muerte "por lo que las empresas nunca pagaban y el daño moral casi no existía". Además, las pocas que evalúan el daño moral son "insuficientes".

Para medir ese daño, muy subjetivo, han validado una fórmula ba-

DETALLES

Aplicación

La intención de estos dos expertos es que este método se aplique cuando exista un accidente laboral o enfermedad profesional. Para eso, se está explicando a abogados sindicales y quieren que también lo conozcan los jueces para aplicarlo en procesos reclamaciones por vía civil, las que directamente obligarían al empresario a tenerlo en cuenta. Una vez aceptado por los jueces el objetivo es simplificarla para que puedan aplicarla profesionales, no expertos economistas. En el caso de que haya una sentencia del Supremo, sentaría jurisprudencia y entonces pasaría a generalizarse.

Daño moral

El profesor Álvarez Vigaray considera que "el concepto de daños morales no debe reducirse solamente a los dolores o sufrimientos injustamente ocasionados, sino que en él ha de incluirse todo perjuicio no pecuniario producido por la lesión de un bien de la persona (salud, libertad, honestidad, honor, etc) o de sus sentimientos y afectos más importantes y elevados". Lo importante también es su naturaleza no patrimonial.

Ventajas

Entre las ventajas del método respecto a los baremos, está la personalización de los cálculos según las características personales y laborales de la persona y la equidad

sada en los años de vida ajustados por calidad perdidos por los trabajadores que sufren el accidente.

Para explicarlo, se puede aplicar tanto en caso de accidente con resultado de muerte como discapacidad. "Primero hay que medir cuántos años de vida ajustados por calidad—años de vida en buenas condiciones de salud—ha perdido el trabajador", para lo que se utilizan factores como la edad a la que ocurrió el accidente o la esperanza de vida libre de discapacidad. "Una vez calculado esto se pasa a calcular cuánto vale cada año de vida,

CÁLCULOS

Se trata de una fórmula que tiene en cuenta los años de vida perdidos y el precio de cada año

que aunque parezca fuerte, es un método de valor estadístico que se utiliza en la economía de la salud", explica el experto. Así, desde el punto de vista productivo estadísticas publicadas en España le han dado un valor de dos millones de euros, unos 30.000 euros por año.

El siguiente paso es compararlo con la autoestima, "ver cuánto me valoro yo por encima de la renta que soy capaz de aportar en un año". Así, si un año de vida se calcula en 30.000 euros y la media del salario son 20.000, "esos 10.000 euros de diferencia son el valor subjetivo de la vida, que cuando la pierdes es el daño moral".

Así, bastaría, en rasgos generales, multiplicar los 10.000 euros por cada año de vida perdido, lo que nos daría la valoración económica del daño moral de un accidente laboral.

"Luego hay matices según la



Los daños morales ahora no se tienen casi en cuenta. ARCHIVO

edad, el nivel de cualificación y riesgo del trabajador, su situación social", informa Navarro.

En caso de que no haya muerte pero sí secuelas físicas y hasta minusvalía, "se hace aplicando cuestionarios que clasifican las personas según el estado de salud y las secuelas, dando un porcentaje concreto que es el que se aplica respecto al nivel de buena calidad de vida".

El método es el primero diseñado en España y tiene también un trasfondo preventivo. "No es una idea punitiva exclusivamente sino

una forma de ayudar a la prevención ya que si los empresarios o administraciones ven que tienen que indemnizar por estos daños harán más hincapié en las medidas preventivas de riesgos laborales", puntualiza Navarro.

La nueva fórmula ha supuesto la publicación del libro *Evaluación económica del daño moral en el ámbito de los accidentes de trabajo*, editado por el Consejo Económico y Social de España y prologado por el experto y catedrático en derecho del trabajo de la Universidad de Sevilla Jesús Cruz Villalón.

IU pide aclaraciones sobre el aterrizaje de helicópteros del 061 en un polideportivo

Solicitan mayor coordinación municipal con el servicio para evitar la improvisación

Efe / GRANADA

El concejal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Granada Francisco Puenteadura ha criticado al Consistorio y al Patrimonio

Municipal de Deportes por permitir que cinco helicópteros del servicio del 061 hayan aterrizado en el polideportivo del barrio del Cerrillo de Maracena la última semana.

Puenteadura recordó ayer que el aeropuerto de Granada es la zona actualmente habilitada para estos aterrizajes y, aunque ha aceptado

que algunos helicópteros del servicio se vean obligados a tomar tierra en estas instalaciones "por circunstancias de emergencias", ha insistido en que "lo excepcional no puede convertirse en norma".

"Si esta situación se repite con frecuencia no puede dejarse a la improvisación como ha ocurrido en los últimos casos", ha indicado

el concejal, en referencia al dispositivo especial necesario en este tipo de aterrizajes y que debe ser organizado tanto por la policía local como por los servicios de emergencias.

En este sentido, ha reclamado al Ayuntamiento mayor coordinación con el servicio de emergencias.



Helicóptero del 061. ARCHIVO

Las familias con pocos recursos tendrán subvenciones para arreglar sus hogares

Vivienda destina 11 millones a mejorar cerca de 1.500 edificios de 128 municipios • Los beneficiarios deberán destinar los fondos a casas con más de 10 años de antigüedad

Elena Llompard / GRANADA

Los vecinos de 128 municipios de la provincia tienen una nueva vía de ayuda para mejorar las condiciones de sus viviendas. Porque la Junta beneficiará con un total de once millones de euros a los propietarios de inmuebles con más de una década de antigüedad para que remocen sus viviendas.

El delegado del Gobierno, Jesús Huertas, y la delegada de Vivienda y Ordenación del Territorio, Nieves Masegosa, presentaron ayer este plan a los alcaldes que han solicitado acogerse al mismo. Durante el encuentro, abordaron el papel de los ayuntamientos como entidades colaboradoras del programa, los criterios de actuación y selección y la baremación de las solicitudes para rehabilitar las viviendas que les corresponde gestionar.

Según destacó Huertas, la cifra de municipios que se beneficiarán supone "un incremen-

to del 17% respecto al pasado año" al que la Administración Autonómica "ha respondido con un aumento de la inversión presupuestada".

El programa tiene como objetivo subvencionar entre el 50 y el 70% las obras de conservación y mejora de las viviendas habituales de familias con unos recursos inferiores a 18.000 euros anuales y con una antigüedad de la vivienda superior a los diez años. El delegado de Gobierno subrayó que, este año, la Rehabilitación Autonómica "servirá para mejorar las condiciones de vida de más de 2.000 familias que contarán con ayuda económica para arreglar sus casas".

El programa servirá además para crear 550 puestos de trabajo directos y otros tantos indirectos. Así "se materializa el compromiso de la Junta de seguir invirtiendo a pesar de los momentos de crisis y crear a la vez puestos de trabajo", apuntó Huertas. La delegada de Vivienda, por su

parte, destacó la importancia de este programa de ayudas porque "si bien los importes no destacan tanto como otras ayudas, se mejora de manera directa la calidad de vida de los beneficiarios en su día a día". Además, la Junta apuesta con este programa por la conservación de las viviendas antiguas como una línea de actuación prioritaria paralela a la construcción de nuevas viviendas.

Según explicó, las obras de ejecución deben tener un presupuesto máximo de 10.000 euros o de 14.000 cuando sea necesario corregir condiciones de seguridad de la estructura. El importe será subvencionado en un

50%, además de la redacción y dirección de las obras. Los propietarios aportarán la otra mitad del coste que, además, se podrá aportar con la mano de obra en los casos en los que sea posible.

Las obras de conservación y mejora podrán ser de estabilidad y seguridad estructural y constructiva, estanqueidad frente a la lluvia, iluminación y ventilación de espacios, instalaciones de suministros de agua, gas electricidad y saneamiento, supresión de barreras arquitectónicas o supresión de humedades, entre otras.

La delegada de Vivienda, Nieves Masegosa, subrayó el "esfuerzo de Vivienda para mejorar la calidad de vida de los inquilinos de casas antiguas", un programa de subvenciones que, además, regenera y refuerza el empleo en el sector de la construcción ya que "las obras casi siempre las realizan los vecinos del mismo municipio, creando puestos de trabajo".

REQUISITOS

El presupuesto de las obras será de hasta 10.000 euros o bien 14.000 si se corrigen condiciones de seguridad

Granada y San Sebastián compiten por un congreso de partículas

Miembros de la organización se desplazarán a la capital los días 16 y 17 de febrero

Redacción / GRANADA

Granada compite con San Sebastián para acoger en septiembre de 2011 la celebración del Congreso Internacional de Aceleradores de Partículas, organizado por el Grupo de Aceleradores de Partículas de la Sociedad Europea de Física.

Los próximos días 16 y 17 de febrero, miembros del comité científico organizador de este encuentro se desplazarán a Granada para comprobar *in situ* qué puede ofrecer la ciudad para asegurar el éxito del evento.

Durante su visita a la ciudad, los miembros del comité se reunirán con la concejala de Turismo, Marifrán Carazo, así como con PIMES y representantes del IMFE del Ayuntamiento de Granada y el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro.

ESTE INVIERNO DISFRUTA MUCHO MÁS
CON **Granada Hoy**



ESTE JUEVES,
POR SÓLO 0,60€ MÁS,
LA REVISTA
FOTOGRAMAS

Granada Hoy

Marga Blanco participa en el ciclo 'Palabra y medio ambiente'

Marga Blanco leerá sus poemas en la Fundación Andaluza de la Prensa a partir las 20 horas, dentro del ciclo que organiza el Aula de Cultura *Palabra y Medio Ambiente*, y en el que han intervenido ya escritores como Enrique Morón, Fernando de Villena y Paco Vaquero.

CINE

● En el ciclo Comedia en negro de La Tertulia: 'Tiempos Modernos' de Chaplin, (1936) a las 19.00 horas.



I Jornadas de Ilustración Infantil en Bellas Artes

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada acoge hoy una conferencia dentro de las *I Jornadas de Ilustración Infantil. Talleres Creativos*. Hoy Rocío Martínez hablará de *Más de 1080 ilustraciones: recetas caseras, ricas, ricas*. Rocío Martínez. A partir de las 11.30 horas.

VIMAAMBI

● 'Trazos líricos'. Recital de poesía de MAAM acompañada al piano por Manuel Biarnés Argote A las 21 horas. Entrada libre.

LA LUPA

por Rosa Rubio



Enrique Carazo en su tienda.

PEPE VILLOSLADA

Todo para el esoterismo en la tienda Docaro

Los productos de esoterismo y minerales resultan en muchas ocasiones difíciles de encontrar. Pero en la calle Zacatín número 11 se encuentra la tienda Docaro. Es una tiendecita pequeña que muchas veces pasa desapercibida y que está regentada por Enrique Carazo y su familia. En este establecimiento se pueden encontrar distintos tipos de velas, incienso o talismanes. Enrique cuenta que "esta tienda fue creada por mi padre en 1951 y cuando él murió me quedé con ella. Yo trabajaba en un banco pero fue una alegría quedarme con el negocio".

Principalmente sus artículos suelen venir de Sudamérica, ya que en España son muy poco conocidos los conjuros.

Este tipo de artículos se suelen vender durante todo el año, "suele venir gente en busca de remedios para el amor, dinero o salud" explica.

Tantos años dan para mucho y eso lo saben muy bien en esta tienda, que ha pasado por distintas generaciones de clientes, pero siempre buscando lo mismo "amor, dinero y salud". Pero

PRODUCTOS

En la tienda de Enrique Carazo se pueden encontrar distintos tipos de velas, incienso y talismanes

Enrique recuerda algunas anécdotas. "La gente que entra al principio a la tienda lo hace un poco temerosa, se quedan mirando y nada más con su mirada ya se lo que están buscando" comenta entre risas Enrique Carazo.

A él le gusta mucho su tienda y nunca a pensado en dejarla. Sus recuerdos, que comparte con su mujer y su hija se encuentran en estas cuatro paredes.



'Buck sad'

El mundo de los videojuegos sirve de inspiración a Javier Longobardo para la exposición que, bajo el título *Buck Sad*, se muestra estos días en la galería Arrabal & Cia del Realejo. Se trata de esculturas con un tratamiento frío, distante, no exentas de distinción. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 6 de febrero.

● Galería Arrabal & Cia.

'Un día en Mongolia'

La Fundación La Caixa y la Universidad de Granada colaboran juntas en la organización de *Un día en Mongolia*, una muestra que da a conocer la realidad del país a través de una serie de objetos artesanales, tiendas-vivendas, joyas y todo tipo de curiosidades. La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

● Cruceiro del Hospital Real.

Viaje al corazón de África

La artista Alicia Núñez, jefa del Servicio de Menores de la Delegación de Igualdad, expone una colección de instantáneas en gran formato de Etiopía, un lugar del que se quedó enamorada de la luz y color de su cielo. *El corazón de África* permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, de martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas y sábados y domingo de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológica-

mente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'Mirada pensante'

El Centro Damián Bayón acoge una muestra del artista Tony Oursler (Nueva York, 1957), considerado como uno de los grandes referentes a nivel internacional en el campo de la videocreación y los fotomontajes audiovisuales, bajo el título *Mirada Pensante*. Todas las piezas que el público podrá contemplar son inéditas y se exhiben por primera vez en el país.

● Centro Damián Bayón.

teatroalhambra

XX JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE GRANADA

Abierto plazo de abonos: 8 entradas 50€

C/ Molinos, 56 · Granada · Info: 958 028 000 · www.teatroalhambra.com

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

BALONCESTO • Circuito sub 20

El CB Granada no puede con el Barça

El equipo que dirige Miguel Ángel Zapata apenas opone resistencia a los catalanes y finaliza en la última posición

FC Barcelona **89**

28+13+24+24

CB Granada **62**

21+17+14+10

Raya	10	Castillo	12
Linares	6	A. Rodríguez	4
Rabaseda	28	Hernández	6
Hernández	10	J. Fernández	5
Timko	6	Camín	12
Creus	2	Pozo	2
Marzo	9	Vilchez	4
Diouf	16	M. Rodríguez	11
Salat	0	López	0
Mas	0	A. Rodríguez	4
Masclans	0	P. Fernández	4
Aparicio	2	Uclés	2

Incidencias: Encuentro correspondiente a la tercera jornada de la III Concentración del Circuito Sub 20 disputado en el pabellón Príncipe Felipe de Arganda del Rey

Granada Hoy / GRANADA

El CB Granada cerró la concentración en Arganda del Rey (Madrid) con derrota ante el FC Barcelona por 89-62. Por tanto, el conjunto que dirige Miguel Ángel Zapata finaliza la III Concentración del Circuito Sub 20 FEB/ACB con una victoria y dos derrotas, lo que le ha llevado ocupar la última plaza.

El cuadro granadino saltó a la cancha con la intención de mantener la dinámica exhibida en las dos primeras jornadas de competición: defender agresiva en toda la pista. Con los blaugranas como rival la intensidad defensiva se hizo aún más necesaria para contrarrestar



Bernardo Castillo, uno de los destacados, en el partido ante el Unicaja. FEB/ES

la falta de centímetros en el juego interior nazari.

Tras una primera mitad igualada, en la que sin embargo el Barcelona lideró el marcador en todo momento y obtuvo rentas de hasta diez puntos al comienzo del segundo cuarto, gracias a un acertado

Rabaseda, que se recortó al descanso (41-38). En la reanudación el CB Granada no mostró la misma tensión defensiva y su ataque comenzó a resentirse, lo que permitió al Barça volver a coger la decena de puntos de ventaja y controlar a su antojo el tempo del partido.

Euroliga

El Unicaja se juega parte de sus opciones en Belgrado

El Tau Cerámica intentará en su cancha y ante el Armani de Milán el asalto al liderato del grupo E

Efe / MÁLAGA / VITORIA

El Unicaja tiene ante el Partizan (20:45 horas) una gran oportunidad de encarrilar su situación y mantener gran parte de sus opciones de clasificación para los cuartos de final de la Euroliga, ya que una derrota, tras caer hace una semana con el Panathinaikos, le pondría la situación bastante complicada.

El equipo malagueño tendrá una baja muy importante, la del base Carlos Cabezas, lesionado, por lo que el escolta francés Joseph Gomis, con escaso protagonismo en los últimos encuentros, será rescatado por el técnico, Aito García Reneses, para ayudar al estadounidense Omar Cook.

El Partizan juega en la Sala Pionir, una de las canchas con más ambiente de Europa, y donde el conjo serbio ha perdido sólo dos partidos de los dieciséis que ha disputado en este año.

Ambos equipos tienen una victoria y en el Partizan, dirigido por Dusko Vujosevic, destacan jóve-

nes talentos como Uros Tripkovic, Milenko Tepic o Novica Velickovic, siendo éste último MVP de la segunda jornada gracias a los 19 puntos y diez rebotes que aportó al triunfo frente al Lottomatica Roma.

Por su parte, el Tau Cerámica recibe Armani Jeans de Milán (20:30), en un partido donde está en juego el liderato del Grupo E. El equipo italiano llega consolidado en la primera plaza tras dos victorias en esta fase, mientras que los vitorianos perdieron en su visita al Olympiacos la pasada jornada y están a un triunfo del conjunto de Milán.

Liga ACB

El CB Murcia ficha al base Nenad Mijatovic

El conjunto pimentonero se refuerza en su afán por eludir el descenso

Efe / MURCIA

El CB Murcia ha cerrado el fichaje del base montenegrino Nenad Mijatovic, según confirmó en el día de ayer el director deportivo de la entidad, Paco Guillem.

Nenad Mijatovic, base de 1,93 metros de altura que procede del BC Budcnost de Podgorica, destaca porque "técnicamente tiene muchísimo talento ofensivo, muy buen 'uno contra uno' buena lectura del pick and roll para anotar y doblar el pase", según Guillem.

Añadió el director deportivo del club pimentonero que Mijatovic es "uno de los mejores talentos jóvenes más importantes de la zona de Montenegro", y mostró su deseo de que ese "talento lo puedan disfrutar en Murcia y sea un jugador muy importante para nuestro equipo".

El acuerdo entre Mijatovic y el CB Murcia es hasta final de temporada. El club murciano lucha por evitar el descenso, ya que en la actualidad ocupa la penúltima posición.

NBA

Los Grizzlies de Marc Gasol ganan a los Hornets

Paul Levine / LOS ANGELES

Los Memphis Grizzlies aplicaron sangre fría para vencer por 85-80 a unos New Orleans Hornets profundamente debilitados por las ausencias de tres titulares tan importantes como Chris Paul, Tyson Chandler y David West.

Los rookies de los Grizzlies volvieron a brillar y O.J. firmó 22 puntos y añadió 16 rebotes, la mejor marca de su carrera en este departamento. Además, el español Marc Gasol fue un valor bajo los tableros y firmó diez tantos y diez rebotes. Pedja Stojakovic fue la gran baza ofensiva de los Hornets y logró 23 puntos.

Resultados de la jornada: 76ers, 108-Suns, 91; Bobcats, 94-Clippers, 73; Grizzlies, 85-Hornets, 80; y Bucks, 124-Rockets, 112.

Palmeos

PRIMERA NACIONAL
El CB La Zubia cae derrotado ante el Náutico Sevilla

Lo más destacado de la decimoquinta jornada fue la derrota del CB La Zubia, la segunda desde que se inició la competición. El cuadro granadino cayó en la cancha del Náutico de Sevilla por 87-72. A pesar de ello, los zubienses continúan líderes con una ventaja de dos victorias sobre su más inmediato perseguidor. Por su parte, el CB Granada obtuvo una holgada victoria ante el al Huércal de Almería, al que derrotó por 89-49.

PRIMERA FEMENINA
El Universidad se medirá en cuartos al Huelva

El Universidad de Granada se enfrentará en cuartos de final al Universidad de Huelva. El primer partido se jugará en Granada el día 22, mientras que la vuelta, en la capital onubense, será el 7 de marzo. El vencedor de esta eliminatoria se medirá en semifinales al ganador de la que enfrenta al Macarena sevillano con el Adeba almeriense. Al término de la temporada regular las granadinas finalizaron terceras en el grupo E2.

PRIMERA ANDALUZA
El GSH Churriana se lleva el derbi ante el Stonewood Gójar

En la decimotercera jornada de Primera Andaluza masculina, el GSH Churriana se impuso a un Stonewood Gójar que en ningún momento pudo con el sólido líder de la categoría, que venció con autoridad por 25 puntos de ventaja: 88-63. Por su parte, el Club Baloncesto Granada, último en la tabla de clasificación, jugó en la pista del CB El Palo, donde cayó derrotado en un disputado encuentro por 73-62.

PRIMERA PROVINCIAL
Derrota contundente del Maracena, segundo clasificado

La abultada derrota del Maracena, segundo en la tabla, en la cancha del Maristas por quince puntos (65-50) fue lo más destacado de la decimoquinta jornada, en la que el líder, el Monachil no jugó al aplazar su partido ante el GSH Churriana. El CB Las Gabias, tercero, ganó al Costa Motril por sólo un punto (75-74). El resto de resultados fueron: Almuñecar-Santa Fe 71-82; Imperio-Peligros 74-70; y Baza-La Zubia 70-53.

FESTIVAL

EL TANGO UNIRÁ A MÁS DE 60 ARTISTAS

El certamen, que arrancará el 31 de marzo, contará con gente como Miguel Ángel Zotto 55



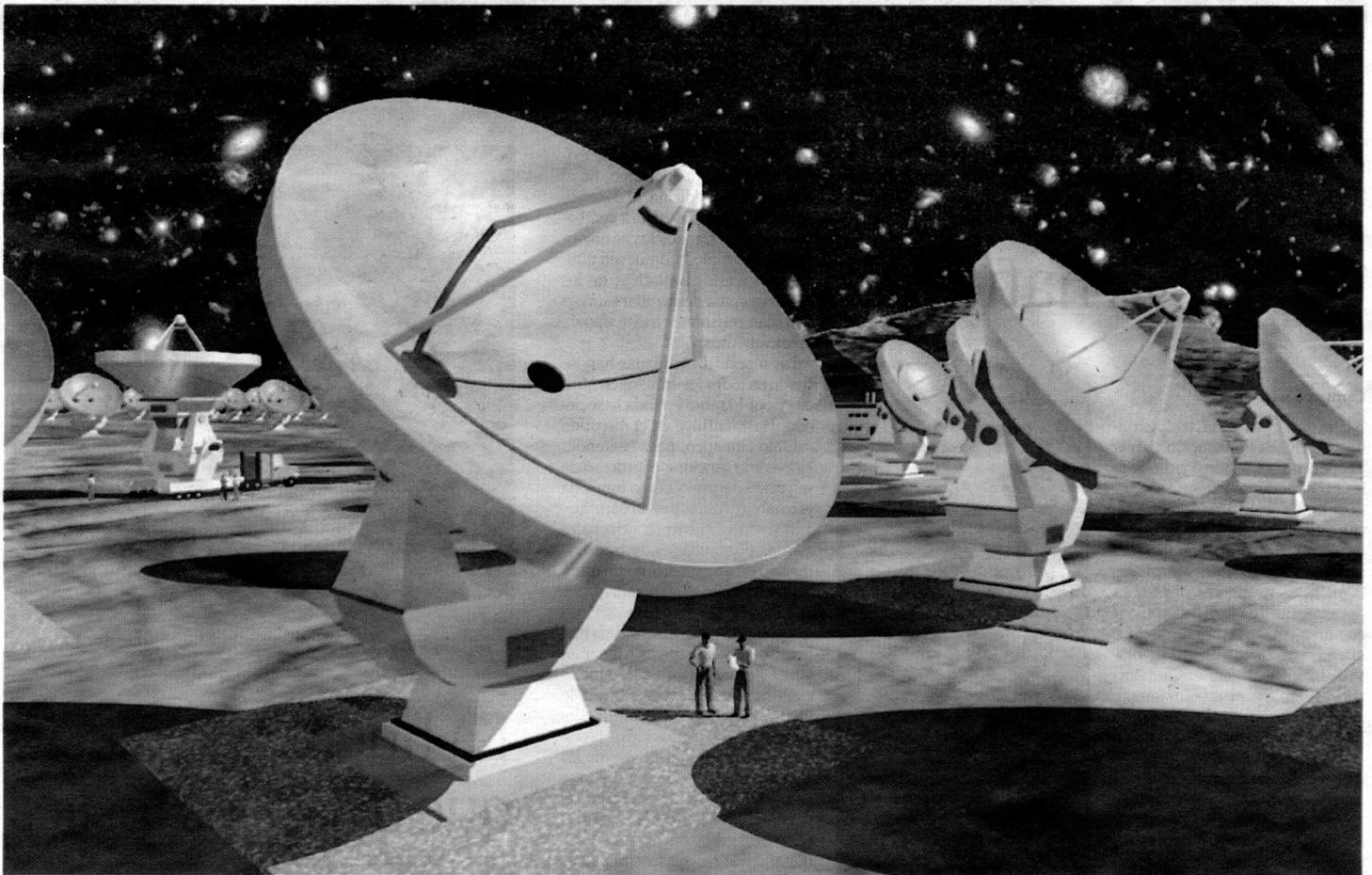
CINE

HOMENAJE A UN MAESTRO DE HOLLYWOOD

Joseph L. Mankiewicz, uno de los mayores genios del celuloide, habría cumplido hoy 100 años 57



CIENCIA • Congreso en el Instituto de Astrofísica de Andalucía



Recreación de ALMA, que se pondrá en funcionamiento en 2012.

ESO, OBSERVATORIO SUR EUROPEO

El Alma del espacio

Granada reunirá a 70 especialistas para hablar del mayor telescopio del mundo

Redacción / GRANADA

El Instituto de Astrofísica de Andalucía acoge desde hoy un congreso que, bajo el título *Impacto de Alma en la astronomía extragaláctica española*, reunirá a más de setenta especialistas en el estudio de galaxias cercanas y distantes para debatir sobre el uso de Alma cuando entre en funcionamiento en 2012. La reunión se ha organizado con el objeto ofrecer a los astrónomos españoles una visión general del proyecto y generar un foro que permita un óptimo aprovechamiento científico del telescopio, en cuya construcción España contribuye de forma activa.

El congreso, que se celebra hasta el próximo viernes, que se transmitirá en directo a través de internet, será inaugurado por Leo Testi, jefe científico del proyecto en Europa y Jesús Martín Pintado, coordinador del grupo de trabajo de la Red de Infraestructuras de Astronomía Española (RIA-MICINN) para Alma.

Lourdes Verdes-Montenegro, científica del IAA y organizadora del congreso, destaca que "es la primera vez que en España se reúne la comunidad extragaláctica para debatir sobre cómo contribuir a la explotación de Alma. Será un instrumento de elevada complejidad, por lo que es necesario prepararse en profundidad para obtener un retorno científico de la inversión

realizada". La reunión busca acoger a todos aquellos astrónomos potencialmente interesados en Alma y, apunta la astrónoma, "queremos que los astrónomos que no suelen observar en radio, sino por ejemplo en óptico o infrarrojo, puedan sacar el máximo partido a Alma sin que la técnica sea una barrera. En España tenemos astrónomos trabajando en proyectos de

ENORME

Es un complejo de 50 antenas de 12 metros de diámetro, el mayor telescopio terrestre

gran relevancia internacional cuya ciencia podría beneficiarse profundamente de la información astrofísica que le proporcionará. En esta reunión queremos que puedan discutir con expertos radioastrónomos y así animarse a hacer uso del instrumento para su ciencia".

ALMA, acrónimo de Atacama Large Millimeter/Submillimeter Array, es un complejo de antenas radioastronómicas que se sitúa en Chajnantor, una planicie ubicada a 5.000 metros de altitud en el desierto de Atacama (Chile). Será el mayor telescopio en tierra jamás construido, y contará con cincuenta antenas de doce metros de diámetro que ocuparán un área de entre 150 metros y catorce kilóme-

tros, junto con un conjunto compacto de dieciséis antenas adicionales que podrán funcionar de forma coordinada con el resto o independientemente. Su construcción comenzó en 2003 y se espera que esté operativo en 2012. Se trata del primer proyecto a nivel mundial, y en él participan Europa, Japón, Estados Unidos y Chile.

Alma observará en longitudes de onda de entre 0,3 y 9,6 milímetros, para las que la atmósfera en lugares tan elevados es prácticamente transparente, y ofrecerá una resolución sin precedentes. Alma está diseñado para la observación del Universo frío, y constituirá una nueva ventana a muy diversos fenómenos. Entre ellos, por ejemplo, la radiación fósil del Big Bang, que aporta información esencial sobre el origen del Universo, o las primeras estrellas y galaxias que surgieron hace miles de millones de años. También permitirá investigar la formación de estrellas en las regiones centrales de la Vía Láctea, la cinemática de los núcleos galácticos o la formación de planetas en torno a estrellas jóvenes.

Más de 60 artistas participarán en el XXI Festival de Tango

El cantautor Javier Ruibal cerrará el certamen, que se celebrará del 31 de marzo al 5 de abril y que también contará con la presencia del cantante argentino Caracol

Jesús Arias / GRANADA

Más de sesenta artistas, entre músicos, cantantes y bailarines, intervendrán este año en la 21ª edición del Festival Internacional de Tango de Granada, que se celebrará a partir del próximo 31 de marzo y hasta el 5 de abril. El certamen será clausurado por el cantautor español Javier Ruibal, que prepara un espectáculo especial relacionado con el mundo del tango.

El certamen, dirigido por Horacio Rébora y patrocinado por el Ayuntamiento de Granada, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada, pretende este año abandonar el mundo de los arrabales para adentrarse en los ambientes urbanos, según explicó su responsable. Por ello, el cartel de 2009, en lugar de la pareja que baila un tango, ofrece la imagen de un autobús urbano, que representa la gran revolución del siglo XX, cuando los transportes colectivos de pasajeros cambiaron la relación entre el centro de las ciudades y sus alrededores.

El certamen contará con la presencia, entre otros, de Miguel Ángel Zotto (con Daiana Gúspere), que está considerado como uno de los bailarines más notables de la historia del tango; el Vidurria Trío, Marcela Ferrari, Cacho Soler, Anabella Zoch, Eleonora Roseminer y Gastón

ORÍGENES

"Cuando empezó el festival, el tango era casi una extravagancia", dice Horacio Rébora

Godoy; Milton Omán y Romina Godoy; Mirta Álvarez, Lucía Guarnido, el grupo Pulso Ciudadano, el espectáculo *Tango mío*, el cantante Caracol y Valeria Lima, entre muchos otros, serán los nombres que desfilarán por el certamen a lo largo de casi una semana.

Las actuaciones tendrán lugar en el Teatro Isabel la Católica, aunque habrá también un gran número de actividades paralelas, como el ciclo *Tango en los barrios*, que se llevará a cabo en el Zaidín, en el Mirador de San Nicolás o en la Plaza Bib-Rambla; el ciclo *Tango en los monumentos*, que se celebrará en el Corral



Horacio Rébora, a la derecha, junto a los responsables institucionales del festival.



Arriba, el cantautor Javier Ruibal, que este año cerrará el festival. Abajo, la pareja formada por Miguel Ángel Zotto y Daiana Gúspere.



del Carbón; *Tango en la Universidad*, que consistirá en una exposición fotográfica sobre Astor Piazzola en la Corrala de Santiago y una lectura poética en la Facultad de Filosofía y Letras, o en ciclo *Tango en la provincia*, que se llevará a un pueblo aún por designar.

Tras cada actuación en el teatro Isabel la Católica tendrán lugar las que se han denominado *Fiestas de Trasnoche*, que se llevarán a cabo en el Aliatar Café y en el Hotel Maciá Monasterio de los Bañillos. Estas actividades tendrán entrada libre.

El festival propone también la realización de clases de tango que serán impartidas por Miguel Ángel Zotto y que estarán dirigidas a bailarines de conocimientos intermedios y con conocimientos avanzados. Un taller completo de tres clases tendrá un precio de 75 euros, en tanto que cada clase suelta tendrá el precio de 30 euros.

El certamen, que tiene un presupuesto total de 90.000 euros, ha hecho ya de Granada una de las principales ciudades del tango mundial. "Cuando empezó el festival", señaló ayer Horacio Rébora, "el tanto era casi una extravagancia. Estaba en una época casi moribunda. Pero de pronto empezó a avanzar a nivel mundial. Granada fue una de las ciudades pioneras en esto. Hoy,

a cualquier ciudad que le falta un festival de tango, le está faltando algo".

"El Festival Internacional de Tango es un festival vivo, con empuje y bien arraigado en la ciudad", señaló por su parte el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero. "Hay un gran interés por el

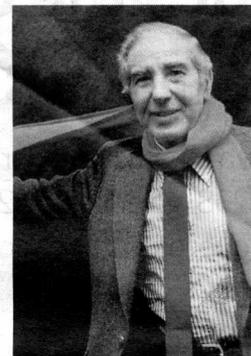
MENSAJE

El festival de este año está dedicado al transporte urbano que cambió las ciudades

tango". El delegado de Cultura de la Junta en Granada, Pedro Benzal, por su parte, destacó que la ciudad "está ya definitivamente asociada al tanto". Una de las intenciones de la Junta es que el tango llegue de forma gratuita a los ciudadanos a través de los programas paralelos elaborados por el certamen.

La celebración de la nueva edición del festival de tango se celebra en Granada un mes después de que en Buenos Aires, la capital argentina, se celebre la Primera Bienal de Flamenco, también organizada por Horacio Rébora. Ambas propuestas hacen que Granada y Buenos Aires, en donde actuará Enrique Morente, tengan cada vez más contacto.

Adjudicado por 60.000 euros el óleo 'Chía II' de José Guerrero



José Guerrero.

La obra fue la pieza estrella en la subasta realizada en la casa Segre de Madrid

Europa Press / MADRID

La casa de subastas Segre vendió finalmente por 60.000 euros el óleo sobre lienzo de José Guerrero *Chía II*, la pieza estrella de la subasta que realizó ayer en Madrid y que adquirió un comprador presente en la sala.

La pieza, que tenía un precio de salida de 45.000 euros, era hasta ayer propiedad de un coleccionista particular que la adquirió a la Galería Juana Mordó de Madrid. La primera versión de la obra, *La Chia* (1962), pertenece a la colección de arte del Banco de España. El lote es un óleo sobre lienzo de grandes dimensiones, 130x97 centímetros, y aparece firmado y también titulado y fechado, en 1969, al dorso.

Esta obra ha sido reproducida a color en el *José Guerrero. Catálogo Razonado. Volumen I (1945-1969)*, editado por el Centro José Guerrero y la Diputación Provincial de Granada, en 2007. De hecho, la pintura ha servido de imagen de portada al catálogo de esta subasta.

Fuentes de Subastas Segre explicaron ayer que el 'guerrero', que tenía un precio de salida de 45.000 euros, había recibido varias ofertas durante el tiempo que permaneció expuesto al público en la sede de la sala madrileña. De hecho, la casa de subastas tenía plena confianza en que el guerrero se vendería en la sesión, que también adjudicó por 48.000 euros una obra del pintor asturiano Darío de Regoyos.

Del mismo modo, desde la sala confiaban en que la sesión de ayer sería buena en cuanto a ventas porque, según argumentaron, "mientras haya buenas piezas, la gente sigue comprando" a pesar de la situación de crisis económica.