

# 2.400 testamentos vitales para no sufrir un calvario como el de Eluana

Varios centenares de ciudadanos granadinos ya han registrado de forma oficial su deseo de que sus vidas no se alarguen artificialmente

C. M. GRANADA

La descarriada actuación del primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, ha convertido en un espectáculo televisivo —es lo que mejor se le da— la muerte de Eluana Englaro, una joven que permanecía en estado vegetativo desde hace 17 años. Berlusconi ha hecho un 'show' del acto más doloroso e íntimo al que ha de enfrentarse todo ser humano.

Si la desdichada Eluana hubiese tenido la oportunidad —cuando aún no se había sumergido en las misteriosas tinieblas del coma— de inscribir su nombre en un registro de voluntades vitales anticipadas, la polémica no hubiese existido —aunque con Berlusconi, nunca se sabe—.

## Enfermedad incurable

En Granada, ya son 2.400 los ciudadanos que han querido hacer constar oficialmente que no quieren que sus vidas se alarguen de forma artificial. Si una enfermedad incurable anidase en ellos o fueran víctimas de una accidente que los dejase postrados, nadie podría anclarlos a una máquina.

Ese censo —que sitúa a Granada como la segunda provincia de Andalucía en la que se han tramitado más testamentos vitales— experimentó un crecimiento nunca visto antes cuando Inmaculada



**LUCHADORA.** Inmaculada Echevarría vio cumplido su deseo de morir. / J. E. GÓMEZ

## TODAS LAS PROVINCIAS

### Málaga a la cabeza

► **Los datos en la comunidad:** En Andalucía hay registrados más de 14.000 testamentos vitales y su reparto por provincias es este: 837, en Almería; 1.837, en Cádiz; 1.187, en Córdoba; 2.400, en Granada; 473, en Huelva; 716, en Jaén; 3.972, en Málaga y 2.769, en Sevilla.

Echevarría, una mujer aquejada de distrofia muscular que se mantenía viva gracias a un respirador, pidió formalmente que la desconectarán del soporte vital. Inmaculada quería morir y empezó una batalla legal para lograrlo.

Con el cuerpo totalmente paralizado, sus días se limitaban a permanecer tumbada en una cama del hospital granadino regentado por la orden de San Juan de Dios. Inmaculada, que se definía a sí

misma como una «guerrera», convenció primero al Comité Andaluz de Ética. Después, también consiguió que el Consejo Consultivo respaldase su pretensión de morir. Dicha institución determinó que la retirada del respirador que la mantenía con vida era equivalente a rechazar un tratamiento médico.

Poco después, y en medio de una polémica que ya había rebasado las fronteras provinciales y

nacionales, Inmaculada, convenientemente sedada para no sufrir, logró hacer realidad su deseo.

Se da la circunstancia de que Inmaculada no había hecho el llamado 'testamento vital' cuando comenzó su lucha para que le dejasen morir: lo formalizó ya en plena vorágine.

Luego, centenares de granadinos seguirían su ejemplo.

## Un trámite sencillo

Inscribirse en el registro de voluntades vitales anticipadas es muy fácil. Todo son facilidades. La regulación del ejercicio de este derecho en Andalucía se ha simplificado al máximo. Por ejemplo, no es necesario contar con testigos o notarios para que la declaración sea válida. Basta que estén el demandante y una persona con capacidad para realizar la inscripción.

La normativa andaluza también hace que prevalezca la decisión del paciente sobre cualquier otra. Nada que digan los médicos o los familiares podrá frustrar el deseo del enfermo o accidentado.

La inscripción es totalmente gratuita y sólo hay que pedir una cita a través del servicio Salud Responde, que funciona las 24 horas los 365 días del año.

Una vez registrado el testamento vital, su contenido puede ser modificado por el propio ciudadano cuantas veces quiera. No es una especie de prisión. Es lógico. La opinión del demandante puede cambiar. También es perfectamente posible que aparezcan nuevos tratamientos médicos que permitan albergar esperanzas de mejora a personas que han formalizado un testamento vital. Así que carecería de fundamento que el registro fuera algo inmutable.

■ carlosmoran@ideal.es

(Más información: Págs. 46 y 47)

## Granada compite con San Sebastián para el Congreso Internacional de Aceleradores de Partículas

Supondría la asistencia de mil doscientas personas y más de noventa expositores internacionales

R. I. GRANADA

Una delegación formada por cuatro miembros del Comité Científico Organizador del Congreso Internacional denominado IPAC (International Particle Accelerator Conference), organizado por el Grupo de Aceleradores de la Sociedad Europea de Física, se desplazará a Granada con la misión de comprobar 'in situ' qué puede ofrecer la ciudad de Granada para que el evento sea todo un éxito. Granada compite con San Sebastián para la celebración de este relevante evento internacional, que se celebraría en septiembre de 2011, y supondría la asistencia de más de 1.200 personas y más de 90

expositores internacionales.

Durante su visita los miembros del comité científico organizador estarán acompañados por representantes del Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada y mantendrán reuniones con representantes de instituciones de Granada para solicitar su apoyo. Así mantendrán, entre otros representantes de la ciudad, una reunión con la concejala delegada de Turismo, Pymes e IMFE del Ayuntamiento de Granada, María Francisca Carazo Villalonga, el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, la vicerrectora de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada, María Dolores



El Palacio granadino reúne todas las condiciones. / R. L. P.

Suárez Ortega; y el profesor del Departamento de Física Teórica y del Cosmos de la Universidad de Granada, Francisco del Águila, que sería el presidente del Comité Organizador Local si el Congreso se celebrara en Granada.

Francisco del Águila solicitó el respaldo y un firme compromiso de las instituciones para que Granada sea la candidatura seleccionada ya que es una gran oportunidad que se celebrara este evento en la ciudad tanto por su gran

proyección internacional como por los beneficios que se generarían al entorno científico y tecnológico y a otras actividades de Granada.

## De todo el mundo

A finales del pasado año una delegación del Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada se desplazó a Ginebra para presentar su candidatura como sede del Congreso IPAC, siendo finalmente seleccionada la ciudad de Granada, además de San Sebastián. El comité organizador está compuesto por miembros procedentes de Alemania, Francia, Italia, Reino Unido, Japón, Estados Unidos y España.

El congreso internacional reunirá a delegados de todo el mundo relacionados con el ámbito de la física, en particular con la especialidad de aceleradores de partículas.

El Comité Científico Organizador del Congreso IPAC (International Particle Accelerator Conference) decidirá en el plazo de dos meses que ciudad española entre las que compiten será la sede elegida para la celebración del evento internacional.

# La UGR ayuda a sus universitarios a crear empresas en tiempos de crisis

El Aula de Emprendedores ofertará talleres gratuitos para PAS, alumnos y PDI

Los universitarios tendrán un tutor y el respaldo de la Agencia de Innovación

ANDREA G. PARRA GRANADA

Los universitarios contarán con una nueva herramienta para crear sus propias empresas. Los emprendedores no abundan en la Universidad de Granada (UGR) y quieren que se cambie esta tendencia. En estos tiempos de crisis en los que la innovación y la simbiosis entre el mundo empresarial y el de la investigación están llamados a crear empleo, la puesta en marcha de empresas por parte de los universitarios debe ser una realidad. Por eso, desde el Aula de Emprendedores de la Universidad granadina se pondrá en marcha un programa para ayudar a crear empresas de todo tipo. Se focalizará a través de talleres gratuitos dirigidos a alumnos, profesores y personal de administración de empresas (PAS).

Desde el próximo mes de marzo se van a impartir estos talleres gratuitos en los que puede participar cualquier persona de la comunidad universitaria que esté interesada en crear una empresa. Estos cursos se enmarcan en el área de formación del Aula de Emprendedores, que desde 2005 existe por convenio entre la Universidad granadina y la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía.

En estos tiempos de crisis, el Aula de Emprendedores presenta como principales objetivos el fomento del espíritu emprendedor; así como el desarrollo de habilidades que permitan acometer con garantías la creación de nuevas empresas y la consolidación de las ya existentes, mediante la instauración de «modernos mecanismos de gestión que redunden en la apertura de nuevos mercados, la mejora de la competitividad y el aumento de productividad», según explica la UGR en un comunicado. Las actividades se desarrollan en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Las clases se estructurarán en tres tipos: investigación, formación, y también difusión y colaboración.



BUSCAN EMPRENDEDORES. Las clases se desarrollarán en la Facultad de Económicas. / IDEAL

Así, con la finalidad de cumplir el objetivo de formación van a empezar a partir de marzo unos talleres prácticos con la finalidad de enseñar a las personas verdaderamente interesadas en crear una empresa en cómo llevarla a cabo. En estos talleres se procederá a descubrir las tendencias del mercado, las salidas y posibilidades

reales; a entender y valorar el espíritu emprendedor; a elaborar proyectos empresariales (conocer, evaluar y temporizar los diferentes actos y operaciones que conlleva la creación de una empresa, enseñar a desarrollar los diversos puntos que componen un proyecto de empresa); se conocerán los diferentes aspectos legales y fiscales, o cómo obtener financiación (pública y privada); y se realizarán diferentes actos y visitas guiadas a organismos de apoyo a la creación de empresas.

Los universitarios que den el paso de crear la empresa contarán con el respaldo de un tutor. Estos talleres y visitas serán gratuitos para los alumnos de Empresariales o personal vinculado a la facultad y estarán patrocinados por la

Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía, consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, por el Aula de Emprendedores y por la Facultad de Ciencias Económicas. En caso de existir muchas peticiones serán atendidas por el orden de solicitud. Las personas interesadas deberán mandar un e-mail a [victorj@ugres.com](mailto:victorj@ugres.com) con sus datos de contacto.

Con este taller también intentarán modificar, las estadísticas que hablan de que en la Facultad de Económicas la mayoría de alumnos quieren ser funcionarios.

Esta iniciativa se suma a las que desarrollan desde la OTRI y la Fundación Empresa que ofertan varios programas de creación de empresas, algunas son las conocidas como 'spin-off'.

## Negocios a través de Internet

A. G. P. GRANADA

Más formación en gestión de empresas y negocios. En este caso se formará sobre el comercio en la red de redes. En estos momentos en los que dicen que están aumentando las gestiones a través de Internet, la UGR ofrece un nuevo curso de comercio electrónico. Lo hace a través del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada (Cevug) en un nuevo curso en el que se analizarán aspectos relacionados con la tecnológica, económica y jurídica.

Las compras y los contratos de servicios 'on-line' han aumentado y el sector del comercio electrónico demanda profesionales capacitados y también asisten a la aparición de nuevos directivos y de emprendedores que crean su propio negocio en Internet. Por eso, el Cevug llega a la sexta edición de su curso 'Comercio electrónico', con el que pretende despejar más dudas sobre este sector. El curso, de 140 horas de duración, está dirigido por el profesor Juan Jesús Martos García, departamento de Derecho Financiero y Tributario de la UGR, y se impartirá entre los días 23 de febrero al 18 de mayo.

En el curso se analizará, a través de módulos, el entorno Internet, la estructura de la empresa de comercio electrónico y el marco jurídico en el que se desarrolla el mismo. Más datos en el Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad granadina.

# El Cicode apoya a 70 familias para mejorar las relaciones con sus hijos

El Centro de Cooperación de la Universidad extiende sus programas a los barrios del Zaidín y Vergeles

A. G. P. GRANADA

Lecciones para saber relacionarse con los hijos. Más de 70 familias granadinas han participado ya en el programa '¿Cómo mejorar las relaciones con nuestros hijos e hijas?' puesto en marcha por el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (Cicode) de la Universidad de Granada (UGR). Este programa pretende dotar a los padres de niños de entre 7 y 12 años de técnicas y estrategias útiles para el manejo de problemas de comportamiento que por su frecuencia «son suficientes para alterar el funcionamiento familiar, y que sospechan que pueden resultar precursores de futuras alteraciones».

En esta línea, el director de la Unidad de Psicología Clínica de

la Facultad de Psicología de la UGR y coordinador del programa, el profesor Antonio Fernández Parra, explica que el objetivo principal es que los padres aprendan la manera de reaccionar frente a las conductas problemáticas de sus hijos en casa (desobediencia, rabietas, enfrentamientos, peleas entre hermanos, desorden, impulsividad...), mejorando sus habilidades de manejo de la conducta infantil.

El curso organizado por el Cicode también incluye el aprendizaje de estrategias básicas para supervisar desde casa el comportamiento de los hijos en el colegio y motivar comportamientos más adecuados. Finalmente, el programa enseña a los progenitores a mantener una adecuada comunicación con sus hijos, a resolver

conflictos futuros y ser capaces de negociar con ellos acuerdos de convivencia a lo largo de la adolescencia, según informa la institución universitaria en un comunicado. Con todas estas estrategias se pretende que «el clima familiar mejore en la medida que los padres aprendan las diversas técnicas y estrategias ofrecidas, y las lleven a cabo».

### Están en once centros

Desde que se inició en la primavera de 2008, el programa '¿Cómo mejorar las relaciones con nuestros hijos e hijas?' se ha puesto en marcha en un total de once centros educativos y sociales de la Zona Norte de Granada (barrios de Cartuja y Almanjáyar), y próximamente se extenderá a los barrios de Zaidín y Vergeles. Además, sus responsables tienen intención de ampliar la franja de edad de los niños atendidos, incluyendo también casos de menores de entre tres y seis años.

# Un máster virtual desvela los secretos forenses

A. G. P. GRANADA

Quinientas horas para averiguar cuáles son los secretos de las técnicas forenses. Los profesores la Universidad de Granada (UGR) Miguel Botella y José Antonio Lorente dirigen una nueva edición del máster orientado a la especialización de miembros de fuerzas de seguridad, órganos de justicia, investigadores privados, compañías de seguridad, entre otros. Los directores cuentan con un amplio reconocimiento nacional e internacional por su participación en la identificación antropológica y genética de personas en todo el mundo, en colaboración con gobiernos, familiares de desaparecidos y también ONGs.

El Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada y la Fundación Empresa-Universidad son los que organizan un nuevo programa de máster virtual. Los estudios con-

tarán con una duración total de quinientas horas, distribuidas entre las dos áreas que integran los diversos módulos que el alumno habrá de superar a lo largo de los doce meses de formación tutorizada. Se celebrará del nueve de marzo de 2009 al 31 de marzo del 2010.

Así, dentro del área de antropología se analizarán los procedimientos de recuperación 'in situ' del material antropológico y de recogida de muestras, así como los protocolos de actuación en caso de grandes catástrofes; los elementos que se han de tomar en consideración para reconocer señales de alteraciones en los huesos y relacionarlas con los posibles agentes o mecanismos que las han causado, entre otras cosas.

En la área genética, se ofrece formación específica para conocer el procedimiento de actuación desde la toma de una muestra hasta la obtención de un resultado, entre otros temas.

## FLAMENCO

Homenaje a  
Pepe 'El Marino'

El guitarrista granadino Pepe 'El Marino', fallecido el pasado año, recibirá esta noche (21.00 horas en el teatro Isabel La Católica) un homenaje de la Federación Provincial de Peñas de Granada, que contará con la presencia de Luis 'El Polaco', Curro Andrés, Antonio Trinidad, Antonio 'El Colorado', José Fernández, Gilberto de la Cruz y Granada Rociera (al canto); Francisco Manuel Díaz, Luis Mariano, Carlos Zárate, José María Ortiz, Antonio Montalbán y José Fernández J.R. (guitarristas) y Rosa Mercedes Zárate (baile). Las entradas para este evento, que será presentado por Pepe Delgado, están disponibles al precio de 15 euros en el bar de la Calle Navas Rincón del Triniá y desde las 19.00 horas en las taquillas del propio teatro.

/ JOSÉ MANUEL ROJAS

## AULA DE CULTURA

Lectura de poemas  
de Marga Blanco

Marga Blanco leerá hoy, (20.00 horas en la sede de la Fundación Andaluza de la Prensa) sus poemas dentro del ciclo 'Palabra y medio ambiente' que organiza el Aula de Cultura. / IDEAL

## PALACIO DE LOS PATOS

Chantal Maillard, en  
'Poesía en el Palacio'

La poeta y ensayista Chantal Maillard leerá mañana (20.30 horas) algunos de sus trabajos en el ciclo 'Poesía en el Palacio' que organiza el hotel Palacio de los Patos. La presentación correrá a cargo de Marga Blanco y posteriormente tendrá lugar un coloquio entre la poetisa y los asistentes. / IDEAL

## ÓPERA 'TANCREDI'

La OCG, en el teatro  
de La Maestranza

La Orquesta Ciudad de Granada participa en la Ópera 'Tancredi', de Gioacchino Rossini, que se representará los días 14, 17, 20 y 22 de febrero en el teatro de La Maestranza de Sevilla, en coproducción con el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y Teatro Regio de Turin. Los principales papeles estarán encarnados por la mezzosoprano Daniela Barcellona (Tancredi), la soprano Mariella Devia (Amenaide) y el tenor Gregory Kunde (Argirio) bajo la dirección musical de Maurizio Benini. / IDEAL

## El festival dedicado al género del arrabal homenajea al transporte colectivo y contará con Caracol, Javier Ruibal y Miguel Ángel Zotto

## Tango del 'colectivo'

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

Un viejo autobús urbano es la imagen de la próxima edición del Festival Internacional de Tango de Granada, que sobrepasa ya la veintena. «Se ha elegido la imagen del transporte colectivo porque significó la integración cultural de la ciudad y la muerte del arrabal, una de las claves del tango», indicó el director del certamen, Tato Rébora durante la presentación de la próxima programación, que se desarrollará durante los días 31 de marzo al 5 de abril.

La vigésimo primera edición del festival presentará a más de sesenta artistas, cinco voces femeninas, doce parejas de baile, seis voces masculinas, y será cerrado por Javier Ruibal. Se continúa con la misma línea en las clausuras de otras citas con el género arrabalero por excelencia, que ya tuvieron como protagonistas a Miguel Ríos, Enrique y Estrella Morente. «El tango es producto de una mezcla de géneros que luego fue evolucionando con mezclas posteriores y ahora presentamos la visión del tango de Ruibal», comentó Tato.

La clausura también contará con la participación estelar de Miguel Ángel Zotto, considerado el mejor bailarín de la historia del tango, quien recientemente cerró la última cumbre mundial dedicada a este género. Este mismo artista será el encargado de ofrecer clases de tango. Otro de los grandes nombres es el cantante Caracol, quien recoge el estilo de los grandes de esta música, y todo un histórico, que también cerró la cumbre mundial celebrada en Bariloche.

El programa, según su organizador, se distingue de otros muchos festivales por «su diversidad de estilos y diferentes propuestas, entre ellas los espectáculos de danza coreografiados, donde no sólo es la pareja clásica de tango. Son espectáculos integrados por bailarines de tango y también por clásicos que se dan al género», añadió Tato Rébora.

## Milonga de estilos

En este sentido, será en la inauguración «donde presentaremos el contraste del tango-danza popular con la creación artística. Siempre hemos defendido las tres manifestaciones del tango, la danza, la canción y la música instrumental», comentó el responsable de la muestra.

Los traspases de tango, uno de los atractivos del festival, se extenderán en la próxima edición a toda la duración del certamen, «donde el público se encontrará con actuaciones en directo», apuntó Tato Rébora. Como en anteriores ediciones, esta muestra dedicada a la más genuina de las músicas argentina



El director del Festival de Tango, Tato Rébora, posa en una parada de autobús. / GONZÁLEZ MOLERO



El cantautor Javier Ruibal cerrará el festival. / IDEAL

**La muestra extiende los traspases con actuaciones en directo a todo el festival**

y uruguayo, contará también con un concierto en el Mirador de San Nicolás, baile popular en la plaza de Bib-Rambla, el ciclo de tango en los monumentos y, como novedad, las milongas en Aliatar Café y en

**La Corrala de Santiago acogerá una exposición de imágenes de Piazzolla**

el salón del Hotel Monasterio de los Basílios. A todo esto se sumará una muestra en la Corrala de Santiago de imágenes del gran Astor Piazzolla.

■ jltapia@ideal.es

## A TENER EN CUENTA

- **Día 31 de marzo:** Espectáculo inaugural de danza en el salón de plenos del Ayuntamiento.
- **Día 1 de abril:** Actuaciones de Vidurria Trío, Martín Rago, Marta y Manuel, y Marcela Ferrari. En el Teatro Isabel la Católica.
- **Día 2 de abril:** Actuaciones de 'A puro tango', con Cacho Soler; Anabella Zoch; y la compañía de danza Leo y Eugenia. En el Teatro Isabel la Católica.
- **Día 3 de abril:** Actuaciones de Gastón y Eleonora; Milton y Romina; Mirta Álvarez; y Lucía Guarnido. En el Teatro Isabel la Católica.
- **Día 4 de abril:** Espectáculo coreográfico 'Tango-mío', dirigido por Alejandra Sabena y el cantante Caracol. En el Teatro Isabel la Católica.
- **Día 5 de abril:** Gala de clausura con Diego y Diana; David y Elena; Fabián Carbone Trío; Miguel Ángel Zotto y Daiana Gusperio; y Javier Ruibal.
- **Otros actos:** El 3 de abril, en el Mirador de San Nicolás, 'Tango, flamenco y música andalusí'. Exposición en la Corrala de Santiago con imágenes de Astor Piazzolla.