

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

Los sindicatos mayoritarios de la **enseñanza** pararán una hora el 24 de febrero en protesta por el **adelanto** del curso escolar **P14**



Las obras de reforma del auditorio **Manuel de Falla** estarán listas en nueve meses y no afectarán los plazos de **apertura** previstos por el municipio **P15**

8-9 PROBLEMAS EN EL ABASTECIMIENTO EN LA PROVINCIA

## Granada no podrá recibir en tres meses agua del pantano de Quéntar por una avería

**Saturado** El embalse, que está al 95% de su capacidad, empezará a ser vaciado si continúa el régimen de lluvia

**CANON DE SEQUÍA**  
Emasagra se surte todavía de dos pozos, lo que encarece el recibo de los consumidores

**Sin uso** Una rotura causada por el temporal ha inutilizado la tubería que conecta con la estación de Lancha de Cenas

Las fuertes lluvias obligan a desaguar la presa de Rules para no superar el límite de seguridad

- El vaciado del embalse comenzó el jueves y seguirá hasta estabilizar el caudal

- La Coordinadora de Agricultores y Ganaderos denuncia el derroche de agua

23 COCHE-BOMBA CONTRA FERROVIAL, UNA DE LAS EMPRESAS CONSTRUCTORAS DE LA 'Y' VASCA



SERGIO PÉREZ / REUTERS

## ETA atenta de nuevo en Madrid

- Interior cree que la banda terrorista cuenta con alguna infraestructura en la capital

Un coche-bomba de ETA estalló ayer por la mañana frente a la sede madrileña de la empresa Ferrovial, una de las empresas que construye la 'Y' vasca, horas después de la ilegalización de Askatasuna y D3M.

11 INVESTIGACIÓN

El banco de células madre desarrolla las primeras líneas de producción propia

**Avances** Andalucía es la tercera comunidad española que produce el material biológico

27-28 DELEGADO DE DEPORTES

Esperanza Aguirre echa a un consejero por la trama de corrupción en el PP

29 JUSTICIA

El Poder Judicial dictamina que la huelga de los jueces del 18-F no es legal

42-43 DEPORTES

La directiva del Granada CF decide facilitar la entrada de una junta gestora

- Ha de aceptarlo la Federación y ratificarlo la asamblea el día 25
- Los jugadores dicen que se irán si esta semana no cobran

HOY CON EL DIARIO

→ **RELOJES D&S**

Recorte el cupón y consiga el viernes su reloj **KARSTEN** por sólo **2,99€**



→ **NOKIA 5610**

Recorte el cupón 2 para conseguir su teléfono **NOKIA 5610** por **0€**



PRÓXIMO DOMINGO...

→ **BUFANDAS DE JAVIER LARRAINZAR**

Consiga la **Bufanda GINKO** por sólo **3,50€**



Conduce un MINI ONE por 95€/mes.

Mira la Pág. 13



Emissiones de CO<sub>2</sub>: 128 g/km. Consumo promedio: 5,3 l/100 km.

# Granada consigue las tres primeras líneas celulares de producción propia

Andalucía se convierte así en la tercera región, tras Cataluña y Valencia, que desarrolla una línea específica • El descubrimiento permitirá que los investigadores tengan más material para trabajar



La consejera de Salud, María Jesús Montero, junto al director del Banco Andaluz de Líneas Celulares, Pablo Menéndez y parte de su equipo de investigadores.

ESTHER FALCON

S. Vallejo / GRANADA

Un hito científico. Así se puede definir el trabajo desarrollado en el Banco de Líneas Celulares de Granada, que acaba de desarrollar las tres primeras líneas celulares puramente andaluzas. El primer material biomédico de producción propia que supone también novedades importantes en el proceso de desarrollo de las mismas y que deja sin validez la

29

SEMANAS

Las líneas celulares llevan 29 semanas creciendo de manera estable y esperan la aprobación del Banco Nacional

opinión de los que veían en el banco un mero congelador ya que tiene capacidad de reproducción y generación de material.

La Consejera de Salud, María Jesús Montero, presentó ayer en una convocatoria urgente el trabajo de los investigadores que trabajan en Granada y lo consideró como un nuevo paso "para estar a la vanguardia de la investigación en España y Europa, en

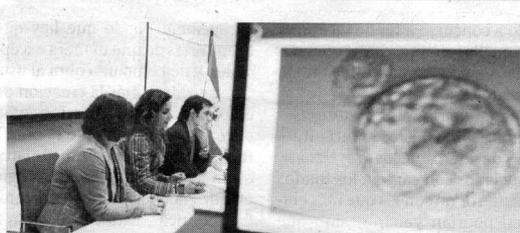
lo que Granada tiene un papel fundamental". Además, dijo que supone un "espaldarazo" a la investigación y avance de la terapia celular.

El director del Banco, Pablo Menéndez, y el investigador José Luis Cortés, han sido los directores del proyecto que ha conseguido este hito científico, que ya ha sido presentado al Banco Nacional para su autorización, paso tras el cual se podrán poner a disposición de los investigadores que las soliciten para sus proyectos en medicina regenerativa y terapia celular.

Menéndez explicó el proceso de derivación de las líneas. Según el director, son las "primeras líneas celulares de células madre embrionarias que se producen para el Sur de España". Las tres proceden de embriones congelados durante siete u ocho años en clínicas de reproducción asistidas. No en vano, el banco y la asociación nacional de clínicas firmaron un convenio de cesión de este material para la investigación. "Lo positivo es que se ha demostrado que de embriones de mala calidad para la reproducción se puede conseguir importante material biomédico para la investigación", matizó.

Lo novedoso también han sido las técnicas utilizadas para su de-

PARA SABER



Líneas celulares, ¿qué son?

**Son cultivos de células madre (de tejidos embrionarios o adultos) que han mantenido sus características a lo largo de un año, como mínimo. Están formadas por células estables, que mantienen sus características originales cuando se someten a algún cambio, y son capaces de dividirse sin cesar. Se las considera pluripotenciales, es decir, capaces de dar origen a cualquier tejido, por lo que son válidas para regenerar tejidos dañados por diferentes enfermedades.**

Potencial investigador

**Andalucía tiene una red que está desarrollando 15 proyectos de investigación con células madre embrionarias.**

Material propio

**Hasta ahora, las líneas celulares que había en el banco de Granada procedían del Instituto Karolinska de Suecia, de EEUU, Cataluña y Valencia, por lo que ya tiene material propio.**

rivación, distintas a las utilizadas hasta ahora en España. "Se han cultivado sobre soporte de células madre mesenquimales humanas, que se utilizan para muchas investigaciones como pie diabético o enfermedad injerto-contrahuésped. Sobre esta matriz se ha visto que son más vulnerables para su derivación a líneas mesodérmicas que pueden aplicarse para generar hueso, cartilago o tejido cardíaco, entre otros".

Es decir, que estas líneas celulares tienen la capacidad de generar células aplicables a patologías como infarto, lesión medular o diabetes.

"El gran hallazgo es conseguir las líneas y se patenta el modo de hacerlo de forma que el conocimiento sobre este proceso se trasladará a otros equipos para que también lo puedan realizar", matizó la consejera, que añadió que "sólo con la apuesta por la investigación se puede conseguir una puerta de esperanza" a determinadas enfermedades.

Las líneas celulares llevan 29 semanas creciendo de manera estable y en cuanto a sus características biológicas las tres son prácticamente idénticas. Una vez que las apruebe el banco nacional, estarán a disposición de los investigadores.

# El Ayuntamiento fecha en 9 meses el fin de las obras del Auditorio Falla

El retraso por "mala planificación" en el inicio de la rehabilitación del que se quejan IU y la Asociación de Amigos de la OCG no afectará a los plazos iniciales previstos

B. Durán / GRANADA

El retraso en el inicio de las obras de rehabilitación del Auditorio Manuel de Falla no supondrá finalmente una dilatación en los plazos previstos para la reapertura del centro a su actividad habitual. Eso es, al menos, lo que ayer aseguró el gerente del Auditorio, José Luis Carmona, quien estimó que los trabajos de rehabilitación más importantes estarán terminados a mediados del mes de octubre según le ha informado Acciona, la empresa a la que le fue adjudicada la intervención.

Lola Ruiz Domenech

Portavoz de IU en el Ayuntamiento

“ Se trata de una inversión que ya tiene un trienio y apareció por primera vez en los presupuestos de 2007”

La necesidad de reforma del edificio diseñado por José María García de Paredes se contempló por primera vez en la partida de los presupuestos que la Gerencia de Urbanismo presentó en 2007, según se quejó ayer públicamente la portavoz del grupo municipal de IU en el Ayuntamiento, Lola Ruiz Domenech, quien se desplazó hasta el centro para comprobar *in situ* el avance de las obras. “En 2007 se incluyó una partida de 2.000.000 euros que no se ejecutó. Se volvió a incluir en los presupuestos de 2008 y, finalmente, en los presupuestos de 2009 apareció de nuevo, por lo que es una inversión que ya tiene un trienio”, destacó Ruiz.

El equipo de IU, al igual que los miembros de la Asociación de Amigos de la OCG, manifestaron su preocupación por un re-



Detalle del interior del Auditorio Manuel de Falla, con las viejas butacas apiladas.

JESÚS OCHANDO



Imagen del estado de las obras en los exteriores del Auditorio.

JESÚS OCHANDO

trazo que “está repercutiendo ya” en problemas para la orquesta tanto económicos —el alquiler de la sala García Lorca del Palacio de Congresos y su adecuación técnica junto al traslado de los ensayos al Teatro José Tamayo de la Chana supone un incremento de más de 100.000 euros en el presupuesto—, como artísticos, debido a que la inferior calidad acústica que ofrece el Palacio de Congresos en comparación con el Auditorio Falla.

“El Ayuntamiento nos hizo la promesa de que las obras se iniciarían una vez terminada la temporada pasada, pero no fue así. Todos los retrasos han sido el resultado de una mala planificación. Los proyectos se deberían haber encargado antes y trabajar en paralelo mientras la

orquesta seguía con sus conciertos, porque después todo se retrasa y hay que pasar demasiados filtros. Llevamos más de siete meses de retraso; las obras han comenzado en los primeros días de febrero y así va a ser imposible que el Auditorio esté a punto para celebrar el 20 aniversario de la orquesta”, apuntó la directora de la Asociación de Amigos de la OCG, María José Gómez.

Por el momento, la parte más avanzada del proyecto es la que afecta al exterior del Paseo de los Mártires. La segunda, que se encarga de todo lo relativo a la cubierta exterior, conllevará más tiempo. Se trata de solucionar los problemas estructurales del edificio, así como eliminar las humedades de la fachada debido a la mala canalización del agua que existe actualmente. Además, la rehabilitación también contempla el arreglo de la climatización, donde es necesario invertir el sistema de impulsión del aire.

Por último, y ya fuera del plazo de mediados de octubre pre-

María José Gómez

Directora de la A. de Amigos de OCG

“ Estamos teniendo paciencia porque hay buena voluntad, pero el retraso se debe a una mala planificación”

visto por el Ayuntamiento, la última fase de las obras se encargará de la adecuación del vestíbulo y de los aseos y de la actuación en el patio de butacas.

El principal deseo de la Asociación de Amigos de la OCG se centra ahora en que el público se vea “lo menos afectado posible” por este retraso que ya está teniendo consecuencias negativas directas en lo artístico: “Los músicos lo están pasando mal porque justo ahora existía un muy buen ambiente de todos los sectores. Estamos teniendo paciencia porque hay muy buena voluntad por parte de todos, pero es importante en este mundo que la gente no se desanime ni pierda la ilusión en este proyecto. Los costes están siendo muy altos y una ciudad como Granada y su gente se merece que todo vuelva pronto al escenario que se merece”.

## Dos instituciones de Granada participan en el 'V Congreso Mundial del Jamón'

El Consejo Regulador de Trevelez y la UGR forman parte del encuentro que se celebrará en mayo en Huelva

Redacción / GRANADA HOY

Dos instituciones granadinas forman parte de la organización del V Congreso Mundial del Jamón, organizado por la Denominación

de Origen Jamón de Huelva. Concretamente, el Consejo Regulador de la IGP Jamón de Trevélez forma parte tanto del comité organizador como del comité científico, mientras que la Universidad de Granada (UGR) participa en este último.

El Programa Científico se impartirá en el Teatro Sierra de Ara-

cena del 6 al 8 de mayo de 2009 y se estructurará en cuatro bloques temáticos. El miércoles 6 de mayo se inaugurará el congreso con una conferencia magistral a cargo de Harold Mc Gee, investigador norteamericano en el terreno de la química de los alimentos y sus aplicaciones culinarias. Aunque el congreso contará con bloques

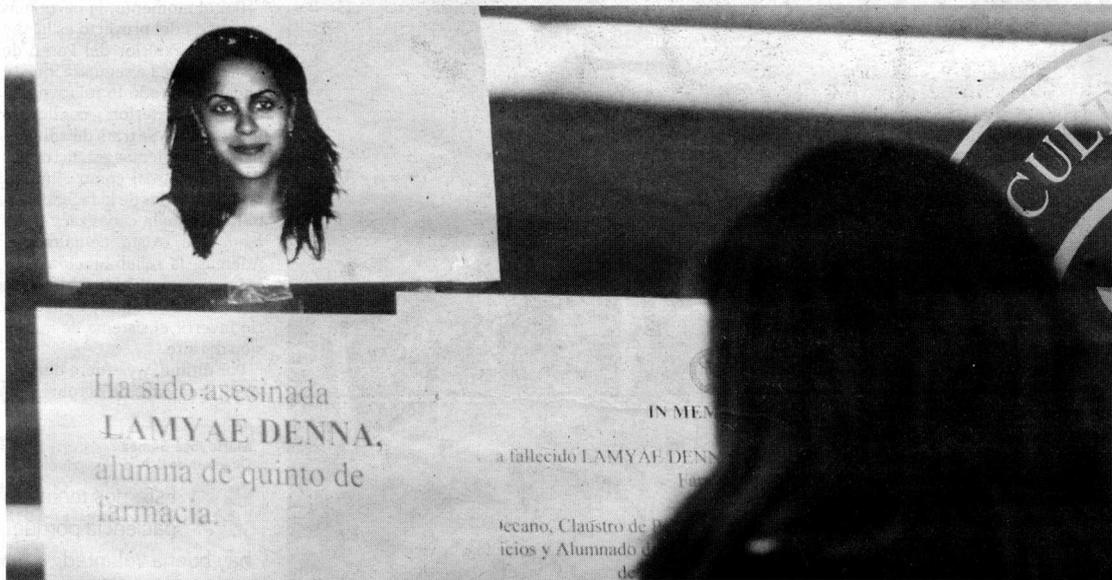
muy diversos, destaca *El Cerdo y su entorno*, coordinado por Clemente López Bote, del departamento de Producción Animal de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid, y que contará con las ponencias de Gonzalo González Mateos (Universidad Politécnica de Madrid), Mari Carmen Rodríguez Val-

dovinos (SGIT-INIA), Danilo Méndez Medina (Universidad Nacional Autónoma de México) y Argimiro Daza Andrade (Universidad Politécnica de Madrid). La segunda parte de este bloque estará coordinada por Juan Luis Criado. Otro de los bloques temáticos, sobre las *Instalaciones y Procesos Industriales*, contará con la coordinación de Josep M. Monfort i Bolívar, director general del IRTA, y José Flores Durán (CSIC-IATA). El congreso se cerrará con la ponencia *Historia del jamón*, a cargo de Juan González Blasco, profesor e investigador de la UGR.

## Granada

# La familia de la estudiante marroquí apuñalada sostiene que fue asesinato

Pide 20 años de prisión para el procesado por el crimen de Lamyae al apreciar un "claro ensañamiento", mientras que el fiscal considera que se trató de un homicidio



Los compañeros de la facultad de la víctima convocaron concentraciones para mostrar su pesár y repulsa por lo ocurrido.

MIGUEL RODRIGUEZ

Y.H. / GRANADA

La familia de Lamyae Denna, la joven estudiante marroquí cuyo cadáver fue hallado con múltiples puñaladas en el piso que compartía con dos amigas, considera que el presunto autor del crimen, Manuel R.S., se ensañó con ella y que, por tanto cometió un asesinato y no un homicidio. Por ello, solicita 20 años de prisión para el procesado, que se encuentra en prisión preventiva.

Para el letrado de la familia de la joven, Francisco José Mellado López, "hubo un claro ensañamiento, dado el número de puñaladas que se causaron a la víctima: un total de 25". Sin embargo, el fiscal no ha apreciado esa circunstancia y, según informó el letrado, ha calificado los hechos como un delito de homicidio, por el que solicita 12 años de prisión, esto es, ocho me-

nos que los reclamados en el escrito de conclusiones provisionales de la acusación particular.

La familia, que reclama el pago de una indemnización de 300.000 euros, entiende además que concurrió la agravante de abuso de confianza, pues, a diferencia de lo mantenido por el Ministerio Público, sostiene que Lamyae y Manuel sí se conocían.

En este sentido, el letrado apuntó que el presunto asesino era "amigo" de una de las compañeras de piso de la joven, que tenía sólo 23 años y estaba acabando sus estudios de Farmacia. A su juicio, Manuel aprovechó esa circunstancia para lograr "introducirse en la vivienda y, una vez dentro, hacerle fácilmente con el arma blanca" con el que quitó la vida a la joven.

Los hechos ocurrieron el 4 de marzo del año pasado en la vivienda que la víctima compartía con

## Un jurado popular se encargará de enjuiciar el caso

De la investigación del caso se hizo cargo el juzgado de Instrucción 7 de la capital, que lo ha tramitado como un procedimiento de Jurado. Por eso, será un tribunal popular el que se encargue de enjuiciar los hechos. El juicio, para el que aún no se ha señalado fecha, se desarrollará así en la Audiencia Provincial de Granada. La trágica muerte de la joven, que estudiaba Farmacia, provocó que sus compañeros se concentrasen para condenar el brutal crimen y expresar su pesar a la familia de la chica.

otras dos jóvenes en la calle San Ambrosio de la capital, en las inmediaciones de la Avenida de Púlianas. El cadáver de Lamyae fue hallado por una de sus compañeras.

El grupo de Homicidios de la Policía Nacional se hizo cargo de la investigación y detuvo a Manuel R.S., de 52 años, como presunto autor del crimen. El individuo, según informaron fuentes del caso en aquellas fechas, insistió durante su declaración en que estaba borracho y perdió la cabeza. El juez de guardia decretó el 6 de marzo prisión incondicional para él.

De la repatriación del cadáver se encargó el Consulado de Marruecos, que, según resaltó el abogado de la familia "ha manifestado a este despacho que tenemos todo su apoyo para lo que haga falta". La familia de Lamyae no descansará hasta que se haga Justicia.

## Arrestado un hombre en Albolote por tenencia ilícita de armas

La Guardia civil le incautó una carabina 'Winchester' de 22 milímetros, sin licencia

Efe / GRANADA

La Guardia Civil ha detenido a un vecino de Albolote por tenencia ilícita de armas y por el presunto robo de una carabina que fue hallada en una carpintería del polígono de Juncaril durante la investigación de un robo ocurrido en una nave contigua. El arma, una carabina Winchester del modelo Saut y calibre 22 milímetros, fue encontrada por los agentes junto a la puerta de la oficina y estaba parcialmente oculta tras unos tabloneros. Al ser requerida la documentación del arma, el dueño de la nave contestó que la carabina era suya pero que no tenía papel ni licencia para poseerla, por lo que fue detenido por un delito de tenencia ilícita de armas.

La Guardia Civil comprobó que el arma había sido robada en 2005 en una casa de campo de Albolote junto con dos escopetas de caza y otra carabina de aire comprimido, por lo que al detenido también se le imputó un delito de robo con fuerza. El detenido, puesto a disposición del juzgado de guardia de Granada, tiene antecedentes policiales por receptación de objetos procedentes de robo.

## Una mujer detenida por sacar dinero con la tarjeta de crédito de su gemela

La arrestada reconoció a los agentes haber sustraído la tarjeta a su hermana

Pedro Feixas / MOTRIL

La Policía Nacional ha detenido a una mujer en Motril por un presunto delito de estafa al usar una tarjeta de crédito de su hermana gemela para sacar dinero de un cajero electrónico. Según los agentes, las investigaciones se iniciaron para localizar a los autores del hecho y tras comprobar las grabaciones descubrieron que la persona que había sacado el dinero era la misma denunciante. Ella manifestó que no había usado la tarjeta y que tenía una hermana gemela.

Ante estas circunstancias se detuvo a C.G.V. de 47 años, hermana de la denunciante, que reconoció que había hurtado la tarjeta a su hermana.

## Detenidos dos jóvenes por robos con violencia

Los arrestados habían perpetrado doce asaltos usando el método del "tirón"

Efe / GRANADA

Dos jóvenes, uno de 19 años y otro menor de edad, fueron detenidos ayer en Granada como autores de doce robos perpetrados por el procedimiento del "tirón" y cometidos con gran violencia. Según fuentes policiales

incluso llegaron a bajarse del vehículo en el que viajaban para agredir a sus víctimas y conseguir el botín.

Los asaltos fueron cometidos a finales del pasado mes de enero en la zona Norte de la capital. Los arrestados se desplazaban en ciclomotor para acercarse a sus víctimas, a las que llegaron a causar lesiones graves, ya que no dudaban en bajarse de éste para lograr su objetivo.

En el registro de la vivienda que ambos compartían, los agentes recuperaron numerosos efectos sustraídos en los asaltos denunciados, entre los que se encontraban un ordenador portátil, varios teléfonos móviles de alta gama y diversas piezas de motocicletas.

Además de los robos, los detenidos están acusados de sustraer los ciclomotores con los que perpetraban los ataques e

incluso de haber quemado uno de ellos en un descampado cercano.

El juez ha decretado el ingreso en prisión del arrestado mayor de edad, que tenía seis antecedentes previos, doce requisitorias judiciales y estaba pendiente de cumplir una condena de catorce meses, mientras que el menor ha sido puesto a disposición de la Fiscalía de Menores de Granada.

## Vivir en Granada

→  
LO MÁS  
DESTACADO

### Roser Capdevila hablará sobre ilustración infantil

Las I Jornadas de Ilustración Infantil de la UGR continúan hoy con la conferencia *Mi lápiz y yo* a cargo de la artista Roser Capdevila Valls, autora de *Las tres mellizas*. A las 11.30 horas en el Aula de Dibujo 6 del Edificio Tecnológico de la Facultad de Bellas Artes.

#### CINE

El Cine Club Universitario proyecta hoy 'La escafandra y la mariposa' de Julian Schnabel. A las 21.30 horas en la Facultad de Ciencias.



### Las historias sonoras de Mara, en la Biblioteca

La asociación El Sonido del Agua lleva hoy a la sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía la historia de *Mara, la gallina de los huevos sonoros*. La sesión, especialmente dedicada a los niños, es gratuita y comenzará a las 18.00 horas.

# El día por delante

# 10

martes

Envía tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el próximo 31 de marzo.

● Parque de las Ciencias.

#### 'La casa, la calle, la cocina'

La artista neoyorquina Martha Rosler reflexiona sobre la vida privada de las personas y las relaciones que se establecen entre ellas cuando interactúan en un mundo marcado por los conflictos bélicos y la discriminación social en *La casa, la calle, la cocina*, una colección de setenta obras entre fotografías, videos y fotomontajes realizados desde finales de los años 60 y hasta la actualidad que enfocan con ironía algunos de los aspectos más criticables del mundo occidental. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 12 de abril, se puede visitar de martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 21 horas y domingos de 11 a 14 horas.

● Centro José Guerrero.

#### 'Alonso Cano en el Legado Gómez-Moreno'

Bajo el título *Alonso Cano en el Legado Gómez-Moreno*, el edificio Zaida de Puerta Real muestra al público las obras del artista que conserva el Instituto Gómez Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. Además de cuatro obras originales del artista, se pueden ver otras piezas como dibujos de sus seguidores. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 27 de febrero,

se puede visitar de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas y los jueves a las 19.00 horas, previa cita llamando al teléfono 958 227 497.

● Sala Zaida de Caja Rural.

#### 'La sombra de una idea'

El profesor de la UGR Raúl Campos López exhibe su obra en arte digital en *La sombra de una idea*, una exposición que puede visitarse en la sala Aljibe del Carmen de la Victoria hasta el próximo 5 de febrero. El horario es de 17.30 a 20.30 horas de lunes a viernes.

● Carmen de la Victoria.

#### 'Agua'

*Agua*, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

#### 'Villas Miseria, Argentina. Recorrido de ida y vuelta'

El Centro de Lenguas Modernas expone hasta el próximo 9 de febrero *Villas Miseria, Argentina. Recorrido de ida y vuelta*, una muestra de fotografías de Noemi Genaro donde la artista retrata las zonas deprimidas económicamente de la periferia de Buenos Aires. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 08.00 a 22.00 horas.

● Centro de Lenguas Modernas.

#### Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el 15 de abril la muestra *Granada en época romana. Florentia Iliberritana*, que a través de más de cien piezas evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana.

● Museo Arqueológico. Carrera del Darro.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupopoly.com](mailto:lvichera@grupopoly.com)



## Calamares estofados con verduras

#### Para cuatro personas:

1 kilo de calamares medianos ■ 2 zanahorias ■ una tacita de guisantes ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ 2 tomates de pera maduros ■ un par de cucharadas de almendras ■ 1 vasito de vino blanco ■ 1 vaso de caldo de pescado ■ 2 hojas de laurel ■ unas hebras de azafrán ■ una pizca de pimentón dulce o picante ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Limpiar los calamares por dentro y por fuera, los cortamos en anillas anchas, se enjuagan y se dejan en un escurridor. Tostar las almendras y cuando se enfrían las machacamos en el mortero con los dientes de ajo pelados y enteros y las hebras de azafrán. Deleñar con un poquito de caldo y reservamos.

● En una cazuela de barro calentamos unas cucharadas de aceite de oliva y rehogamos las

cebolletas y las zanahorias cortadas en daditos pequeños. Sofreír unos diez minutos, hasta que vayan tomando color. Incorporar los tomates rallados y las hojas de laurel. Continuamos la cocción hasta que vaya reduciendo el agua de las verduras.

● Luego, incorporar los calamares bien escurridos y los guisantes, espolvorear el pimentón y saltear con las verduras. A continuación, mojar con el vino y cuando se haya evaporado el alcohol, agregar el caldo, tapamos a medias la cazuela y dejamos cocer a fuego suave una media hora.

● A continuación, incorporar el majado de ajos y almendras, mezclar bien, rectificar de sal y dejamos al fuego un cuarto de hora más. Apartar, dejamos reposar un ratito y servir con una garnición de arroz blanco.

## EL OBJETIVO INDISCRETO

por Pepe Torres [ptorres@granadahoy.com](mailto:ptorres@granadahoy.com)



## Los desaparecidos

● Los carteles de las paredes se hacen tiras, al mismo tiempo que desaparecen los ideales de las cabezas de muchos. Las imágenes, por repetidas, se vacían de significado, más que llenarse, y al final casi nadie sabe en lo que cree, si es que realmente cree en algo.

## 'Los idiotas' y 'Joe Strummer', vistos en pantalla grande

El cine es hoy el gran protagonista. Dentro del ciclo *Martes dogmáticos del Musgö*, en el bar se proyectará a las 18.00 horas *Los idiotas* de Lars von Trier. En el Entresuelo, en el ciclo *Rock 'n' roll*, se podrá ver *Joe Strummer: the future is unwritten* de Julien Temple a las 20.15 horas.

### CINE

● La Filmoteca de Andalucía proyecta a las 20.30 horas, dentro de su ciclo dedicado al realizador francés Eric Rohmer, 'La inglesa y el duque'.



## 'Poemas visuales' del escritor Alfonso Salazar

La Cátedra Federico García Lorca de la UGR y la Biblioteca de Andalucía en Granada inauguran a las 21.00 horas la exposición *Poemas visuales* de Alfonso Salazar coincidiendo con el inicio de las actividades del ciclo *Encuentros* en la Biblioteca que coordina Juan Carlos Friebe.

### CONCIERTO

● Actuación del Pablo Báez Trío, un poco de freejazz a cargo de Pablo Báez, Dan Ben Lior y Alfredo Sarno. A las 21.30 horas en Al Sur de Granada.

## LA LUPA

por Rebeca Alcántara



Cabe e Inma Abril en su tienda de bisutería, situada en la calle Acera de Canasteros.

PEPE VILLOSLADA

# Hazlo Tú, complementos personales y únicos

Un complemento ideal es aquel que aúna la originalidad y el diseño, sin embargo no siempre es fácil de encontrar "la joya perfecta". Pero existe una opción, más personal, y que permite hacer realidad el objeto más adecuado, crear tus propios abalorios adquiriendo los materiales necesarios.

Cabe e Inma Abril, son dos jóvenes hermanas que hace poco más de cuatro años decidieron convertir su afición de crear joyas en un negocio y abrieron en la calle Acera de Canasteros, *Hazlo Tú*, una pequeña tienda en la que se puede encontrar cualquier tipo de abalorio para crear el complemento más adecuado a cada ocasión.

Su pequeño rincón no es sólo un lugar en el que adquirir todos los materiales necesarios para diseñar una joya, es también un pequeño taller en el que ellas mismas fabrican, por encargo o por iniciativa propia, pulseras, pendientes o collares, con

la distinción de ser únicos. "La principal característica es que ninguna joya es igual a la anterior".

### PRECIOS

**"Desde cuarenta céntimos puedes crear unos pendientes, que además tendrán tu sello de identidad"**

sólo para comprar los objetos, sino también en busca de ideas originales o de consejos.

Con poco dinero y con mucha imaginación se puede llevar una joya distinta cada día. "Desde cuarenta céntimos de euro puedes tener unos pendientes únicos".

Sus clientes, que van desde las niñas de 6 o 7 años, hasta mujeres que participan en talleres de los Centros de Día municipales, se acercan hasta su comercio, no sólo para comprar los objetos, sino también en busca de ideas originales o de consejos.

## 'Buck sad'

El mundo de los videojuegos sirve de inspiración a Javier Longobardo para la exposición que, bajo el título *Buck Sad*, se muestra estos días en la galería Arrabal & Cía del Realejo. Se trata de esculturas con un tratamiento frío, distante, no exentas de distinción. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 6 de febrero.

● Galería Arrabal & Cía.

## 'Un día en Mongolia'

La Fundación La Caixa y la Universidad de Granada colaboran juntas en la organización de *Un día en Mongolia*, una muestra que da a conocer la realidad del país a través de una serie de objetos artesanales, tiendas-viendas, joyas y todo tipo de curiosidades. La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

● Cruceiro del Hospital Real.

## Viaje al corazón de África

La artista Alicia Núñez, jefa del Servicio de Menores de la Delegación de Igualdad, expone una colección de instantáneas en gran formato de Etiopía, un lugar del que se quedó enamorada de la luz y color de su cielo. *El corazón de África* permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, de martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas y sábados y domingos de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

## Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

## Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológica-

mente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

## 'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● Parque de las Ciencias.

## FUENTE VAQUEROS

### 'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal.

● Museo Casa Natal de Lorca.

## SANTA FE

### 'Mirada pensante'

El Centro Damián Bayón acoge una muestra del artista Tony Oursler (Nueva York, 1957), considerado como uno de los grandes referentes a nivel internacional en el campo de la videocreación y los fotomontajes audiovisuales, bajo el título *Mirada Pensante*. Todas las piezas que el público podrá contemplar son inéditas y se exhiben por primera vez en el país.

● Centro Damián Bayón.



teatroalhambra

XX JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE GRANADA

Abierto plazo de abonos: 8 entradas 50€

C/ Molinos, 56 Granada. Info: 958 028 000 www.teatroalhambra.com



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## Actual

# Darwin se muda al Parque de las Ciencias para celebrar su aniversario

El museo, que cuenta con un pabellón dedicado en exclusiva a su figura, ofrecerá cursos, talleres, conferencias y un interesante ciclo de cine para divulgar la teoría de las especies

Manuela de la Corte / GRANADA

La esposa del obispo de Worcester rezó para que los estudios de Darwin no fueran vox populi. "¡Descender de los monos!, esperemos que ello no sea cierto, pero si lo es -le dijo a su marido- recemos para que no se entere todo el mundo". Parecía ir contra natura y, sin embargo, el científico demostró que precisamente era todo lo contrario. Hoy su teoría de las especies, basada en el mecanismo de la selección natural, está considerada por los historiadores de la ciencia como la idea más influyente generada por la mente humana.

Ernesto Páramo  
Director del Parque de las Ciencias

“Representa lo mejor del espíritu científico: rigor, curiosidad, constancia, inconformismo y comunicación”

El Parque de las Ciencias celebra el bicentenario del nacimiento de Darwin (1809-1882) y el 150 aniversario de la publicación de *El origen de las especies* con el Año Darwin, 365 días dedicados a difundir la vida y obra de un hombre que con tan sólo 22 años decidió embarcarse a bordo del Beagle y desvelar el 'misterio de los misterios'.

El pabellón *Ventana Darwin* recorre en una interesante exposición los aspectos más relevantes de su historia. Su viaje de cinco años como naturalista en el Beagle -sólo un año después de este viaje, en 1837, el científico comenzaría a dudar de que las especies fuera permanentes e inmutables-. Una biblioteca con interesantes volúmenes para comprender su obra. Y



Teresa Jiménez muestra a la estatua de Darwin un libro reeditado con motivo de la efeméride.

ESTHER FALCÓN

modelos y fósiles de algunos de los grupos que Darwin estudió. Entre ellos, el Parque muestra doce especies originales de algo que siempre le llamó la atención: el camuflaje de las especies y un curioso ejemplar de pez pulmonado, "una especie que aún hoy sigue siendo un 'castigo' para algunos científicos", explicó Ernesto Páramo, director del museo.

El museo granadino completa la divulgación sobre su figura con un curso sobre la influencia de sus

planteamientos; un taller didáctico que profundizará en la diversidad a través de animales y plantas vivos; una sala recreada con ambientación clásica con libros y maquetas y un ciclo de cine científico.

"Es una oportunidad única para tomar conciencia de Darwin como una figura revolucionaria", destaca la consejera de Educación, Teresa Jiménez. "Su pensamiento sigue presente en la sociedad".

Y es así no sólo por sus teorías sino por la fascinante personalidad

que "representa lo mejor del espíritu científico". Para Páramo, "Darwin poseía cinco rasgos fundamentales: curiosidad, tenacidad y constancia, rigor, inconformismo y espíritu crítico -llegó a publicar los fallos de su teoría y los nombres y estudios de los científicos de quienes aprendió- y, por último, la comunicación".

El Parque de las Ciencias, la Universidad de Granada y la Sociedad Española de Biología Evolutiva en colaboración con la FECYT, el Cen-

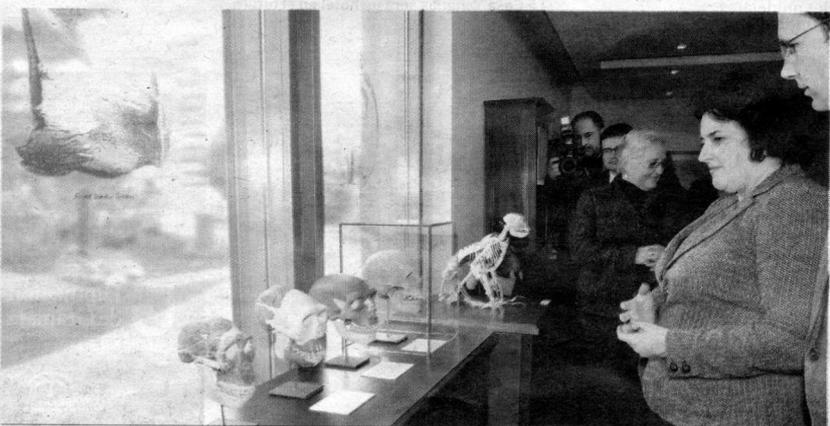
## PROGRAMA

- 1 Curso 'Darwin y la selección natural'** Del 12 de febrero al 11 de marzo, abordará temas como la religión, naturaleza, anatomía y comportamiento.
- 2 'Del pez pulmonado a las plantas carnívoras'** El taller profundiza en la diversidad a través de la experimentación con animales y plantas vivos.
- 3 Cine con 'Darwin y la evolución'** Este ciclo nos aproxima, con una mirada cinematográfica, a la selección natural como base de todo cambio evolutivo.
- 4 'El viaje de Darwin'** Destaca algunos de los acontecimientos que marcaron su vida durante el viaje en el Beagle.

tro de Formación Continua de la UGR y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía organizan las actividades que también pretenden ofrecer una lectura, "como la que se hace de Cervantes, por ejemplo", dijo Páramo. Una lectura con la evolución de los seres vivos y las causas que la producen. A lo largo del año se realizarán en la biblioteca del Parque de las Ciencias sesiones de trabajo que incluirán lecturas, talleres y visitas a los espacios dedicados a Darwin.

## Todo sobre Darwin

El Parque de las Ciencias acogerá en 2010, la exposición sobre 'Darwin y la evolución' producida por el American Museum of Natural History de Nueva York en colaboración con la Fundación Calouste Gulbenkian y el Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC). A lo largo de 1.000 metros cuadrados el visitante conocerá los aspectos más significativos en la vida del naturalista, la revolución social y científica que generó su teoría y su influencia en la ciencia actual.



La presidenta del Consorcio Parque de las Ciencias, ayer, en la exposición.

ESTHER FALCÓN

## El Parque reedita 'El origen de las especies' de Leakey

'El origen de las especies' se puso a la venta el 24 de noviembre de 1859, una edición que se agotó el día de su aparición y, con las subsiguientes, fueron seis publicaciones en total las que se editaron en vida de Darwin. Sería el más célebre de sus libros. El Parque de las Ciencias se suma a la celebración del Año Darwin con la publicación de la edición de la obra introducida y abreviada por el antropólogo Richard Leakey y aparecida en España hace 25 años.

en verde

## Penélope Cruz

ACTRIZ



● La actriz española ha logrado en Londres un nuevo reconocimiento por su papel en la película dirigida por Woody Allen 'Vicky Cristina Barcelona' tras hacerse con el premio a la mejor actriz de reparto de los Bafta británicos.

● Después de dejar en evidencia al líder nacional de su partido, se vio obligado a dimitir por su relación con las investigaciones de Garzón sobre corrupción urbanística en Madrid. Flaco favor a su partido y a Mariano Rajoy.

en rojo

## Arturo Glez. Panero

ALCALDE DE BOADILLA DEL MONTE



www.granadahoy.com

# Granada Hoy



Nuboso a muy nuboso con precipitaciones débiles en las comarcas occidentales. Temperaturas sin cambios. P63

TEMPERATURAS PREVISTAS



14 | 6

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

### FOTOGALERÍA

## Toda la diversidad de Darwin

● El Parque de las Ciencias celebra el Año Darwin con una serie de actividades que giran alrededor de un pabellón dedicado exclusivamente a su figura. Fósiles y animales vivos, plantas, maquetas y una recreación de su viaje en el *Beagle* componen el especial recorrido de *Ventana Darwin*, que permanecerá abierto durante todo el año. El espacio se completa con la proyección de audiovisuales sobre el científico inglés y la selección natural y con una zona para el desarrollo del taller *Del pez pulmonado a las plantas carnívoras. La evolución vista a través de sus protagonistas*, que profundizará en la diversidad de los seres vivos y las teorías que explican la variabilidad, la observación y la experimentación. El parque también ha preparado un taller dirigido a niños de seis a diez años que podrán iniciarse en el conocimiento de la evolución de los seres vivos.



ESTHER FALCÓN



PEPE TORRES

### LA FE PUESTA EN UN CAPUCHINO

Colas y largas esperas es lo que se encontraron ayer las miles de personas que acudieron a visitar la tumba de Fray Leopoldo en el 53 aniversario de su muerte. Un día en el que la orden capuchina aprovechó para informar del avance en el proceso de beatificación del fraile, que esperan se celebre ya en 2010.



MARÍA DE LA CRUZ

### VISITA AL LINCE GANADOR

El delegado del gobierno andaluz, Jesús Huertas, y el de Innovación, Francisco Cuenca, visitaron ayer las instalaciones de la empresa granadina Kandor Graphics, creadora de la película de animación 'El lince perdido' que recientemente ha sido galardonada con un premio Goya.

# GOLF USA

## Todos nuestros artículos con descuento 10%, 15%, 20%... hasta 60%

Avda. Fernando de los Ríos (Resid. Parque Lagos)  
Tlf. 958 132 313 Fax. 958 126 991 www.golfusa.es

