

# Logran las primeras líneas de células madre para investigar enfermedades

La Consejería de Salud considera el hecho un «hito» científico que pone a disposición de la comunidad científica para su aplicación en patologías

EUROPA PRESS GRANADA

El Banco Andaluz de Células Madre, con sede en Granada, ha conseguido derivar con éxito y mediante técnicas novedosas las tres primeras líneas celulares de producción propia de Andalucía, que estarán a disposición de toda la comunidad científica para su aplicación en distintas patologías.

Este «hito» científico es el resultado del proyecto de investigación liderado por el director del Banco Andaluz de Células Madre, Pablo Menéndez, quien explicó ayer en rueda de prensa que estas tres líneas proceden de embriones congelados durante más de siete u ocho años en clínicas de fecundación 'in vitro'.

Menéndez se congratuló del buen resultado de la investigación pese a haberse efectuado con embriones considerados de mala calidad -dado el largo tiempo que han estado congelados-, demostrando así su «importante» uso para la investigación biomédica.

Estas tres líneas han sido obtenidas mediante técnicas novedosas que las diferencian de las que existen en cualquier parte del país



La consejera de Salud (segunda por la izquierda), ayer en Granada. /GONZÁLEZ MOLERO

hasta la fecha. El proceso ha consistido en colocar los embriones directamente sobre una monocapa de células madre mesenquimales humanas, lo que las hace más

susceptibles a tender hacia cualquier tejido con origen mesodérmico, como el hueso, cartilago, sangre, tendón, corazón o músculos, entre otros.

El director del Banco Andaluz de Células Madre explicó que estas líneas llevan 29 semanas creciendo en el laboratorio de manera estable y acaban de ser deposti-

tadas en el Banco Nacional de Líneas Celulares para su evaluación. Andalucía se convierte en la tercera región española junto a Cataluña y Comunidad Valenciana que han logrado desarrollar una línea específica.

## Fase de evaluación

Una vez superada la fase de evaluación, las tres líneas pasarán a ser una «herramienta estándar, general y homogénea» en la comunidad científica, que podrá recurrir a ellas para desarrollar distintos proyectos de investigación, que suelen centrarse en enfermedades como la diabetes, el parkinson o el alzheimer, así como en dolencias osteoarticulares o problemas cardíacos.

Menéndez se congratuló de que el banco andaluz cuente ya con material propio para desarrollar investigaciones biomédicas, ya que hasta la consecución de estas tres líneas de células madre trabajaban con embriones procedentes de otras instituciones internacionales. Cabe destacar que en la actualidad se desarrollan en Andalucía 15 proyectos de investigación con células madre.

Por su parte, la consejera de Salud, María Jesús Montero, destacó el «espaldarazo» que supone este hallazgo para la investigación biomédica andaluza e internacional y puso de manifiesto que sólo con esta apuesta se puede conseguir «abrir algunas puertas a aquellos enfermos que tienen planteadas sus esperanzas en la terapia celular y la medicina regenerativa para encontrar una solución a sus problemas de salud».

## LA MIRILLA

# CIEN AÑOS DE LUCIDEZ

La Residencia de Armilla, dependiente de la Junta, homenajea a Amalia Moreno

**S**UPERAR el siglo es toda una proeza, y un milagro cuando la fecha llega a una persona tan lúcida que todos preguntamos ¿dónde hay que firmar? Se llama **Amalia Molinero**, es la mujer más longeva de la Residencia de Mayores de Armilla, dependiente de la Junta de Andalucía, y ayer cumplía, nada más y nada menos que cien años. «Me duelen un poco las piernas», se quejaba Amalia que, con esta edad, se viste, ducha, come y se mueve, prácticamente sola. Toda una proeza.

Ayer, sin ir más lejos, cantó su 'Cumpleaños feliz' y sopló, no una, sino tres veces, las velas de la tarta que le habían preparado, porque su efemérides atrajo la atención de muchos medios de comunicación. Al acto no faltó la delegada para la Igualdad y el Bienestar Social, **Magdalena Sánchez**,

que disfrutó como el resto de una homenajeada, con tanta vitalidad, que sus recuerdos nos envolvieron. Y que consiguió, con su sencillez, emocionarnos. La delegada destacó la importancia de estos centros que acogen a personas que consiguen una vejez con todo lujo de atenciones. Y el mayor lujo es el cariño.

Amalia nació en El Fargue y a los cuarenta años se fue a vivir con su prima hermana -ya fallecida- **Encarnación Salmerón** -y el marido de ésta, **Eugenio Vera**, para echar una mano en la crianza de sus hijos. Dos de ellos, **Isidro** y **Eugenio-Jesús** no pudo estar presente -acudieron a felicitar a su tía.

Fue **Eugenio** el que me contó cómo había convivido con la familia hasta que, hace quince años -es decir, más de cuatro décadas juntos-, **Amalia** se fue a la residencia donde, según sus propias palabras,

está muy a gusto. **Eugenio** padre, con 74 años, no se perdió tampoco la fiesta con su actual mujer, **María José**, feliz de un momento entrañable. Y era entrañable verlos a ambos juntos.

«Tengo el tejado muy limpio», decía la centenaria, en referencia a su buena memoria. **Ana Ruiz**, que tiene doce años menos, es compañera de mesa en la Residencia y, curiosamente, también es de El Fargue, y ratificaba la buena salud de **Amalia** («habla mucho», añadió).

Allí estaban el director de la residencia, **Vicente Gil** que, me recordaba, que todos los últimos miércoles de cada mes, se hace una celebración de cumpleaños de los internos aunque, en esta ocasión -mercedamente- quisieron dar un toque especial con placa y flores incluidas. Satisfechas también las trabajadoras sociales del centro, **Lourdes Talavera** y **Fina Berbel**, que fue la encargada de encender las velas de una tarta que luego todos los residentes disfru-



TARTA. Amalia tuvo que soplar las velas. /LUCÍA RIVAS

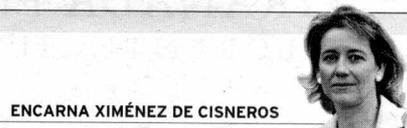
tarian en la comida. Estuve saludando a **José Antonio Moreno**, que es director del coro, y que participó en la próxima celebración del Carnaval, y también a **Juan Cámara** -ambos trabajan estrechamente-, presidente del Consejo de Centros.

Y es que la visión de las residencias ha cambiado mucho en los últimos años y quienes conocemos un poco su funcionamiento, sabemos que hay mucho calor humano y muchos cuidados para personas a las que, en casa, no siempre

le podemos dar la calidad de vida necesarias.

Para **José Antonio Adarve**, administrador del centro, también fue un día muy especial, porque no siempre se puede compartir un centenario, sobre todo, cuando la protagonista tiene la capacidad de contar nos algunas de sus vivencias y, además, lucir un sentido del humor que ya quisiéramos muchos.

Querida **Amalia**, espero que nos veamos en el capicúa. Ojalá celebremos juntas su 101 cumpleaños.



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

# Nieto acusa a la Junta de ser «desleal» con la ciudad por frenar el plan Albaicín

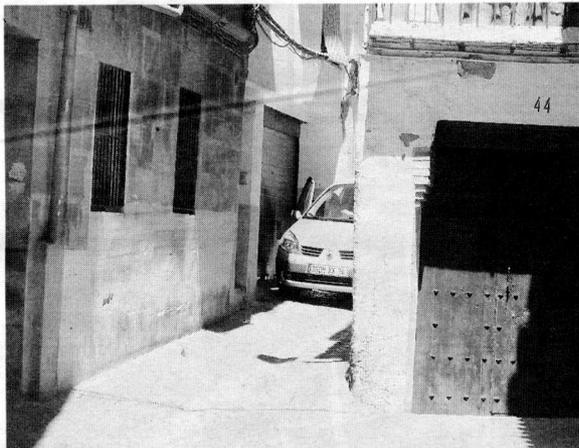
La delegación de Cultura ha emitido dictamen desfavorable al proyecto de planeamiento del barrio albaicín presentado por la Gerencia de Urbanismo

J. R. V. GRANADA

La concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, considera «intolerable» que el delegado de Cultura, Pedro Benzal, haya decidido «oponerse» al Plan Especial de Protección del Albaicín «sin conocer la opinión de los técnicos de la Comisión Provincial de Patrimonio, que se reunirá este jueves, ni a que comiencen los encuentros técnicos entre los equipos de Cultura y del Ayuntamiento de Granada».

Para la concejal, se trata de una actitud «desleal con los intereses de la ciudad» de la que ya «nos han dado buena prueba desde la delegación de Cultura», que se ha negado, según ha afirmado la delegada, a responder a las numerosas peticiones tanto telefónicas como por escrito realizadas por el equipo redactor del Plan para mantener reuniones de trabajo «y a las que Cultura nunca ha respondido», puntualizó.

Asimismo ha lamentado que la delegación de Cultura haya prefe-



La calle san Juan de los Reyes no se ensanchará. / IDEAL

rido emitir primero un dictamen desfavorable, «algo que no nos coge por sorpresa porque Benzal incluso antes de conocer el Plan ya dijo en Navidad que contenía muchos errores» –agregó–, sin es-

perar a que la Comisión de Patrimonio examine el documento del Plan Especial de Protección del Albaicín y del Sacromonte.

Nieto mantiene que esta «política de confrontación con la ciu-

dad» sólo se produce con los representantes de la Junta de Andalucía en Granada, «porque para nuestra sorpresa en la tramitación de la Adaptación del PGOU a la LOUA –Ley de Ordenación Urbana de Andalucía– nos hemos dado cuenta que en Sevilla son muchos más receptivos a los intereses municipales que los propios delegados de Granada».

## Oposición permanente

«Es muy triste que todo lo que tenga que ver con la Junta de Andalucía tarde en salir adelante años y nos tengamos que ver inmersos, por intereses del PSOE, en polémicas estériles que en nada benefician a la ciudad», apuntó.

No obstante, la concejal de Urbanismo asegura que, pese a esta falta de colaboración, «vamos a continuar la tramitación del Plan, manteniendo reuniones con los técnicos de la Junta e introduciremos las recomendaciones que nos hagan desde Cultura, porque considero que como representantes

políticos nuestra obligación es trabajar por el interés general y no de unos pocos», afirmó.

Por su parte, el delegado de Cultura, Pedro Benzal, aseguró ayer que su departamento informó al Ayuntamiento del dictamen desfavorable hace un par de semanas. «Después han intentado que nos sentemos a corregir las diferencias, pero son tantas que no es cosa de sentarse un día o dos, es que hay que reelaborar todo el documento por la cantidad de objetivos disparatados que integra», apuntó.

Benzal no quiso especificar cuáles son los motivos de discordia aparecidos en este plan especial del Albaicín. «Coincidimos en muchas cosas con los vecinos del barrio, aunque no en todas». Lo cual se traduce en rechazar la ampliación de la calle san Juan de los Reyes, entre otras cosas.

El delegado de Cultura también rechazó la prevista ampliación «desmesurada» de la planta hotelera en este entorno y recordó que este plan debe poner el énfasis en la «protección patrimonial del Albaicín». La comisión provincial de Patrimonio se reunirá el jueves para informar de los detalles de este informe desfavorable al Plan especial del Albaicín. «Son demasiadas cosas y algunas van en contra de la Ley de Patrimonio».

Benzal acusa a Urbanismo de no haberse sentado con los técnicos de Cultura durante la redacción de ese plan «para no cometer los errores que se han cometido».

## GRANADA EN ÉPOCA ROMANA (FLORENTIA ILIBERRITANA)



### CICLO DE CONFERENCIAS

#### 12 DE FEBRERO DE 2009

19 h. "Granada en el ámbito cultural ibérico"  
Manuel Bendala. Catedrático de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid  
19:45 h. "Granada y la Arqueología de la conquista de Hispania"  
Carmen Aranegui. Catedrática de Arqueología. Universitat de València

#### 19 DE FEBRERO DE 2009

19 h. "La estructura de la ciudad de Granada en época romana"  
José L. Jiménez. Profesor Titular de Arqueología. Universitat de València  
Margarita Orfila. Catedrática de Arqueología de la Universidad de Granada  
19:45 h. "La sociedad romano-iliberritana"  
Miguel Jiménez. Profesor del Instituto Miguel de Cervantes, Granada

#### 26 DE FEBRERO DE 2009

19 h. "Restos escultóricos de Florentia Iliberritana"  
Santiago Moreno. Doctorando Universidad de Granada

#### 5 DE MARZO DE 2009

19 h. "Las actividades productivas de los habitantes de Florentia Iliberritana"  
Elena Sánchez. Becaria de FPU. Universidad de Granada  
Margarita Orfila. Catedrática de Arqueología. Universidad de Granada  
19:45 h. "Moneda y Economía en la Granada romana"  
Francisca Chaves. Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Sevilla

#### 12 DE MARZO DE 2009

19 h. "La religión en Florentia Iliberritana"  
Mercedes Oria. Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Sevilla

#### 26 DE MARZO DE 2009

19 h. "Fusus Florentinorum. Muerte y ritos funerarios en la Iliberritana"  
Desiderio Vaquerizo. Catedrático de Arqueología. Universidad de Córdoba  
19:45 h. "El fin del mundo romano: cristianos y judíos"  
José Fernández Ubiña. Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Granada  
Purificación Ubric. Doctora en Historia. Universidad de Granada

### INFORMACIÓN

Margarita Orfila Pons. Departamento de Prehistoria y Arqueología  
Teléfonos: 958243616 | 958225640. Correo e. orfila@ugr.es

Lugar Museo Arqueológico y Etnológico de Granada  
Organizan Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada,  
Museo Arqueológico y Etnológico de Granada y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía



ugr | Universidad  
de Granada

# La UGR formará a jóvenes que quieran ser detectives con todas las de la ley

La institución expedirá por primera vez el diploma que acredita a estos profesionales

El coordinador del curso destaca que es una profesión con muchas salidas

ANDREA G. PARRA GRANADA

Una de detectives. Pero en este caso es de los autorizados. Sin tramas políticas, aunque sí con muchos entresijos que dilucidar. Habrá huellas de por medio. Captación de voces y mucha investigación y estudio fundamentalmente. Lo habrá porque estas cuestiones se van a desarrollar en el curso que llevará a quien lo realice a obtener el diploma de detective privado. Un título que le acreditará para desarrollar esta profesión con todas las de la ley. Lo oferta la Universidad de Granada (UGR) a través del Centro de Formación Continua y el plazo ya está abierto para poder apuntarse.

Es la primera vez que la institución universitaria granadina organiza un curso de estas características y que, además, se expedirá este título en Granada. Hace una década se ofreció un taller relacionado con la actividad de detectives, pero no se daba el título. Ahora se puede hacer porque se ha superado el examen del Ministerio de Interior que es «muy exigente». Así lo cuenta el catedrático de Derecho Penal de la UGR, Miguel Olmedo Cardenete, y también coordinador de este curso, quien recuerda que el año pasado les rechazaron el proyecto, pero en este caso fue la institución universitaria debido a las reticencias de que puedan cursarlo personas que no tengan la selectividad aprobada.

El curso consta de 1.800 horas. Tres años de clases en las que los alumnos tendrán que aprender Derecho Penal, Civil, Administrativo, Mercantil y otras muchas cuestiones más. Los alumnos que tengan una titulación podrán obtener el título en menos tiempo. En el plazo de un año o año y medio podrán tener su carné de detective privado.

Además, los futuros detectives -hay un cupo para 30- tendrán clases prácticas. ¿Y cómo son unas



CON LUPA. En las clases prácticas aprenderán a analizar huellas. /IDEAL

clases prácticas de detectives? Al menos curiosas y entretenidas. Aprenderán a analizar huellas y técnicas audiovisuales para captar y desgranar audio y voz. Habrá más situaciones prácticas. A cómo hacer para no 'contaminar' las escenas que se investiguen les enseñará entre otros el profesor de Medicina Legal, José Antonio Lorente. Un lujo. El curso cuenta con un amplio elenco de profesores de gran nivel y los alumnos podrán aprender todas las técnicas de investigación que les serán de utilidad.

## Divorcios y fraudes

El catedrático de Derecho Penal Miguel Olmedo, que también es subdirector de la sección de Granada del Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología, explica que la de detective es una profesión que no se conoce mucho y que está muy idealizada debido a la imagen que se ha transmitido a través de las películas. No

## EN BREVE

- ▶ **Curso:** 1ª edición del curso para el diploma de detective privado.
- ▶ **Duración:** 1.800 horas.
- ▶ **Precio:** 1.977,35 euros.
- ▶ **Acciones formativas:** Los futuros detectives deberán aprender mucho del ámbito jurídico, el técnico-profesional y el socio-profesional.
- ▶ **Matrícula:** El Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología es el proponente. Más datos en el Centro de Formación Continua de la UGR. El plazo de preinscripción está abierto hasta el día 20.

obstante, apunta que es una profesión con «mucho trabajo en la práctica diaria». Un punto más a su favor en estos tiempos de crisis, aunque esta es ya de por sí una profesión con muchos atractivos y muy 'entretenida'.

Miguel Olmedo plantea así un amplio listado de campos en los que están trabajando los detec-

tives. Fraudes a la seguridad social, padres que quieren saber con quién van sus hijos y qué hacen fuera de casa, estafas a los seguros, espionaje industrial o bajas en el trabajo son algunos de los ámbitos en los que están siendo requeridos los detectives. Aquí no ha incluido el espionaje a los políticos, que también están muy de moda. Este tema ha creado también a nivel nacional un cierto enfrentamiento en este sector.

El profesor no se olvida de los divorcios. Los detectives son requeridos, entre otras cosas, para ver si el hombre o mujer está conviviendo ya con otra pareja y así no tener que pasarle la pensión compensatoria. El ámbito de actuación, como se puede comprobar, es muy amplio.

El plazo para apuntarse está abierto. El director es el profesor Jesús Barquín. Las puertas de la UGR están abiertas al fin para los detectives.

# El 70% de los drogodependientes toman drogas para aumentar su placer sexual

Un estudio de la Universidad dice que es un error porque la cocaína es la sustancia que más incapacita

A. G. P. GRANADA

A revueltas con las drogas. El 72,28% de los hombres drogodependientes reconoce haber consumido droga para ser capaces de mantener una relación sexual, y la mayoría de ellos (58%) eligen la cocaína con esta finalidad, siendo ésta la sustancia estupefaciente que más incapacita a nivel sexual. Por el contrario, sólo el 37,50% de las mujeres drogodependientes consume alguna droga con este fin, y cuando lo hace, recurre a la

cocaína (37%), al speed ball (25%) y al alcohol (25%).

Así se desprende de un estudio realizado por profesores del departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Granada (UGR), según ha informado la misma en un comunicado. En este estudio también se ha analizado la relación entre el consumo de drogas y el funcionamiento sexual. Para ello, entrevistaron a 120 sujetos (104 varones y 16 mujeres drogodependientes), con eda-

des comprendidas entre los 17 y los 23 años. Se les hizo una entrevista junto con el Addictive Behaviour Questionnaire, un test que evalúa la severidad del consumo de drogas.

## Alcohol

Del trabajo realizado en la UGR también se desprende que el 50,98% de los hombres emplean las drogas para mantener una relación sexual, frente al 43,75% de mujeres. También en esta categoría se aprecian diferencias por sexos, ya que los varones que consumen drogas para desinhibirse utilizan el alcohol y la cocaína casi en la misma proporción (43 y 37%, respectivamente), mientras que

en el caso de las mujeres es el alcohol, con un 72%, la sustancia más empleada.

Esta investigación ha sido realizada por los profesores Pablo Vallejo Medina, Miguel Pérez García y Juan Carlos Sierra, quienes destacan que, a la luz de los resultados obtenidos, se produce un hecho paradójico en los hombres, «ya que la cocaína, que es la droga que más emplean como factor potenciador de la sexualidad, es a su vez la droga que más incapacita a nivel sexual».

Este hecho, apuntan los investigadores, podría deberse a que

«Las mujeres drogodependientes consumen menos drogas con este fin»

# La Universidad enseña economía para todos en tiempos de crisis

A. G. P. GRANADA

'Economía para todos', saber en tiempo de crisis. Ese es el reclamo de un curso del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada (CEVUG) que enseñará terminología y tácticas para entender un poco más esta crisis. El curso, de setenta horas de duración, ofrece formación virtual a través de una amplia documentación, labores de tutoría y la participación en foros sobre aspectos actuales de la economía.

Entre otras cuestiones, se tratará de dar respuesta a preguntas como: ¿Qué es la Economía y qué pretende el investigador económico?, ¿Qué tienen en común el hombre del tiempo y el economista?, ¿Cómo se explican las quejas del agricultor cuando recoge una buena cosecha?, ¿Por qué una medida de apoyo al alquiler de vivienda puede convertirse en un problema para los más necesitados?, ¿Cómo se justifica que en Economías de Mercado haya una presencia tan importante del Sector Público en las decisiones económicas?, ¿Cómo puede intervenir el Estado para controlar los fallos del mercado y atenuar las crisis económicas?, ¿Perjudica a alguien la aprobación por Ley de un Salario Mínimo Interprofesional?

El curso, dirigido por el profesor Francisco González Gómez del departamento de Economía Aplicada, está dirigido a estudiantes y licenciados de cualquier titulación, así como a profesionales de cualquier ámbito que deseen tener unos conocimientos básicos sobre Economía, según explica la UGR en un comunicado. El curso atiende la necesidad social de contar con ciudadanos en general y con profesionales en especial con un perfil versátil y conocimientos multidisciplinarios. Se desarrollará del 9 de marzo al 30 de abril. Más datos en la página web <http://cevug.ugres>.

los drogodependientes buscan en la cocaína aumentar su potencia y placer sexual, algo que, según han demostrado autores como Cregel y Mark, sólo ocurre cuando se administra en dosis bajas y a corto plazo, según explican. Estas condiciones serían difíciles de mantener, ya que los consumidores, debido a la habituación y a la dependencia, tenderían a aumentar tanto las dosis como el tiempo de consumo, perjudicando, por tanto, «seriamente a la función sexual».

La investigación realizada en la Universidad granadina ha sido elaborada con la colaboración del Recurso de la Red de Servicios Sociales de la Junta de Andalucía 'Cortijo Buenos Aires' de Granada, Proyecto Hombre también de Granada y la Unidad de Trastornos Emocionales y Adictivos del Hospital Internacional Medimar de Alicante.

# El enero más frío en 37 años

Los expertos señalan que este es el invierno típico de Granada y recuerdan tiempos de cuando los charcos se helaban o salían sabañones

ANDRÉS CÁRDENAS GRANADA

Granada está teniendo el invierno más frío desde 1972, es decir, de los últimos 37 años. Así lo ha confirmado la Agencia Estatal de Meteorología en su último informe sobre el clima en nuestro país y que ha situado a nuestra provincia, junto con la de Murcia y Huelva, como las que han tenido temperaturas más bajas que sus medias habituales en ese período de tiempo. Sin embargo, los expertos consultados por este periódico, ven en este invierno como el típico de Granada, sobre todo para aquellos que han pasado la cincuentena de edad, que recuerdan como en su infancia, por ejemplo, era corriente ver charcos totalmente helados y personas padeciendo los típicos sabañones, algo que prácticamente ha desaparecido.

La Agencia Estatal de Meteorología, en dicho informe señala que el trimestre noviembre 2008-enero 2009 tuvo un carácter «muy frío» en la península y Baleares, de tal forma que, con un valor inferior a 7,6 grados centígrados, se ha convertido en el más gélido desde 1999 y en el noveno más frío de los últimos 48 años. Asimismo, el mes de enero registró temperaturas normales, tirando a frías, a pesar de los sucesivos temporales de frío, viento y nieve, que afectaron a toda España a lo largo del mes. El citado trimestre fue extremadamente frío en Ibiza, o el más frío desde 1956; en Canarias las temperaturas tuvieron un carácter frío y en Murcia, Granada, Huelva y Navacerrada, como queda dicho, fue el período más gélido desde 1972.

En los mismos meses, las precipitaciones tuvieron en la península y Baleares un carácter normal,



**DIVERSION.** Dos niños juegan con la nieve en las inmediaciones de Alfacar. /RAMON L. PÉREZ.

aunque con grandes variaciones de comportamiento.

En concreto, el mes de enero de 2009 tuvo un carácter normal, próximo a frío en el conjunto peninsular. Aunque el comportamiento de los termómetros en enero fue muy variado, predominó el carácter frío, con numerosas áreas que llegaron a muy frío en el litoral sur peninsular, sur de Galicia y puntos del interior. En el resto, los termómetros mantuvieron un carácter normal, aunque Alicante, Orense y Se-

villa, llegaron a alcanzar el valor de cálido.

En la España insular, tanto en Canarias como en Baleares dominó el carácter frío. Los días que más bajaron los termómetros fueron entre el 6 y el 13 de enero. Sin embargo en los dos tercios occidentales de la península y Baleares se registraron valores próximos a extremos entre el 7 y el 9 de enero.

En cuanto al régimen de precipitaciones, el mes de enero fue húmedo en la península y el archipié-

lago balear, mientras que en Canarias los registros de lluvias fueron de carácter normal.

## Cremas contra sabañones

Así, hubo grandes áreas peninsulares con carácter normal o próximo a húmedo, y también otras áreas con carácter húmedo pero lejos de los valores extremos, en el Cantábrico oriental, zonas del noroeste, este de Castilla-La Mancha, Teruel y en algunos puntos de la cuenca del Duero. Por su parte, en

«No se puede decir que este sea un invierno singular o excepcional»

la provincia de Málaga fue un mes seco. Los días que más llovió fueron los últimos diez días de enero para la vertiente atlántica y los primeros diez días en el área del Mediterráneo y zona centro.

Juan Ignacio Jiménez, catedrático de Física Aplicada de la Universidad de Granada y experto en climatología, señala que, efectivamente, estamos teniendo unos meses en los que se están manteniendo unas temperaturas muy bajas comparadas con las que hemos tenido recientemente en que los inviernos han sido incluso cálidos. Juan Ignacio Jiménez se lo achaca a que los anticiclones no han estado en su sitio y han variado el tiempo en la península ibérica. «Aunque ello no se puede decir que sea algo excepcional o singular y ni mucho menos que se debe al cambio climático». Asegura este experto que para hablar de promedios de temperatura se emplean períodos de 30 años y él recuerda, por ejemplo, que en su infancia ya se pasaban inviernos tan crudos como los que estamos pasado ahora. «Este yo creo que es el invierno típico de Granada. Los que no son normales son los que hemos pasado hace dos o tres años en el que apenas hizo frío».

En esa misma línea se manifiesta Antonio Baquero, presidente de los cabañuelistas de Granada y observador nato de nuestras temperaturas. Dice que ha habido más nevadas (sobre todo en la sierra), más precipitaciones y más frío, pero el que haya observado el tiempo desde hace muchos años, habrá comprobado que en Granada ha habido invierno tan gélidos como este o más. «Yo me acuerdo de chico que patinábamos por los charcos helados. Y además yo, como farmacéutico que soy, tengo otro indicador: Desde hace quince o veinte años no vendo cremas contra los sabañones, algo que antes era algo bastante normal.

Invitación

Martes 10 DE FEBRERO DE 2009 (20:00 horas)

**AdeC**  
cultura

La Fundación VOCENTO y la Confederación Granadina de Empresarios tienen el honor de invitarle a la conferencia que pronunciará el Dr. José Luis Martí García sobre *Cardiología preventiva*

**CGE**  
CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS  
**IDEAL**  
fundación  
vocento



## DR. JOSE LUIS MARTI GARCÍA

CARDIÓLOGO, FUNDADOR DE LA UNIDAD CORONARIA DEL HOSPITAL CLÍNICO

Decir hoy que haciendo una dieta mediterránea y ejercicio físico diario, se pueden prevenir la mitad de los infartos, es algo trascendental y útil, para la sociedad granadina.

Entrada libre hasta completar aforo

## IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.

Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana  
 Subdirector y jefe de Información: Félix L. Rivadulla  
 Jefe de Edición: Miguel Martín Romero  
 Jefes de Área  
 Juan Jesús Hernández Hernández (Granada)  
 José Antonio Guerrero Martínez (Vivir/Cultura)  
 Justo Ruiz Barroso (Deportes)  
 Ángel Irtubide Elizondo (Delegado Edición Almería)  
 José Luis Adán López (Delegado Edición Jaén)

Director de Control de Gestión  
 Jesús Torre Ramos  
 Directora de RR HH  
 María A. Cañete Comba  
 Director Financiero  
 Julián Fernández León  
 Director de Marketing  
 Pablo Madina Martínez  
 Director Técnico  
 Antonio C. Castillo Jiménez

Publicidad

cmandalucia

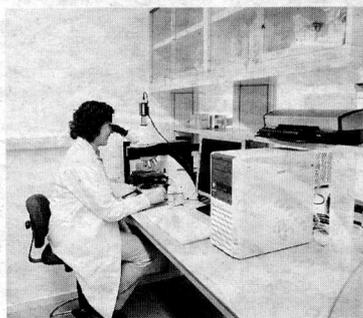
Director Gerente: Jorge Artero Núñez

Trafajano, 4. Portal 1. 1ª planta - 18002 GRANADA  
Teléfono 958 53 62 31 • FAX: 958 52 03 88

## ▲ Sube

## Células Madre

El Banco Andaluz de Células Madre, con sede en Granada, ha logrado desarrollar con éxito las tres primeras líneas celulares de producción propia de la comunidad, que serán puestas a disposición de la comunidad científica para el estudio de su aplicación en distintas enfermedades relacionadas con los huesos, cartilagos, tejidos o corazón. Se trata de líneas de células madre procedentes de embriones congelados durante 7 u 8 años en clínicas de fecundación «in vitro».



## ▼ Baja

## Retraso en la entrega de un menor

La Junta de Andalucía argumenta que para devolver a un niño a su madre, tras ser anulada una orden de desamparo, hay que cumplir trámites que requieren su tiempo. No obstante, tratándose de personas, de vidas, de sentimientos y de lazos familiares, lo cierto es que cuatro meses —que serán más— son demasiados, ya sea por las notificaciones de Justicia o por el trámite administrativo. La agilidad debería primar en estos casos.

## Apuntes de prensa

## ABC

## Peronismo financiero

No deja de resultar curioso en esta crisis que José Luis Rodríguez Zapatero haya marginado al organismo regulador en sus escenográficas reuniones con los banqueros. La manía de prescindir de los que saben es un síntoma de la soberbia política. En vez de dejar trabajar a los profesionales, el Gobierno se ha lanzado a la arena populista para salir del paso. La tentación nacionalizadora, tan grata a algunos ideólogos de coyuntura, puede provocar un síncope financiero; hasta ahora, la banca privada ha sabido flotar bajo la tormenta de la crisis mientras que la parte del sector mangoneada por la política zozobra a merced del oleaje. Urge abordar esa situación antes de que se escape de las manos; si algún día tiene lugar en España la temida catástrofe financiera, empezará por una caja de ahorros

IGNACIO CAMACHO

## Convulsión Popular

Las dimisiones registradas ayer en las filas del PP de Madrid por la presunta vinculación de miembros y ex integrantes del partido en la trama de corrupción política destapada por la Fiscalía Anticorrupción y el juez Garzón subrayan tanto la relevancia de las investigaciones emprendidas, como la incoherente y dubitativa gestión que están realizando de la misma los dirigentes populares. El silencio con el que Mariano Rajoy reaccionó en primera instancia ante unas averiguaciones que, como bien remarco él mismo en su comparencia de ayer, podían comprometer la honorabilidad del conjunto de la organización que preside y, sobre todo, la posterior reacción de destacados responsables del PP atribuyendo las pesquisas a un supuesto uso político de la Fiscalía y a una actitud espuria de la Audiencia Nacional se han demostrado gestos contraproducentes, cuando no temerarios, ante las renunciaciones, forzadas o no, que se desencadenaron ayer. Dimisiones que han conferido una profundidad al sumario judicial abierto que ha acabado superando por la vía de los hechos la estrategia de Rajoy de asegurar, por una parte, que el partido expulsará a quienes puedan ver-

se implicados en la trama y, por otra, de denunciar formalmente las filtraciones que ha sufrido el secreto de sumario; al tiempo que afectan directamente a la estabilidad del Gobierno de Esperanza Aguirre.

Los populares tienen motivos fundados para protestar ante el Poder Judicial por la vulneración de la confidencialidad de unas actuaciones que emborronan la imagen del partido. Pero su zigzagueante respuesta y, especialmente, su incapacidad para separar los efectos que la causa judicial podría tener sobre la formación de la responsabilidad inexcusable que compete al PP a la hora de garantizar la transparencia en el proceder de las instituciones que encabeza han lastrado una reacción que, ante todo, está obligada a preservar la confianza de la ciudadanía en los poderes públicos a los que ha elegido. Una confianza que también precisa de un urgente encauzamiento de las divergencias internas que están operando como un telón de fondo poco menos que irremediable ante trances tan delicados como el actual, agudizando unas insidias internas nunca solventadas y que afloran como una quiebra difícilmente superable.

## Callejón sin salida

La furgoneta-bomba con la que ayer ETA llevó la destrucción a Madrid provocó, una vez más, el estupor y la indignación de una ciudadanía que no está dispuesta a dejarse amedrentar por la banda terrorista. Fuese cual fuese la intención inmediata de los etarras, y aunque su objetivo directo pudiera ser una de las empresas comprometidas en la construcción del trazado para el Tren de Alta Velocidad en Euskadi, el atentado obedece al mismo fin que todos los demás: la perpetuación del terrorismo y de su poder de alienación sobre una parte de la sociedad y de la política vasca. Pero nada de lo que haga ya el terrorismo puede cuestionar las certezas en las que ha de basarse la estrategia democrática para acabar con él: la sinrazón absoluta que invalida al terror como interlocutor de la democracia, la progresiva debilidad de su maquinaria de muerte y su ineludible derrota.

Ahora que probablemente ETA quedará sin cobertura política en el Parlamento vasco, los activistas del terror y los miembros de la izquierda abertzale que persistan fuera de la ley conformarán una única realidad sin disimulos ni dobleces. Es la situación a la que, al final, les ha conducido su tenaz intento de burlar la legalidad para servirse de las ins-

tituciones y de las propias libertades con el fin de arremeter contra ellas. Con la previsible anulación de las candidaturas de D3M y Askatasuna por parte del Tribunal Constitucional se cerrará una etapa de paciente espera a que el ejercicio de las libertades indujese la evolución democrática de la izquierda abertzale, inaugurándose un nuevo tiempo en el que la democracia envía un mensaje inequívoco a los terroristas y a sus adláteres: que no tienen otra salida que el desistimiento expreso. Durante todos estos años, ETA ha intentado transferir su exclusiva responsabilidad al conjunto de la sociedad y a sus instituciones para que fuesen éstas las que se esforzaran en buscar elementos de trueque que contentaran a la banda terrorista. Este juego, perverso y macabro, ha llegado a enredar en más de una ocasión a los demócratas y ha enraizado en amplios sectores de la opinión pública vasca. Pero tras la ruptura de su último alto el fuego y ante la insistencia de la izquierda abertzale por hacerse hueco en las instituciones burlando las leyes y negándose a retractarse de su actitud cómplice, el Estado de Derecho ha encerrado a ETA y a sus seguidores en el callejón sin salida al que les han conducido sus propias acciones.

RAMÓN



**VOLEIBOL**



**EN FORMA.** Equipo del Club Voleibol Almuñécar. / J. M. DE HARO

**El CV Almuñécar consigue una nueva victoria frente al CD Universidad**

JUAN MANUEL DE HARO  
ALMUÑÉCAR

El Club Voleibol de Almuñécar sigue su andadura en la categoría Primera Provincial Senior masculino provincial cosechando victoria tras victoria. Así el pasado fin de semana se impuso, en la séptima jornada, al equipo senior masculino del Universidad de Gra-

nada por 0-3 en un encuentro disputado en el pabellón granadino de Fuentenueva.

Con esta victoria los sextitanos salvan el primer gran escollo para proclamarse campeón de la categoría.

El equipo almuñequero tiene previsto para el próximo sábado «el partido más complicado de la liga», ya que se decidirá el primer puesto. Se trata del C.V. Benalúa que es el único equipo invicto. Los sextitanos esperan tener el calor del público local en este importantísimo partido que se disputará en el I.E.S. Puerta del Mar de Almuñécar, a las cinco de la tarde.

**NOTA NECROLÓGICA**

El esposo, don Francisco Sánchez Ocón; los hijos, Fco. Javier, Antonio y Florián; hijas políticas, M<sup>a</sup> Adela, Patricia y Juliana; hermanos, Antonja, Torcuata y Juan; hermanos políticos, Torcuato y Adela; nietos, M<sup>a</sup> Adela, Albá, María, Claudia y Lucas; sobrinos, primos y demás familia de la señora

**D.ª Casilda Cabrerizo Cabrerizo**

Que falleció el día 2 de febrero de 2009

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente y les ruegan la asistencia a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana miércoles, día 11, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de Santo Tomás de Villanueva (PP. Agustinos Recoletos), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 10 de febrero de 2009



Rogad a Dios en caridad por el alma de

**Doña Teresa Ruiz García**

(VIUDA DE DON RAFAEL BENAVENTE CANTERO)

Que falleció en el día de ayer, a los 92 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, padre Kiko de Agustinos Recoletos; sus hijos, Carmen, Francisco, M.ª Teresa (†) y M.ª del Pilar Benavente Ruiz; hijos políticos, Manuel (†), Amelia (†) y Aurelio; hermanos, Josefa, Juan, Mariano y Bernardino; hermanos políticos; nietos, Manuel, Rafael, Teresa, Francisco, M.ª Carmen, Nuria y Laura; bisnietos, Alejandro, Anabel, Sara, Cristian, Rafa, Álvaro, Elena, María y Leo; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida; les ruegan una oración por su alma, y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, desde la sala de velatorios n.º 6 del cementerio de San José de Granada, hasta la capilla de dicho recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 10 de febrero de 2009



Rogad a Dios en caridad por el alma de

**Don Miguel Arráez García**

Que falleció en el día de ayer, a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Teresa Salvaço Rojo; sus hijos, María José, Elvira, Teresa y Juan Miguel Arráez Salvaço; hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las UNA MENOS CUARTO de la tarde, desde el tanatorio El Romeral de Albolote, hasta la capilla del cementerio de San José de Granada, en donde a la UNA Y MEDIA de la tarde, se oficiará la misa 'corpore insepulto' por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 10 de febrero de 2009



Rogad a Dios en caridad por el alma de

**Doña Eulalia Marín Marín**

(VIUDA DE DON JOSÉ MARÍN HURTADO)

Que falleció en Madrid, el pasado día 8 de febrero de 2009, a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Óleos y dando testimonio de su fe en vida

R. I. P.

Su director espiritual, don Antonio Ramos; sus hijos, Eduvigis, Juan Pedro, Amparo, Natividad y Regina Marín Marín; hijos políticos, Ramón Roldán, Concha Jiménez, Eloy Correa, Anthony Blamire y Javier Benítez; hermanas, Obdulia, Angustias (†), Ana y Josefa Marín Marín; nietos, Ramón, Mari Edu, Amparo, Eloy, Álvaro, José, Carolina, Guillermo, Anabel, Ángela y Julia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la misa 'corpore insepulto' que tendrá lugar hoy, día 10, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Alfacar (Granada), así como al posterior traslado al cementerio de Alfacar, donde se dará cristiana sepultura, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Alfacar, 10 de febrero de 2009



Rogad a Dios en caridad por el alma de

**D. Luis Maury Rodríguez-Bolívar**

Que falleció en el día de ayer, a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hermano, don Ignacio Maury Rodríguez-Bolívar (S. J.); sobrinos, monseñor Miguel Maury Buendía, Eduardo y María del Rosario Maury Buendía; primas hermanas, María Luisa y María Teresa Rodríguez-Bolívar; y sus sobrinos, Manuel, Modesta, Laura y Nicolás Sola García; y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala de velatorios n.º 3 del cementerio de San José de Granada, hasta la capilla de dicho recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto' por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 10 de febrero de 2009

**EL VIAJE EN EL BEAGLE**

Este trayecto le inspiró para crear su teoría evolutiva

En diciembre de 1831 Darwin comenzó su particular viaje al conocimiento, embarcado en el Beagle, zarpaba desde la Bahía de Plymouth (Reino Unido). Estudió algunas especies del Norte de África y más tarde de Brasil, donde se maravilló con los bos-



ques tropicales a la vez que aborreció la esclavitud que allí se daba. En Argentina halló diversos fósiles de grandes mamíferos extinguidos, en Chile fue testigo de un terremoto y en Australia encontró a sus aborígenes como «bien humorados y ama-

bles». A lo largo de este trayecto, Darwin conoció una gran diversidad de especies de flora y fauna, que además pertenecían a distintas localizaciones geográficas de todo el mundo. La semilla para 'El origen de las especies' se sembró en aquel viaje.

# INNOVACIÓN CIENCIA&EMPRESA

Manuel Soler Presidente de la Sociedad Española de Biología Evolutiva y catedrático de la UGR

## «Darwin fue un revolucionario del pensamiento humano»

El experto recuerda que el científico, «padre de la biología moderna», tardó en publicar su obra porque sabía lo que se le vendría encima

G. PEDROSA GRANADA

«Al igual que Einstein, era muy mal estudiante», destaca Manuel Soler, quien dirige un curso sobre los trabajos de Darwin en el Parque de las Ciencias. «No sólo de pequeño, sino también en la carrera de Medicina, no le gustaba estudiar los cadáveres. Precisamente por eso su padre le convenció de que estudiara Teología».

Un tiempo después se convertía en uno de los investigadores más revolucionarios de la historia científica y en el padre de la biología moderna. Atrás quedaban sus años como mal estudiante y sus comienzos como teólogo.

«La gran aportación de Darwin no fue, como muchos piensan, el concepto de la evolución, pues este ya existía, incluso su abuelo fue un evolucionista. Su gran logro fue descubrir el mecanismo por el que las especies cambiaban: la selección natural», subraya el experto.

Fue a raíz de su experiencia en el Beagle (1831), un viaje en barco que duró cinco años y en el que ro-

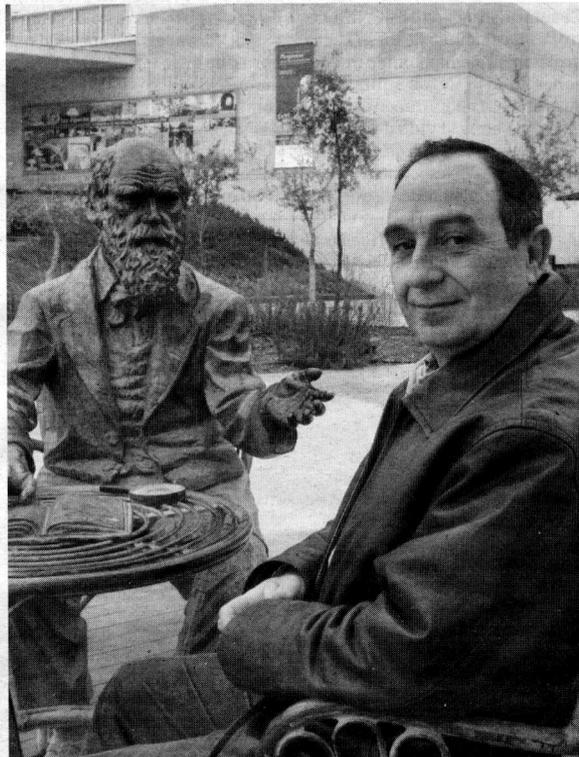
deó el hemisferio sur del planeta, cuando Darwin comenzó a madurar las investigaciones que dieron lugar a uno de los libros más influyentes del pensamiento humano: 'El origen de las especies'.

«Cuando estubo en las Islas Galápagos encontró una gran diversidad de especies que no había visto nunca antes, y entonces empezó a pensar que estos seres podían haberse desarrollado a partir de las especies que llegaron del continente», explica Soler.

### Herencia biológica

A partir de ahí, el naturalista comenzó a observar el comportamiento de estos animales. «Descubrió que sólo algunas especies conseguían reproducirse, y que cada una de ellas tenía unas características concretas», añade el experto. Así, sólo unos pocos conseguían propagar su herencia biológica.

A lo largo de este viaje, Darwin tomó una gran cantidad de pruebas: fósiles, plantas, estudios, etcétera, que una veintena de años después le servirían para publi-



EXPERTO. Manuel Soler, en el Parque de las Ciencias. / R. L. PÉREZ

car su teoría. «Tardó mucho en llevar sus ideas al público porque sabía lo que se le vendría encima».

Soler describe a Darwin como «un gran observador; consiguió una

infinitud de pruebas para demostrar sus ideas. Tenía una enorme capacidad de trabajo, era constante y organizado, y su productividad intelectual era algo bestial».

El especialista explica, también, que el naturalista inglés mostró una mentalidad muy abierta al haber ido incorporando todo lo que aprendía a su conocimiento, a pesar de ser, al menos en sus principios, una persona muy religiosa.

Así, la selección natural es el mecanismo por el que las distintas especies que habitan en la Tierra cambian y evolucionan. En base a este concepto, Darwin desarrolló otras ideas, como la Teoría de la Selección Sexual.

### La reproducción

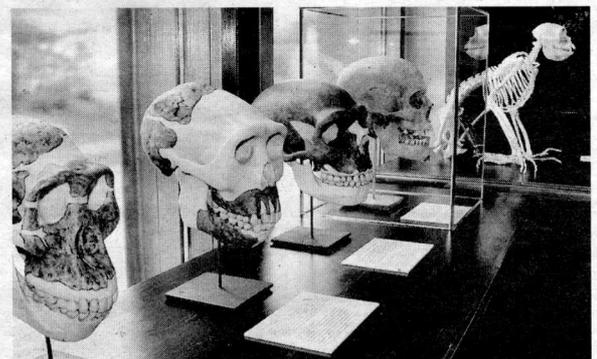
El especialista señala que Darwin observó cómo algunos animales machos desarrollaban adornos extravagantes para atraer a las hembras. «Por ejemplo, el pavo real tiene una cola de plumas enorme que le impide moverse con más rapidez y le hace ser una presa fácil para el depredador, pero sin embargo le sirve para rescatar el interés de las hembras de su especie», señala. En este sentido, Charles R. D. estudiaba cómo estos rasgos podían pertenecer a un mecanismo de selección sexual, que algunas especies despliegan para tener más oportunidades que el resto de reproducirse y por tanto de dejar descendencia.

«No tendría mucho sentido que estos animales incorporaran alguna característica especial que, en lugar de evolucionar para su supervivencia, sirviera para lo contrario», opina Soler al respecto. Por eso, Darwin estaba convencido de que estos cambios obedecían a un método de selección natural para la reproducción.

'El origen de las especies' fue una ventana para el desarrollo de la Biología Evolutiva. «Si Darwin también hubiese sabido de genética, habría dejado sin trabajo a toda una generación de científicos».

hacerlo más accesible al público. No faltarán las experiencias prácticas en un taller didáctico en el que los visitantes podrán profundizar sobre diversidad animal y las teorías que la explican.

Los más pequeños podrán participar en lecturas sobre Darwin, talleres y encuentros con científicos. El Parque ha preparado, además, un ciclo de cine científico para conocer el impacto que tuvo esta teoría en la sociedad del siglo XIX. Y en el 2010, el museo acogerá una exposición producida por el American Museum of Natural History de Nueva York.



Contenido de la nueva sala sobre el investigador. / R. L. PÉREZ

## El Parque de las Ciencias rinde homenaje a su figura

G. PEDROSA GRANADA

Hace 200 años que Darwin nació, y 150 que se publicó 'El origen de las especies'. Por este motivo, el Parque de las Ciencias ha declarado 2009 como 'Año Darwin' y ha organizado diversas actividades. La primera consiste en una sala que fue inaugurada ayer para dar a conocer su labor científica.

Por otro lado, el museo y la universidad granadina han desarrollado el curso 'Darwin y la selección natural', que comenzará el día doce de este mes y concluirá el día doce de marzo. Los asistentes podrán conocer su labor científica a través de los expertos.

Además, el centro ha editado una versión abreviada de 'El origen de las especies' con el fin de

El poeta **Alfonso Salazar** presenta en la Biblioteca de Andalucía una exposición de más de sesenta 'aforismos visuales'

## Esculturas de versos

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

El poeta Alfonso Salazar presenta hoy una sesentena de sus poemas visuales en la sala de exposiciones de la Biblioteca de Andalucía. Confiesa que lleva «lo que va de siglo» con estas 'esculturas del verso'. Sigue la estela del genial poeta Joan Brossa, uno de los últimos representantes de las vanguardias artísticas y referente en lo que se refiere a la lírica visual. «Sigo la línea de Brossa —explica Salazar—, porque a través de sus obras conocí la poesía visual, pero luego me han interesado autores como Madoz, la estética de Marcel Duchamp y las vanguardias de comienzos del siglo XX».

Este zaidinero de San Fernando de Cádiz, cómo el mismo se considera, señala que a este género artístico «se han incorporado las técnicas digitales». Alfonso Salazar utiliza material de reciclaje y «objetos de este mundo contemporá-

neo que no estaban al alcance de Brossa, como una casa que construyo con tarjetas de crédito en mi obra titulada 'Hipoteca'».

La impronta y referente del artista catalán se encuentra en la misma exposición de Salazar «a través de un texto de Brossa pero al revés, porque me gusta como le daba la vuelta a las cosas, ese juego que tenía».

### De poetas y objetos

El poeta-artista afirma haber realizado más de 160 poemas visuales, pero en esta exposición presenta un total de sesenta piezas, «de las cuales unas catorce son en dos dimensiones y cuatro, porque son enmarcadas, y hay miradas a versos de Bécquer, García Lorca y San Juan de la Cruz, entre otros muchos autores».

Le interesan los objetos, «como la serie de cajas de cedés que he utilizado para llevar a cabo mis obras, unas cuatro series de poemas».



Alfonso Salazar, ante uno de sus poemas visuales. / LUCÍA RIVAS

¿En qué consiste esto de la poesía visual? Alfonso Salazar contesta que es «como mirar un objeto de otra manera y hacer un guiño con el lenguaje, que puede llevar a hacer un gesto hacia una ideología determinada». En sus versos visua-

les está presente «un punto de vista humorístico y poético, porque son objetos que buscan la sonrisa, la complicidad, la sorpresa y, a veces, la incompreensión del objeto». El poeta insiste en que «los objetos sin el título no son nada, porque es

### MUESTRA

- ▶ **Título:** 'La mitá de la vida'.
- ▶ **Autor:** Alfonso Salazar.
- ▶ **Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca de Andalucía.
- ▶ **Fechas y horario:** Hasta el 24 de febrero. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.
- ▶ **Organiza:** Consejería de Cultura y Cátedra García Lorca de la Universidad de Granada.
- ▶ **Contenido:** Poesía visual y objetos poémicos, un total de sesenta piezas donde la imagen juega con la palabra transformando los significados.

lo que da sentido al objeto». Los visitantes no se encontrarán con el tópico del 'sin título' tan frecuente en las obras contemporáneas, «porque esas cosas pertenecen más a las artes plásticas que a la poesía y en ese campo yo no entro», indica Alfonso.

Este 'juego' le sorprende al poeta al escribir versos y darse cuenta de que «a través de una de estas piezas podía expresar fácilmente algo para lo que necesitaría tres estrofas».

El resultado son «aforismos visuales, que tienen mucho de ideología y crítica a la sociedad actual, de perplejidad ante la realidad, especialmente con aspectos sociales relacionados con la memoria, el consumo, las finanzas, los horarios y la crisis». El juego está en la relación entre la palabra y el objeto, en el doble sentido, en el uso de un buen título.

■ jltapia@ideal.es

Una muestra de la cartelería vietnamita desde los años sesenta hasta finales del siglo XX exhibe la nueva estética de la vieja Indochina

## Vietnam se revela

J. L. TAPIA GRANADA

'El renacimiento de una nación' es el título alegórico a una muestra de carteles propagandísticos de Vietnam desde los años sesenta hasta finales del siglo XX. La exposición rompe con los tópicos ofrecidos a través de una multitudinaria producción audiovisual referida a la vieja Indochina. La directora de Cultura y Exposiciones de la Casa Asia, Menene Grass, ha sido la artífice de esta muestra, cuyo origen es la conmemoración de los treinta años de relaciones diplomáticas entre España y Vietnam. Menene Grass viajó hasta Hanoi para descubrir en el Museo Nacional de Bellas Artes de Vietnam una serie de cartelería, alguna de ella olvidada, donde se manifiesta la creación de este país desde su conocida guerra, aquella que rompió con su pasado colonial, hasta la presentación de un nuevo país fruto de su revolución.

«Es la primera vez que una obra así sale de las fronteras de Vietnam», comentó Grass durante la presentación de la muestra. La estética de esta cartelería se

### EXPOSICIÓN

- ▶ **Título:** 'El renacimiento de una nación. Gráfica de propaganda en Vietnam desde los años sesenta hasta finales del siglo XX'.
- ▶ **Autores:** Fondos procedentes del Museo Nacional de Bellas Artes de Vietnam seleccionados por la Casa Asia.
- ▶ **Lugar:** Sala de exposiciones de la Corrala de Santiago.
- ▶ **Fechas y horario:** Hasta el 4 de marzo. De lunes a sábado, de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas. Domingos y festivos, cerrado. Visitas guiadas en horario de mañana.
- ▶ **Organiza:** Centro de Cultura Contemporánea y Seminario de Estudios Asiáticos de la Universidad de Granada, Casa Asia y Embajada de España en Hanoi.
- ▶ **Contenido:** Un total de cuarenta carteles de la propaganda política de Vietnam, que ofrecen un recorrido por la historia de este país desde los años sesenta hasta la actualidad.

encuentra a medio camino entre la iconografía generada por la desaparecida Unión Soviética y la nueva China. Lo que se pretende



IMAGINARIO VIETNAMITA. Vista parcial de la muestra de carteles de Vietnam. / LUCÍA RIVAS

tras observar la exposición es que «estamos ante un país renovado, que sólo se conoce por 'El amante', de Marguerite Duras, y por la guerra», indicó la responsable cultural de la Casa Asia.

### Cultura mal conocida

Menene Grass consideró que «la vietnamita es una cultura mal conocida y llena de tópicos y ha llegado el momento de hablar del futuro y de su imitación del régi-

men chino». A través de la muestra se pone de manifiesto «el discurso postcolonial de Vietnam, que es muy potente y refleja otras tendencias artísticas». Según indicó la especialista de la Casa Asia, «el diseño en Vietnam es considerado como un motor de progreso».

La autoría de las obras expuestas, todas ellas originales, en su mayoría es anónima, «pero todos ellos fueron artistas reconocidos

en Vietnam, un país que destaca por su creación contemporánea».

Por su parte, el vicerrector de Extensión Cultural, Miguel Ángel Gómez Oliver, señaló que la muestra se enmarca en la futura creación de los Estudios Asiáticos.

La muestra se complementa con una serie de conferencias, que culminarán con un cine-fórum sobre la película 'Apocalipsis now'.

■ jltapia@ideal.es

Farmacias

GRANADA

**Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:** Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcua, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

**Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente:** Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Baja del Mar, 9.

BAZA

**Permanente 24 h.:** Llano del Ángel, s/n. (Cuevas).

GUADIX

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Camino de Rután, s/n.

MOTRIL

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Catalanes, 14.

SALOBREÑA

**Permanente 24 h.:** Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA

**Permanente 24 h.:** Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

**De guardia:** Cañadilla, 7.

OGÍJARES

**Permanente 24 h.:** Veracruz, s/n.

ARMILLA

**Permanente 24 h.:** Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Hermandad de los Estudiantes

Siguiendo con lo establecido en nuestro calendario de Cultos, la Hermandad quieren informar y hacer público lo siguiente: Comunica a todos sus hermanos cofrades, fieles y devotos, que el próximo sábado día 14 de febrero, a las 20.00 horas, en la Iglesia Parroquial de los Santos Mártires Justo y Pastor, se celebrará la Eucaristía en honor a nuestros Sagrados Titulares. El jueves, día 12, tendrá lugar la charla de formación bajo el título 'La Eucaristía', a las 20.30 horas en los salones parroquiales de los Santos Justo y Pastor.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz

Convoca el próximo día 14 de febrero de 2009, a sus hermanos y simpatizantes a la presentación del cartel de esta hermandad que tendrá lugar en el salón de actos del colegio 'El Carmelo', en el barrio del Zaidín, la presentación correrá a cargo de don Antonio Medina Piñar. A la finalización de esta presentación la Banda de Música 'Ciudad de Atarfe', dará un pequeño concierto de marchas procesionales.

Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias

El próximo viernes, día 13 de febrero, a las 8.00 horas se celebrará la Eucaristía mensual de la Hermandad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

<b>LLUVIA RECOGIDA</b>	
Acumulado mes de febrero	44,0 lit/m <sup>2</sup>
Media histórica mes de febrero	40,0 lit/m <sup>2</sup>
Acumulada año hidrológico*	248,6 lit/m <sup>2</sup>
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m <sup>2</sup>
Lluvia recogida día 09/02/2009	0,0 lit/m <sup>2</sup>

Captaciones para abastecimiento:  
0% Quénitar + 13% Pozos + 87% Genil  
\* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre  
\*\* Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	7.92 Uds
Flúor	0.09 mg/l flúor
Cloro residual	0.51 mg/l cloro

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

**Horarios de visita:** De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

**Horarios de visita:** de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 4,5 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

**Horarios de visita:** De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

Obras del artista Manolo Muñoz en las 3M

C/ Santa Bárbara, 12  
Hasta el 28 de febrero

La última muestra de óleo y acrílicos del artista ubetense Manolo Muñoz se exhibe, hasta el próximo 28 de febrero, en la bodega las 3M. El horario es de 12.00 a 16.00 y de 20.00 a 00.00 horas.

Pintura

Obras de María de la Rosa Soriano, en Pupa Tattoo

C/ Molinos, 15  
Todo el mes de febrero.

¿Quiere contemplar las últimas obras de María de la Rosa Soriano? Tiene una cita, durante todo este mes de febrero, en Pupa Tattoo Art Gallery. Allí se exhiben las nuevos trabajos de este genial artista. ¡Anímese a visitarlos! El horario es de lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

Cine Club Universitario

Proyección de 'La escafandra y la mariposa'

Aula Magna de Ciencias  
A las 21.30 horas

Nueva cita con el Cine Club Universitario. A las 21.30 horas, dentro del ciclo 'Visto o no visto XII', proyección de la película 'La escafandra y la mariposa' (2007), de Julián Schnabel, en el Aula Magna de la facultad de Ciencias. ¿Se la va a perder?

Actuación

Música en directo en Al Sur de Granada

C/ Elvira

Entrada, con consumición

Música en directo esta noche en Al Sur de Granada. A las 21.30 horas, actuación de Pablo Báez Trío, o lo es que lo mismo, Pablo Báez (contrabajo y flauta), Dan Ben Llor (guitarra) y Alfredo Sarno (batería). ¡Anímese! La entrada, con consumición, a cinco euros.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

- Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
- Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Obras de F. Cano 'Francés'

Casa de la Cultura del Albaicín  
Hasta el 16 de febrero, en la Casa de la Cultura del Albaicín. De 18.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes.

'Un día en Mongolla'

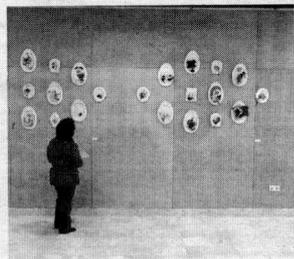
Crucero del Hospital Real  
Hasta el 15 de marzo. De 10 a 14 y de 17 a

Propuesta

'Aigrette', de Isabel Ruiz

Paseo de los Tristes

¿Tiene planes? Visite la exposición de la artista granadina Isabel Ruiz que, hasta el 13 de febrero y bajo el título 'Aigrette', se exhibe en el Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico. ¡Le sorprenderá! El horario de visita es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.



Jazz

Orchestra Kontrastes Trío en el Tío Gregorio

Cuesta de San Gregorio, 24,  
Entrada, 5 euros con consumición  
Orchestra Kontrastes Trío, a las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio.

Cuentos

Miguel Fo esta noche en La Cueva del Gato

C/ Cristo de la Yedra, 18  
A las 22.00 horas  
A las 22.00 horas, 'DesCuento' con Miguel Fo en La Cueva del Gato. ¡Que se divierta!

Baile

Clases de tango con Marta y Manuel en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita, 3  
A las 20.00 horas  
A las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango con Marta y Manuel. ¡Anímese! Y de milonga, a partir de las 23.00 horas.

Pintura

'Desnudos. El paisaje del cuerpo', de Carreño

Carrera del Darro  
Hasta el 8 de marzo  
El pintor Francisco Carreño viaja por la belleza y la naturalidad de la piel desnuda en su última exposición, titulada 'Desnudos.

El paisaje del cuerpo', que, hasta el próximo 8 de marzo, se exhibe en el hotel El Aladrón de Agua de Granada. ¡No se la pierda!

Ciclo Luis Buñuel

'iGran casino', en la sala Vimaambi

Cuesta de San Gregorio, 30  
Entrada: 3 euros  
A las 20.30 horas, en la sala Vimaambi, proyección de 'Gran casino' (1947).

Visita

'Naturaleza muerta', en Ceferino Navarro

C/ San Matías, 2  
Hasta el 26 de febrero  
No se pierda la última exposición que, hasta el 26 de febrero, acoge Ceferino Navarro. Bajo el título 'Naturaleza muerta', se exhiben obras de Rafael Catalá, Joseph Barqués, Ricardo Galán Urréjola y Pepe Martín. ¡Visítela! De lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

Inauguración

'Poemas visuales', del artista Alfonso Salazar

C/ Profesor Sainz Cantero  
A las 21.00 horas  
Hoy, a las 21.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación de la exposición 'Poemas visuales', del artista Alfonso Salazar. ¡Anímese!

www.agendadegradana.es



ro. De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

'Alonso Cano, en el Legado Gómez-Moreno'

Sala Zaida (Acera del Darro)  
Hasta el 27 de febrero. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

Mª Victoria Garrido Hita

Facultad de Medicina  
Hasta el 20 de febrero, en la facultad de Medicina. De 12 a 14 horas y de 19.30 a 21 horas.

Colección permanente

Callejón Niños del Rollo  
'Colección permanente de obras de José María Rodríguez-Acosta', hasta primavera, en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. De miércoles a domingo, de 10 a 14 horas.

'Obras sobre papel'

Cidi Hiaya (C/ Pavaneras)  
Hasta el 21 de febrero. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'El el corazón de África'

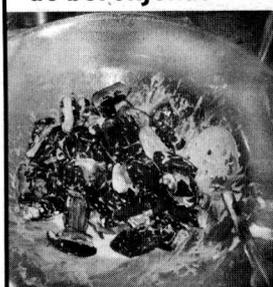
Hasta el 15 de marzo  
Fotografías de Alicia Núñez en el Centro Cultural CajaGranada de Acera del Darro. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y sábados y domingos, también de 11 a 14 horas.

Obras de José Caballero

Centro Cultural CajaGranada (Acera del Darro)  
'Poética de la abstracción', hasta el 15 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

Plato del día

Ensalada de berenjenas



El sésamo se vende también en herboristerías y tiendas gourmet.

**Ingredientes:** 1 k berenjenas, 2 yogur tipo griego, 2 tomates, 2 cebolletas, 2 limones, sésamo, 1 ajo y comino, opcional y aceite de oliva virgen extra.

**Elaboración:** Cortar las berenjenas con piel, en cubos y freírlos hasta que se ablanden. Mezclar con los tomates en daditos con las cebolletas en rodajas finas. Aliñar con sal y el zumo de 1 limón. Aparte, batir el yogur con el sésamo, el zumo del otro limón, el ajo picado, comino y sal. Regar con la salsa y remover bien.

POR PABLO AMATE



Regado con

Gran Feudo rosado

Saben que siempre defiendo los vinos rosados. Pero ante éste, me descubro. Lo elabora la prestigiosa bodega Chivite de Navarra, con tres variedades: tempranillo, garnacha y merlot, con una crianza de seis meses sobre sus propias lías. Lo que le confiere todo un toque distintivo y elegante. De noble color y que puede evolucionar hasta un par de años.

