

Granada Hoy

www.granadahoy.com

El rector de la UGR, **González Lodeiro**, rechaza un cambio en el **calendario universitario** porque el fomento de la movilidad no lo justifica **P16**



Penélope Cruz da un nuevo paso en su carrera hacia el Oscar al conseguir el **Bafta** a la mejor actriz secundaria por su papel en 'Vicky Cristina Barcelona' **P41**

33 EL PRESIDENTE RECONOCE QUE TIENE PRESIONES PARA QUE ABARATE LAS RESOLUCIONES CONTRACTUALES

Zapatero asegura que en ningún caso permitirá "un despido más fácil o barato"

Crisis El Gobierno insiste en que no va a dejar a ninguna familia "en la cuneta"
Respuesta Rajoy dice que el peor temporal para España se llama Zapatero



Zapatero, ayer en Madrid.

B. RODRÍGUEZ / EFE

DP 32 PÁGINAS



PEPE VILLOSLADA

Tres puntos y otro escándalo en el Granada CF

3 2 El Granada gana al Ceuta, uno de los favoritos al ascenso, en un partido muy equilibrado que se resuelve a poco del final. Tras la alegría se produjo un nuevo

episodio polémico al negarse los jugadores a abandonar el estadio hasta recibir la recaudación del partido. Ignacio Cuerva manifiesta no tener decidido presentarse a la presidencia.

LIGA ACB



MIGUEL RODRÍGUEZ

El CB Granada gana en Bilbao en el último suspiro

69 70 Una canasta de Pablo Aguilar a falta de un segundo para el final del partido supuso la segunda victoria a domicilio del Club Baloncesto Granada esta temporada.

LIGA BBVA

El Barça sigue intratable y vence al Sporting (3-1), mientras el Valencia cae ante Osasuna (1-0)

2-3 REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS

600 familias reforman sus casas con ayudas de la Junta y el Ayuntamiento

Los incentivos consiguen que el barrio del Albaicín concentre cerca de 200 intervenciones en un año

La crisis ha motivado que las ayudas de rehabilitación por parte de los ciudadanos hayan aumentado, de forma que las familias granadinas ven en estas subvenciones la oportunidad para rehabilitar sus viviendas.

27 ES RECURRIBLE ANTE EL TC

El Supremo impide que Askatasuna y D3M estén en las elecciones vascas

La llamada *Sala del 61* constata por unanimidad que ambas formaciones están estrechamente vinculadas a Batasuna y, por tanto, a ETA. La decisión puede ser recurrida ante el Constitucional, que debería decidir antes del sábado.

HOY CON EL DIARIO

→ RELOJES D&S

Cartilla y cupón para conseguir el viernes su reloj **KARSTEN** por sólo **2,99€**



→ NOKIA 5610

Cartilla y cupón 1 para conseguir su teléfono **NOKIA 5610** por **0€**



PRÓXIMO DOMINGO...

→ BUFANDAS DE JAVIER LARRAINZAR

Consiga la **Bufanda GINKO** por sólo **3,50€**



Granada

El rector de la UGR rechaza el debate del adelanto del curso

González Lodeiro descarta el fomento de la movilidad como razón para justificar un cambio en el calendario universitario y lo supedita a las fechas de Selectividad

A. Beauchy / GRANADA

El debate en Primaria y Secundaria sobre el adelanto del curso escolar a principios de septiembre ha salpicado de lleno a la Universidad, que se ve inmersa en un proceso de convergencia europea y se cuestiona ahora si al replantear la totalidad de su sistema académico debería adaptar también su calendario. Seis universidades andaluzas se han manifestado abiertamente a favor del cambio y solo dos, la Universidad de Granada (UGR) y la de Sevilla (US), consideran que "no es el momento" para debatirlo.

"Los argumentos que se dan para adelantar el curso en la Universidad no son convincentes y yo necesito razones de peso para abordar un caso así", dice el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro.

La Confederación Nacional de Rectores (CRUE) hizo un estudio y concluyó que sería bueno empujar el curso a principios de sep-

POLÉMICA

Iniciar antes las clases obligaría a los docentes y al personal de servicios a incorporarse en agosto

tiembre y reanudarlos en febrero para, finalmente, concluirlo en mayo. Así, cada semestre tendría su propio periodo de clases, exámenes y vacaciones; y la convocatoria de exámenes de septiembre se pasaría al mes de julio.

Para los detractores del cambio, la ausencia de exámenes en septiembre y la ausencia de obligaciones permitiría a los alumnos una mayor movilidad en el extranjero. Sin embargo, para González Lodeiro "el argumento de la movilidad es fatuo", ya que recuerda que "la UGR lleva 20 años gestionando el intercambio de alumnos con Europa, liderando la movilidad de los erasmus y no hemos necesitado para ello cambiar nuestro calendario".

En España hay algunas universidades que ya llevan a la práctica este calendario, como es el caso de la Politécnica de Cataluña, pero en Andalucía el debate está lejos de llevarse a la práctica.

Según el rector de la UGR, el presidente de la CRUE, Ángel Gabilondo, "no considera el asunto como algo inminente". En la última reunión que mantuvieron los rectores, González Lodeiro puso a sus compañeros como ejemplo el caso de Suramérica, donde hay



Francisco González Lodeiro y Teresa Jiménez en la firma de un convenio en la UGR.

MIGUEL RODRÍGUEZ

AL DETALLE

MÁLAGA La UMA prevé adelantar el curso en 4 años

La rectora de la Universidad de Málaga (UMA), Adelaida de la Calle, es una defensora del adelanto del curso universitario, pero estima que la reordenación será compleja y lenta, pues podría tardar entre 3 y 4 años en producirse. La UMA es partidaria de estructurar el año académico en dos semestres y comenzar las clases en septiembre.

SEVILLA La US cree que no es momento para el cambio

El Rectorado de la Universidad de Sevilla (US) es, junto al de Granada, el único que rechaza de pleno un cambio en el calendario universitario. Su rector, Joaquín Luque, considera que primero hay que culminar el proceso de convergencia europea y, más adelante, "se estudiará". En cualquier caso, la Universidad de Sevilla es partidaria de "pactar" el cambio para que no afecte a la Selectividad, entre otros.

ALMERÍA La UAL apuesta por una adaptación a Europa

Desde la Universidad de Almería (UAL) se defiende el adelanto del curso universitario a principios de septiembre porque con esta medida se acoplaría al movimiento del resto de los estudiantes europeos, según ha afirmado su rector, Pedro Molina. En otros centros universitarios andaluces, como es el caso de la UPO de Sevilla, o la UCA de Cádiz, creen que el adelanto exigiría la supresión de los exámenes de septiembre y esto favorecería la movilidad de los estudiantes.

países que, en la misma época, están en invierno y otros en verano".

Para la UGR, el debate sobre la eliminación de exámenes en septiembre plantearía también otra cuestión: el coste que supondría mantener refrigeradas las aulas en el mes de julio.

El rector de la UGR coincidió con la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, en que arrancar las clases a principios de septiembre (en vez de la última semana como se hace ahora en la UGR) obligaría además cambiar las fechas de celebración de la Selectividad, un proceso mucho más complejo.

Con este cambio "habría que replantear también el período vacacional de los profesores y del personal de servicios de la Universidad, pues les obligaría a incorporarse en la última semana de agosto", explica el rector de la UGR, un aspecto que levantaría un gran polémica, tal y como ha ocurrido en Primaria y Secundaria.

Santiago Carbó dirigirá la Unidad de Estudios de CajaGranada



Santiago Carbó.

J. OCHANDO

El prestigioso economista coordinará la elaboración de informes y análisis financieros

Efe / GRANADA

El catedrático de Análisis Económico de la Universidad de Granada y asesor de la Reserva Federal de Estados Unidos, Santiago Carbó, prestará su colaboración y asesoramiento a CajaGranada dirigiendo la Unidad de Estudios de la entidad.

El prestigioso economista, que fue nombrado recientemente asesor del Departamento de Investigación Económica de la Reserva Federal estadounidense en su sede de Chicago, coordinará la elaboración de informes y análisis financieros y económicos periódicos, tanto de CajaGranada como del sistema financiero andaluz, nacional e internacional.

Carbó es reconocido por su labor académica e investigadora tanto en el ámbito universitario como en el empresarial.

Ha desarrollado numerosos proyectos de referencia sobre finanzas en general, y sobre el sector de las cajas en particular. Ha prestado además su colaboración a organismos como la Fundación de las Cajas de Ahorros, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Comisión Europea, y es autor de publicaciones nacionales e internacionales.

La Unidad de Estudios de CajaGranada elaborará informes periódicos sobre la coyuntura económica, realizará perspectivas sobre el entorno regional, nacional e internacional, con especial atención al sistema financiero al objeto de que la entidad cuente con información actualizada que contribuya al desarrollo e innovación de su actividad financiera. Con la puesta en marcha de esta Unidad y la incorporación de Santiago Carbó, CajaGranada pretende "fomentar su capital intelectual con el propósito de enriquecer el análisis socioeconómico en su entorno".

Vivir en Granada

José Luis Delgado



Hace bien nuestra Universidad en destacar a los profesores excelentes. El que quiera chismorrear del compañero o explicar tonterías que se vaya al pilón con un kilo de estropajo y una pastilla de jabón

La Universidad y el lavadero

En cualquier sociedad existen tres centros de reunión en los que se concentran los mayores saberes de todas las ciencias de la vida: los confesionarios, los lavaderos públicos y la Universidad

Acabamos de leer que la Universidad ha premiado a cinco docentes por ser "excelentes y de calidad" (Sánchez de Medina, Javier Suso, Pedraza, María Pinto y Martínez Camacho). Ésta es ya la tercera edición lo que demuestra que hay muchos más. Sea enhorabuena.

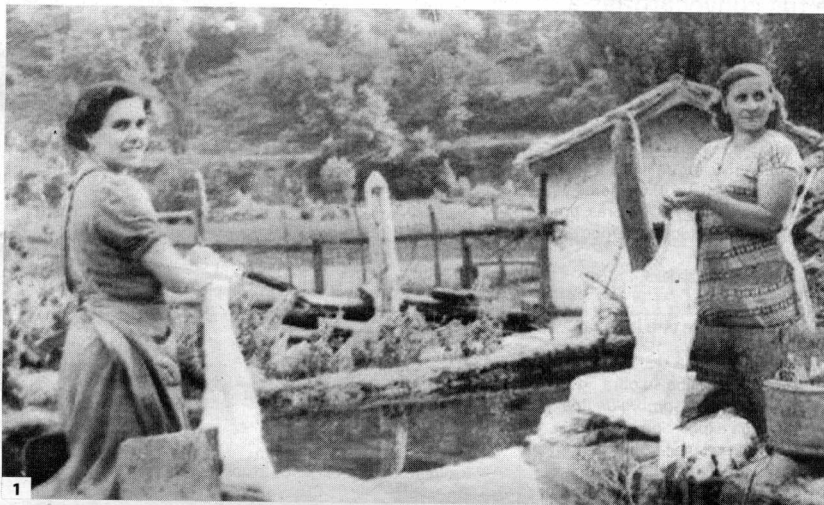
Una institución de prestigio, la Real Academia de la Lengua lleva en su lema, desde 1715 nada menos, la expresión "limpia, fija y da esplendor". Pero nada tiene que ver esto con los detergentes ni los lavaderos.

Dicen que hay tres centros de reunión en los que se concentran los mayores saberes de todas las ciencias de la vida: los confesionarios, la Universidad y los lavaderos públicos. Cierito.

Lo del confesionario viene de muy lejos; parece que la confesión en intimidad nació en Irlanda y data del siglo VI. Lo que allí se dice nadie lo escucha ni se comenta fuera. Por lo menos hay prudencia porque el arrepentido cuenta sus faltas al juez *soto voce* y éste lo perdona en nombre del Dios de los cristianos, con lo que sus pecados quedan "lavados" y su alma limpia. Pero no es un lavadero y el que acaba aprendiendo mucho es el cura que se entera de todo sin pagar derechos de matrícula.

Las Universidades desarrollan y expanden sus conocimientos a través de la investigación y la docencia; su aparición en el mundo occidental apenas tiene ocho siglos y surgen con el desarrollo de las ciudades, allá por el siglo XIII, y la de Granada es del siglo XVI y ya ha alcanzado el suficiente prestigio como para que muchísimos sean considerados excelentes profesores, mientras otros pocos la quieran convertir ahora en un lavadero.

Vistos los últimos acontecimientos protagonizados por algunos miembros de la comunidad universitaria granadina, algunos de los cuales han quedado publicados en la prensa local, nacional, mundial y hasta llevados a los juzgados, y oídos otros líos que se sabe que existen aunque no se airean, Universidad y lavadero público parecen tener ciertas semejanzas, lo cual habría que evitar porque no tiene ninguna gracia.



1



2

1. Dos mujeres lavan la ropa en el lavadero, que era uno de los centros de reunión durante el siglo pasado. 2. La universidad es un centro de difusión de conocimiento. En la imagen el escudo de la Universidad de Granada, fundada en el siglo XVI y que ha logrado a través de los años un gran prestigio. 3. Los lavaderos, ya en desuso, eran uno de los lugares en los que conocer la actualidad. Lo mismo ocurría en los confesionarios, que eran otro de los centros de conocimiento. / Rpo. Gráfico: José Luis Delgado

No hay mejor fuente de información de la pequeña sociedad local que acudir a los lavaderos. En torno al pilón y restregando en la piedra con pubilla y jabón se lavan las manchas, pero también se ensucia al pariente, se chismorea del vecino y se desuella al ausente. Allí sabemos el nuevo empleo en Barcelona del niño de la Mercedes, que últimamente viene al pueblo con los ojos pintados y abrigos de visón; nos enteramos de cuántos meses está embarazada la niña de María la del Portón sin saber quién es él ni a qué dedica el tiempo libre.

El lavadero es una pequeña universidad en donde se aprende mucho aunque no todos los saberes están contrastados. Suele tomarse como cierto lo que dice la lavandera más gritona y si el criticado está ausente, no sabe chillar

UNIVERSIDAD

La de Granada, fundada en el siglo XVI, ha logrado un gran prestigio, que debe cuidar

ni tiene dónde escribir, no se puede defender.

Al regreso de la Universidad deberíamos volver sabios en Matemáticas, expertos en Ciencias, sobresalientes en Literatura, maestros en Filosofía; es decir, en todas las áreas de conocimiento; volviendo del lavadero traes por lo menos limpia la ropa, pero no la lengua ni la honra, aunque vienes sabiendo demasiado. Algo hay de Universidad en el lavadero.

A pesar de todas estas afinidades, sería bueno no confundir nuestra Universidad con un lavadero público. Y debe quedar claro que los conocimientos se aprenden de los maestros excelentes, como estos cinco recién nombrados, y estudiando mucho hincando los codos; los chismosos y gritonas que se queden en el río o en el juzgado de guardia.

Por eso nuestra Universidad lo que tiene que hacer es controlar la calidad de sus productos y mantener el prestigio; pero premiando a los buenos y castigando a los malos; y el que quiera chismorrear del compañero o explicar tonterías que se vaya al pilón con un kilo de estropajo y una pastilla de jabón



3

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Arrancan las Jornadas de Ilustración Infantil de la UGR

Las I Jornadas de Ilustración Infantil arrancan en el Edificio Tecnológico de la Facultad de Bellas Artes con la conferencia *Érase una vez la ilustración infantil* de Jesús Pertíñez López a las 11.30 horas y la ponencia *Quién es quién en la ilustración actual* de M^a Carmen Hidalgo a las 18.00 horas.

CINE

El ciclo dedicado a Fatih Akin en el bar Entresuelo continúa hoy con la proyección de la cinta 'En julio' a partir de las 20.15 horas. Entrada libre.



Inicio del ciclo perspectivas sobre la Guerra de Vietnam

El ciclo *Perspectivas sobre la Guerra de Vietnam* arranca hoy a las 20.00 horas con la conferencia *Los carteles de Vietnam: arte y propaganda* a cargo de la directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia, Menene Gras, en la Corrala de Santiago.

El día por delante

09

lunes

Envía tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y a una más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el próximo 31 de marzo.

● Parque de las Ciencias.

'La casa, la calle, la cocina'

La artista neoyorquina Martha Rosler reflexiona sobre la vida privada de las personas y las relaciones que se establecen entre ellas cuando interactúan en un mundo marcado por los conflictos bélicos y la discriminación social en *La casa, la calle, la cocina*, una colección de setenta obras entre fotografías, vídeos y fotomontajes realizados desde finales de los años 60 y hasta la actualidad que enfocan con ironía algunos de los aspectos más criticables del mundo occidental. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 12 de abril, se puede visitar de martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 21 horas y domingos de 11 a 14 horas.

● Centro José Guerrero.

'Alonso Cano en el Legado Gómez-Moreno'

Bajo el título *Alonso Cano en el Legado Gómez-Moreno*, el edificio Zaida de Puerta Real muestra al público las obras del artista que conserva el Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. Además de cuatro obras originales del artista, se pueden ver otras piezas como dibujos de sus seguidores. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 27 de febrero,

se puede visitar de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas y los jueves a las 19.00 horas, previa cita llamando al teléfono 958 227 497.

● Sala Zaida de Caja Rural.

'La sombra de una idea'

El profesor de la UGR Raúl Campos López exhibe su obra en arte digital en *La sombra de una idea*, una exposición que puede visitarse en la sala Aljibe del Carmen de la Victoria hasta el próximo 5 de febrero. El horario es de 17.30 a 20.30 horas de lunes a viernes.

● Carmen de la Victoria.

'Agua'

Agua, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

'Villas Miseria, Argentina. Recorrido de ida y vuelta'

El Centro de Lenguas Modernas expone hasta el próximo 9 de febrero *Villas Miseria, Argentina. Recorrido de ida y vuelta*, una muestra de fotografías de Noemí Genaro donde la artista retrata las zonas deprimidas económicamente de la periferia de Buenos Aires. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 08.00 a 22.00 horas.

● Centro de Lenguas Modernas.

Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el 15 de abril la muestra *Granada en época romana. Florentia Iliberritana*, que a través de más de cien piezas evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana.

● Museo Arqueológico. Carrera del Darro.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Garbanzos con tortitas de espinacas

Para cuatro personas:

250 grs de garbanzos ■ un hueso de jamón ■ 1 zanahoria ■ 1 puerro ■ 2 hojas de laurel ■ unos granos de comino y de pimienta negra

PARA ACOMPAÑAR: 1/2 kilo de espinacas limpias ■ 2 huevos ■ 2 cebolletas ■ 1 diente de ajo ■ 1/2 cucharadita de pimientón picante ■ 1 cucharadita de comino molido ■ 1/2 cucharadita de azúcar ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva

● Una vez remojados, enjuagar los garbanzos y los cocemos en la olla rápida con el hueso de jamón, la zanahoria y el puerro limpios y enteros. Agregar las hojas de laurel, unos granos de pimienta y comino, un chorrito de aceite de oliva y agua caliente hasta cubrir.

● Mientras, limpiar, picar y saltar las espinacas. Las volcamos en un escurridor y en la misma sartén, calentamos unas cucharadas de aceite de oliva y sofreímos las cebolletas en trozos pequeños.

● Cuando estén transparentes, agregar el diente de ajo muy picado y las espinacas. Saltear todo junto, espolvorear el pimientón, el comino y la pizca de azúcar. Dejamos al fuego hasta que reduzca todo el jugo.

● A continuación, batir los huevos en un bol y los mezclamos con el sofrito de espinacas. Vamos cogiendo porciones pequeñas con una cuchara y se van friendo en aceite bien caliente, aplastándolas un poquito. Cuando estén doraditas, se sacan a escurrir sobre papel absorbente.

● Una vez hechos los garbanzos, los pasamos a una cazuela, retiramos el hueso de jamón y las verduras. Agregar las tortitas de espinacas y rectificar de sal y pimienta. Tapar, poner a fuego suave, agitando para que se nos traben el caldo. Cocer durante veinte minutos más y dejamos reposar antes de servir.

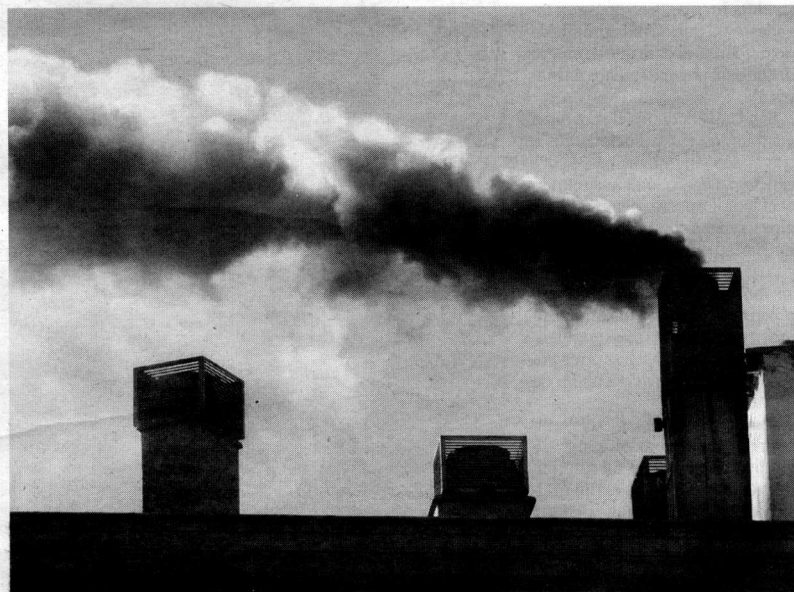


Tu centro de manicura en Granada

Citas ☎ 958 25 40 53

EL OBJETIVO INDISCRETO

por Miguel Rodríguez mrodriguez@granadahoy.com



Malos humos por las rendijas

● Los malos humos son los causantes de dolencias respiratorias y discusiones familiares. Entre el día y la noche, las nubes de suciedad entran por las rendijas de las ventanas y provocan una sensación turbia sobre la cabeza que causa todo tipo de acciones "incendiarias".

Vivir en Granada

Música, poesía y cuentos para abrir boca en La Tertulia

La Tertulia arranca la semana con propuestas para todos los gustos. A las 18.00 horas, un poco de cuentos de ida y vuelta con Xarlen. A las 20.00 horas, escenario abierto para la música y la poesía de autores noveles. Y, a las 22.00 horas, versiones de Bob Dylan por Jose Carlos (Boogie Brothers).

MÚSICA

● Flamenco en directo en el pub Upsetter con El Niño de las Almendras al cante, Jorge el Pisao a la guitarra y Víctor Castro al baile a las 22.30 horas.



La UGR comienza su taller sobre cerámica medieval

El grupo de investigación Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada de la UGR arranca hoy en la Casa de los Tiros el II Taller de cerámica. Cerámica medieval e Historia económica y social: problemas de método y casos de estudio.

MÚSICA

● Flamencos y Pelicanos en el pub La Estrella con La Samara (cante) y José Fernández 'Petete' (guitarra) a partir de las 22.30 horas.

LA LUPA

por Rosa Rubio



Juan López en su tienda de disfraces.

MARIA DE LA CRUZ

Almacenes Jolpi, todo para el Carnaval

En el año 1984 Juan López se asoció para crear los almacenes Jolpi S.L. situados en la Avenida de Murcia, más conocida como la cuesta de Cervezas Alhambra. "Este almacén se dedicaba a vender artículos para fiestas al por mayor y poco a poco metimos los disfraces" comenta Juan. Pasados los años se les ocurrió crear la tienda para estar más cerca de los clientes.

Según explica Juan, cuando empezaron en el mundo de los disfraces eran de los pocos que creían en este tipo de tiendas. Sin embargo "actualmente podemos encontrar más competencia en esta ciudad".

Este tipo de indumentaria se consume durante todo el año. "La gente suele venir para buscar disfraces, desde Halloween pasando por Navidad.

En este tipo de fiestas se venden más los disfraces de los niños y en Noche Vieja los de adultos, después llegan los carnavales y luego el verano con las fiestas", explica.

Tantos años dan para mucho y eso lo sabe esta tienda, en la que se pueden encontrar muchos tipos de disfraces. "Tenemos tanto trajes para bebés hasta adultos", comenta.

CUALQUIER MOMENTO "Todo el año es bueno para disfrazarse, pero en Carnaval más que nunca nos transformamos en otros"

mas novedades de cada momento.

Los disfraces se asocian a las fiestas y para Juan su trabajo es cada día una celebración ya que está rodeado de artículos para hacer disfrutar a los granadinos. El Carnaval se acerca y su negocio es más que nunca una diversión.



'Buck sad'

El mundo de los videojuegos sirve de inspiración a Javier Longobardo para la exposición que, bajo el título *Buck Sad*, se muestra estos días en la galería Arrabal & Cía del Realejo. Se trata de esculturas con un tratamiento frío, distante, no exentas de distinción. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 6 de febrero.

● Galería Arrabal & Cía.

'Un día en Mongolia'

La Fundación La Caixa y la Universidad de Granada colaboran juntas en la organización de *Un día en Mongolia*, una muestra que da a conocer la realidad del país a través de una serie de objetos artesanales, tiendas-viendas, joyas y todo tipo de curiosidades. La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

● Crucero del Hospital Real.

Viaje al corazón de África

La artista Alicia Núñez, jefa del Servicio de Menores de la Delegación de Igualdad, expone una colección de instantáneas en gran formato de Etiopía, un lugar del que se quedó enamorada de la luz y color de su cielo. *El corazón de África* permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, de martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas y sábados y domingos de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

● Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológica-

mente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'Mirada pensante'

El Centro Damián Bayón acoge una muestra del artista Tony Oursler (Nueva York, 1957), considerado como uno de los grandes referentes a nivel internacional en el campo de la videoarte y los fotomontajes audiovisuales, bajo el título *Mirada Pensante*. Todas las piezas que el público podrá contemplar son inéditas y se exhiben por primera vez en el país.

● Centro Damián Bayón.



teatroalhambra

FLAMENCO VIENE DEL SUR

Abierto plazo de abonos

C/ Molinos, 56 Granada Info: 958 028 000 www.teatroalhambra.com



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Deportes

FÚTBOL SALA • División de Plata

El Universidad se reivindicó con goleada

Poca, con cuatro goles, da la victoria a su equipo en el pabellón Núñez Blanca ante un rival más que incómodo

CDU Granada	6
U. Alicante	1

CDU GRANADA: Isa, Pío, Estefi, Poca y Tania. También jugaron Elena, Cris, Noe, Amanda, Pío, Emi y Chiqui.
U. ALICANTE: Guimar, Paola, Patricia, María y Leti. También jugaron Eva, Esther, Laura y Adriana.
Árbitros: Noguera y Sevilla. Amarillas a las visitantes Patricia y Esther.
Goles: 1-0 (5') Poca. 2-0 (7') Poca. 3-0 (17') Poca. 4-0 (20') Elena. 5-0 (22') Tania). 5-1 (34') Esther. 6-1 (36') Poca.

Granada Hoy / GRANADA

Importante victoria la cosechada ayer por el equipo de fútbol sala femenino del Club Deportivo Universidad. Después de un complicado comienzo de año, las granadinas han conseguido enderezar su trayectoria. La goleada de ayer, conseguida en el pabellón Núñez Blanca de Granada, da aire a un conjunto que ha pasado de luchar

por el liderato a la quinta plaza. Ayer, las granadinas consiguieron cuajar un partido redondo, lejos de la irregularidad mostrada en encuentros anteriores. Su rival, uno de los más incómodos de la categoría, no pudo hacer nada para frenar al cuadro local, que estuvo liderado con gran acierto en la faceta goleadora por Poca, autora de cuatro tantos.

Las jugadoras del Club Depor-

tivo Universidad salieron muy concentradas a la cancha. El Alicante, por su parte, intentó durante los primeros minutos controlar el juego e imponer su ritmo, pero enfrente se encontró con un cinco muy bien plantado.

En los primeros minutos Poca firmó dos goles que daban alas a las locales. Los últimos diez minutos de la primera parte fueron cien por cien para las granadinas, que lograron mantener el dominio en los primeros compases tras la reanudación. Llegó un momento de bajón, que fue aprovechado por las alicantinas para crear algo de peligro. Fruto de la presión de las visitantes y de un error en la defensa local llegó el único tanto del Alicante, que intentó la remontada hasta el final, cuando colocó a su portera de jugadora. La suerte estaba echada y Poca re-dondeó la goleada granadina.

BALONMANO

Paseo militar del Móstoles ante el Grupo Mayfo

Móstoles	27
Grupo Mayfo	15
Alicia	0
Diana	5
Nihay	7
Noelia	1
Isabel	3
Olga	0
Elena	0
Ana María	3
Marta	2
Ivonne	0
Velasco	4
Inatovi	0
Laura	0
Yolanda	0
Salomé	1
Silvia	1
Alicia	5
Ana	0
Desirée	0
Almudena	6
Asun	1
Conchi	1
Raquel	0
Laura	0
Loira	0

Árbitros: Muñoz Díaz y Posada González (madrileños).
Parciales: 5-0, 7-2, 9-5, 11-6, 13-6, 14-8 (descanso), 16-10, 20-10, 21-10, 24-12, 15-13 y 27-15.

David Rodríguez / GRANADA

El Móstoles hizo valer su condición de favorito ante el Grupo Mayfo Maracena, que no pudo frenar el ímpetu de las locales y perdió en la mañana de ayer por un claro 27-15.

Las madrileñas salieron a por todas, desconfiadas de la diferencia que separa al Móstoles del Maracena en la clasificación. Su poderío ofensivo pronto se dejó notar en el marcador. Pese a todo, las granadinas le pusieron ganas e intentaron mantener sus opciones, sin éxito. Algunas decisiones arbitrales también contribuyeron a que el Grupo Mayfo —que viajó a Madrid con algunas bajas importantes— perdiera por momentos la concentración. Las granadinas lucharon, pero no pudieron hacer sombra a un equipo muy superior, que pelea por el ascenso de categoría.

POLIDEPORTIVO • Clasificaciones

BALONCESTO										
Liga EBA										
JORNADA 13	PRÓX. JORNADA									
ABP - Almendralejo	68-94									
Almería - Cash Lepe	65-76									
CA Melilla - Descansa										
Cajastur - Estepona	92-61									
GAM Arfe - Salmerón	70-78									
Unicaja - Friziona	80-59									
Écija - Alhaurín	66-94									
EQUIPOS	J	G	P	PF	PC					
1.- Salmerón Guadix	13	12	1	1101	923					
2.- Alhaurín	13	9	4	1009	864					
3.- Cajastur	13	9	4	998	880					
4.- Almería	13	9	4	980	903					
5.- GAM Arfe	13	8	5	1045	913					
6.- Unicaja	13	8	5	946	894					
7.- Cash Lepe	13	8	5	982	986					
8.- CA Melilla	12	5	7	857	846					
9.- ABP	13	4	9	934	1052					
10.- Écija	13	4	9	889	1029					
11.- Estepona	13	3	10	854	956					
12.- Almendralejo	13	3	10	919	1030					
13.- Friziona	13	2	11	914	1152					

BALONCESTO										
1ª Andaluza										
JORNADA 13	PRÓX. JORNADA									
La Mojonera-Andújar	NR									
Alhaurín-CA Melilla										
El Palo-CB Granada	NR									
Roquetas-Vicar	78-72									
CSH Churriana-Stonewood	88-63									
EQUIPOS	J	G	P	PF	PC					
1.- GSH Churriana	12	10	2	941	840					
2.- Roquetas	12	9	3	957	903					
3.- Ejido	11	7	4	836	757					
4.- Vicar	11	6	5	763	771					
5.- Stonewood Gójar	11	5	6	767	783					
6.- El Palo	11	4	7	862	851					
7.- Andújar	11	4	7	792	855					
8.- La Mojonera	10	3	7	714	791					
9.- CB Granada	11	2	9	794	875					

BALONCESTO										
1ª Masculina										
JORNADA 15	PRÓX. JORNADA									
Alhaurín - Dos Hermanas	99-89									
C. Mercantil - Encinaje	NR									
CB Granada - Almería	89-49									
CN Sevilla - La Zubia	87-72									
Marbella - Torremolinos	77-66									
EQUIPOS	J	G	P	PF	PC					
1.- La Zubia	15	13	2	1229	1002					
2.- Alhaurín	15	11	4	1390	1275					
3.- Marbella	15	10	5	1126	1059					
4.- Torremolinos	15	10	5	1058	1033					
5.- CN Sevilla	14	9	5	1203	1061					
6.- CB Granada	13	7	6	1028	1013					
7.- C. Mercantil	13	5	8	854	886					
8.- Encinaje	14	4	10	969	1009					
9.- Dos Hermanas	15	3	12	1108	1204					
10.- Almería	15	0	15	846	1269					

BALONCESTO										
1ª Femenina										
JORNADA 12	PRÓX. JORNADA									
Adeba - Descansa										
Jaén - Coria	74-65									
Linense - Chajeba 04	53-75									
CDU Granada L Celeste	95-42									
EQUIPOS	J	G	P	PF	PC					
1.- Adeba	12	12	0	1001	541					
2.- Chajeba 04	12	8	4	799	696					
3.- CDU Granada	12	8	4	820	653					
4.- Coria	12	6	6	763	730					
5.- Jaén	12	6	6	716	689					
6.- Linense	12	2	10	540	897					
7.- LC Ramón y Cajal	12	0	12	502	935					

FÚTBOL SALA										
Primera Nac. Andaluza										
JORNADA 20					PRÓX. JORNADA					
Almúñecar - África Ceuti					África Ceuti- Críel Montoro					
Andújar - Aquasiera					Las Gabias- Andújar					
Boulevard - Melilla					Aquasiera- Nazaret					
Ceuta - Virgili					Jaén FS- Boulevard					
Críel Montoro - Las Gabias					Melilla- Ceuta					
Jaén Clim - Linares					Virgili- Jaén Clim					
Nazaret - Jaén FS					Linares V- de Córdoba					
V- de Córdoba - Clipes					Clipes- Almúñecar					
EQUIPOS		PT	J	G	E	P	GF	GC		
1.- Melilla		52	20	17	1	2	90	45		
2.- África Ceuti		47	20	15	2	3	96	52		
3.- Las Gabias		40	20	13	1	6	89	55		
4.- Linares		37	19	11	4	4	80	54		
5.- Jaén FS		37	20	12	1	7	86	65		
6.- Nazaret		37	20	11	4	5	73	54		
7.- Aquasiera		35	20	11	2	7	79	63		
8.- Virgili		29	19	9	2	8	75	72		
9.- Clipes		28	20	9	1	10	65	70		
10.- Almúñecar		25	20	8	1	11	51	75		
Jaén Clim		24	20	8	0	12	76	79		
V- de Córdoba		18	20	6	0	14	77	100		
Andújar		17	20	5	2	13	63	102		
Críel Montoro		17	20	5	2	13	43	94		
Ceuta		16	19	5	1	13	80	83		
Boulevard		2	19	0	2	17	40	100		

Actual

La novela histórica, entre el rigor histórico y el vuelo literario

Inexactitudes temporales o los problemas para discernir entre las páginas lo real de lo ficticio marcan los debates de las IV Jornadas de Historia y Novela Histórica

Sergio Sebastiani / ALMUÑECAR

Tal y como ocurre en el cine con los guiones basados en hechos reales, la novela histórica comparte esa discusión aún sin resolver sobre el grado de ceñimiento a los sucesos históricos que debe tener una obra. Mientras algunos autores toman el acontecimiento sólo como un punto de partida para desarrollar su relato, otros prefieren ajustarse lo máximo posible a lo históricamente demostrado.

Éste es uno de los debates que aparece en cada edición de las Jornadas de Historia y Novela Histórica

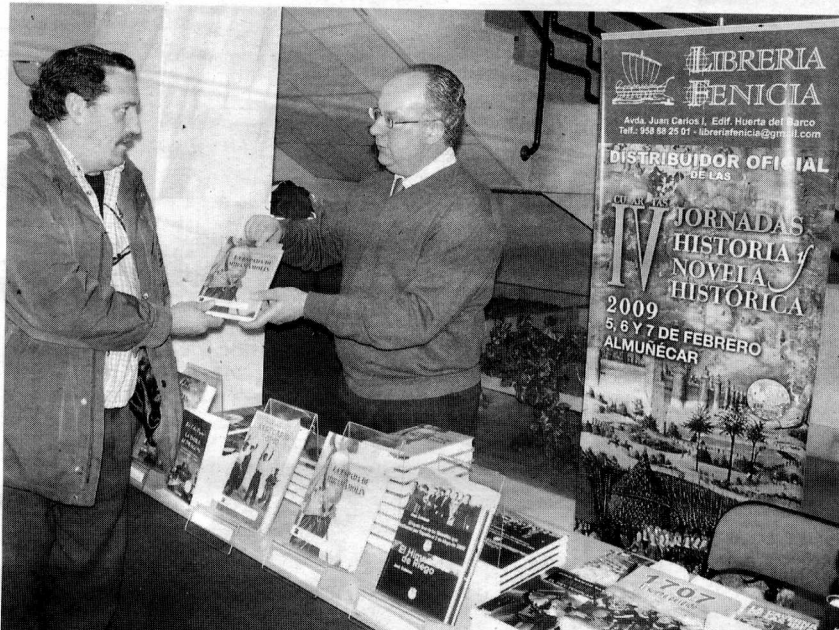
APORTACIÓN PERSONAL

"Sería duro calificar como mentiroso a un escritor que deja volar su pluma", afirma José Calvo Poyato

ca de Almuñécar que se acaban de celebrar y que han contado con un amplio número de autores y especialistas dispuestos a aportar su particular punto de vista al conocimiento y reflexión sobre un género siempre vigente. Así, cuestiones como el tratamiento de las efemérides, la relación de la novela histórica con la novela de aventuras, la divulgación histórica, los templatarios dentro de este género o la novela histórica en el mundo antiguo tuvieron mucho que decir.

Muchas son las interrogantes a las que se intenta dar respuesta en unas jornadas en las que ponentes y público interactúan para desmenuzar diversos aspectos relativos al género, como las inexactitudes históricas que suelen aparecer en los relatos, que a menudo llevan al lector a preguntarse qué corresponde a la realidad y qué a la ficción.

Citando al escritor y novelista canario Juan José Armas Marcelo, el



Las jornadas sobre historia y novela histórica reunieron ejemplares de las novedades editoriales del sector.

De efemérides, aventuras editoriales y templatarios

Las Jornadas de Historia y Novela Histórica de Almuñécar han cumplido ya su cuarta edición y se consolidan así en el programa anual de actividades culturales del Ayuntamiento. La participación de importantes personalidades de la literatura, tales como escritores, novelistas, ensayistas, críticos o editores, entre otros, se ha convertido en una constante. La primera conferencia corrió a cargo de Juan José Armas Marcelo bajo el título 'Una historia de novela y una novela histórica', mientras que la jornada inaugural se cerró con David Trias, editor del grupo Random House Mondadori, quien disertó sobre 'Novela histó-



Isabel Margarit.

S. SEBASTIANI

rica versus novela de aventuras en el panorama editorial'. El programa del viernes incluyó la conferencia de José Calvo Poyato sobre 'Las efemérides y la novela histórica'; la intervención de Antonio Enrique refiriéndose a 'Cómo nace una novela histórica'; así como las conferencias del crítico literario José Esteban Gonzalo y la historiadora Isabel Margarit, que abordó el fenómeno de la divulgación histórica. Cerraron las jornadas Juan Ramón Barat Dolz, hablando sobre 'Los templatarios en la novela histórica'; y el novelista José Carlos Somoza, quien habló sobre 'La novela histórica en el mundo antiguo'.

escritor y coordinador de las jornadas, José Calvo Poyato, aporta una definición: "Una novela histórica es una historia llena de inexactitudes. Cuando hablamos de novela histórica, el sustantivo es 'novela' y el adjetivo es 'histórica', por lo tanto el lector sabe que lo que tiene en sus manos es una novela, en la que el autor puede fantasear, puede dejar correr la imaginación, tiene libertad, cosa que no tiene el historiador cuando está escribiendo un ensayo". Así, Calvo Poyato cree que "sería demasiado duro calificar de mentiroso" a un escritor que deja volar demasiado su pluma, y señala que "hay quien se toma más libertades y quien trata de ser más riguroso, pero desde ambos planteamientos se podría hablar de novela histórica con toda propiedad".

Si bien ésta parece ser la opinión generalizada entre los expertos en la materia, hay quienes la comparten a medias y vislumbran otros matices. Otra de las ponentes, la historiadora Isabel Margarit —directora de la revista *Historia y vida*—, señala que "los especialistas coinciden en que una novela histórica fundamentalmente tiene que ser una buena novela, es decir, te-

REQUISITOS

"Quien se atreve a utilizar el pasado histórico debe ceñirse a unos parámetros mínimos", dice Margarit

ner una buena trama y una buena intriga, que tiene como punto de referencia un hecho del pasado. Que el hecho sea más o menos exacto, parece ser que no es condición sine qua non".

No obstante, Margarit se muestra crítica con esta visión que todo lo acepta, pues considera que "abordar la historia es algo muy serio". Afirma que "se puede jugar con los elementos y con las situaciones, pero ya como lectora a mí me chirría un poco que por ejemplo en el siglo XIX se esté utilizando un argot que no es propio del siglo XIX, o que esté alterada una ambientación, la vestimenta o las comidas". Por tanto, concluye que "la novela permite mucho más margen y es mucho más libre, no exige la precisión absoluta del ensayo. Pero quien se atreve a utilizar, aunque sea como recurso, el pasado histórico, se tiene que ceñir a unos parámetros mínimos imprescindibles".

La UGR ofrece un curso sobre ilustración infantil

El alumno tendrá la oportunidad de diseñar su propio álbum ilustrado

Redacción / GRANADA

La Facultad de Bellas Artes acogerá las I Jornadas de Ilustración Infantil. Talleres Creativos, organizadas por M^a Carmen Hidalgo

Rodríguez, profesora del Dpto. de Dibujo. "En la segunda mitad del siglo XIX en Inglaterra se sentaron las bases de la ilustración infantil y juvenil con grandes ilustradores como Arthur Rackham, y John Tenniel. Desde entonces el álbum ilustrado cobra cada día más importancia y especialización, contando España en la ac-

tualidad con un gran número de ilustradores de prestigio internacional".

El objetivo del curso es acercar al alumno al mundo de la ilustración infantil desde un punto de vista teórico-histórico, y sobre todo práctico, por lo que se contará con la presencia de profesionales españoles del campo de la ilustra-



Roser Capdevila, con sus trillizas.

ción infantil: las ilustradoras Rocío Martínez y Roser Capdevila, y Xosé Ballesteros, director editorial de Kalandraya. Las conferencias de estos expertos están abiertas al público.

El alumno tendrá la oportunidad de diseñar su propio álbum ilustrado en todas las etapas: Plasmación de una idea, desarrollo en un texto, creación de las ilustraciones y maquetación del álbum. Para ello se trabajarán métodos creativos literarios y plásticos, técnicas propias de la ilustración infantil y maquetación de un álbum ilustrado.