

ECONOMÍA

Un asesor de la Reserva Federal de EE.UU., fichado por Caja Granada

Santiago Carbó será el encargado de coordinar informes y análisis económicos

J. LÓPEZ

JAÉN. El catedrático de análisis económico de la Universidad de Granada y asesor de la Reserva Federal de Estados Unidos, Santiago Carbó, prestará su colaboración y asesoramiento a Caja Granada dirigiendo la unidad de estudios de la entidad.

El prestigioso economista, que recientemente ha sido nombrado asesor del departamento de investigación económica de la Reserva Federal estadounidense en su sede de Chicago, coordinará la elaboración de informes y análisis financieros y económicos periódicos, tanto de la entidad granadina, como del sistema financiero andaluz, nacional e internacional.

Trayectoria profesional

Santiago Carbó es reconocido por su labor académica e investigadora tanto en el ámbito universitario como en el empresarial. Ha desarrollado numerosos proyectos de referencia sobre finanzas en general, y sobre el sector de las cajas en particular.

Así, ha colaborado asiduamente con la Fundación de las

Cajas de Ahorros, (Funcas), el Ministerio de Educación y Ciencia y la Comisión Europea entre otros destacados organismos, del mismo modo que ahora ha sido requerido por la Reserva Federal estadounidense para prestar su reputado asesoramiento. Es autor también de numerosos artículos y publicaciones tanto nacionales como internacionales.

Informes

La Unidad de Estudios de Caja Granada elaborará informes periódicos sobre la coyuntura económica, realizará perspectivas sobre el entorno regional, nacional e internacional, con especial atención al sistema financiero para que la entidad cuente con la información más detallada y actual que contribuya al desarrollo e innovación de su actividad financiera.

Con la puesta en marcha de esta unidad de estudios y la incorporación de Santiago Carbó, la entidad quiere fomentar su capital intelectual con el propósito de enriquecer el análisis socioeconómico en su entorno.

Prevén cierres de comercios en Jaén por la peatonalización

J. LÓPEZ

JAÉN. La combinación de adopción y crisis económica resultará letal para el comercio de Jaén capital. Así lo entiende la asociación de pequeños y medianos comerciantes (Pyme-co) que prevé el cierre de casi medio millar de empresas si

prospera el proyecto del Ayuntamiento de convertir en peatonal el centro de la ciudad.

Pyme-co advierte de que cerrar el centro al tráfico generará dificultades a los pequeños comercios, ya que sus ventas descenderán más de un 30%, estimación realizada a partir de la peatonalización acometida en otras capitales.

«Si este atropello no se para generará enormes problemas a los comerciantes y pondrá obligatoriamente a los establecimientos que ejercen su actividad en el entorno en la cuerda floja», indica la asociación, que resalta la estrecha relación entre la venta de artículos y el tráfico rodado.

CULTURA

Unas cartas revelan la «pleitesía» que Lezama Lima rindió a Juan Ramón Jiménez

Desde 1937 a 1957 el poeta de Moguer fue el único autor no cubano que participó en todas las iniciativas editoriales del autor caribeño

ABC

SEVILLA. El epistolario entre el Nobel onubense Juan Ramón Jiménez (1881-1958) y el poeta cubano José Lezama Lima (1910-1976) revela su fructífera relación literaria, su amistad y la admiración del cubano por el español hasta el punto de rendirle «pleitesía poética», en palabras del profesor Javier Fornieles.

En edición de Fornieles, este epistolario ha sido publicado bajo el título «Querencia Americana» por la sevillana Espuela de Plata, una editorial que, precisamente, lleva el nombre de una de las revistas de Lezama Lima y en la que, como en todas las que fundó y dirigió, escribió Juan Ramón Jiménez.

«Querencia americana» es algo más que un epistolario, ya

que se trata de un curioso volumen que agrupa, además del cruce de cartas entre ambos maestros, los ensayos que Lezama escribió sobre el Nobel onubense y las colaboraciones de éste en las revistas de aquél, como «Verbum», «Espuela de Plata», «Nadie Parecía» y «Orígenes», entre ellas numerosos poemas.

Entre los ensayos de Lezama sobre el Nobel figuran los titulados «Juan Ramón en su integración poética», «Recuerdos de J.R.J.» y «Momento cubano de Juan Ramón Jiménez», entre otros que también abordan las relaciones cubanas del autor de «Platero y yo».

Desde 1937 a 1957 Juan Ramón Jiménez fue el único autor no cubano que participó en todas las iniciativas editoriales de Lezama Lima, y además

en los momentos más señalados, como cuando le pidió al onubense algunos poemas para abrir el primer número de la revista «Verbum».

También cuando en 1953, en «Orígenes», Lezama se decidió a publicar «un incómodo texto de Juan Ramón en el que arremetía contra la mayoría de los poetas del 27 y que provocó, finalmente, la desaparición de la revista», según Fornieles.

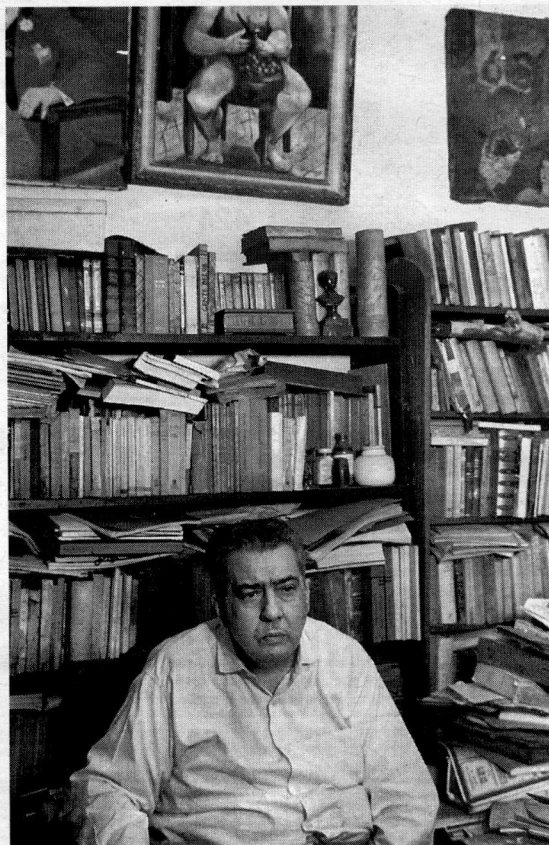
En ese texto, Juan Ramón Jiménez decía: «La poesía pura puede ser, decía yo, todo lo demás, si es pura; puede ser casta o lasciva, puede venir del estiércol o del diamante. Lo puro en la poesía no tiene nada que ver con la moralidad. Y además puede ser oscura o demoníaca», para a continuación decirle a Jorge Guillén que se equivoca en unos juicios críticos y afirmar que la de Gerardo Diego no es poesía pura.

«En sus últimos años, cuando le fueron a preguntar por los acontecimientos más decisivos de su vida, Lezama, no en pocas ocasiones, siempre incluyó entre estos, junto al fallecimiento de su padre, los elogios que en aquella época vertió Juan Ramón sobre su obra», según Fornieles.

«Alatriste» abre el segundo Ciclo de Cine Rodado en Jaén

JAVIER LÓPEZ

JAÉN. El teatro Dárymelia de la capital jiennense acoge a partir de hoy la proyección de las películas escogidas para el segundo ciclo de Cine Rodado en Jaén. El certamen ofrece una selección de filmes que tienen como denominador común su rodaje parcial en tierras jiennenses. El ciclo se inicia con la proyección de «Alatriste», de Agustín Díaz Yanes, varias de cuyas escenas se rodaron en las ciudades renacentistas de Úbeda y Baeza. La película elegida para mañana es «Llanto por un bandido», de Carlos Saura, que refleja la vida de José María El Tempranillo. El miércoles, día 11 se proyecta «El hundimiento de la casa Usher». El ciclo concluye el día 12 de febrero con la proyección de «Las cosas del querer».



José Lezama Lima fue confeso admirador de Juan Ramón

ARCHIVO

GUTSEN & VERGELSA

COMPRAMOS
EMPRESAS
EN CRISIS

Máxima discreción
902 43 15 90
info@gruppgv.com