

# La Universidad granadina 'repartirá' 50.000 bombillas de bajo consumo

La Oficina de Energía inicia una **campaña de ahorro energético** entre universitarios

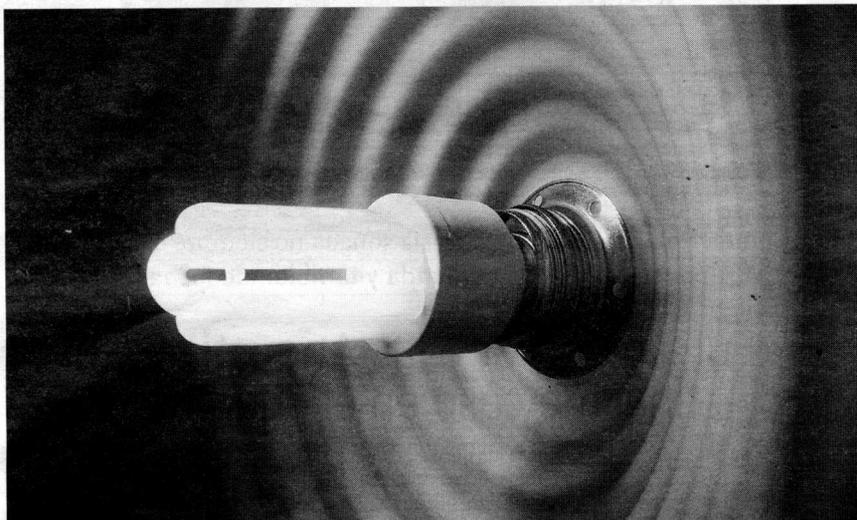
La instalación de las plantas fotovoltaicas en centros **se resolverá «en breve»**

ANDREA G. PARRA GRANADA

La falta de dinero ha frenado algunos de los proyectos del equipo de gobierno de la Universidad de Granada (UGR). La instalación de las placas fotovoltaicas o de otras medidas para el ahorro energético fue una de las 'víctimas'. El propio gerente lo asumió en la presentación de los presupuestos de la institución universitaria granadina para este año 2009. No obstante, el director de la Oficina de Energía e Instalaciones del vicerrectorado de Infraestructuras y Campus, Antonio Espín Estrella, no se quedó de brazos cruzados.

La instalación de las placas fotovoltaicas se ha retrasado, pero ha estado buscando apoyos para contribuir al ahorro energético. Han firmado un acuerdo con una compañía de lámparas de bajo consumo para que la comunidad universitaria pueda comprarlas más baratas y cambiarlas por las tradicionales. A menos del cincuenta por ciento de lo que cuestan normalmente, los miembros de la comunidad universitaria pueden comprar lámparas en los distribuidores, en este caso de la marca concreta Philips.

Profesorado, personal de administración y servicios y alumnado —éstos a final de este mes de febrero— podrán comprar hasta más de una veintena de lámparas de bajo consumo a un precio «muy asequible». Con unas rebajas «incluso mejores que las que les ponen a la propia Junta de Andalucía y al IDAE del Ministerio». Por eso, desde la institución universitaria granadina esperan que se repartan unas 50.000 bombillas de bajo consumo entre todos los miembros de la comunidad uni-



PARA TODOS. La UGR apuesta por reducir la contaminación energética. /IDEAL

«Queremos concienciar de lo importante que es no contaminar»

versitaria, que las instalarán en sus viviendas y «así conseguiremos concienciar sobre la necesidad del ahorro energético».

La mecánica de la campaña consiste, según explican en la institución universitaria, en acceder a la página del vicerrectorado de Infraestructuras y Campus —<http://inf.ugr.terragiro.es>—, pinchar el 'banner' de la campaña y

seguir las instrucciones que allí se indican.

Se les pedirá una clave y después que elijan las lámparas que se desean cambiar según lo modelos propuestos, rellenar unos cuantos datos, comprobar los resultados, imprimir la hoja de pedido y recogerlas en cualquiera de los suministradores que se indican. Estas solicitudes las pueden hacer ya el profesorado y el PAS, más adelante se abrirá el proceso a todo el alumnado. En la página web también se encontrará la forma de conocer cómo avanzar en el ahorro económico y el ahorro energético, así como la disminución de emisiones de CO2 (contaminación) y

su contribución a la sostenibilidad del medio ambiente.

## Otras ofertas

En lo que respecta a la instalación de las placas fotovoltaicas, el director de la Oficina de Energía e Instalaciones de la Universidad granadina explica que esperan poder resolver en breve este asunto. Ahora tienen encima de la mesa una oferta muy atractiva de una empresa para poner en marcha este sistema de instalaciones fotovoltaicas. Pero esa propuesta deben estudiarla. Si se pone en marcha a través de este proceso intentarían colocar todas las placas posibles en el menor tiempo posible.

En un principio la intención de la Oficina de Energía es colocar estas instalaciones en todos los centros universitarios en los que está permitido. En los catalogados no se pueden colocar estas placas. Este año en un principio se situarían en dieciséis edificios, pero si sale adelante la propuesta que tienen encima de la mesa puede que sean más. De lo que van a instalar conseguirían 1,5 megavatios —en cada uno—, que después lo venderían a la compañía eléctrica. A largo plazo la intención de la UGR es que los edificios sean autosuficientes.

## Cambio de lámparas

A. G. P. GRANADA

En los campus universitarios y en los centros aún quedan bombillas contaminantes. La campaña que ha puesto ahora en marcha la Oficina de Energía e Instalaciones es para que se coloquen las lámparas en las casas de los integrantes de

la comunidad universitaria. Si bien, desde hace un año, según recuerda el director de la Oficina de Energía de la Universidad de Granada (UGR), Antonio Espín, se han quitado las lámparas contaminantes que había. En el campus de Fuentenueva aún queda alguna, pero «se cambiarán este mes». En esta línea, el profesor Antonio Espín destaca que el objetivo es concienciar y contribuir al ahorro energético.

## Los costaleros de la Redención viven su 'levantá' y distinguen a dos de sus miembros

JORGE MARTÍNEZ GRANADA

Fue muy concurrido el acto de la cofradía de la Redención. Miembros de su junta de gobierno, el hermano mayor Ángel Martínez, y los costaleros en gran número, se dieron cita en la iglesia de María Auxiliadora del Zaidín para asistir a

la misa y primera 'levantá' de los costaleros de esta hermandad.

Primero fue la Eucaristía en el interior de la iglesia y ante sus Titulares. Al concluir la misma se homenajeó a dos costaleros de la hermandad. Recibieron los nombramientos de 'costaleros distinguidos' Prudencio Jiménez Aivar y

Mario Gómez Morillas.

Después fue el acto simbólico de la 'levantá'. Con el paso de Cristo se realizó la 'llamá' de ambas cuadrillas. Primero, la del Cristo que manda Juan Luis Iáñez tuvo como protagonista a Rafael Ortiz, responsable del programa 'Ideal Cofrade' de TeleIdeal. Después, la de los costaleros del paso de palio que con su capataz, Juan Carlos Jiménez, ofreció el llamador a la camarera mayor de la cofradía, Pepi Jiménez, con la que se le agradecía «el trabajo de todo el año para que la Virgen esté tan guapa como la vemos», según dijo el capataz.



Rafael Ortiz hace la 'levantá' del paso del Cristo. /J.M.

## BREVES

### Premios a la creación artística

Premios a la creación artística y científica Reconpen- sa a los más creativos en las artes y en la ciencia. El plazo para presentar los trabajos a los premios a la creación artística y científica para estudiantes universitarios 2009 sigue abierto. Pueden participar en los citados premios estudiantes matriculados en cualquiera de los tres ciclos de los planes de estudio de las distintas universidades españolas durante el curso académico 2008/2009. La dotación del premio será de 1.800 euros por cada modalidad, no pudiendo ser éste compartido pero sí declarado desierto. La entrega de premios tendrá lugar el 17 de junio de 2009, en acto público. El resto de los requisitos establecidos en las bases se pueden consultar en la página web de la Universidad de Granada o preguntando en el vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la UGR. /A.G.P.

### Concurso de fotografía en Educación

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (UGR) ha convocado el I Concurso de Fotografía Ciencias de la Educación. Aún quedan unos cuantos días para entregar las fotografías, el plazo se cierra el día dieciocho de este mes. Se deben entregar en la secretaría del decanato de la Facultad de Ciencias de la Educación. Pueden participar todos los estudiantes matriculados en la Facultad de Ciencias de la Educación. El tema es 'Fotografiando la educación'. Las bases recogen, además, que el contenido de las fotografías versará en torno a personas, acciones, espacios, lugares, situaciones, materiales, entornos... siempre educativos. Habrá tres premios. Después las fotografías seleccionadas se mostrarán en una exposición. /A.G.P.

LA COLUMNA DEL BÚHO

# La burocracia

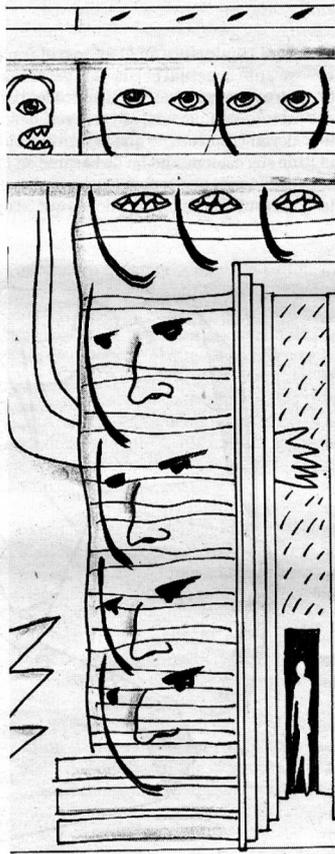
JOSÉ LADRÓN DE GUEVARA

**M**i abuelo, José Guevara, que no se anduvo por las ramas a la hora de llamar cada cosa por su nombre, pronunciaba la palabra burocracia con erre de burro, 'burrocracia'. Por algo sería. Yo, en esta ocasión, me limitaré a escribir el vocablo burocracia tal y como viene impreso en el Diccionario de uso del español, de María Moliner, (que prefiero, dicho sea de paso, al de la Real Academia), donde aparece, como primera acepción; «Influencia excesiva de los empleados públicos en el gobierno», como segunda «Clase social de los funcionarios públicos» y tercera «Actividad de los funcionarios y oficinas públicas». Para que nos vayamos entendiendo. Todo ello derivado del francés 'bureau', despacho.

La burocracia, en el conjunto de sus tres acepciones, según la Moliner, y con el sentido peyorativo que yo le añado, se ha convertido, para este país llamado por el momento España, en un monstruoso tumor cancerígeno, cuya metástasis se extiende por todos los confines del Estado, a través de su tejido social, hasta límites inverosímiles. La burocracia prolifera multiplicándose exponencialmente y con tendencia al infinito. Por lo pronto, aquí, en España, como suma de las 17 Comunidades Autónomas que la configuran, más las ciudades de Ceuta y Melilla como propina, ya podemos presumir de haber superado los tres millones de empleados públicos, con la cifra de 3.029.500 funcionarios, de los cuales el 56% pertenece a la Administración autonómica, el 18% a la Central, y el resto a los ayuntamientos. Curiosamente, podríamos señalar que a principios de este año, 2009, los tres millones de funcionarios coinciden con los tres millones de parados, con tendencia, en ambos casos, al crecimiento. Para más detalle digamos que durante el pasado año 2008 este sector laboral del empleo público creció en 116.200 personas, de las cuales 88.300 pertenecen a las autonomías, mientras al mismo tiempo el sector privado se reducía en 684.600 trabajadores, que fueron al paro. La burocracia española, pues, goza de muy buena salud y continúa creciendo y engordando de tal manera que, por lo menos hasta el momento, la crisis no sólo no la afecta negativamente sino que, por el contrario, la nutre y hermosea.

No tengo datos sobre las cifras referentes a los organismos burocráticos de países similares al nuestro; por lo tanto ignoro la cantidad de funcionarios públicos costeados por los franceses, los alemanes o los noruegos, pero no creo que nos igualen, ni mucho menos nos superen. El porcentaje que soportamos los españoles parece excesivo, dada su rentabilidad. Digamos, para facilitarles un dato que les permita reflexionar sobre este asunto, que aquí, en Andalucía, residen 537.000 empleados del conjunto de las administraciones públicas.

Naturalmente, y me parece obvio considerarlo, a la hora de referirnos a una burocracia funcional pública hay que distinguir, inexcusablemente, entre los diversos sectores profesionales que la componen y totalizan. Hay que diferenciar los funcionarios necesarios e imprescindibles de los burócratas de relleno,



más o menos parásitos, cargos de confianza, señalados a dedo, y beneficiados del nepotismo y enchufismo políticos. Conste, pues, que cuando nos referimos a la burocracia del Estado no aludimos, ni remotamente, a los funcionarios que integran sectores tan importantes y necesarios como son la educación, la sanidad, las fuerzas de seguridad, el aparato judicial, entre otros. Por el contrario, siempre estaremos a favor de incrementar el personal que atiende tales servicios, vitales para el buen gobierno y progreso de un país. Lo que sí nos parece cuestionable, y hasta nefasto, es la proliferación de los cargos públicos generada por los aparatos de los partidos políticos, y no digamos si ocupan el poder, para beneficio de su propia militancia, familiares y allegados. El enchufismo de toda la vida, pero absolutamente despendolado ahora, de manera intolerable.

Tengamos en cuenta que ahora mismo, aquí en España, disfrutamos de 17 autonomías, aparte del Gobierno central y las dos ciudades de Ceuta y Melilla, por añadidura. Tenemos, pues, prácticamente 18 gobiernos diferentes, con sus respectivos presidentes, ministros o consejeros, directores generales, jefes de gabinete, delegados, inspectores, asesores, es-

coltas, conductores, asistentes, personal subalterno, funcionarios adjuntos, y advenedizos en general. Sumen a la Administración central del Estado, y a las 17 autonomías, el personal de los ayuntamientos y el de las diputaciones. Echenle un vistazo a las oficinas oficiales. Observen su funcionamiento. El papeleo. Los trámites. Las idas y venidas. Las colas ante la ventanilla, que luego resulta ser otra. El sello que falta aquí. La copia que sobra allí. Los registros. Los plazos prescritos. La firma del jefe del negociado. Los silencios administrativos. El expediente que no aparece. El vuelva usted pasado mañana. Esta multiplicidad de instancias, de competencias, de jurisdicciones, de apelaciones y reincidencias. Esta casuística kafkiana en la que se ve atrapado el ciudadano cuando necesita acudir a un organismo oficial (nacional, autonómico, provincial, municipal) para resolver sus problemas administrativos, constituye el alimento del monstruo llamado burocracia. Lo que mi abuelo, ya en sus tiempos, llamaba "burrocracia", con erre de burro.

Yo no sé si este país se puede permitir el lujo de costear semejante monstruosidad. Lo que sí me parece incuestionable es que allí donde aparece alguien a quien, por lo que sea, un partido político, con algún mínimo poder, tiene que premiar, o recompensar, inmediatamente surge un nuevo e inusitado empleo burocrático. Así que no sería raro si en alguna Diputación, por ejemplo, se haya montado una oficina, más o menos fantasmagórica, para colocar a un individuo que por sus intrigas, y por sus faenas desestabilizadoras, había que cerrarle la boca y frenar sus ambiciones con un sueldo apañado por estar quieto y callado. Un burócrata más. Suma y sigue. A este tipo de burocracia, inútil pero onerosa, nos referimos.

Y para que ustedes se hagan una ligera idea de cómo puede funcionar el artefacto, ahora que estamos en plena recesión económica, perdidos en el bosque, como Pulgarcito, les volveré a citar el caso del insigne presidente de la Junta de Galicia, el compañero Touriño, que además de pasearse por aquellos andurriales a bordo de un cochazo mejor, más caro y más bonito que el del presidente Obama, ahora resulta que el buen hombre ha decidido que sus altos cargos aposenten sus posaderas en unos sillones de diseño, modelo "Oxford", que valen 2.269 euros por pieza, aparte del ventanal que se ha instalado en la sala de juntas, sistema "inteligente", por un valor de 170.212 euros. Menuda cristalera. Los gastos suntuarios, improductivos y superfluos de 17 Autonomías, más un Gobierno central, mas dos ciudades sueltas de postre, no los aguantan ni el Tesoro de los Estados Unidos de Norteamérica. Al tiempo. Mientras tanto hay que arrimar el hombro. Y suprimirle las pamplinas al canario flauta.

**Lo que sí nos parece cuestionable, y hasta nefasto, es la proliferación de los cargos públicos generada por los aparatos de los partidos políticos, y no digamos si ocupan el poder, para beneficio de su propia militancia y familiares**



PUERTA REAL

REMEDIOS SÁNCHEZ

## Gallego Morell

**C**ABALLERO de la pluma, quijote de las artes, hidalgo de letras, rector magnífico, señor en todas partes, se nos ha muerto Antonio Gallego Morell y Granada, ciudad de ausencias, se queda en este febrero gris de lloviznas perezosamente lánguidas, un poco más triste, más desmemoriada y más sola.

Se ha ido el maestro lentamente, discretamente, como un rumor de alondras en el viento, sintiendo caer la tarde desde las ventanas serenas de su casa de la Plaza de Gracia, dicen que a las cinco, que es hora de poetas grandes y de toreros de arte.

Tenía Gallego Morell la mirada aguda y penetrante, la palabra sosegada, la sonrisa mediada del que ha vivido mucho degustando esencias y el gesto pausado, como el que tiene por delante tiempo para deleitarse viviendo rodeado de recuerdos grandiosos y de historias azules de infancia.

Ha sido la última presencia de una época cultural, universitaria y literaria pasada y perdida, que cobraba vida en su cabeza preclara de prócer cultural. De cuando ser profesor implicaba irremediablemente ser un intelectual, en los tiempos de Soria Ortega, Alvar, Orozco y él mismo.

Porque Gallego Morell vivió inmerso en literatura y en las artes desde su nacimiento, siendo partícipe de acontecimientos que habían de cambiar la realidad.

Su papel fundamental fue, sin duda, el de agitador cultural, gestor de ilustración en una ciudad semi-muerta, hundida en el oscurantismo franquista.

Es la etapa de sus revistas, como 'Molino de papel', un molino que fue paso de gigante en esa época, una isla en la que se aposentaron los mejores escritores del momento al lado de los talentos patrios que empezaban. Después vinieron sus viajes, sus contactos con la heterogénea intelectualidad del exilio y, ni como rector fue un nombre más: trasladó las oficinas del Rectorado al Hospital Real y amplió las infraestructuras de una universidad en permanente crecimiento. Lo que pasa es que aquí las cosas se olvidan pronto.

Nunca me dio clase, pero sabía de su presencia afable por los pasillos de la Facultad de Letras, de su amor rendido por Garcilaso y de su entusiasmo ferviente por las empresas culturales.

Por eso, cuando lo visité por vez primera en la sala de ventanales entrecerrados donde pasaba sus horas, hablamos de IDEAL, de Granada, de literatura y de nuestra Entre-Ríos, revista en la que se implicó desde el inicio y de la que ha sido asesor de cabecera y médico de almas.

Al poco, escribí un artículo sobre él, cuando ya su salud y el rigor del tiempo lo habían convertido en memoria viva y sólo le había dejado un reguero de recuerdos y vastos silencios.

No quería que la muerte me robase la oportunidad de decirle cuánto lo he respetado y con qué entusiasmo lo he seguido. Ahora ya se nos ha ido el hombre, un hombre grande y cordial de ojos limpios con el que Granada está en deuda.

Queda su obra.

# INNOVACIÓN CIENCIA&EMPRESA



INVESTIGADOR. Juan Soler, del Departamento de Matemática Aplicada de la Universidad de Granada. / M. A. PÉREZ

## Matemáticas contra el cáncer

Expertos de la UGR estudian el desarrollo de un tumor mediante técnicas informáticas de simulación

G. PEDROSA GRANADA

Las llaman las ciencias exactas porque cuando están bien hechas no contemplan margen de error, y muchos investigadores se refieren a ellas como el lenguaje de la ciencia. Y es que las matemáticas son el idioma universal para la física, la química, la informática, etcétera. Por ello su uso está muy conectado a diversas disciplinas científicas.

Una de estas múltiples aplicaciones es la que se desarrolla entre las matemáticas y la investigación biomédica. Las ciencias exactas permiten crear modelos de simulación de procesos biológicos, como por ejemplo de los mecanismos de comunicación entre un grupo de células o de la evolución de un tumor.

Así, un grupo de investigadores de la Universidad de Granada (UGR) trabaja en un modelo matemático que es capaz de representar los procesos de crecimiento ce-

lular y de transmisión de información asociados al cáncer. Esta herramienta permitirá hacer experimentos por ordenador sobre determinados procesos cancerígenos, así como modificar las distintas variables que influyen en ellos.

Las matemáticas le pueden ahorrar a la investigación muchos ensayos y experimentos en laboratorios, a la vez que ayudan a estudiar diversos factores y tratamientos de manera más rápida y controlada.

Este tipo de modelos de simulación se consiguen mediante el uso de ecuaciones diferenciales, que describen cada una de las variables consideradas en el proceso biológico que se está investigando.

A nivel científico, se reconoce como Biomatemática a la discipli-

na que integra desde la física hasta la bioquímica, pasando por las matemáticas, entre otras, y que persigue el objetivo de poder interactuar con la investigación biomédica.

Ciertamente, el grupo de expertos granadinos contempla a especialistas de diversas disciplinas científicas que están coordinados por el investigador Juan Soler, del Departamento de Matemática Aplicada de la UGR.

### Información

En este proyecto en concreto, la aplicación matemática ha ido acompañada de una amplia investigación, en la que los expertos han estudiado la proteína Sonic Hedgehog (SHH) y su homóloga en las moscas, la HH. Esta proteína cumple una importante función en la transmisión de información relacionada con el crecimiento y el desarrollo de distintos grupos celulares.

A partir de diferentes experi-

mentos sobre esta proteína, en los que han colaborado el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa y la Universidad de Ginebra, los expertos han llegado a la conclusión de que controlar en transporte de la SHH podría ser una terapia alternativa, no muy lejana, para la lucha contra el cáncer.

Este hecho demuestra los buenos resultados y las facilidades que aporta la modelización matemática. Por otro lado, Juan Soler participa en diversos proyectos biomatemáticos, en uno de ellos, el experto pretende desarrollar un modelo para estudiar las distintas reacciones biológicas resultantes de los tratamientos de radioterapia y quimioterapia para mejorarlos.

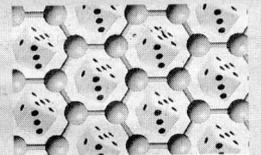
En conclusión, estos sistemas de simulación matemática pueden evitarle a la ciencia muchos experimentos y ensayos en animales o en cultivos de células en laboratorios, y así optimizar las investigaciones médicas en favor de la obtención de resultados.

Este estudio granadino ha sido considerado como Proyecto de Excelencia por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, y ha sido subvencionado con cerca de 160.000 euros por la misma.

## MATEMÁTICA BIOLÓGICA

Una disciplina que integra física, química, biología...

La biomatemática (o matemática biológica) es una rama de la ciencia encargada de modelar los procesos biológicos mediante técnicas propias de las matemáticas. Se podría decir que es el soporte teórico en el cual se apoya la bioinformática para realizar sus tareas, ya sea el secuenciamiento del genoma o más directamente las simulaciones de sistemas biológicos (para lo cual la matemática ha contribuido en gran medida). Se trata de una ciencia multidisciplinaria que involucra a biólogos, matemáticos, físicos, químicos y fisiólogos, entre otros científicos. Aunque la colaboración entre matemáticos y científicos de las ciencias naturales no es tan simple como parece, existen obstáculos filosóficos y lingüísticos entre los modelos en lenguaje ordinario y los modelos matemáticos.



## PROYECTO BIOMAT



Una escuela pionera para la biomatemática

El Proyecto de Excelencia que ha subvencionado a la investigación granadina también ha permitido el desarrollo y consolidación de una escuela de trabajo en Granada dedicada exclusivamente a la biomatemática. Con el nombre de Biommat, de forma anual se celebran unas jornadas en las que se reúnen los principales investigadores de todo el mundo dedicados a este campo. Es una iniciativa pionera en España con gran calado en la comunidad científica internacional. «En la escuela que preparamos anualmente, investigadores de reconocido prestigio internacional realizan una puesta al día de las últimas novedades en diferentes campos relacionados con la matemática, la biología y la medicina», afirma Juan Soler, matemático de Granada.

**Farmacias**

**GRANADA**

**Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:** Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcuza, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

**Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente:** Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR**

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Mariana Pineda, Edf. Cobalto.

**BAZA**

**Permanente 24 h.:** Avenida José de Mora, 24.

**GUADIX**

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Avenida de Buenos Aires, 19.

**MOTRIL**

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Marqués de Vistabella, 5.

**SALOBREÑA**

**Permanente 24 h.:** Plaza Juan Carlos I, s/n.

**LOJA**

**Permanente 24 h.:** Carretera de San Agustín, 19.

**HUÉTOR VEGA**

**De guardia:** Cañadilla, 7.

**OGÍJARES**

**Permanente 24 h.:** Veracruz, s/n.

**ARMILLA**

**Permanente 24 h.:** Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

**Museos y Monumentos**

**ALHAMBRA GENERALIFE**

**Horarios de visita:** De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

**CATEDRAL**

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

**MUSEO CATEDRALICIO**

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

**CAPILLA REAL**

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

**PARQUE DE LAS CIENCIAS**

**Horarios de visita:** de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 4,5 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

**MONASTERIO DE LA CARTUJA**

**Horarios de visita:** De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

**HUERTA DE SAN VICENTE**

**Horarios de visita:** De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

**ABADÍA DEL SACROMONTE**

**Horarios de visita:** De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

**CARMEN DE LOS MÁRTIRES**

**Horarios de visita:** De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

**CORRAL DEL CARBÓN**

**Horarios de visita:** De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

**BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS**

**Horarios de visita:** De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

**ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL**

**Dirección:** Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

**CASA MUSEO MANUEL DE FALLA**

**Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. **Información:** 958 222188.

**MONASTERIO MUSEO DE LA CONCEPCIÓN**

**Dirección:** Placeta de la Concepción, 2. **Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 60602058.

**Vida religiosa**

**Cofradía de Nuestra Señora y Madre Santísima Virgen de la Cabeza de Granada**

Hoy lunes, día 9 de febrero, a las 21 horas, en la Casa de Jaén en Granada (calle Jardines, 13) tendrá lugar la charla de formación religiosa, a cargo de P. Ignacio Rojas Gálvez, Superior de la Comunidad de Padres Trinitarios de Granada.

**Cultural**

**No hay que perderse...**

**Fotografía**

**'Mirando la India', de Gracia Gámez**

C/ Almona del Campillo, 2 2º  
Hasta el 20 de febrero

Un total de 24 fotografías en blanco y negro y color componen la exposición 'Mirando la India' que la fotógrafa granadina Gracia Gámez muestra, hasta el 20 de febrero, en el Centro Artístico de Granada. La muestra, patrocinada por Ámbito Cultural de El Corte Inglés, se podrá visitar de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas.

**Exposición**

**Obras del artista Manolo Muñoz en las 3M**

C/ Santa Bárbara, 12  
Hasta el 28 de febrero

La última muestra de óleo y acrílicos del artista ubetense Manolo Muñoz se exhibe, hasta el próximo 28 de febrero, en la bodega las 3M. El horario es de de 12.00 a 16.00 y de 20.00 a 00.00 horas.

**Arte**

**Visite la exposición 'Aigrette', de Isabel Ruiz**

Paseo de los Tristes  
Hasta el 13 de febrero

¿Tiene planes? Visite la exposición de la artista granadina Isabel Ruiz que, hasta el 13 de febrero y bajo el título 'Aigrette', se exhibe en el Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico. ¡Le sorprenderá! El horario de visita es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

**Variedades**

**Música y poesía en el escenario de La Tertulia**

C/ Pintor López Mezquita,  
A partir de las 20:00 horas

¿Tiene planes? Música, poesía y escenario abierto, a partir de las 20.00 horas, en La Tertulia. ¡Anímesel! Y a las 22.00 horas, versiones de Bob Dylan a cargo de José Carlos de los Boogie Brothers. ¡Que disfrute de la velada!

**Agenda**

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA  
● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA. 18210 Peligros (Granada)  
● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmargarcialaya@gmail.com / agenda@ideal.es

**EXPOSICIONES**

**Obras de la artista Sole Ortiz**

**Pub Portolano (C/ Alhambra)**  
Exposición de óleos que permanecerá abierta al público hasta el próximo mes de marzo. A partir de las 15 horas.

**'Mirada pensante'**

**Centro Damián Bayón de Santa Fe**  
Obras del artista Tony Oursler. Hasta el próxi-

**Propuesta**

**'Un día en Mongolia' le espera**

**Crucero del Hospital Real**  
Visite la muestra 'Un día en Mongolia' que, hasta el 15 de marzo, acoge el Crucero del Hospital Real. ¡Anímesel! De carácter itinerante, esta exposición, que ya ha visitado varias ciudades españolas, trata de las formas de vida, de los hábitos, de las costumbres, de las comunidades mongolas. El horario de visita es de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 10 a 14 horas.



vección de la película 'En julio' (Alemania, 2000). ¿Se la va a perder? La entrada es libre. ¡Anímesel!

**Fiamenco**

**El Niño de las Almendras en directo**

**Carrera del Darro**  
A las 22.00 horas

Fiamenco en directo en el Upsetter Bar. A las 22.00 horas, en directo, El Niño de las Almendras (al cante), Jorge 'El Pisco' (a la guitarra) y Víctor Castro (al baile). ¡Anímesel! La entrada, con consumo, es de doce euros. Y a ocho euros, sin consumo y presentando el carné de estudiante. ¡Que disfrute de la velada!

**Propuesta**

**Lectura de relatos esta noche en el café Píaf**

C/ Buenucesos  
Entrada libre

Lectura de relatos con la asociación 'Pura vida' esta noche, a las 22.00 horas, en el escenario del café Píaf. ¡Anímesel! La entrada es libre.

**Cine**

**Proyección de la película 'En julio'**

**Plaza de San Agustín**  
Entrada libre

Noche de cine en el Entresuelo. A las 20.15 horas, dentro del ciclo 'Fatih Akin', pro-

**Pintura**

**Obras de María de la Rosa Soriano, en Pupa Tattoo**

C/ Molina, 15  
Todo el mes de febrero

¿Quiere contemplar las últimas obras de María de la Rosa Soriano? Tiene una cita, durante todo este mes de febrero, en Pupa Tattoo Art Gallery. Allí se exhiben las nuevos trabajos de este genial artista. ¡Anímesel! La entrada, con consumo, es de doce euros. Y a ocho euros, sin consumo y presentando el carné de estudiante. ¡Que disfrute de la velada!

**Visita**

**'Naturaleza muerta', en Ceferino Navarro**

C/ San Matías, 2  
Hasta el 26 de febrero

No se pierda la última exposición que, hasta el próximo 26 de febrero, acoge la galería de arte Ceferino Navarro. Bajo el título 'Naturaleza muerta', se exhiben obras de los pintores Rafael Catalá, Joseph Barqués, Ricardo Galán Urréjola y Pepe Martín. ¡Anímesel! La entrada es de lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

www.agendadegradana.es



**Teléfonos de interés**

**URGENCIAS MÉDICAS**

Emergencias 112  
Teléfono Emergencias 902 505 061  
Centralita todos Hospitales 958 020 000  
Cruz Roja 958 222 222

**SEGURIDAD**

Bomberos 080  
Policía Nacional 091  
Policía Local 092  
Guardia Civil 958 185 400  
Tráfico 958 153 600  
Ayuda 062  
Salvamento Marítimo 900 202 202

**AVERÍAS**

Endesa-Sevillana 902 516 516  
Gas Natural 900 710 720  
Emasagra (Agua) 902 250 170

**Libro del día**

**¿A qué sabe el amor?**



Es un libro diferente. Su peculiaridad reside en combinar textos literarios, de la mano del periodista granadino Miguel Fernández y el jefe de cocina y propietario del restaurante malagueño Café de París, José Carlos García.

La obra es amena, no sólo para cocinar, si no también para leer, dando Miguel Fernández una galamera introducción a cada plato. El libro ofrece un amplio surtido de recetas para elaborar entradas, entrantes calientes, pescados, carnes, postres y golosinas, todo ello acompañado, en muchas de las recetas, con una propuesta original y diferente de un vino, licor o digestivo, que le puede ir bien al plato seleccionado.

Edita: Martínez Roca. Páginas: 256  
Precio: 17 euros

POR PABLO AMATE



**Regado con**

**Enate Gewürztraminer 2008**

Para los que ya disfrutan los vinos blancos, este vino es su asignatura pendiente. De límpido color amarillo pálido con reflejos verdosos. Destaca en la nariz elegantes toques amielados, a rosa y especias, ensamblada y muy armoniosos. En boca es untuosos y aterciopelado, y persistente

