

obituarios

Charles H. Schneer, productor de cine de ciencia-ficción

BARBARA CELIS

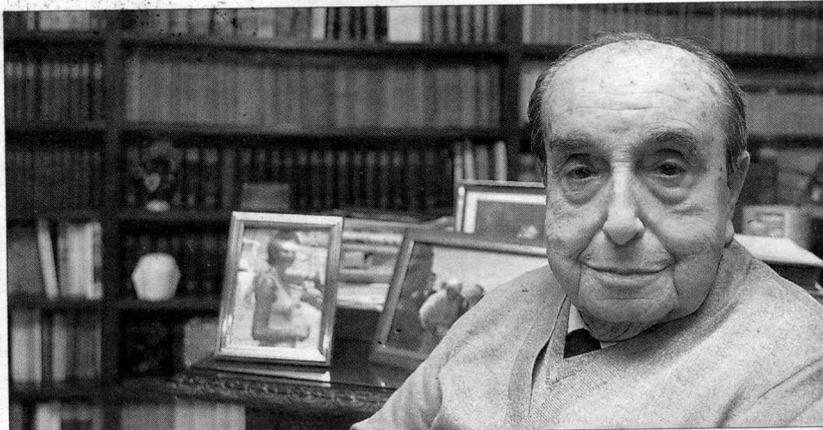
Charles H. Schneer, productor de cine de ciencia-ficción y fantasía y colaborador de ese grande de los efectos especiales llamado Ray Harryhausen, falleció el pasado 21 de enero en Boca Raton (Florida). Tenía 88 años pero llevaba varios luchando contra diversas enfermedades. Ambos se conocieron en los años cincuenta, cuando Schneer sólo soñaba con hacer películas de género y Harryhausen daba sus primeros pasos en el mundo de la *stop motion animation*.

Schneer convenció rápidamente a Harryhausen al proponerle una película en la que un pulpo gigante atacaba el Golden Gate de San Francisco. Aquella idea enloquecida se convirtió en su primera colaboración, titulada *It came from beneath the sea*. Nadie creyó demasiado en ellos, así que tuvieron dificultades económicas, y el pulpo, en lugar de tener ocho patas, se quedó en sólo seis. Pese a ello, siguieron avanzando juntos en Hollywood y filmaron más de una docena de clásicos del cine de ciencia-ficción y fantasía de los cincuenta y

los sesenta. Su colaboración más aclamada fue *Jasón y los argonautas* (1963), con la que reinterpretaron el mito griego y en la que Harryhausen hizo desfilar a un ejército de esqueletos, una de las escenas de culto de aquel filme. En cambio, su última película juntos, *Furia de titanes* (1981), no tuvo la misma suerte. Pese a estar protagonizada entre otros por Laurence Olivier y Ursula Andress, la crítica la destrozó. Entre ambos títulos filmaron varias cintas célebres, como la serie dedicada a Simbad el marino.

Schneer además tiene entre sus méritos el haber sido el único productor que puso juntos en la pantalla a Nancy y Ronald Reagan —en el filme dirigido por Nathan Juran *Hellcats of the Navy*—, antes de que se convirtieran en pareja presidencial.

Creció en un pueblo de Virginia y estudió cine en la Universidad de Columbia en Nueva York. De ahí dio el salto a los estudios Columbia Pictures, pero la II Guerra Mundial le catapultó al departamento de cine del Ejército, donde realizó diversas películas sobre entrenamientos militares.



Antonio Gallego Morell, en su despacho. / MARÍA DE LA CRUZ

A. Gallego Morell, ex rector de la Universidad de Granada

Fue director del Patronato de la Alhambra y el Generalife

FERNANDO VALVERDE

Antonio Gallego Morell falleció a los 86 años el pasado lunes a consecuencia de una larga enfermedad que le había apartado de la vida pública en los últimos años. El catedrático de Literatura, escritor y articulista fue uno de los personajes más ligados a la ciudad de Granada, donde nació y murió.

Hijo de Antonio Gallego Burín, alcalde de la ciudad durante 12 años, nació el 10 de enero de 1923 en una casa situada a los pies de la Torre de la Vela, desde la que en su infancia escuchaba las famosas campanas. En 1945 se licenció en Filología Moderna en la Universidad de Granada y en 1947 obtuvo el doctorado en la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario. Sólo seis años después logró por oposición la cátedra de Literatura Española. Su vida ha estado ligada en su mayor parte al ámbito universitario. En 1976 fue nombrado rector de la universidad granadina, cargo para el que fue reelegido en 1981. Antes de concluir su mandato, fue vicepresidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Estatales Españolas.

Como acaba de recordar la rectora de la Universidad de Málaga, Adelaida de la Calle, en 1972 Gallego Morell se instaló en Málaga con el propósito de poner en marcha una universidad. Fue nombrado presidente de la comisión gestora en una ciudad que sólo disponía de un colegio universitario adscrito a Granada. "Fue quien puso los cimientos de la universidad que ahora tenemos en Málaga. Fue una persona entrañable que hizo una gran labor por la ciudad", explicó.

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, describe al catedrático como "un universitario ejemplar" que dedicó toda su vida a construir "una universidad de prestigio y servicio a la sociedad". Para el profesor Francisco Sánchez Montes, la muerte de Gallego Morell provoca que se pierda "una parte del paisaje humano de Granada que siempre he conocido, desde que tengo memoria. Creó una nueva universidad y tuvo un carácter abierto y tolerante", añadió.

A su fecunda actividad académica se añade su trayectoria literaria, que fue reconocida con el Premio Nacional de Literatura en el apartado de ensayo. Autor

de importantes biografías como la de Pedro Soto de Rojas, Ángel Ganivet, Gerardo Diego o Antonio Gallego Burín, su padre, fue galardonado con el Premio Aedos de Biografía Castellana.

Entre los cargos que ocupó destaca el de director del Patronato de la Alhambra y el Generalife. Desde ese puesto y con posterioridad, estuvo vinculado al Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Aunque rechazó cargos políticos, fue delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo entre 1962 y 1968. Como delegado reactivó la popular Fiesta de la Cruz que se celebra cada año a primeros de mayo en la ciudad.

Entre las diversas academias e instituciones de las que formaba parte destacan la de Historia y Bellas Artes de San Fernando, de la que era miembro correspondiente y en la que recibió el Premio Rivadeneyra; la Academia das Ciencias de Lisboa, la Academia Norteamericana de la Lengua Española y la Hispanic Society of America de Nueva York. En la de Bellas Artes de Granada ocupaba el sillón número 11, que con anterioridad había sido propiedad de su padre.

**ESQUELAS
EN
EL PAÍS**

900 101 738

LLAMADA GRATUITA

Cliché

†

**D. FLORENTINO ESCOBAR
RODRÍGUEZ-MONGE**

MIEMBRO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE CERSA

Falleció el día 11 de enero de 2009

La Compañía Española de Reafianzamiento, S. A., transmite sus más sentidas condolencias a toda su familia.

Descanse en paz

S!
suscríbete
902 11 91 11

SÉPTIMO ANIVERSARIO

**FERNANDO
MARCO
PELEGRÍN**

7 de febrero de 2002

Tu familia y amigos te recordamos.

LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS

FANFI

19 de diciembre de 2008

ARANTXA

7 de febrero de 2006

Se apagaron vuestras voces, pero permanece vuestro recuerdo.