

La UGR invertirá cinco millones de euros en las obras del interior de La Madraza

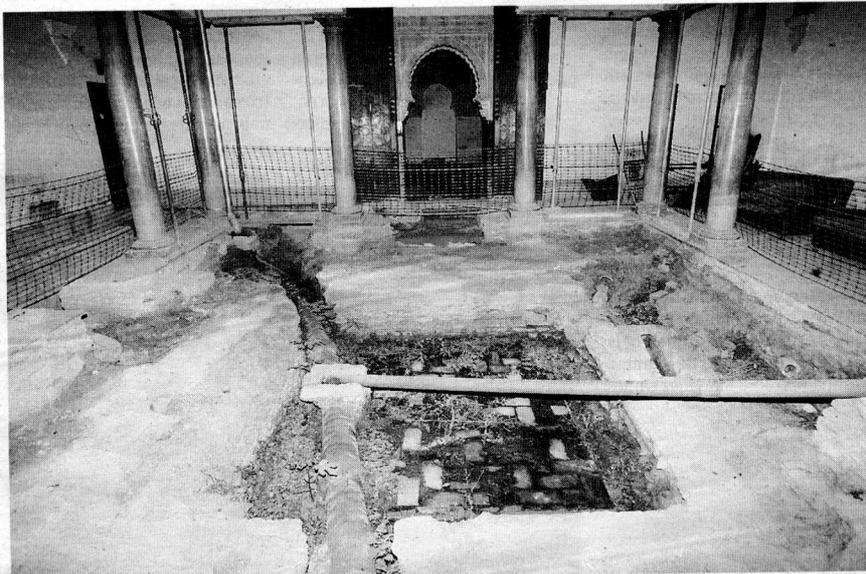
Los albañiles ya están trabajando en el edificio histórico que se recuperará para actividades culturales y contará con sala de exposiciones, conferencias y conciertos

ANDREA G. PARRA GRANADA

Las obras en el Palacio de La Madraza dan un paso más. Tras años de intervenciones en la fachada, los albañiles han entrado en el antiguo edificio que acogió a la Universidad Islámica. El vicerrectorado de Infraestructuras y Campus de la Universidad de Granada (UGR) ha iniciado las obras de rehabilitación del Palacio de La Madraza. Lo ha hecho con el objetivo de aminorar el peso de las sucesivas intervenciones y mantener «la convivencia de estilos». Para ello, esta obra cuenta con un presupuesto de más de 4,8 millones de euros, según ha explicado la institución universitaria en un comunicado de prensa.

La rehabilitación la está llevando a cabo la UTE Anfrasa S.A. y Heliopol S.A.U., empresas andaluzas. Estas actuaciones han llegado tras haberse ejecutado la primera y segunda fase de las obras que «remozaron la fachada y cubiertas del edificio». Los resultados de la segunda fase de restauración del Palacio de La Madraza se presentaron el día 30 de noviembre de 2005. La antigua imagen del edificio, de su remodelación integral del siglo XVIII, se «descubrió» como «único edificio de fachada barroca de la ciudad de Granada». La iluminación monumental artística de la fachada se produjo el año pasado, en mayo, después de un convenio con la Fundación Sevilla Endesa.

La intervención de ahora en el interior dotará al edificio de una sala de exposiciones, una de conferencias en la Sala de los Caballeros XXIV, un espacio pequeño para conciertos, un seminario de teatro y cineclub y un punto de información del patrimonio universitario, entre otras nuevas instalaciones. La Madraza ha sido la sede tradicionalmente del vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR. Servicios como el de 'La Bóveda' también estuvieron en este edificio histórico



MANOS A LA OBRA. Ya trabajan en el interior del palacio que albergó la primera Universidad. /G. MOLERO

hasta que se trasladó no hace mucho a Isabel la Católica. Ahora, el Palacio de La Madraza volverá con estas obras en un plazo de dos o tres años a ser el referente de las actividades culturales de la UGR y de las que disfrutará toda la ciudad.

Intervenciones

El Palacio de La Madraza cuenta con una gran historia y también muchos contratiempos. Se terminó de edificar en 1349 para ser la sede de la Escuela Musulmana de la Ley Coránica, considerada la primera Universidad con la que contó Granada. Ya entre los siglos XVI y XIX albergó el poder municipal. En la actualidad a pesar de seis siglos de historia e innumerables remodelaciones, incendios y derrumbes, todavía conserva en su interior importantes vestigios de su origen nazarí, como el mihrab (oratorio) y mudéjar, como la Sala de los Caballeros XXIV, que

acogía los cabildos. La gran parte de lo que hoy perdura corresponde al barroco tardío.

El edificio se organiza alrededor de un patio central con galerías en sus cuatro lados. Los trabajos de ahora, por tanto, consisten en la restauración global de su interior, con la limpieza de las estructuras arquitectónicas, la sustitución de pavimentos no originales y la recuperación de los estucos maderas y azulejos primitivos. Estas obras, que ya se han iniciado, llevarán a cabo la eliminación de añadidos como la entreplanta de oficinas bajo la Sala de los Caballeros XXIV, la remodelación de la zona de planta baja como zona de exposiciones y la sustitución de la montera central por otra más ligera que reduzca el peso visual.

Entre las intervenciones más delicadas, según dicen destaca la restauración del oratorio donde se actuará «cuidadosamente»

sobre las frágiles yeserías y zócalos de cerámica que revisten los laterales y el techo del mismo. Se ejecutará la recuperación integral de la Sala de los Caballeros XXIV, sobre todo del artesanado de madera y la pintura ornamental que la recubre, destacando este techo sobre el resto de la estancia a través de un estudiado sistema de iluminación.

Con este proyecto, según explican desde la UGR se pondrán en valor los restos arqueológicos presentes en el edificio, para que queden visibles al público gracias a pavimentos flotantes transparentes. Este será el caso de la alberca hispanomusulmana del patio central o los restos bajo el oratorio. Las obras también contemplan la adaptación de las instalaciones a las nuevas necesidades, como la conexión de nuevas tecnologías o climatización. Al final la ciudad podrá disfrutar de un gran espacio.

Más de 200 especialistas analizan la crisis financiera

A. G. P. GRANADA

Los expertos hablan y analizan la crisis. Más de doscientos expertos se reúnen desde hoy en Granada para participar en el XVI Encuentro de Economía Pública 'Crisis Financiera y Sector Público', que organiza el departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Granada (UGR). El encuentro se celebrará en el Palacio de Congresos. Es uno de los eventos más prestigiosos a nivel internacional, es el principal foro de debate y contraste de ideas entre investigadores y profesionales de la Economía Pública Española.

En la edición que comienza hoy, según han explicado desde la UGR participarán expertos procedentes de toda España, y de países como Italia, Alemania, Reino Unido, Francia y Estados Unidos, además de Latinoamérica. Entre sus ponentes, el XVI Encuentro de Economía Pública contará con la presencia de José Manuel González-Páramo, miembro del Comité Ejecutivo y del Consejo de Gobierno del Banco Central Europeo, quien ofrecerá la conferencia 'Financial market failures and public policies: A central banker's perspective on the global financial crisis'.

En el XVI Encuentro de Economía Pública 'Crisis Financiera y Sector Público' se abordarán, según informan expresamente todos aquellos temas que son relevantes respecto al papel del sector público en el actual contexto de crisis internacional. Así las cosas, se abordarán cuestiones como la distribución de la renta, política fiscal, hacienda pública local, federalismo fiscal, migraciones, economía de la salud y de la educación, entre otras cuestiones. Estos serán los ejes centrales de reflexión. El profesor Juan de Dios Jiménez del departamento de Economía Aplicada de la UGR es quien está al frente de estas jornadas.

El Gabinete de Mediación entre universitarios abrirá este curso

La Universidad forma a su personal para que se solucionen los problemas en casa sin llegar al tribunal

A. G. P. GRANADA

Los directores de escuela, decanos de facultad y administradores aprenden a mediar en los conflictos que surjan en el centro entre diferentes compañeros. La Universidad de Granada (UGR) ha celebrado unas jornadas en las que está analizando y difundiendo la importancia de la mediación en los enfrentamientos personales. Estas charlas son un paso más

para poner en marcha el Gabinete de Mediación.

El Defensor Universitario, Enrique Hita, que ha participado en las jornadas junto al inspector de Servicios, Luis Megías, explicó que espera que «en breve plazo» esté funcionando el citado Gabinete de Mediación. Dice que será en este curso. Asimismo, avanza que contarán con personal cualificado. Algunos de los que pueden ayudar pueden ser los que se están

formando en la actualidad en el máster en 'Mediación Familiar y Social' cuyo director es Guillermo Orozco, profesor de la Facultad de Derecho.

La intención de la Universidad es, según Hita «hacer cultura de la mediación». La institución universitaria pretende con este nuevo servicio, entre otras cosas, que los enfrentamientos entre sus docentes o el personal de administración y servicios no salgan a los tribunales de justicia. No quieren que se repitan situaciones como la de hace unos meses que enfrentó a los profesores Fortes y García Montero en los tri-

bunales y hubo una sentencia. Además, hubo un anuncio de que García Montero dejará la UGR y un fuerte debate que trascendió los rincones de la institución universitaria.

Enfrentamientos

El caso de los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras no es el único de la UGR. Ha habido otros que han terminado en denuncias y otros que se han solventado en la propia institución académica. Con el Gabinete de Mediación el objetivo es 'lavar los trapos sucios' en casa. Para poder realizar estas tareas los directores de escuela y decanos de facultad deben tener una formación en mediación. Por el momento parece que están dispuestos. Según Hita en las jornadas ha habido representantes de prácticamente todos los centros universitarios,

incluidos Ceuta y Melilla.

El Gabinete de Mediación, que presentó el Defensor Universitario cuando fue elegido, ya tiene el visto bueno del rector. Está compuesto por el propio Enrique Hita, el Defensor adjunto y un representante con formación en mediación procedente del profesorado, PAS y alumnado. Aunque eso puede variar. Hita recuerda que ya han realizado algunas labores de mediación. En las próximas semanas visitará colegios mayores, asociaciones de estudiantes, facultades... para explicar la figura y funciones del Defensor.

Las jornadas, que se cerraron ayer, han sido organizadas por la Inspección de Servicios y el vicerrectorado de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte de la UGR. El equipo de gobierno también recibió ya información y formación sobre mediación.

El PSOE pide al alcalde que acabe con las deficiencias de los autobuses

Rueda afirma que se reducen líneas y no se mejora la flota y el billete es el más caro de Andalucía

J. E. GÓMEZ GRANADA

La huelga de autobuses urbanos en la ciudad no es el único problema que afecta a los usuarios del transporte público. El concejal del PSOE, José María Rueda, denuncia que la flota granadina adolece de una serie de deficiencias que no se tienen en cuenta por parte de los responsables del servicio ni por el equipo municipal de gobierno. Rueda asegura que se reducen líneas, se incrementan los retrasos y la satisfacción de los ciudadanos con este servicio baja cada año, y además el billete del autobús es el más caro de Andalucía.

El concejal socialista, pide al

DATOS

El futuro de las líneas

► **Reforma:** Para el PSOE la presencia del metro ligero en Granada, e incluso el proyecto del alcalde de poner un tranvía por el centro, debe tener en cuenta una reorganización de las actuales líneas de autobuses. Cree que debe trabajarse ya en esa reorganización que mejore la movilidad de la ciudad.

alcalde que ejerza como tal y exija a la Rober la mejora del servicio. Afirma que «igual que cada vez que se renueva la flota, Torres Hurtado no tiene problema en ser el primero en hacerse la foto, tiene la obligación ahora y siempre de dar la cara y responder a los problemas que denuncian los ciudadanos en relación con el servicio de los autobuses», dice.

El problema principal para José María Rueda, es que se eliminen líneas, se recorten los recorridos



EN HUELGA. Un autobús de servicios mínimos. / L. RIVAS

o que los ciudadanos viajen en vehículos antiguos. «Torres Hurtado debe dar la cara cuando los granadinos sufren trastornos en su vida diaria, llegan tarde o tengan que variar sus hábitos cotidianos». En vez de solucionar estos problemas cotidianos de los ciudadanos, el concejal socialista dice que «el alcalde se ha prestado a apoyar una subida de los billetes de autobús que han dado como resultado que las tarifas de Granada sean las más caras». Los

datos, según Rueda, son rotundos. «Se ha reducido el número de vehículos en las líneas 5, 8, 3, 4, y 9. Por otro lado, los kilómetros recorridos en 2008, por los que cobra la Rober, se han efectuado con menos coches, por lo que los beneficiados para la empresa son mayores».

Rueda recordó que en 2010 finaliza el contrato con la Rober. Cree que hay que llegar a una nueva negociación que tenga en cuenta la presencia del metro.

Los trabajadores de Rober secundan en un 90% la tercera jornada de paros parciales

IDEAL GRANADA

La huelga de los autobuses urbanos de la capital, convocada por Comisiones Obreras, entró ayer en su tercera jornada de paro. Según los datos del sindicato, la paralización del trabajo, desde las seis de la mañana hasta las once, en la sede de la empresa, ha sido secundado por el 90% de los trabajadores. Indican que a la mitad de la plantilla, que ha participado activamente en la convocatoria de paro, hay que sumar los trabajadores que han formado parte de los servicios mínimos, que han sido 30 autobuses con sus correspondientes dotaciones.

El presidente del comité de empresa de Rober, Ángel Aliaga, ha asegurado que «la dirección de Rober sigue obligando a personal eventual para que salga en horario de protestas», por lo que según han contabilizado desde el comité de huelga «En ese horario, han salido 45 vehículos más de los 39 fijados como servicios mínimos, es decir, un total de 84 coches, en un nuevo intento de boicotear la huelga», dice Aliaga.

CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

DIPLOMA DE DETECTIVE PRIVADO

Primera edición

DATOS DE LA TITULACIÓN

Título: Diploma de Detective Privado (1ª edición)

Preinscripción: del 9 al 23 de febrero

Matrícula: del 27 de febrero al 13 de marzo

Requisitos: para la obtención del Diploma de Detective Privado será suficiente que los alumnos estén en posesión del Título de Bachiller, aunque el curso también va destinado a Diplomados medios o Titulados superiores

Duración: 1800 horas, distribuidas en tres cursos académicos desde los meses de marzo a septiembre de cada año (2009-2011)

Importe matrícula del primer curso: 1977,35 euros

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada
Avda. de la Constitución, 18. Edificio Elvira. 18071. Granada
Teléfonos 958 248 900 | 958 244 320. Fax 958 248 901
Correo electrónico cfcinfo@ugr.es. Web <http://continua.ugr.es>

<http://continua.ugr.es>

ORGANIZAN:



Universidad de Granada



Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología (SECCIÓN DE GRANADA)

COLABORA:

Centro Andaluz Estudios y Entrenamiento

www.ugr.es



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Antonio Mayorgas Cárdenas

Que falleció el día 14 de febrero de 2008

D. E. P.

Su esposa, doña María del Carmen Fortis Campaña; sus hijas, doña Carmen y doña Marisa Mayorgas Fortis; y demás familia RUEGAN a sus amistades una oración por su alma, y la asistencia a la misa que, por su eterno descanso, se celebrará mañana, día 6, a las OCHO Y CUARTO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Emilio (C./ Agustina de Aragón n.º 33 bajo), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 5 de febrero de 2009

NOTA NECROLÓGICA

Los hijos, doña María Teresa y don Antonio Lozano López; hijos políticos, don Juan Estévez Palomo y doña Dolores Morante Vinuesa; nietos, Mayte, Belén, Juan Amancio, Mari Ángeles, Marian, Juan Manuel, Lola, Antonio y Lucía; bisnietos y demás familia de

Don Amancio Lozano Palomares

(MILITAR)

Que falleció el día 25 de enero de 2009

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente y, al mismo tiempo, les ruegan la asistencia a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, día 6, a las SIETE de la tarde, en la iglesia de San Francisco (Camino de Ronda), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 5 de febrero de 2009

NOTA NECROLÓGICA

El esposo, don José Antonio Rodríguez Juárez; hijos, José Antonio, Encarnación y Montserrat Rodríguez Cámara; hijos políticos; hermanos, don Miguel (*), doña Maruja; don Enrique, doña Josefa y doña Carmen Cámara Muñoz(*); nietos, Saúl, Daniel y Valle; hermanos políticos y demás familia de

D.ª Encarnación Cámara Muñoz

Que falleció el pasado día 26 de enero de 2009

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la misa que, por su eterno descanso, se celebrará mañana viernes, día 6, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan de Letrán, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 5 de febrero de 2009

Academia de Buenas Letras de Granada



Excmo. Sr. Don Antonio Gallego Morell

(ACADÉMICO DE HONOR)

Fallecido en Granada el lunes,
día 2 de febrero de 2009

EL PRESIDENTE Y LA CORPORACIÓN DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS
DE GRANADA

EXPRESAN su pesar a los familiares y amigos.

Granada, 5 de febrero de 2009



IN MEMORIAM DEL EXCMO. SR.

Don Antonio Gallego Morell

(CATEDRÁTICO DE LITERATURA ESPAÑOLA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA)

R. I. P.

EL DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA

EXPRESA, a su familia y allegados su más hondo pesar por la irreparable pérdida del que fue maestro,
compañero y siempre amigo.

Granada, 5 de febrero de 2009

NOTA NECROLÓGICA

Concepción González Quiles

(Falleció el 25 de enero de 2009)

Su esposo, José Manuel Ariza Periañez; sus hijos, Esther, Daniel, Mónica y José Luis; su hijo político, Daniel; sus nietos, Javier y Marina y demás familia

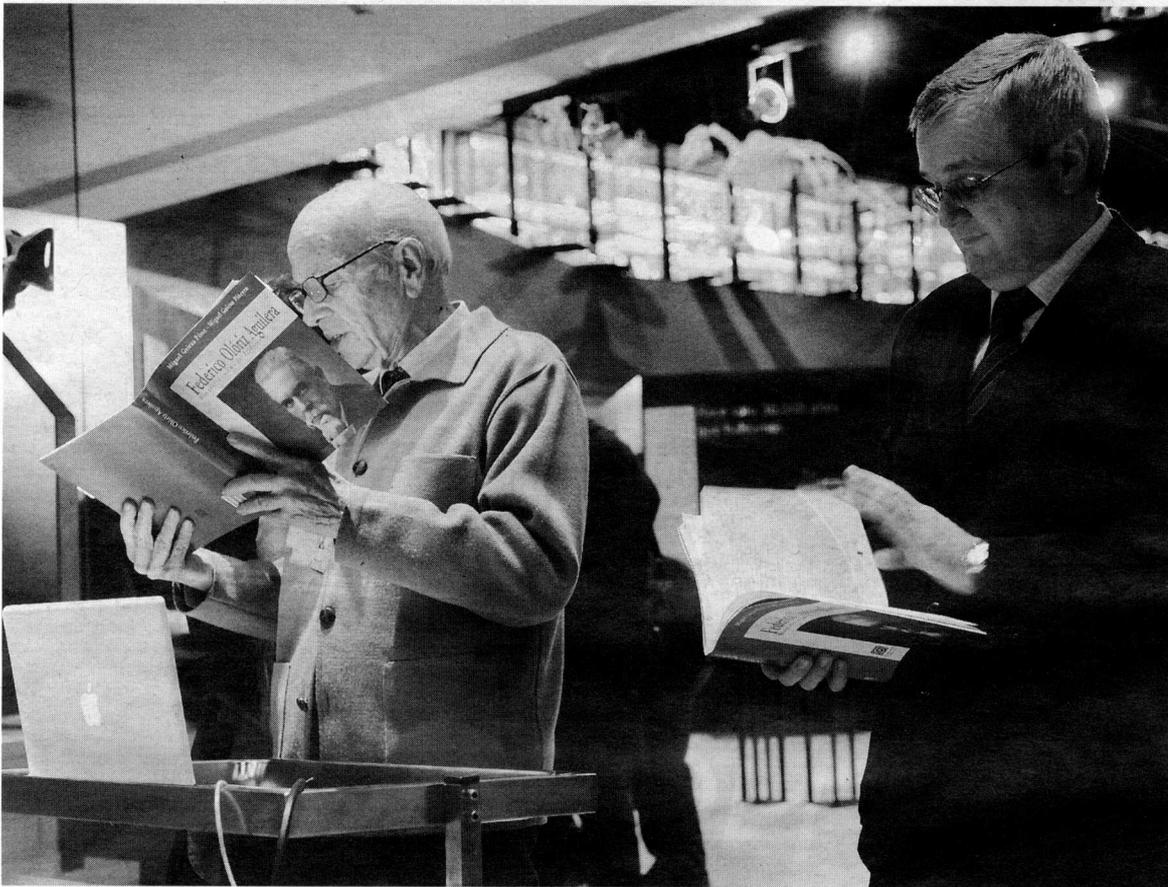
D.E.P.

RUEGAN una oración por su alma y agradecen, por este medio, las sentidas muestras de condolencia y cariño recibidas y comunican la celebración de una misa-funeral, por el eterno descanso de su alma, el próximo viernes, 6 de febrero, a las SIETE de la tarde, en la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario de Chimeneas, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Chimeneas, 5 de febrero de 2009

INNOVACIÓN

CIENCIA&EMPRESA



BIOGRAFÍA. Miguel Guirao Pérez y Miguel Guirao Piñeyro, padre e hijo, ayer con su libro en el Parque de las Ciencias. / G. MOLERO

Olóriz, ¿un niño prodigio?

La familia Guirao rescata algunos diarios del antropólogo y médico granadino para publicar su biografía «más íntima»

G. PEDROSA GRANADA

Médico y antropólogo, Federico Olóriz Aguilera (1855-1912) realizó estudios sobre el índice cefálico en España (relación de la anchura máxima del cráneo con respecto a su longitud), estuvo muy vinculado a la investigación y el tratamiento de la cólera, fue amigo de Santiago Ramón y Cajal y, desde una perspectiva sociológica, hizo una completa investigación sobre los habitantes de la Alpujarra. Aunque su mayor logro científico fue diseñar el sistema de identificación dactilar en España.

Ayer, el Parque de las Ciencias acogió la presentación de 'Federico Olóriz. Biografía íntima del Profesor', un libro publicado por los autores Miguel Guirao Pérez (cofundador del Instituto Federico Olóriz) y Miguel Guirao Piñeyro (profesor de Anatomía de la Universidad de Granada). El trabajo ha sido editado por Comares, CajaGranada y el propio museo.

Se trata de un proyecto muy familiar, no sólo porque padre e hijo estén involucrados, sino porque el abuelo, Miguel Guirao Gea, era el biógrafo de Olóriz. Esta unión les ha permitido acceder a la información más íntima y curiosa sobre el eminente científico.

Tal y como explica Guirao Pérez, Olóriz solía escribir sobre todo lo que le pasaba. Así, los autores han rescatado escritos en los que el médico y antropólogo granadino describía, con trece años, a aquellas chicas que más despertaban su interés, dónde solían ir, qué les gustaba hacer, sus costumbres y un sinfín de detalles tan científicos como personales.

Olóriz solía escribir sobre todo lo que le pasaba; a los 13 años estudiaba la conducta de las chicas

«En sus textos usaba muchos acrónimos y siglas para referirse a determinados conceptos, como por ejemplo DP (dinero pagado), VR (visita recibida) o IA (investigación amorosa), por ejemplo», detalla el escritor, quien añade que también hay muchos textos en los que relataba sus besos.

Muy minucioso

Así, esta biografía tiene la peculiaridad de ofrecer una visión mucho más intimista de la vida de Olóriz. Guirao Pérez cuenta, maravillado, que el científico era muy minucioso en todo lo que relataba, que tenía una caligrafía impecable y que escribía grandes párrafos llenos de acrónimos y códigos de letras y números que sólo él podía comprender. «Muchos genios suelen estar al borde de la locura», señala al respecto.

Otras de las curiosidades que aparecen en estos diarios son cómo el doctor acostumbraba a medir el cráneo de sus hijos y a es-

tudiar su evolución, al igual que solía medir su propia orina.

El autor subraya, además, que el antropólogo era especialmente perspicaz a la hora de observar con detalle y explicar, meticulosamente, aquello que quería contar o sobre lo que investigaba. «Además estaba obsesionado por el tiempo, hasta el punto de que contabilizaba los minutos que dedicaba a cada una de sus tareas», sostiene.

Por todo ello, Guirao Pérez se refiere a él en numerosas ocasiones como pequeño genio o niño prodigio. Ciertamente, cuando Olóriz estudió Medicina en Granada destacó desde el principio entre sus compañeros.

Este libro, que se asemeja más a una novela que a una biografía histórica, según destacan sus responsables, acoge así una serie de experiencias narradas en primera persona por este singular científico, y permite al lector acercarse a su vida y su trabajo desde una perspectiva mucho más personal. El libro incluye poemas, cartas, anécdotas sobre sus viajes por la Alpujarra, etcétera. Y es que Federico Olóriz Aguilera escribió estos diarios a lo largo de toda su vida, hasta el día en que murió.

SISTEMA DACTILAR

Creado por Olóriz y por lo que es más conocido

Una huella dactilar es la impresión visible o moldeada que produce el contacto de las crestas papilares, y es una característica individual, auténtica y única en todas las personas. El sistema de identificación a través de las huellas dactilares fue inventado por Juan Vucetich, croata y nacionalizado argentino. La ciencia que estudia este tipo de huellas se llama dactiloscopia. En Sudamérica y parte de Europa se sigue la clasificación de Vucetich, mientras que en Estados Unidos y Gran Bretaña se usa la de Henry. El sistema de identificación dactilar en España fue creado por el doctor Federico Olóriz Aguilera, quien colaboró en numerosas investigaciones policíacas para instaurar este modelo de identificación que se siguió, también en Portugal, hasta la llegada de los modernos equipos informáticos.



EN CUARTOS DE HORA



Un hombre obsesionado por el tiempo

Una de las grandes obsesiones de Federico Olóriz fue sin duda el tiempo y el control de éste. Miguel Guirao, el escritor de su biografía, se refiere a esta constante inquietud: «Su vida se hizo a cuartos de hora. Medía el tiempo de todas sus actividades: trabajo, estudios e incluso ocio. En una de las anotaciones de sus diarios apunta, entre otros tiempos, el dedicado a leer a uno de sus autores favoritos, Julio Verne: un cuarto de hora». Los autores del libro relacionan esta actitud del médico y antropólogo granadino con su capacidad para medir y calcular cualquier detalle, por minucioso que fuera, y con su perspicacia como observador e investigador científico. Una cualidad que Olóriz no fue capaz de separar de su vida personal.

High School Musical pone a bailar a Granada desde hoy

El Palacio de Congresos acoge a las 19 h. la primera de las 7 funciones del espectáculo

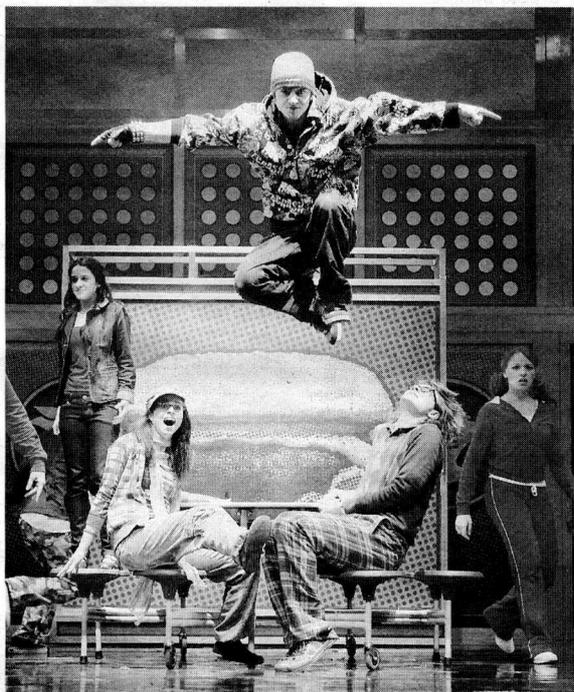
R. I. GRANADA

Llegó al fin el día. Desde esta tarde (19 horas) hasta el domingo, el musical High School Musical se dispone a hacer soñar en la sala García Lorca del Palacio de Congresos a miles de niños y adolescentes de Granada. Medio centenar de técnicos llevan toda la semana montando el escenario que acogerá a los jóvenes bailarines y cantantes, quienes llegaron ayer tarde a Granada y hoy tendrán su debut en la ciudad.

La compañía, que estará aquí los días 5, 6, 7 y 8 de febrero, llega desde Barcelona, donde el éxito cosechado les hará volver en el mes de marzo. Durante estos cuatro días hará disfrutar a un público familiar de las aventuras de Troy, Gabriella, Sharpay y Ryan, auténticos ídolos de masas en medio mundo.

La gira española de High School Musical está producida por Stage Entertainment, la empresa que ha consolidado el género musical en España, con producciones como 'La bella y la bestia', 'El fantasma de la ópera', 'Cats', 'Mamma Mía', Cabaret o Jesucristo Superstar.

Se trata de la versión musical del primer telefilme producido por Disney, con 18 canciones originales traducidas al castellano y un equipo de 32 actores y 9 músicos que llevan más de trescientas fun-



MUSICAL. El espectáculo está dirigido a un público familiar. /IDEAL

ENTRADAS

Puntos de venta y precios

Las entradas se pueden adquirir en las oficinas de Viajes Occidente (Plaza del Humilladero, 13), en la web www.viajesoccidente.com, en Mail Boxes ETC (Verónica de la Virgen, 1); Carranza Hostelería, en la carretera de Armilla; en IKKS, calle Salamanca, 5 y en el Teatro Isabel La Católica. Los precios son de 23, 33, 43 o 49 euros.

ciones en su tournée por el país.

Los protagonistas de High School Musical son una pareja de

adolescentes enamorados que comparten su pasión por la música: Troy, la estrella del baloncesto, y Gabriella, una nueva estudiante que se incorpora al instituto. Ambos, para conseguir su sueño, deberán enfrentarse a los prejuicios de sus compañeros y enseñarán a toda la escuela el valor de la amistad, del trabajo en equipo y de luchar por los sueños.

High School Musical llega a Granada de la mano de un número de pequeñas empresas granadinas, con la colaboración de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía.

La Fundación Núcleo publica dos obras del profesor Cazorla en formato de libro electrónico

IDEAL GRANADA

La Fundación Núcleo de la ESCO ha publicado dos nuevos títulos en formato eBook de la Colección Nuevas Tendencias de la Comunicación: Se trata de 'Andalucía entre dos siglos' y de 'Manual de Introducción a la Ciencia Política', ambos del catedrático de Ciencia Política José Cazorla Pérez. Estos títulos, en formato eBook, pueden adquirirse en la página web de la Fundación: www.fundacionnucleo.org

'Andalucía entre dos siglos' puede descargarse de forma gratuita. En él Cazorla reúne artículos periodísticos publicados en los últimos años, fundamentalmente en

IDEAL. La perspectiva, la agudeza y el conocimiento caracterizan esta obra en la que se pueden hallar temas y personajes más que conocidos, pero siempre sazonados con inteligentes gotas de ironía o adornados por un lacado de humor elegante.

'Manual de Introducción a la Ciencia Política' puede adquirirse en la web de la Fundación por sólo 4 euros. En este libro, el lector encontrará un texto comprensible, informativo, pedagógico y doctrinalmente fundamentado, sobre una serie de cuestiones básicas para la ciencia política actual.

José Cazorla Pérez, catedrático emérito de la UGR, lleva toda la vida ligado a la Universidad de Granada, de la que ha sido vice-



José Cazorla. /IDEAL

rector de Ordenación Académica, decano de la Facultad de Derecho y de la de Políticas y Sociología Catedrático. Ha impartido clases en prestigiosas universidades europeas y norteamericanas y ha recibido numerosos premios por su obra científica y de divulgación.

PREMIO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN

Emasagra deja desierto su premio de música

El jurado del I Concurso Internacional de Composición 'Música y Agua', organizado por la Fundación Emasagra con objeto de enriquecer el panorama de la creación musical inspirada en el agua y, al mismo tiempo, incentivar y fomentar un repertorio escrito para instrumentos solistas, grupos de cámara, conjunto instrumental u orquesta, ha decidido dejar desierto el premio de la primera edición. El jurado estuvo presidido por Francisco González Pastor, compositor, académico de la Academia de Bellas Artes y director del Conservatorio Superior Victoria Eugenia. El premio tenía una dotación de 6.000 euros. La obra premiada se iba a interpretar en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, dentro del marco del FEX. Se presentaron un total de quince composiciones. /IDEAL

CINE MUDO

'La chica del agua', en la Casa Molino Ganivet

Recién acabada la nueva edición del festival de cine clásico de Granada, nada mejor que desandar lo recorrido hasta sus últimos antecedentes, hasta el cine mudo. El Cineclub Universitario puso en marcha hace unas temporadas, y además lo exportó, un programa de regreso a los años del cine sin palabras con la colaboración de un pianista ante la pantalla añadiendo 'en tiempo real' la banda sonora. La curiosa idea fue un éxito. Este año el formato regresa con nuevas películas. La Casa-Molino Ángel Ganivet (Cuesta Molinos, junto Paseo de la Bomba, a las 20 horas con entrada libre) acoge la proyección del clásico del director francés Jean Rindir 'La chica del agua', una cinta de 1924 que contará con la música en directo del pianista de jazz José Ignacio Hernández. / JUAN JESÚS GARCÍA

SALAS DE MÚSICA

Piden que los políticos no persigan la cultura

Una serie de locales y bares de música de Granada han denunciado por medio de un comunicado la persecución que sufren las salas de conciertos, en clara alusión a la orden dictada por el Ayuntamiento que prohíbe la celebración de conciertos en el pub Planta Baja. Los responsables de estos locales critican que las instituciones no respeten el derecho («más que constitucional», dicen) de reunión artística. «Hay algo más antiguo en la esencia de la sociedad humana que reunirse en torno a la representación artística, musical, en directo», se preguntan. El comunicado está firmado por los siguientes locales: Sala Metropolis, Organ Jazz, El Tabanco, El Picaro, Sugar Pop, Industrial Copera, Sala el Tren, Boogaclub, Planta Baja, Los Nogales, La Telonera, Sala Maremagnum, Upsetter, Patapalo, La Mala Reputación, Sala Habana, Sala Iroquai, Premier club, Sala Vivero, Micro Libre, Sala Q, Malandar, Palo Palo y Fun Club. / J. J. G.

Centro Cultural Manuel de Falla
Organismo Autónomo del Ayuntamiento de Granada
www.manueldefalla.org

Teatro municipal del **Zaidín**
Domingo **8** febrero 2009
12 horas

Una Hora de Cámara
IV Concierto de Cámara
DE LA ÓPERA AL KLEZMER

José Luis Estellés, clarinetes
Peter Biely y Atsuko Neriishi, violines
Hanna Nisonen, viola
José Ignacio Perbech, violonchelo

Con el patrocinio de:

Venta de entradas:
Taquilla del Teatro Isabel la Católica de 12 a 14 y de 17 a 19 h.
y una hora antes en el Teatro del Zaidín

ideal.es emuvysa

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcuca, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Paseo de la China, s/n.

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza Mayor, 8.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Ernest Mira, 12.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Hermanad de Nuestra Señora de las Angustias

El próximo domingo, día 8 de febrero, fiesta de la Aparición de la Virgen, a las 11.00 de la mañana, se celebrará solemne función eucarística en la Basílica, en el transcurso de la cual se le impondrá la medalla a los aspirantes de los tres cuerpos de la Hermandad. En la celebración de la eucaristía, intervendrá la Coral de la Virgen de las Angustias. Se ruega la asistencia.

Cofradía de las Maravillas

Informa a todos los hermanos, camareros, costaleros y devotos en general, que el próximo domingo día 8 de febrero, tendrá lugar a las 12.00 horas en el Convento de Santa Catalina de Zafra, los cultos mesuales en honor a nuestros Sagrados Titulares, oficiará la Santa Misa don Enrique León Ruiz, consiliario de la Hermandad.

Cofradía del Rescate

Comunica a todos sus hermanos, vecinos del Barrio de la Magdalena y devotos en general de Nuestro Sagrado Titular, que el próximo viernes, día 6 de febrero, con motivo de sus cultos mensuales, la Cofradía celebra la solemne función religiosa, que será oficiada por el Consiliario de la Hermandad, dará comienzo a las 21 horas en la iglesia de La Magdalena y se ofrecerá por el eterno descanso del padre de nuestro costalero Ramón Ávila Valenzuela. Además, con motivo de la festividad de La Candelaria, el próximo día 7 de febrero, a las 20.00 horas, se procederá a la presentación de los niños a Nuestro Padre Jesús del Rescate en La Magdalena.

Pontificia y Real Hermandad Sacramental del Señor San José y Ánimas y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (Del Silencio)

El próximo sábado, día 7 de febrero, a las 18.30 horas, en la Iglesia de San José, esta Hermandad celebrará la Eucaristía que mensualmente dedica a su Símbo. Titular y en memoria de los cofrades fallecidos.

Cofradía de Nuestra Señora y Madre Santísima Virgen de la Cabeza de Granada

El próximo lunes, día 9 de febrero, a las 21 horas, en la Casa de Jaén en Granada (calle Jardines, 13) tendrá lugar la charla de formación religiosa, a cargo de P. Ignacio Rojas Gálvez, Superior de la Comunidad de Padres Trinitarios de Granada.

Transportes

TAXIS

Tele-Radio-Taxi Granada	958 28 06 54
Servi Taxis (Provincia)	958 55 36 67
Radio Taxi Genil	958 13 23 23

AUTOBUSES

Aisina Graells Sur	958 18 54 80
Autedia-Maestra	958 15 36 36
Autocares Bonal	958 46 50 22
Grupo Enatcar Bacona	902 42 22 42
Granada-Madrid	958 18 54 80
Granada-Aeropuerto	958 49 01 64
	958 27 86 77
Almuñécar-Motril-Madrid	902 33 04 00
Linebus	958 17 18 86

CONSORCIO DE TRANSPORTES

Teléfono:	958 57 50 01
Fax:	958 57 50 11
Internet:	www.ctagr.com

TRENES

Teléfono:	902 24 02 02
Internet:	www.renfe.es

Cultural

No hay que perderse...

Fotografía

'Mirando la India', de Gracia Gámez

C/ Almona del Campillo, 2 2º
Hasta el 20 de febrero

Un total de 24 fotografías en blanco y negro y color componen la exposición 'Mirando la India' que la fotógrafa granadina Gracia Gámez muestra, hasta el 20 de febrero, en el Centro Artístico de Granada. La muestra, patrocinada por Ámbito Cultural de El Corte Inglés, se podrá visitar de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas.

Exposición

Obras de Francisco Cano 'Francés'

Casa de la Cultura del Albaicín
Hasta el 16 de febrero

¿Quiere contemplar las últimas obras de Francisco Cano 'Francés'? Hasta el 16 de febrero, en la Casa de la Cultura del Albaicín, se exhiben los nuevos trabajos de este artista. El horario es de 18.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes.

En directo

Músicas del mundo en la sala Vimaambi

Cuesta de San Gregorio, 30
Entrada: 6 euros

Músicas del mundo-esta noche, a las 21.00 horas, en la sala Vimaambi. En el escenario, José Antonio Pérez (al canto) y Rafael Soler (al toque). La entrada es de seis euros. ¡Anímese!

Actuación

Velada muy flamenca en el Tabanco del Tío Gregorio

Cuesta de San Gregorio
Entrada: 5 euros con consumición

¿Quiere disfrutar de una velada muy flamenca? Tiene una cita esta noche en el escenario del Tabanco del Tío Gregorio. A las 21.00 horas, Sara 'La Samarana' (al canto) y Raúl Corredor (a la guitarra). ¡Que se divierta! La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA
● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

'Impresionismo y Orientalismo'

C/ Neptuno, 8
Obras en la galería Mundo de Culturas. De lunes a sábado, de 10.30 a 14 horas y 17 a 21 horas.

'De Palacio a Museo'

Palacio de Carlos V
Exposición con motivo del 50 aniversario del Museo de Bellas Artes de Granada. De 9 a 18

Propuesta

'En el corazón de África', de Alicia Núñez

Acera del Darro
Hasta el 15 de marzo

Alicia Núñez retrata la personalidad del continente negro a través de 70 fotografías de gran formato que se exponen en el Centro Cultural de CajaGranada, hasta el 15 de marzo. ¡Visítela! De martes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Y sábados y domingos, también de 11.00 a 14.00 horas.



Folk hebreo

Eti Guri y Álex Lagartijo, en el escenario de La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita
Entrada: 4 euros con consumición

¿Le gusta el folk hebreo? Tiene una cita esta noche en La Tertulia. A las 21.30 horas, Eti Guri y Álex Lagartijo en directo. ¡Anímese! La entrada, con consumición, cuatro euros.

Música

Flamenco esta noche en el Liberia

C/ Duquesa
Entrada, con consumición

Los amantes del flamenco tienen una cita esta noche en la calle Duquesa. Flamenco en directo esta noche en el escenario del Liberia. A las 22.30 horas, actuación de Antonio 'El Colorao' (al canto) y Jose Maria Ortiz (a la guitarra).

Cine

Proyección de la película 'O brother!'

C/ Natalio Rivas
Entrada libre

Noche de cine en el Musgó. A las 20.30 horas, dentro del ciclo 'Los Jueves voy con los Coen', proyección de la película 'O brother!' (EEUU, 2000). ¿Se la va a perder? Entrada y palomitas gratis.

Conferencia

Charla sobre el legado del Cairo Islámico

Placeta Tovar
Entrada libre

¿Tiene planes? Hoy, a las 20.00 horas, conferencia sobre el Legado del Cairo Islámico, a cargo de Mohammed El Razzaz. ¡No se la pierda! La entrada es libre.

Pintura

Obras de Mª Victoria Garrido Hita

Facultad de Medicina
Hasta el 20 de febrero

No se pierda la última exposición de la artista Mª Victoria Garrido Hita que, hasta el próximo 20 de febrero, se exhibe en la sala de exposiciones 'Manuel Rodríguez' de la facultad de Medicina. El horario de visita es de 12.00 a 14.00 horas y de 19.30 a 21.00 horas, de lunes a viernes.

Cenes de la Vega

Sesión abierta esta noche en el Organ Jazz

Carretera de la Sierra
Entrada gratuita

Sesión abierta por Blackcherry Cuarteto esta noche, a partir de las 21.30 horas, en el Organ Jazz de Cenes de la Vega, en la Carretera de la Sierra. ¡Que disfrute de la velada! La entrada es gratuita.

www.agendadegranada.es



Plato del día

Pollo en salsa de zanahorias

Con un resultado sabroso y un costo bajo.

Ingredientes:

- 1 Kg. de pechuga de pollo cortada en dados,
- 1 cebolla,
- 6 zanahorias,
- 1 vaso de vino blanco,
- 1 pastilla de caldo concentrado.

Elaboración:

Sofreír el pollo en dados con aceite. Reservar. En el mismo aceite echar la cebolla cortada fina. Ya transparente añadir las zanahorias en rodajitas. Rehogar bien y añadir el pollo con el vino blanco, agua hasta cubrir, la pastilla de avecrem desmenuzada y sal. Al estar tierna la carne, se sacan la cebolla y zanahoria. Pasar por la batidora, dar toque de sal y poner encima de los dados de pollo. Acompañar con un arroz blanco.

POR PABLO AMATE

Regado con

Alcorta crianza 05

Una mujer, Elena Adell, es la enóloga de la bodega de diseño Juan Alcorta, situada en Logroño. Allí logra un tinto, 100% tempranillo, con un año de crianza en barrica, con 6 meses de afinado en botella. De bonito color púrpura, se aprecia el aroma de la uva, con toques especiados. Entrada placentera con un amplio retrogusto.

