

Granada

ESTRATEGIAS ANTICRISIS Consejos para las firmas granadinas



Casi un centenar de personas acudieron a las jornadas de la Cámara de Comercio.

PEPE VILLOSLADA

Empresarios en busca de soluciones a la crisis

La Cámara de Comercio celebró ayer unas jornadas sobre la gestión del factor humano en momentos duros

Rebeca Alcántara / GRANADA

La coyuntura económica ha provocado que términos como reestructuración o expediente de regulación de empleo (ERE) sean cada vez más comunes. Sin embargo estos conceptos, que se asocian a despidos, son en muchas ocasiones la única opción de los dueños de los negocios para seguir adelante.

Casi un centenar de empresarios granadinos acudían ayer a la Cámara de Comercio a la tercera sesión de los encuentros *Estrategias para afrontar la crisis*, que se celebran en la institución desde el primer mes del año. La gestión del factor humano, quizá uno de los temas más complicados a los que tienen que enfrentarse los empresarios,

fue sobre lo que giraron las ponencias.

Alrededor de las diez de la mañana comenzaron a llegar los primeros participantes hasta la sede central de la Cámara. La mayoría coincidían en un objetivo claro: encontrar respuestas a sus problemas diarios. Los de más edad reconocen que ya se habían enfrentado a situaciones similares a la actual, pero para los que acaban de comenzar su andadura en el mundo empresarial la crisis económica es un elemento casi desconocido.

Entre ellos se encontraban Elena y Raquel, dos jóvenes emprendedoras, ingeniera y técnico industrial, que esperaban hallar en las ponencias consejos útiles para afrontar momentos complicados como los actuales.

LAS CLAVES

Reestructuración

Es una medida muy apropiada para sanear la empresa. Es necesario que haya un motivo empresarial que se adapte a las causas legales.

Impacto humano

Además de una causa legal, para que la medida sea eficaz es imprescindible que las consecuencias en la dinámica de la plantilla sea lo más reducida posible.

Imagen empresarial

La transparencia y la información son las claves de que una reestructuración no afecte a la reputación de la empresa.

“Hemos acudido a las jornadas para encontrar alternativas a la difícil situación y lo cierto es que hasta el momento nos están pareciendo muy útiles”.

Cristóbal García, abogado laboralista, trabaja en el departamento laboral de Garrigues Abogados y Asesores Tributarios y fue uno de los ponentes de las jornadas, junto con su compañero Alfonso Martínez.

En su conferencia, García tra-

Cristóbal García

Experto en Derecho Laboral

“La transparencia es imprescindible para que el impacto humano sea el menos posible”

tó durante una hora de acercar a los asistentes los “secretos” de una reestructuración, una medida “muy útil” en tiempos de crisis. Entre los consejos a los que más atención prestaron los empresarios: las causas legales que les permiten llevar a cabo una reestructuración de su plantilla.

Así lo explicaba otro de los empresarios que acudieron ayer a la Cámara. Miguel Callejo tiene una empresa de zapatería y para él lo más importante de estos encuentros es que les permiten conocer las vías legales para aplicar las medidas.

“Casi todos conocemos más o menos la normativa, pero es muy útil conocer la interpretación de los profesionales de la situación. Además esta visión nos ayuda a ampliar las miras y encontrar nuevas vías y soluciones”, explica

Pero además de conseguir la solvencia de la empresa, este tipo de medidas “anticrisis” tienen un importante “impacto humano” que hay que tratar de reducir al máximo, señaló el ponente.

Y es que si algo agradecen los empleados de una empresa, en momentos complicados, es la transparencia y la información. En este sentido García afirmó claramente que “la empresa tiene que ser solvente, pero además los empleados tienen que sentirse cómodos en su empresa”.

La UGR halla carencias en la indemnización a víctimas de accidentes

Según el estudio, los tribunales nacionales no fijan las sanciones correctamente

Efe / GRANADA

Un estudio realizado por el departamento de Derecho Mercantil de la Universidad de Granada afirma que España es el único país de la UE donde no se indemniza correctamente el lucro cesante a las víctimas de accidentes de tráfico.

Según se concluye en el estudio de la UGR, mientras que los tribunales nacionales son “muy generosos” con las indemnizaciones por daños morales, en el caso de las que corresponden a daños patrimoniales son “muy restrictivos”.

En el análisis del departamento de Derecho Mercantil se plantea además la necesidad de reformar el sistema legal valorativo para regular claramente la estimación del daño patrimonial a las víctimas de accidentes de circulación.

En este sentido el responsable del trabajo, Javier López, los tribunales españoles son “restrictivos” en la interpretación del lucro cesante, que se refiere al dinero que se deja de ganar como consecuencia de un daño y que se habría ganado de no haber sucedido éste. La consecuencia de esta actitud es que se dificulta la satisfacción íntegra.

En este sentido Javier López destacó que algunos de los casos más significativos de esta práctica judicial son los siniestros que afectan a los vehículos industriales, cuya paralización para ser reparados constituye preventivamente “lucro cesante susceptible de ser indemnizado si se acredita correctamente”.

La banda ancha de internet llegará a todos los municipios de la provincia en 2009

La Junta de Andalucía ha invertido más de un millón de euros en el proyecto Intelco

J. C. Cáceres / GRANADA

El delegado de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Cuenca, presentó ayer el proyecto Intelco, con el que se

pretende dar cobertura de banda ancha a 33 municipios granadinos. Entre ellos se incluyen pedanías y núcleos alejados de las poblaciones con problemas, geográficos o tecnológicos, para acceder al servicio de telefonía o de internet.

El objetivo del proyecto es que estos municipios “no permanez-

can ajenos a la sociedad de la comunicación y puedan gozar del mismo servicio que el resto”, según afirmó Cuenca.

La cobertura se realiza gracias a un incentivo de 1,3 millones de euros que la Consejería ha concedido a las empresas Cablesur y Nostracom. El director central de Nostracom, Antonio Tejada, ase-

guró que “sin esa ayuda no sería posible amortizar el gasto que supone adaptar los medios necesarios para todas esas localidades”.

A través del despliegue de estas entidades granadinas, el resto de compañías podrá ofertar sus servicios en dichas localidades. Tejada recalzó que “así se pretende también diversificar las posibili-

dades de contratación a los ciudadanos”. Por otra parte, el Consejero Delegado de Cablesur, Manuel Berlanga López, afirmó que sus servicios “estarán por debajo del precio máximo establecido por la Junta de Andalucía para la contratación de banda ancha e internet”.

Francisco Cuenca indicó además que el desarrollo asociado al uso de las nuevas tecnologías posibilita a la ciudadanía el acceso a nuevos servicios que pueden “aumentar su calidad de vida y mejorar el nivel de competitividad del tejido empresarial de la zona”.

Granada despide a Gallego Morell

El catedrático y ex rector de la Universidad, que falleció el pasado lunes como consecuencia de una hemiplejía, fue enterrado ayer en el cementerio de San José

Redacción / GRANADA

Granada dio ayer su último adiós a una de sus más eminentes personalidades, Antonio Gallego Morell. El intelectual granadino, catedrático de Literatura y ex rector de la Universidad de Granada, fue enterrado ayer en el cementerio de San José por familiares, amigos y compañeros de profesión. El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, quiso transmitir a la familia del catedrático, en nombre de toda la comunidad universitaria, su gran pesar "por el fallecimiento de un universitario ejemplar" que dedicó "todo su quehacer a construir una universidad de prestigio y servicio a la sociedad".

Asimismo, la Asociación de la Prensa de Granada —de la que Gallego Morell era miembro de honor desde 2007— lamentó la muer-

Francisco González Lodeiro
Rector de la UGR

“ Fue un universitario ejemplar. Dedicó todo su quehacer a construir una universidad de prestigio ”

te de una figura clave para la ciudad y para la profesión periodística. La secretaria general de la Asociación de la Prensa recordó que el catedrático, que publicó más de 3.000 artículos a lo largo de 40 años, fue el responsable de la creación de la hemeroteca de la Casa de los Tiros y de la salvaguarda de elementos importantes para la prensa granadina, como la rotativa de diario Patria.

También el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, mostró su pesar por la muerte de una "figura cultural excepcional". El alcalde de la capital aseguró que "era un hombre de una categoría excepcional y que Granada tiene una gran pérdida con su muerte".

Antonio Gallego Morell falleció



La salud del intelectual granadino había empeorado mucho en las últimas semanas.

PEPE TORRES



Familiares y amigos del catedrático, en el cementerio de San José.

PEPE TORRES

el pasado lunes a los 86 años de edad a consecuencia de una larga enfermedad que lo había mantenido alejado de la vida pública en los últimos años. El catedrático, que fue director del Patronato de la Alhambra y concejal del Ayuntamiento de Granada, sufrió en el año 2000 una hemiplejía que limitó su movilidad pero que no le impidió mantener su actividad literaria y periodística. En las últimas semanas, según sus familiares, el estado de salud del profesor Gallego Morell había empeorado hasta tal punto que tuvo que ser ingresado en el hospital en varias ocasiones.

Miembro de numerosas academias españolas y extranjeras, había sido galardonado con el Premio Menéndez Pelayo y con el Nacional de Literatura. Fue autor de numerosas ediciones, artículos de investigación y ensayos. De su bibliografía destacan los estudios sobre Soto de Rojas, Gerardo Diego, Manuel de Falla o García Lorca.

La UGR investigará la calidad de vida de los mayores de 60 años

El objetivo es conocer la opinión de este colectivo para mejorar la asistencia

Redacción / GRANADA

Un grupo de investigadores del Departamento de Psiquiatría y Psicología Médica de la Universidad de Granada (UGR) está realizando un estudio sobre las condiciones y la calidad de vida de personas de entre 60 y 84 años en la capital granadina y su Área Metropolitana, con el objetivo de analizar aspectos como su salud, las actividades de ocio a las que se dedican, el apoyo social y la calidad de las relaciones de este grupo de población, entre otros aspectos.

El grupo de trabajo, según informó la UGR a través de un comunicado, comenzará a entrevistar en breve a personas con edades comprendidas entre los 60 y los 84 años, a las que se les someterá a un cuestionario. Los investigadores del Departamento de Psiquiatría y Psicología Médica anunciaron que los encuentros se realizarán a través de una serie de visitas que se harán de forma aleatoria en los hogares.

Este estudio, que está financiado por la Agencia Europea de Salud Pública, también se llevará a cabo en ciudades de Alemania, Grecia, Italia, Letonia, Portugal y Suecia. En Granada, la investigación estará coordinada por la Facultad de Medicina, bajo la dirección del profesor Francisco Torres González.

“Con frecuencia la información que se maneja es la facilitada por profesionales de servicios asistenciales e incluso por familiares y ONG que operan sobre esta población”, explicó el especialista, que recordó que esta vez se trata de conocer la opinión del colectivo. Según Francisco Torres González, una mayor y mejor información servirá también para mejorar los servicios asistenciales.

2009

febrero
6/8

Belmoda

CEREMONIA & BODA

desfiles diarios

Diputación de Granada
Caja Granada
Ayuntamiento de Armilla
Alhambra Cervizas

HORARIO:
Viernes 6 Febrero: de 16:00 a 21:30 hs
Sábado 7 Febrero: de 11:00 a 21:30 hs
Domingo 8 Febrero: de 11:00 a 21:30 hs

TLF +34 958 818 916 / FAX +34 958 817 929 / 18100 ARMILLA. GRANADA / FERMASA@FERMASA.ORG
WWW.FERMASA.ORG

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

José Miguel López, de Radio 3, en el ciclo La Música Contada

José Miguel López (*Discópolis*, Radio 3) estará en el discofórum de La Música Contada en el Teatro Alhambra. Un ciclo de discofóruns en los que cada invitado narra su vida a través de las canciones que más le han inspirado y marcado o bien las interpreta. A las 20 horas.

CINE

● Miércoles de cine en La Tertulia con el ciclo Comedia en negro. Hoy 'Bienvenido Mr. Marshall' (1952) de Berlanga a partir de las 19 horas.



Concierto de los profesores de instrumentos de viento

Metales en Concierto, hoy a las 20 horas, en el Salón de Actos de la EU de Arquitectura Técnica, es un proyecto organizado por los profesores de instrumentos de viento-metal del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada.

El día por delante

04 miércoles
Envía tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el próximo 31 de marzo.

● Parque de las Ciencias.

'La casa, la calle, la cocina'

La artista neoyorquina Martha Rosler reflexiona sobre la vida privada de las personas y las relaciones que se establecen entre ellas cuando interactúan en un mundo marcado por los conflictos bélicos y la discriminación social en *La casa, la calle, la cocina*, una colección de setenta obras entre fotografías, vídeos y fotomontajes realizados desde finales de los años 60 y hasta la actualidad que enfocan con ironía algunos de los aspectos más criticables del mundo occidental. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 12 de abril, se puede visitar de martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 21 horas y domingos de 11 a 14 horas.

● Centro José Guerrero.

'Alonso Cano en el Legado Gómez-Moreno'

Bajo el título *Alonso Cano en el Legado Gómez-Moreno*, el edificio Zaida de Puerta Real muestra al público las obras del artista que conserva el Instituto Gómez Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. Además de cuatro obras originales del artista, se pueden ver otras piezas como dibujos de sus seguidores. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 27 de febrero,

se puede visitar de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas y los jueves a las 19.00 horas, previa cita llamando al teléfono 958 227 497.

● Sala Zaida de Caja Rural.

'La sombra de una idea'

El profesor de la UGR Raúl Campos López exhibe su obra en arte digital en *La sombra de una idea*, una exposición que puede visitarse en la sala Aljibe del Carmen de la Victoria hasta el próximo 5 de febrero. El horario es de 17.30 a 20.30 horas de lunes a viernes.

● Carmen de la Victoria.

'Agua'

Agua, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

'Villas Miseria, Argentina. Recorrido de ida y vuelta'

El Centro de Lenguas Modernas expone hasta el próximo 9 de febrero *Villas Miseria, Argentina. Recorrido de ida y vuelta*, una muestra de fotografías de Noemí Genaro donde la artista retrata las zonas deprimidas económicamente de la periferia de Buenos Aires. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 08.00 a 22.00 horas.

● Centro de Lenguas Modernas.

Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el 15 de abril la muestra *Granada en época romana. Florentia Iliberritana*, que a través de más de cien piezas evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana.

● Museo Arqueológico. Carrera del Darro.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Albóndigas de bacalao con tomate

Para cuatro personas:

1/2 kilo de migas de bacalao ■ 2 huevos ■ 1 diente de ajo ■ unas ramitas de perejil ■ una rebanada de pan del día anterior remojado en leche ■ harina para rebozar ■ sal y pimienta negra molida. PARA LA SALSITA: una docena de tomates enteros en lata ■ 2 zanahorias ■ 2 cebolletas ■ unas ramitas de apio ■ unas hojas de albahaca fresca ■ sal y pimienta molida ■ una pizca de aceite de oliva

● Tenemos el bacalao en remojo de víspera, cambiándole el agua varias veces. Una vez desalado, lo picamos finamente y hacemos lo mismo con el diente de ajo y el perejil. Agregar el pan bien escurrido y un huevo batido. Trabajar hasta que tengamos una masa bien trabada y dejar en el frigorífico.

● Para preparar la salsa, sofreír en un chorrito de aceite de oliva las zanahorias, el apio y

las cebolletas muy picados hasta que estén blanditos. Damos unas vueltas y por último, incorporar los tomates troceados, una pizca de sal, pimienta y azúcar. Mezclar bien, tapar la cazuela y dejar a fuego suave durante media hora.

● Mientras, hacemos las albóndigas, no muy grandes y las pasamos primero por harina y luego por huevo batido. Se fríen en abundante aceite bien caliente y las vamos sacando bien escurridas a un plato cubierto con papel de cocina.

● Cuando la salsa esté a punto, podemos triturarla o dejarla tal cual. Incorporar las albóndigas y las hojas de albahaca picadas en trozos grandes. Sacudir suavemente la cazuela para mezclar bien sin que se rompan y cocer todo junto unos veinte minutos más a fuego mínimo. Dejamos reposar antes de servir.

EL OBJETIVO INDISCRETO

por Patri Díez pdiez@granadahoy.com



Los colores del invierno

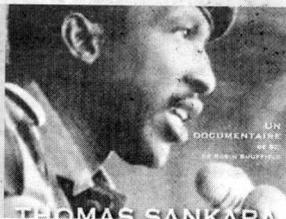
● El invierno lluvioso y nublado ha decidido quedarse a pasar unos meses, mientras los poco habituados al agua celestial no encuentran consuelo a la falta de rayos solares. Los días de lluvia son grises, ¿de qué color son los días soleados?

Silvio Sigler abre en Vimaambi 'Interior Femme'

La sala Vimaambi inaugura hoy la exposición *Interior Femme*, una muestra de pinturas del artista cubano Silvio Sigler, que tendrá lugar hoy a las ocho de la tarde. La exposición se podrá ver hasta el próximo 7 de marzo en horario de martes a sábado a partir de las 19.00 horas.

DOCUMENTAL

● Cine en el Entresuelo con la proyección del documental Thomas Sankara, l'homme intègre de Robin Shuffield (Francia, 2006). A las 20.15.



'Biografía íntima de Federico Olóriz'

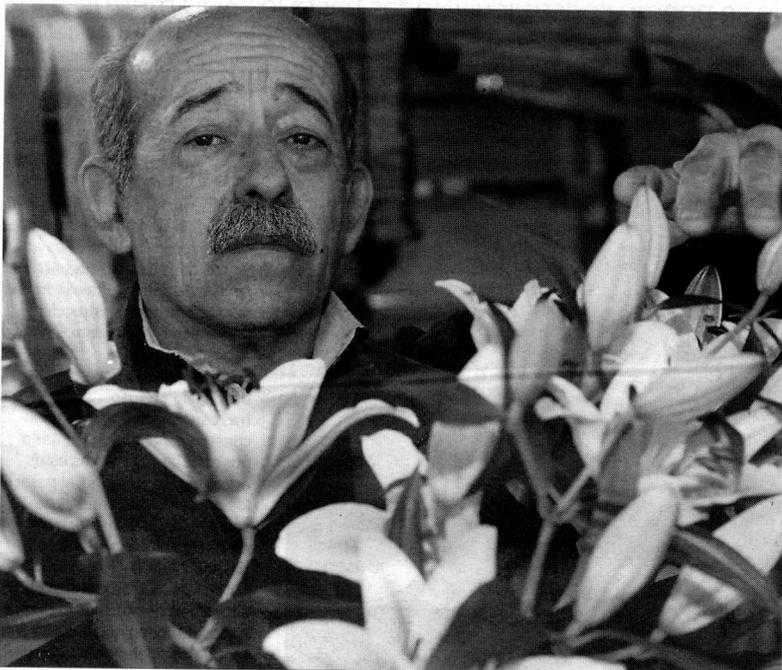
Hoy se presenta la *Biografía íntima de Federico Olóriz*, de los profesores de la UGR Miguel Guirao Pérez y Guirao Piñeyro. Tendrá lugar en el Anfiteatro Anatómico del Parque de las Ciencias a las 19 horas. Entrada libre (limitada al aforo del recinto).

LA ESTRELLA

● En La Estrella Flamencos y Pelicanos con Alfredo Tejada (cante) y César Cubero (guitarra) a partir de las 22.30 horas.

LA LUPA

por Rosa Rubio



Rafael Pérez trabajando, como todos los días, en la floristería.

JESUS OCHANDO

La floristería Loto, cerca de los nacimientos

Rafael Pérez es un agente inmobiliario que hace cinco años decidió que su futuro no era la compra-venta de viviendas. A partir de ese momento cambió la venta de pisos por la de flores, una labor "con mejores satisfacciones y más agradable". La floristería Loto se sitúa en un lugar muy privilegiado, frente al hospital de Maternidad. Rafael reconoce que, aunque la crisis se nota, la localización del negocio le ayuda a que la incidencia sea menos: "Siguen naciendo niños y eso es bueno para todos".

El secreto de sus ramos es saber colocar cada flor en el lugar apropiado: "Cada una tiene su sitio". Aunque el cliente es el que toma la decisión final, "la gente suele pedirnos cosas extrañas; es como la ropa que cada uno viste como quiere", explica entre risas. La clientela es "considerable" todos los meses del año, si bien "febrero es el mejor". Con todo, este febrero de 2009 no está siendo para Rafael igual que otros: "Normalmente el 1 de febrero ya nos estaban encargando ramos pero este año todavía no tenemos ningún pedido, esperamos que en esa semana la demanda au-

mente". Si febrero es el mes en el que más flores se venden, la rosa roja es desde luego la flor que más se pide, más aún cuando el día de los enamorados está tan cerca.

Cinco años dan para mucho y las anécdotas se suceden en la cabeza de Rafael. "Una vez un hombre nos vino pidiendo un ramo de rosas con pinchos, le comenté que nosotros limpiábamos las flores pero él insistía en que fueran con pinchos

CRISIS

"Siguen naciendo niños y eso es importante para todos: aunque la demanda de flores también se resiente"

porque así las quería regalar".

Las flores sirven para expresar sentimientos y al mismo tiempo son un símbolo de vitalidad. Para este agente inmobiliario reconvertido en florista, trabajar con plantas ha sido "lo mejor que le ha ocurrido en su vida".

'Buck sad'

El mundo de los videojuegos sirve de inspiración a Javier Longobardo para la exposición que, bajo el título *Buck Sad*, se muestra estos días en la galería Arrabal & Cía del Realejo. Se trata de esculturas con un tratamiento frío, distante, no exentas de distinción. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 6 de febrero.

● Galería Arrabal & Cía.

'Un día en Mongolia'

La Fundación La Caixa y la Universidad de Granada colaboran juntas en la organización de *Un día en Mongolia*, una muestra que da a conocer la realidad del país a través de una serie de objetos artesanales, tiendas-viviendas, joyas y todo tipo de curiosidades. La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

● Crucero del Hospital Real.

Viaje al corazón de África

La artista Alicia Núñez, jefa del Servicio de Menores de la Delegación de Igualdad, expone una colección de instantáneas en gran formato de Etiopía, un lugar del que se quedó enamorada de la luz y color de su cielo. *El corazón de África* permanecerá abierta hasta el próximo 15 de marzo, de martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas y sábados y domingos de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

● Centro Cultural Caja Granada de Puerta Real.

Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológica-

mente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'Mirada pensante'

El Centro Damián Bayón acoge una muestra del artista Tony Oursler (Nueva York, 1957), considerado como uno de los grandes referentes a nivel internacional en el campo de la videocreación y los fotomontajes audiovisuales, bajo el título *Mirada Pensante*. Todas las piezas que el público podrá contemplar son inéditas y se exhiben por primera vez en el país.

● Centro Damián Bayón.

teatroalhambra

FLAMENCO VIENE DEL SUR

Abierto plazo de abonos

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000 - www.teatroalhambra.com



OBITUARIOS

Hans Beck

Inventor y 'padre' de los muñecos de Playmobil

El diseñador alemán Hans Beck, inventor y 'padre' de los muñequitos de plástico Playmobil, falleció el 30 de enero a los 79 años de edad, comunicaron fuentes de la empresa Geobra-Brandstätter, fabricante de los famosos 'clicks'.

Beck, de cuyas criaturas se han vendido 2.200 millones de ejemplares desde que se inició su producción en serie, a principios de la década de los 70 del siglo XX, falleció tras una larga enfermedad en su casa a orillas del lago de Constanza (fronterizo entre Suiza, Alemania y Austria). El diseñador industrial escribió una "importante página en la historia de la juguetería" con el desarrollo de unos versátiles muñecos de plástico que desde que salieron a la venta, en 1974, han llegado a las habitaciones infantiles de todo el mundo, destacó la empresa.

Nacido en 1929, en el estado alemán de Turingia (centro del país), Beck se formó en la ciudad de Zirndorf, donde aprendió el oficio de carpintero y se especializó en la producción de juguetes, princi-



palmente automóviles y aviones. Empezó a trabajar en la empresa Geobra en 1958, para concentrarse inicialmente en maquetas aviones, maquinaria y vehículos industriales. Trece años después de iniciar su carrera, la empresa le destinó al departamento de juguetería, con el encargo de desarrollar una nueva gama de productos para niños, de automóviles a modelos humanos. Los 'clicks' fascinan a coleccionistas adultos de todo el planeta y Geobra es hoy una empresa con 3.000 empleados.

Fernanda Villeli

Escritora y pionera de las telenovelas mexicanas

La escritora y pionera de las telenovelas mexicanas, Fernanda Villeli, falleció a los 87 años a consecuencia de un paro cardíaco, informó ayer su familia. La escritora de *Senda Prohibida* (1957-1958), la primera telenovela que transmitió Televisa hace 50 años, sufría varios problemas de salud, como un enfisema pulmonar y diabetes. Fernanda Villeli fue un "pilar indis-

cutible de la telenovela mexicana, que con gran sensibilidad y talento, estremeció con sus historias a las familias mexicanas", señaló ayer la cadena Televisa en un comunicado.

Nacida en 1921 en Ciudad de México y bautizada con el nombre de Ofelia Villenave Garza, la escritora adoptó el nombre de Fernanda Villeli para firmar sus obras.

François Villiers

Director de películas y series de televisión

El director y guionista francés François Villiers, autor de varias películas y de series de televisión, murió a los 88 años. Villiers realizó una docena de películas, desde *Hans el marino* (*Hans le marin*) en 1949 hasta *La reencarnación de Manika* (*Manika, une vie plus tard*) en 1989. *Agua viva* (*L'eau vive*) (1956), basada en la obra de Jean Giono y Pascale Audret, re-

cibió el Globo de Oro a mejor película extranjera en Hollywood. A mediados de los años 60, François Villiers se empezó a interesar también por la televisión con series como *Héroes del cielo* (*Les chevaliers du ciel*, 1967). Era hermano del actor Jean-Pierre Aumont, que actuó ya en su primera película, *Hans el marino*, junto a la esposa de éste, María Montez.



Universidad de Granada

IN MEMORIAM

Excmo. Sr. D. Antonio Gallego Morell

RECTOR MAGNÍFICO QUE FUE
DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

FALLECIDO EL PASADO DÍA 3 DE FEBRERO

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, el CONSEJO DE GOBIERNO y la COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA SE UNEN al dolor de sus familiares, compañeros y amigos por tan irreparable pérdida

Granada, 4 de Febrero de 2008

Horarios y Envíos del
SERVICIO DE ESQUELAS

de 9:00 a 23:00 h.

fax: 958 80 95 12

Para cualquier consulta

Tlfn: 958 80 95 13 (horario: 9:00 a 20:00 h)

Tlfn: 958 80 95 00 (horario de 20:00 a 23:00 h)

Granada Hoy



SALUD

Es nombre de mujer

Nuestro objetivo prioritario:
la salud de las mujeres del
Tercer Mundo.

medicus mundi
andalucía

Caja San Fernando C.C.Nº: 2071 0935 14 0110764038 Tlf.: 954 90 63 53 www.medicusmundi.es/andalucia