

# La Caixa hará en Málaga exposiciones de Rodin, Manolo Valdés y Chaplin

La muestra dedicada al escultor francés reunirá más de 80 obras que analizarán su relación con la mitología — La del cineasta inglés reunirá documentos de sus archivos

**ABC**  
MÁLAGA. La Obra Social La Caixa continuará programando exposiciones y conciertos musicales durante todo el año 2009 en Málaga. Así, se exhibirán 17 esculturas monumentales de Manolo Valdés, que podrán verse a partir de marzo en la céntrica calle Larios de la capital malagueña. Asimismo, organizará en Málaga el próximo mes de junio una gran exposición inédita sobre Auguste Rodin y su relación con la mitología griega, con más de 80 obras del escultor procedentes del Museo Rodin de París.

Charles Chaplin será otro de los protagonistas, con una muestra dedicada a la obra del artista y al personaje de Charlot a partir de documentos de sus archivos familiares, entre fotografías, carteles, revistas y fragmentos de películas.

## Teatro en las escuelas

Dentro de este ámbito, además, 15 centros escolares de la provincia de Málaga participan en la implantación del programa CaixaEscena, una iniciativa que nace con la voluntad de potenciar la utilidad del teatro entre los estudiantes de Secundaria como herramienta para formar a los jóvenes en valores convivenciales.

La Obra Social La Caixa invertirá en Málaga durante este año, «como mínimo», 13 millones de euros, lo que supone en torno a un cinco por ciento más que en 2008. Así, esta entidad reforzará algunos de sus programas sociales dirigidos a cubrir carencias especialmente importantes en la coyuntura económica actual, sobre todo el fomento del empleo entre colectivos en riesgo de exclusión a partir del programa Incorpora. Fomentará, de igual modo, la integración de personas con discapacidad y la rehabilitación de espacios naturales de la provincia.

De esos 13 millones, el 70 por ciento se destinará al ámbito social y el resto será para las ramas educativa, científica y medioambiental y cultural, según informó a los periodistas el director del Área de Acción Territorial de la Obra Social La Caixa, Rafael Chueca.

Además, tal y como anunció el delegado general de La

Caixa en Córdoba y Málaga, Francisco Cornejo, la institución tiene previsto abrir tres nuevas líneas de trabajo en la provincia en el ámbito social. La primera nace con el objetivo de prestar ayuda psicosocial a las personas que padecen enfermedades terminales y a sus familiares, y la segunda se centra en la lucha contra la mortalidad infantil en países en vías de desarrollo a través de la Alianza Empresarial La Caixa-GAVI.

En tercer lugar, la entidad quiere acercarse a los más jóvenes a través del nuevo programa de prevención del consumo de drogas con una exposición itinerante y material didáctico con el que tratar el tema tanto en las aulas como en familia.

Por último, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, subrayó ayer durante la presentación de este acto «la buena relación» que mantiene el Ayuntamiento con la Fundación La Caixa, y apuntó que «nuestra obligación es tratar que las entidades financieras y las empresas trasladen hacia la ciudad una parte significativa de su presupuesto».



La exposición de Rodin reunirá ochenta esculturas del artista ARCHIVO

## El hijo de Humphrey Bogart participará en el próximo Retroback de Granada

### JAVIER LÓPEZ

GRANADA. El festival de cine clásico de Granada Retroback contará en su edición del próximo año con la presencia de Stephen Humphrey Bogart, hijo del protagonista de «Casablanca», a quien este certamen rendirá homenaje en 2010 en sustitución de Audrey Hepburn, protagonista de la edición de 2009.

Como avance de los contenidos del próximo festival, su director, David López, ha anunciado hoy en una rueda de prensa la puesta en marcha de la exposición «El universo Bogart», que incluirá entre otros elementos más de 40 carteles originales de la filmografía del actor norteamericano.

López ha confirmado tam-

bién que las fechas de celebración del festival y su estructura básica se mantendrán sin cambios, con secciones similares a la de este año y un posible tributo a un nuevo cineasta andaluz, tras el que recibió en esta edición el director granadino Eugenio Martín.

Por lo que respecta al balance de Retroback 2009, el concejal de el pasado domingo, la cifra global de espectadores llegó a casi 10.000, repartidos entre los 7.500 que han asistido a las proyecciones cinematográficas y los 2.400 que acudieron a las galas de inauguración y clausura. La exposición sobre Audrey Hepburn que tuvo lugar en el centro cultural Gran Capitán registró una afluencia aproximada de 25.000 visitantes, se-

gún datos del festival. López, que ha calificado estos datos de «sensacionales» para un festival en su primer año de exhibición, ha resaltado las películas de Audrey Hepburn y de Federico Fellini como las de mayor éxito del certamen, junto a otros filmes «menores» como «Círculo Rojo» o «Kuroneko».

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, destacó que los datos de visitantes del festival «garantizan que es rentable invertir en Cultura», tras lo que ha destacado su efecto publicitario para la ciudad y su papel como «atracción turística de primer nivel». Por otra parte, el concejal de Cultura, Juan García Montero, informó de que todos aquellos interesados en obtener los «moopies» —carteles publicitarios de tamaño gigante— con la imagen de Audrey Hepburn que han decorado la ciudad durante el Retroback pueden contactar por teléfono con la delegación de Cultura del Ayuntamiento.

## Fallece el catedrático y ex rector Antonio Gallego Morell

**ABC**  
GRANADA. El catedrático de Literatura y ex rector Antonio Gallego Morell falleció ayer en su domicilio de Granada a los 86 años de edad a consecuencia de una larga enfermedad, una pérdida que fue ayer lamentada desde diversos sectores de la sociedad granadina, que le darán su último adiós esta tarde en el cementerio de San José.

Gallego Morell, doctor en Filosofía y Letras y catedrático de Literatura, nació en Granada en enero de 1923. En la Universidad de Granada (UGR) fue director del Secretariado de Publicaciones y de Intercambio Científico, director de la Cátedra Manuel de Falla, del Instituto de Idiomas, así como de las Cátedras de Extensión Cultural de varias ciudades andaluzas.

Fue también decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR y presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de Málaga, cuyo rectorado desempeñó hasta abril de 1975. Un año después fue elegido Rector Magnífico de la Universidad granadina y reelegido en el cargo en 1981.

En su trayectoria profesional también figuran los cargos de director del Patronato de la Alhambra y el Generalife, presidente del Patronato de Turismo de Andalucía, delegado provincial de Información y Turismo y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Granada. A su vez fue autor de numerosas obras, especialmente sobre Ángel Ganivet, Garcilaso y Lorca, asunto por el que fue galardonado en varias ocasiones.

Entre las personas e instituciones que lamentaron el fallecimiento de Gallego Morell, se encuentra la Universidad de Granada que, a través de su rector, Francisco González Lodeiro, mostró su pesar por la pérdida de «un universitario ejemplar», que dedicó todo su quehacer a construir una universidad «de prestigio y servicio a la sociedad». También el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, se mostró ayer disgustado con la muerte de esta «figura cultural excepcional», y manifestó su intención darle su pesame a los familiares.

GUTSEN & VERGELSA  
**COMPRAMOS EMPRESAS EN CRISIS**  
Máxima discreción  
902 43 15 90  
info@grupgv.com

## CUMPLEN AÑOS



**Marisol 61**  
Mercedes Milá 58  
Félix Grande 72  
Natalie Imbruglia 34  
Bellisario Betancur 86  
Carlos Suárez 61  
Juan Manuel López  
Iturriga 50

## FUE NOTICIA EN ABC

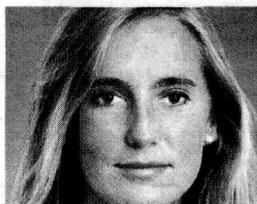


## Hace 38 años

Breve estancia en Madrid de Don Juan de Borbón que procedente de Palma de Mallorca llegó ayer por la mañana. Tras un almuerzo en el Palacio de la Zarzuela fue despedido por los Príncipes en el aeropuerto madrileño.

## EFEMÉRIDES

- 1782** Las tropas inglesas que se habían apoderado de la isla de Menorca se rinden ante el ataque del Ejército hispano-francés.  
**1783** Varios terremotos en Alepo (Siria) causan la muerte de 22.000 personas.  
**1797** Un terremoto destruye la ciudad de Quito y mueren más de 41.000 personas.  
**1860** Batalla de Tetuán, en la que fuerzas españolas derrotan a las kabilas árabes.  
**1938** Hitler se autoproclama comandante supremo de las fuerzas armadas alemanas.  
**1943** Segunda Guerra mundial: submarinos alemanes hundieron trece barcos aliados de un convoy cargado de armas.  
**1945** Conferencia de Yalta (Crimea). Roosevelt, Churchill y Stalin tratan los problemas derivados de la Segunda Guerra Mundial.  
**1948** Independencia de Ceilán (hoy Sri Lanka) del Imperio británico.  
**1974** Secuestro de Patricia Hearst, hija del magnate de la prensa norteamericana, que después se unió a sus captores.



**1998** La audiencia Provincial de Toledo condena a 39 años de prisión a los dos principales acusados del secuestro y asesinato de Anabel Segura.

## NECROLÓGICAS

## Antonio Gallego Morell

El catedrático de Literatura, ex rector y presidente de honor del Consejo de Administración del «Ideal» de Granada, Antonio Gallego Morell, falleció anteayer por la tarde en su domicilio granadino a los 86 años, a consecuencia de una larga enfermedad. Gallego Morell había sufrido en el año 2000 una hemiplejía que le dejó el cuerpo semiparalizado y redujo su movilidad, aunque no le hizo abandonar sus quehaceres y sus aficiones intelectuales. Era viudo de Matilde Roca Lozada —fallecida en 2001—, con la que tenía cuatro hijos: Antonio, Javier, Tilda y Miguel.

Catedrático de Literatura, escritor y articulista, Gallego Morell era uno de esos personajes íntimamente ligados a la ciudad que le vio nacer. Su amor por ella le llevó a implicarse en muchas de sus instituciones fundamentales, desde la Universidad, de la que fue rector entre 1976 y 1984, hasta el Ayuntamiento —fue concejal—, la Alhambra o el Festival Internacional de Música y Danza.

En cierto modo, sus fuertes vínculos con Granada le vinieron dados: su padre, Antonio Gallego Burín, fue el alcalde más destacado de la posguerra en la ciudad, con dos mandatos, primero entre 1938 y 1940 y después desde 1941 hasta 1951. No obstante, él aseguraba que la política —por la que pasó esporádicamente, también con el anterior régimen— nunca llegó a convencerle. «Cuesta trabajo decir la verdad y que lo crea la gente, pero a mí siempre me ilusionó mucho más ser rector que alcalde, porque la Universidad me permitió tratar y conocer a personas que siendo alcalde nunca habría conseguido», aseguraba el catedrático en una reciente entrevista en «Ideal».

Antonio Gallego Morell nació el 10 de enero de 1923. Hasta los 9 años estudió en el colegio municipal, junto a su hermano y los hijos del maestro. Entre los 9 y los 11 realizó los estudios preparatorios en el Instituto Ángel Ganivet. Después ingresó en el Instituto Padre Suárez para cursar el Bachillerato y se graduó en 1941 con Premio Extraordinario. Continuó sus estudios en la Facultad de Letras de la Universidad de Granada, donde se licenció en Filosofía y Letras, sección de Filología Moderna, en 1945. Compaginó esta carrera con los estudios de Derecho, aunque no llegó a licenciarse. En 1947 obtuvo el doctorado



Antonio Gallego Morell ABC

en la Universidad de Madrid y su tesis obtuvo el Premio Extraordinario. Entre 1947 y 1952 fue profesor ayudante, adjunto, encargado de curso y encargado de cátedra vacante en la Facultad de Letras de Granada, hasta obtener por oposición la cátedra de Literatura Española en 1953. El 13 de enero de 1988 pronunció su última clase de Literatura Hispanoamericana como catedrático y pasó a ser profesor emérito.

En la institución académica granadina ocupó numerosos cargos, hasta que en 1972 fue nombrado presidente de la comisión gestora de la Universidad de Málaga, campus hasta entonces dependiente de Granada, y ocupó el puesto hasta 1976.

En 1976 el Claustro granadino le eligió rector, cargo en el que fue confirmado por el Ministerio de Educación, y resultó reelegido en 1981. Recordaba con orgullo que fue «el primer y único rector de la democracia elegido por sufragio universal y directo». Antes de cesar en 1984, fue vicepresidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Estatales españolas.

Quiso acrecentar el prestigio de la Universidad de Granada, una entidad con más de cuatro siglos de historia, pero también reforzar sus vínculos con la sociedad de su entorno. Como él mismo aseguró en su discurso de toma de posesión como decano de la Facultad de Letras, era capaz de «entender el lenguaje de los estudiantes de 1968».

Además de universitario, Gallego Morell formaba parte de varias academias: era miembro correspondiente de la Española —de la que recibió el Premio Rivadeneyra en 1953—, de la de Historia y las Bellas Artes de San Fernando, la Academia das Ciências de Lisboa, la Academia Norteamericana de la Lengua Española y la Hispanic Society of America de Nueva

York. En la Academia de Bellas Artes de Granada ocupó el sillón número 11, que había pertenecido a su padre.

Su actividad literaria fue incesante y fecunda. Entre las decenas de ensayos y trabajos científicos que escribió, ocupan un lugar destacado las biografías de Pedro Soto de Rojas, Francisco y Juan de Trillo y Figueroa, Ángel Ganivet, Gerardo Diego y Antonio Gallego Burín, su padre. En 1955 recibió el premio Aedos de Biografía Castellana y en 1974, el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de ensayo.

Era, además, un gran amante del artículo periodístico, y sus colaboraciones en revistas y periódicos, tanto locales como nacionales, se cuentan por centenares. Sus primeras columnas fueron publicadas en «Ideal» en mayo de 1946, pero en su ciudad también colaboró con «Patria», «Diario de Granada» y «La Hoja del Lunes». Su firma fue asidua en ABC y «Ya», y más esporádica en otros diarios de Madrid («El Alcázar», «El País» e «Informaciones») y de Barcelona («La Vanguardia» y «La Prensa»). En 2005 presentó «Memoria viva», recopilación de sus artículos.

Gallego Morell participó en la gestión de algunas de las instituciones culturales más importantes de Granada. Así, fue director del Patronato de la Alhambra y el Generalife, vocal del Patronato de la Fundación Rodríguez-Acosta y de la Casa Museo Manuel de Falla, comisario del Festival Internacional de Música y Danza y director del Museo Casa de los Tiros.

También hizo incursiones en política. Entre 1962 y 1968 fue delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo.

En 1989 Gallego Morell fue nombrado presidente del Consejo de Administración de Corporación de Medios de Andalucía, editora de «Ideal», cargo que ocupó hasta 2004, cuando pasó a ser presidente de honor.

## José Cárdenas

El picador sevillano José Cárdenas falleció ayer martes, a los 71 años, en el Hospital Carlos Haya de Málaga donde ingresó a principios del pasado mes de diciembre a consecuencia de un tumor cerebral del que fue operado por el doctor Héctor Cabrera y su equipo de neurocirugía. Cárdenas, que será enterrado hoy miércoles en la localidad malagueña de Fuengirola, era

uno de los picadores más veteranos. La temporada pasada continuaba en activo, haciendo el paseillo a las órdenes del novillero malagueño Ismael Cuevas. Durante su carrera actuó en las cuadrillas de Antonio Ordóñez, Antonio José Galán, Miguel Márquez, Pepe Luis Vázquez, José Luis Galloso, Pedro Castillo o Fernando Cámara.

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

## «La cocina de la Justicia», de Jorge Trias Sagnier

Mañana jueves, día 5, a las 20,00 horas, se presentará en el Colegio de Abogados de Madrid, calle Serrano, 9, el libro del jurista y colaborador de ABC, Jorge Trias Sagnier. Intervendrán en el acto el director de ABC, Ángel Expósito; el decano del Colegio de Abogados, Antonio Hernández-Gil; el ex vicepresidente emérito del Tribunal Constitucional, José Galdón López; el presidente del Grupo Difusión, Alejandro Pintó y el autor. Al finalizar el acto se servirá un vino español.

## MESAS REDONDAS

## «Somalia: sobrevivir al olvido», de Médicos Sin Fronteras

Organizada por Médicos Sin Fronteras, mañana jueves, día 5, a las 19,00 horas, se celebrará la mesa redonda «Somalia: sobrevivir al olvido», en el Colegio de Médicos de Madrid, calle Santa Isabel, 51. Intervendrán Alfonso Verdú, Jesús A. Núñez y Alfonso Armada. También podrá visitarse la exposición fotográfica «Somalia: sobrevivir al olvido» que estará abierta hasta el 18 de febrero próximo de 11 a 21 horas en la Estación «Puerta de Atocha» (Jardín Tropical) de Madrid.

## CONFERENCIAS

## «Abogacía internacional del siglo XXI», por Fernando Pombo

«Abogacía internacional del siglo XXI» es el título de la conferencia que el socio fundador del bufete Gómez Acebo y Pombo y presidente de la International Bar Association (2007-2008), Fernando Pombo, pronunciará mañana jueves, día 5, en la Escuela de Negocios CEU de Madrid (Carrera de San Francisco, 2).