

ANDALUCÍA

agenda

MÁLAGA
Música

'CASA DE FADOS'

Concierto con la puesta en escena y la atmósfera de la película *Fados* de Carlos Saura, en la que se reproduce una típica casa de fados lisboeta y participan diferentes generaciones de fadistas, instrumentistas y cantantes. Son primeras figuras y jóvenes artistas en la vanguardia del género, herederos de figuras como Amalia Rodrigues o Carlo do Carmo. EN EL TEATRO CERVANTES. A LAS 20.30. DE 7 A 21 EUROS.

JAÉN
Literatura

GASPAR SÁNCHEZ SALAS

El que fuera último secretario personal del Premio Nobel Camilo José Cela, el escritor jiennense Gaspar Sánchez Salas, presenta su última novela, *El coleccionista de misterios* (Editorial Carena). La obra está enmarcada dentro del Plan de Fomento de la Lectura que está llevando a cabo el Ministerio de Cultura. El libro aborda con intriga la historia de tres inquietos adolescentes de la Italia del siglo XV.

EN LA BIBLIOTECA PROVINCIAL (CALLE SANTO REINO). A LAS 10.00. GRATUITA.

CÓRDOBA
Exposición

'LA ÉPOCA MOVIDA'

La muestra reúne a artistas cuyo núcleo central de su producción tuvo lugar en los ochenta. *La época movida*, título de resonancias nostálgicas, presenta un corte cronológico de la colección Circa XX y expone obras de artistas como Alfredo Alcán, Pierre Alechinsky, José María Báez, John Baldessari, Miquel Barceló, Eduardo Barco, Georg Baselitz, Louise Bourgeois o José Manuel Broto. EN EL PALACIO DE LA MERCED. DE 9.00 A 14.00 Y DE 17.00 A 20.00 HASTA EL 29 DE MARZO. GRATUITO.

CÁDIZ
Conferencia

MENDICUTTI Y MORALES

El Centro Andaluz de las Letras organiza el ciclo *Ficción, realidad y memoria*, una cita con la re-

Almería desde
el objetivo de
Manuel Falces

El impulsor del Centro Andaluz de la Fotografía exhibe sus 15 instantáneas del 'Proyecto Imagina'

M. J. LÓPEZ DÍAZ

La obra del fotógrafo Manuel Falces (Almería, 1952), director del proyecto Imagina de 1992 que se convirtió más tarde en el Centro Andaluz de la Fotografía y del que él estuvo al frente hasta 2006, vuelve a estar colgada en Almería. Con el título *Manuel Falces. Proyecto Imagina. Fondos del Centro Andaluz de la Fotografía*, el artista muestra 15 fotografías en blanco y negro de diversos puntos de la provincia. "Es una selección casi antológica. Quiero decir con esto que no es aleatoria. Es de lo más significativo de un proyecto que desarrollé a posteriori. Y es que después de dirigir Imagina casi me había olvidado de mí. Lo que ahora se exhibe en La Alcazaba condensa unos cuatro años de trabajo, desde finales de los ochenta hasta el 1992", explica el artista.

Las 15 instantáneas recogen diversos puntos de la provincia, desde las playas de Costacabana con una imagen de Isabel de Portugal hasta los montes del desierto de Tabernas. "Fue un trabajo en blanco y negro. Lo he hecho siempre y lo seguiré haciendo hasta que la técnica me deje. Me gusta usar los líquidos y mojar me las manos. Al-



Una de las fotografías de Manuel Falces que forma parte de la muestra.

gunas de esas fotos están realizadas con químicos de revelado que preparaba yo mismo en un mortero: lavando como se han lavado de toda la vida las fotos y fijándolas como siempre se han fijado", reflexiona. Según Falces su intención fue "captar una historia mágica en Almería, como si de un relato de Gabriel García Márquez se tratara", describe.

Falces ha sido profesor de Técnica y Estética de Fotografía en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y su trabajo de investigación se ha centrado en teoría,

práctica e historia de la fotografía. Su labor creativa le ha llevado a participar en diversas exposiciones individuales y colectivas en todo el mundo. El Museo Internacional de la Fotografía de Rochester (Nueva York), el Museo Español de Arte Contemporáneo, el Centro de Arte Reina Sofía y el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) cuentan con obras suyas. Se ha ocupado también de la interacción de la fotografía con otros lenguajes y, desde mediados de los ochenta, trabajó en la digitalización de imágenes. Fruto de su interacción en la relación que mantienen

las obras de arte con el espacio es su ensayo *A propósito de arquitectura y pintura*, en el que estudia la integración de las obras de Saura, Barceló, Gordillo, Lucio Muñoz, Rafols-Casamada y Teixidor, entre otros, en la arquitectura contemporánea. Crítico de fotografía de EL PAÍS desde sus inicios, tiene la Medalla de Plata de la Junta de Andalucía. "Lo digital ha democratizado la fotografía pero también ha matado muchas de sus virtudes", asegura.

EN LA TORRE DEL HOMENAJE DE LA ALCAZABA. ALMERÍA. HASTA EL 31 DE MARZO. GRATUITA.

flexión y la literatura que contará con la presencia del escritor Eduardo Mendicutti y el poeta José Jurado Morales. Una oportunidad para que los lectores conozcan los pensamientos de los creadores de libros.

EN LA BIBLIOTECA PROVINCIAL DE CÁDIZ. A LAS 20.00. ENTRADA LIBRE.

ALMERÍA
Literatura

AMELINA CORREA

El Centro Andaluz de las Letras ha programado la presentación del libro *Alejandro Sawa. Luces de bohemia*, de Amelina Correa. En el acto, que se enmarca dentro del ciclo *Entre dos siglos: centenario de Alejandro Sawa*, intervendrán los literatos Fernando

García Lara y José Luis López Bretones.

EN LA DELEGACIÓN DEL GOBIERNO. A LAS 20.00. GRATUITO.

HUELVA
Fiesta

CARNAVAL COLOMBINO

El Carnaval Colombino celebra esta semana su fase de preliminares. En total actúan 58 agrupaciones de las provincias de Huelva, Sevilla, Córdoba y Cádiz. Subirán al escenario la murga onubense *La barbería der Manué*; la murga *En el guateque e vas a enamorar*, de Punta Umbría; la comparsa sevillana *La compañía del Almirante*, el cuarteto *Los colgaos*, de Huelva, y la comparsa *El jardín de los sentidos*, de Bollullos par del

Condado. Las semifinales se disputarán los días 12 y 17 de febrero y la gran final está prevista para el próximo 19.

EN EL GRAN TEATRO DE HUELVA. A LAS 21.30. BUTACA: 10 EUROS. PRINCIPAL: 8 EUROS. GENERAL: 6 EUROS.

SEVILLA
Música

'UNA COSA RARA'

El Cuarteto Arcadia interpreta una adaptación de la ópera *Una cosa rara, ossia bellezze ed onestà*, del valenciano Vicent Martín i Soler. La formación de cuerda, integrada por Luis Miguel Díaz, Enrique Chaves, Gonzalo Castelló y Trino Zurita, recupera una composición del músico del siglo XVIII que llegó hasta la corte de

Catalina II en San Petersburgo. EN LA SALA MANUEL GARCÍA DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA. A LAS 20.30. 10 EUROS.

GRANADA
Cine

PAOLO SORRENTINO

Proyección en versión original subtitulada en español de la película *Las consecuencias del amor*, rodada en 2004 por Paolo Sorrentino. Ganadora de cinco premios David de Donatello, narra la historia de Titta di Girolamo, que tiene más de un secreto y que lleva ocho años sin trabajar. Tras la película habrá una tertulia.

EN EL AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS. A LAS 21.30. GRATUITO.

En Punto de Lectura siempre cuidamos tu bolsillo

Por sólo 6 euros

6€

te damos 12 buenas razones para no dejar de leer

• Mario Vargas Llosa
Trovesuras de la niña mala

• Arturo Pérez Revuete
El maestro de esgrima

• Eduardo Punset
El alma está en el cerebro

• Luis Leante
Mira si yo te querré

• J.M. Guelbenzu
La muerte viene de lejos

• Fred Vargas
Sin hogar ni lugar

• Pablo Tusset
La mejor que le puede pasar a un cruasán

• Deepack Chopra
Sincrodestino

• Nora Roberts
Arrastrado por el mar

• Carol Matthews
En lo bueno y en lo malo

• Jennifer Crusie
Una apuesta peligrosa

• Tracy Grant
El anillo de Carevalo



punto de lectura

www.puntodelectura.com