

Granada

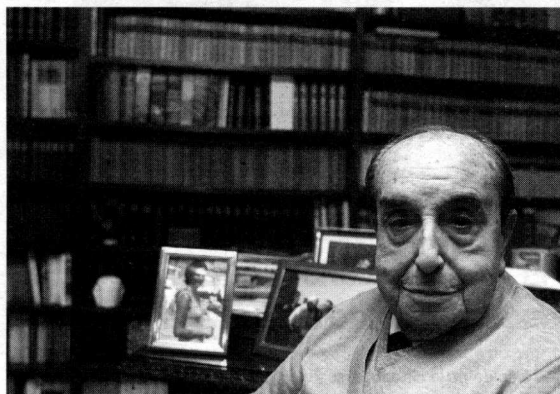
Fallece el catedrático y ex rector de la Universidad Gallego Morell

El intelectual granadino, que fue director del Patronato de la Alhambra, falleció ayer a los 86 años en su domicilio a consecuencia de una larga enfermedad

Redacción / GRANADA

El catedrático de Literatura y ex rector de la Universidad Antonio Gallego Morell falleció ayer a los 86 años de edad a consecuencia de una larga enfermedad que lo había mantenido alejado de la vida pública en los últimos años. El que fuera director del Patronato de la Alhambra y presidente de honor del Consejo de Administración del diario *Ideal* sufrió en 2000 una hemiplejía que le dejó el cuerpo semiparalizado y limitó su movilidad, aunque siempre había mantenido su actividad literaria y periodística.

Gallego Morell murió a las 17



Gallego Morell, en una entrevista a este diario hace dos años.

MARÍA DE LA CRUZ

horas, según confirmó anoche a este diario su familia. En las últimas semanas su estado de salud había empeorado mucho e incluso requirió en varias ocasiones ser ingresado en el hospital. El sepelio, según indicó una de sus hijas, será esta tarde hacia las cinco de la tarde en el Cementerio de San José.

El intelectual granadino, hijo del que fuera alcalde de Granada Antonio Gallego Burín, era viudo de Matilde Roca Lozada (fallecida en 2001), con la que tenía cuatro hijos (Antonio, Javier, Tilda y Miguel).

Miembro de numerosas academias españolas y extranjeras, había sido galardonado con el Pre-

mio Menéndez Pelayo y con el Nacional de Literatura. Gallego Morell fue autor de numerosas ediciones, artículos de investigación y ensayos. De su amplísima bibliografía destacan los estudios sobre Soto de Rojas, Gerardo Diego, Góngora, Garcilaso o los dedicados a Manuel de Falla y Federico García Lorca. Su último libro *Memoria viva*, publicado en 2005, recoge retratos de personalidades y paisajes con los que Gallego Morell dibuja un gran mosaico de su ciudad y su tiempo.

Antonio Gallego Morell nació el 10 de enero de 1923 en la misma casa en la que nacieron su padre y su hermano Manuel en el número 20 de la calle Santa Ana, junto al Pilar del Toro, que fue trasladado por su padre desde su primitivo emplazamiento en la Calle Elvira. Fue decano de la Facultad de Filosofía y Letras y director del Festival Internacional de Música y Danza, que creó su padre siendo director general de Bellas Artes. El investigador granadino también fue concejal en el Ayuntamiento de la capital y ocupó relevantes puestos tanto académicos como de gestión.

desayunos
tecnológicos

GRUPO JOLY

c+t=aⁿ

Corporación Tecnológica de Andalucía

DESAYUNO-INFORMATIVO

"Hacia un nuevo sistema y modelo de negocio energético:
¿cómo gestionar el cambio?"

Diario de Sevilla, 5 de febrero de 2009

MODERA:

D. Joaquín Moya-Angeler.
Presidente de Corporación Tecnológica de Andalucía.

INTERVIENEN:

D. Germán López Lara. Director Técnico de la Agencia Andaluza de la Energía. D. Antonio Gómez Expósito. Catedrático del Grupo de Investigación de Sistemas Eléctricos de Potencia. Universidad de Sevilla. D. Carlos García. Responsable Técnico del Sector de Energía y Medio Ambiente de Corporación Tecnológica de Andalucía.	D. José Arrojo. Director de Tecnología e Innovación de Endesa. Dña. Ana Díaz Vázquez. Secretaría General Técnica de Abengoa. D. Francisco José Fernández Mesa. Director General de Solar Kuántica. D. Juan Manuel Carrasco. Director de Desarrollo de Negocio de Greenpower.
--	--



GRANADA HOY

El Ave María, premio de convivencia

● El colegio Ave María ha sido galardonado con el Primer Premio Nacional de Buenas Prácticas de Convivencia. El premio, cuya entrega se celebró el pasado jueves en El Ferrol (La Coruña), reconoce las iniciativas del equipo educativo para mejorar la convivencia, entre las que destacan la creación del alumno ayudante, la mediación escolar o los programas de prevención de drogodependencia y de ocio alternativo.

sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

04 de Febrero de 2.009

Cenes de la Vega (2030177): De 8,30 a 10,00h. C/ Almendros, BO/ Cerrillo, CT/ Cerrillo, C/ Santa Ana, TV/ Santa Ana, AV/ Sierra Nevada, C/ El Zagal y zonas próximas.

Albuñol (2014339): De 9,00 a 15,00h. RB/ Guarea.

Murtas (2014339): De 9,00 a 15,00h. AG/ Cuatrocientos y C/ Murtas.

Turón (2014339): De 9,00 a 15,00h. P/ Cortijo Los Moras.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

Saber

El periódico de la universidad andaluza

Una publicación del



GRUPO JOLY



Retorno de talento

Las universidades andaluzas han captado en cinco años un centenar de científicos en centros de referencia internacional. Entre ellos también hay ya algunos extranjeros como la científica china Xiaowei Chen, en la fotografía con sus compañeros del Departamento de Ciencias de los Materiales, Ingeniería Metalúrgica y Química Inorgánica de la Universidad de Cádiz

COOPERACIÓN

La Hispalense proyecta un máster de ayuda psicológica con entidades de Gaza



MIGUEL VALCÁRCEL

"El 80% de la investigación de la universidad la realizan sólo el 20% de los grupos"

ASTROFÍSICA

Científicos de Jaén rastrean el firmamento en busca de fuentes de rayos gamma

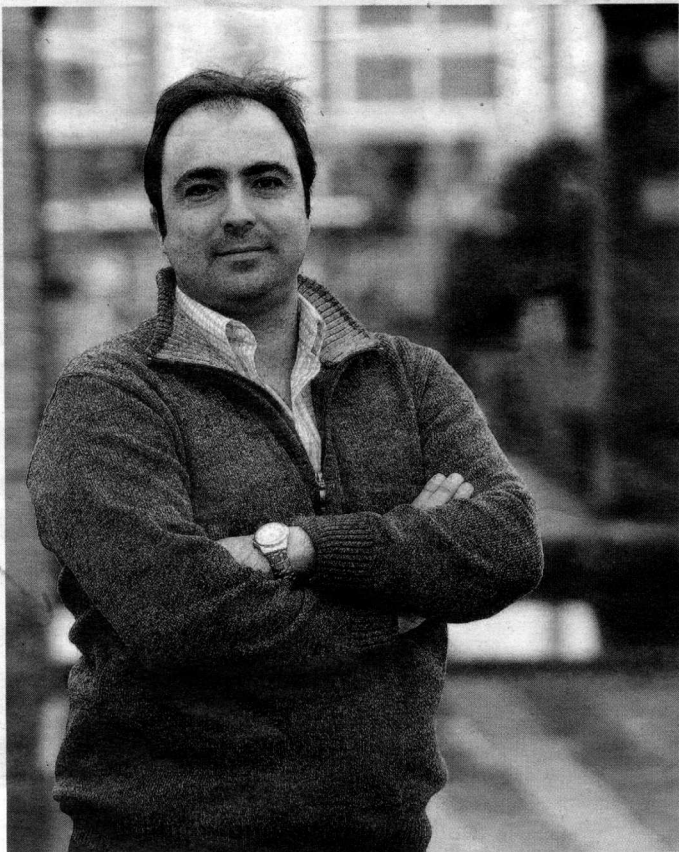
CULTURA

La universidad y las instituciones locales convierten Córdoba en un museo abierto con la exposición de 300 obras de arte contemporáneo

CEREBROS de vuelta a casa

PROGRAMA RAMÓN Y CAJAL Las universidades andaluzas han captado e incorporado a sus equipos en los últimos cinco años a 105 científicos en centros internacionales de primer nivel

MIGUE FERNÁNDEZ



“A veces
nos creemos
los reyes
del mambo”

Juan A. García Ranea. En 2001, al terminar la tesis doctoral en el Centro Nacional de Biotecnología, tenía sobre la mesa dos ofertas de trabajo de la University College London (Reino Unido) y del Biozentrum (Suiza). Optó por Londres por la proyección científica del equipo con el que trabajaría y porque “es más cosmopolita que la pequeña ciudad suiza de Basel”. En 2007 regresó a la Universidad de Málaga empujado por motivos personales y se incorporó en el Departamento de Bioquímica, “que cree mucho en los cajales”, para continuar con sus investigaciones en el campo de la bioinformática. Recuerda que al volver sufrió un “cierto shock. Llegamos de centros de prestigio mundial donde los investigadores lo tienen todo y a veces nos pensamos que somos los reyes del mambo. Tenemos que ser realistas, reconocer que no somos figuras mundiales y no pensar que el sistema está contra nosotros”.

“El Cajal es una herramienta utilísima y asequible para avivar fuego de la investigación”, explica el vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla, Manuel García León. “Son científicos muy valiosos para reforzar áreas punteras y crear nuevos equipos. Además, al menos en principio, son baratos”, resume su homólogo en la Pablo de Olavide Antonio Villar. Y, como señala el vicerrector de Investigación de Cádiz, Francisco Antonio Macías, estos doctores “son los mejores porque creen en el sistema. No se conforman con hacer la tesis, sino que tienen voluntad de seguir en la investigación”.

En este momento el Ministerio de Ciencia tiene abierta la convocatoria del programa Ramón y Cajal para incorporar este año otros 250 doctores en centros de I+D públicos y privados de todo el país. El pre-



TEXTO: ENCARNA MALDONADO

El bioinformático Juan Antonio García Ranea volvió a hacer las maletas en 2007. Dejaba atrás cerca de seis años de trabajo en la University College London (UCL) para volver a la Universidad de Málaga de la mano del programa Ramón y Cajal. En los últimos cinco años las universidades andaluzas han incorporado a sus filas 105 científicos de primera línea procedentes de centros europeos y estadounidenses de referencia internacional gracias a esta iniciativa.

El Gobierno creó el programa Ramón y Cajal para favorecer el retorno de cerebros formados en España tras constatar

cómo eran excepciones los que regresaban después de estancias pos doctorales fuera. Comprende la contratación durante cinco años de doctores con un currículum de excelencia.

El Ministerio de Ciencia asume la mayor parte de los gastos. El primer año aporta en torno 50.000 euros en concepto de salario y cuotas a la Seguridad Social, cantidad que progresivamente las universidades asumen en las siguientes anualidades. En definitiva, las instituciones académicas tienen la oportunidad de fichar científicos de primera división a coste de jugadores de liga regional. La mayoría son españoles aunque ya hay también algunos extranjeros.

supuesto inicial previsto por el Gobierno asciende a 48 millones de euros para contratar a este personal. El plazo de presentación de solicitudes expira el 19 de febrero.

En realidad las universidades y centros de I+D se rifan a este colectivo hasta el punto de que en ocasiones resulta complicado captar cajales. “Normalmente la oferta de plazas es muy superior al número de candidatos porque no son tantos en el mercado y los de cierta talla hallan acomodo en muchos sitios con mejores salarios”, indica el vicerrector de la Hispalense, institución que, al igual que la Universidad de Granada, ha fichado a 35 investigadores con cargo a este programa durante los últimos cinco años.

De hecho, el año pasado, el sistema uni-

versitario andaluz consiguió únicamente 23 de los 250 puestos que ofertaba el programa Ramón y Cajal. "Cuando un candidato tiene oportunidad de elegir entre varios centros al final no sólo valora la institución a la que se incorpora, sino otros factores como las condiciones sociales o los costes de vida del entorno", subraya el vicerrector de la Universidad de Cádiz (UCA).

Y aunque en general se entiende que estos los *cajales* están bien pagados, Sofía Calero, doctora del área de Química Física de la Universidad Pablo de Olavide, recuerda que su sueldo se redujo a la mitad en 2003 cuando abandonó la Universidad de Amsterdam, porque como dice el vicerrector de Investigación de la Universidad de Córdoba, Enrique Aguilar-Benítez, "los salarios en España no son competitivos en ningún nivel, da igual que se trate de un doctor, de un becario o de un catedrático".

Por eso, las universidades andaluzas juegan mucho con lo emocional. "Se tiene que hacer un paquete en el que incluyes el potencial investigador, pero también el sol y la oferta cultural o el regreso a la tierra", apunta Antonio Villar, a pesar de que la

equipos más competentes en el campo de la síntesis y caracterización de materiales nanoestructurados con aplicaciones en la catálisis, aunque llegó a la universidad gaditana, tras pasar por Reino Unido y Alemania, siguiendo a su marido, también investigador, "al que le gusta mucho el *pescado frito*", pero que no habría tenido inconveniente en irse a otro país si en su tierra natal no hubiera visto oportunidades científicas.

Las tensiones entre oferta y demanda no son el único obstáculo que afronta el programa Ramón y Cajal. En este sentido, no es insólito que determinados departamentos muestren resistencia a integrar a expertos venidos de fuera. "Es la endogamia -reconoce Antonio Villar- y es un gran error porque estas plazas tienen que ser para los mejores, sean de donde sean".

"Conocen otra forma de trabajar y de investigar porque han estado en laboratorios de gran renombre y esto ayuda a las universidades a mejorar sus redes de contactos. Con una edad media de 35 años, rejuvenecen la plantilla y fortalecen el proceso de internacionalización universitario", resume el vicerrector de Córdoba.

les les preocupa sobre todo la seguridad. Han alcanzado una edad en la que sienten la necesidad de estabilizarse tanto en lo profesional como en lo personal. Cuando se creó el programa, en 2001, no se decía nada de qué iba a pasar después, de modo que en 2005 los investigadores se hicieron oír: habían sido seducidos para abandonar puestos en centros de prestigio y transcurridos cinco años acababan en la calle. El Gobierno alumbró otro programa, los contratos I3, para darles continuidad, al tiempo que las universidades comenzaron a crear sus propias fórmulas para estabilizarlos.

La institución cordobesa, por acuerdo de su consejo de Gobierno, incorpora como doctores contratados a todos aquellos investigadores que superan las evaluaciones curriculares del programa I3. La Universidad de Granada cuenta con un programa abierto para la contratación estable de este colectivo y la Hispalense dispone de un convenio de estabilización, negociado con los sindicatos, cuya única condición es también haber superado la evaluación del Ministerio de Ciencia para disfrutar del contrato I3.



DE SAMI NAIR A ELLIS HOLM

El catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad París VIII Sami Nair, considerado una autoridad europea en la investigación de las migraciones en el Mediterráneo, se incorpora el próximo curso a la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en la que permanecerá durante cuatro años. En 2006 el científico Ellis Holm de la Universidad de Lund (Suecia) se incorporó al Centro Nacional de Aceleradores, dependiente de la Universidad de Sevilla. La Hispalense también ha fichado en los últimos años a los informáticos Hans Dieter Van Ditmarsch y George Paun. Ese mismo año la Universidad de Córdoba fichó a Josefa Muñoz, investigadora del Centro Nacional de Biotecnología. Estos son sólo algunos de los nombres que han conseguido arrastrar las universidades andaluzas hasta sus centros de investigación al amparo de los programas Captación de Conocimiento e Investigadores de Reconocida Valía. Este es el caso también del propio vicerrector de Investigación de la Pablo de Olavide, Antonio Villar, que hace prácticamente tres años abandonó la Universidad de Alicante para investigar en la UPO políticas aplicadas al desarrollo y bienestar ciudadano.

VICTORIA HIDALGO

"Lo más duro fue tardar dos años en lograr financiación"

Sofía Calero. Trabajaba en la Universidad de Amsterdam hasta que se incorporó con un contrato del programa Ramón y Cajal a la Universidad Pablo de Olavide. Dio este paso en su carrera porque aspiraba a tener su propio grupo de investigación en el campo de la simulación molecular. En 2005 la Comisión Europea la distinguió con el premio Marie Curie que en España sólo han conseguido hasta la fecha otros dos investigadores, ambos catedráticos. Entonces empezaron a lloverle ofertas. Se la disputaban las universidades de Amsterdam (Holanda), Hamburgo (Alemania) y Lovaina (Bélgica), entre otras. La Pablo de Olavide temió perderla y la contrató. Ahora dirige un equipo de ocho científicos y segura que investigar en Andalucía "es tan *quijotesco* como en cualquier otro sitio". De su experiencia recuerda que lo más duro fue tardar dos años en conseguir fondos para investigar.

En Jaén la universidad tiene el compromiso de estabilizar a sus *cajales*, al igual que en Málaga. "Contamos con el compromiso de la universidad -se queja el malagueño Juan Antonio García Ranea- pero es sólo una expresión de buena voluntad que, aunque hasta ahora se ha cumplido, no se recoge en un papel como un derecho porque en este momento somos una figura que ni siquiera está desarrollada en el convenio colectivo. Hasta hace poco figurábamos como personal de administración y servicios (PAS)".

Además, Antonia Jabalera, *cajal* experta en Derecho Tributario de la Universidad de Granada, institución a la que se incorporó tras estancias pos doctorales en Estrasburgo (Francia) y Bolonia (Italia) señala otro punto de sombras: "Hemos sido contratados como investigadores, pero la

Competitividad

Las universidades juegan con lo emocional y lo científico para fichar a estos investigadores

madriñena Sofía Calero cambió Amsterdam por los laboratorios de la UPO no por el olor de azahar ni los abonos de la Maestranza, sino porque al fin tenía la oportunidad de liderar un grupo de investigación propio.

Incluso la china Xiaowei Chen, *cajal* del grupo de Química de Sólidos y Catálisis de la Universidad de Cádiz tuvo muy en cuenta que trabajaría en uno de los laboratorios mejor equipados y con uno de los

Francisco Antonio Macías, desde Cádiz, subraya que este colectivo "eleva nuestro nivel" y la capacidad para captar dinero para investigar. "Las redes de contactos que tienen son muy útiles, por ejemplo, para conseguir fondos europeos", recalca el director de Investigación de la Universidad de Málaga, Víctor Muñoz.

El panorama visto desde la barrera de los cerebros retornados tiene algunas sombras y ciertas asimetrías. A los *caja-*





MIGUEL RODRÍGUEZ

“Estamos bien pagados y tenemos prestigio”

Alberto Martín Molina. Encañenó varios contratos y becas durante dos años en la Ecole Normale Supérieure de París y en 2005 se reincorporó al Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Granada gracias al programa Ramón y Cajal. Resalta que los doctores acogidos a esta iniciativa “están bien pagados y tienen prestigio y libertad para llevar a cabo su propia investigación”, por eso le cuesta entender que después de semejante inversión no resulte fácil lograr fondos para investigar. En su caso, no lo ha logrado en las últimas dos convocatorias del Ministerio de Ciencia, por lo que costea los gastos derivados de su trabajo en el campo de los coloides de aplicación en terapia genética gracias al apoyo de su departamento. Subraya que los laboratorios andaluces tienen nivel más que suficiente para competir.

solución que tenemos es pasarnos a la carrera docente”.

A pesar de todo los investigadores resaltan que la investigación fuera de España también tiene sus calvarios. Alberto Martín Molina, *cajal* en el Departamento de Física Aplicada de Granada confiesa que “en el extranjero te das cuenta de que la investigación aquí no está tan mal como a veces pensamos porque en los últimos años se ha invertido mucho y tenemos laboratorios muy competitivos”. “En Europa es fácil investigar pero no estabilizarse. Aquí tendré que triplicar los créditos docentes que imparto, pero al menos tengo la opción de quedarme”. “Ese es el problema que nos encontramos fuera. Yo podía haber seguido en la Universidad de Amsterdam, pero quería estabilidad

Programa Juan de la Cierva

Las universidades han fichado otros 113 doctores junior en el último lustro

para poder tener mi propio grupo y mis propios proyectos y eso ya no era tan fácil”, agrega Sofía Calero.

Xiaowei Chen, que trabaja en el grupo de Serafín Bernal, al que el Ministerio de Ciencia acaba de conceder un millón de euros para trabajar en el campo de la energía y concretamente en la generación de hidrógeno y biodiésel, también subraya las oportunidades existentes para dar estabilidad a los científicos. “Me agrada ver que se favorece la posibilidad de que los jóvenes investigadores y las mujeres puedan tener sus proyectos” dice en alusión a la ayuda con cargo al programa de Excelencia de la Junta de Andalucía que ha obtenido su compañera de departamento y también *cajal*, Ana Hungría.

Pero no todo son parabienes. Alberto Martín retornó a Granada tras dos años en la Ecole Normale Supérieure de París, un centro que tiene a gala haber dado tres pre-



BORJA BENJUMEDA

“Son pocos los laboratorios tan bien equipados”

Xiaowei Chen. Licenciada en Química, realizó el doctorado en el prestigioso Instituto de Química-Física de Dalian (China). Después se incorporó a la Universidad de Oxford y durante 38 meses trabajó en el Instituto Fritz-Haber de Alemania, antes de incorporarse al grupo de Química de Sólidos y Catálisis de la Universidad de Cádiz. Se

muestra “impresionada” por los medios de la universidad: “Son pocos los laboratorios tan bien equipados y que reúnan tantas técnicas”. También está satisfecha con las posibilidades de financiación. Sobre todo destaca las oportunidades para “jóvenes investigadores y mujeres”. Tiene 19 publicaciones internacionales y tres patentes.

mios Nobel en el campo de la física. Logró el contrato Ramón y Cajal por la proyección de su área de investigación, en torno al uso de coloides en terapia genética, sin embargo, en las dos últimas convocatorias para lograr fondos estatales para I+D no ha logrado un sólo euro y sufragó su trabajo gracias a la solidaridad de su departamento.

Las dificultades para captar fondos en los primeros años es otra de las contradicciones que señalan los investigadores: “Inviertes en traer a alguien para que investigue y luego no le das dinero”, explica Alberto Martín. A Sofía Calero le sucedió exactamente igual. Aunque llegó a la Pablo de Olavide en diciembre de 2003, no logró financiación hasta 2007, cuando obtuvo 500.000 euros de la Junta de Andalucía para abordar sus investigaciones en el campo de la simulación molecular.

El Ramón y Cajal, aunque quizás sea el más popular de todos los programas para fichar investigadores de talla internacional, no es la única vía para captar cerebros. El Ministerio también convoca anualmente el programa Juan de la Cierva, que contempla contrataciones de tres años para doctores junior. En los últimos cinco años, las universidades andaluzas han fichado a 113 doctores con cargo a esta iniciativa. De las 350 plazas ofertadas en 2008 por el departamento que dirige la ministra Cristina Garmendia, 23 fueron para el sistema universitario andaluz.

También la Comisión Europea cuenta con líneas similares (becas y contratos Marie Curie) y la Junta de Andalucía dispone en la actualidad de dos iniciativas para captación de investigadores de reconocido talento. Algunas universidades, además, cuentan con planes propios. Este es el caso de la Universidad de Granada que ha contratado en el último lustro a 47 científicos, además de 35 *cajales* y otros tantos *Juan de la Cierva*, que sumados a los demás programas elevan a 142 los investigadores contratados en la institución granadina en los últimos cinco años. El volumen de científicos de reciente incorporación en la Universidad de Córdoba asciende a 35, mientras que en la Pablo de Olavide es de 29 expertos.

La responsabilidad social de las universidades se unifica

El máster en Turismo de Huelva incluye prácticas en un hotel

TEXTO: ENRIQUE MORÁN

El máster en Dirección de Empresas Turísticas de la Universidad de Huelva se imparte por primera vez como título oficial y con un plan de prácticas incluido en el programa. Los alumnos de esta maestría se acercarán a la realidad de este sector durante un periodo de seis semanas durante los meses de febrero y marzo en un hotel de la provincia. Allí podrán conocer directamente los procesos y funciones de los distintos departamentos de la empresa hotelera.

La Onubense impartía con anterioridad este máster aunque como título propio, lo que ha permitido contrastar un grado de inserción laboral del 95% entre sus titulados, mayoritariamente recién licenciados.

El objetivo de la titulación reside en la mejora de la formación de los profesionales que trabajan en el negocio turístico, según su director, Ignacio Pomares, quien precisa que la formación en el sector en Huelva "cuenta con importantes lagunas en lo que respecta a los trabajadores de menor escalafón", pero sin embargo ofrece una destacada capacitación para las personas que desempeñan puestos directivos.

Inserción laboral
El 95% de los
alumnos de
esta maestría
encuentra
trabajo

La maestría persigue la formación integral de los profesionales mediante el desarrollo de unas capacidades y actitudes personales que les lleven a adoptar decisiones creativas ante problemas complejos, dirigiendo grupos humanos y orientando hacia la eficiencia a la totalidad de la organización así como a su capacitación en el conocimiento del diseño, construcción y mantenimiento general sostenible de una empresa turística, en especial en la vertiente hotelera.

Con una duración de un curso académico, las materias a impartir se distribuyen en tres módulos bajo los epígrafes de entorno, organización y gestión y finanzas y control. En el primer bloque se incluye además de un análisis del entorno económico, gestión ambiental de recursos turísticos y técnicas de investigación. El segundo módulo ahonda en la dirección estratégica de empresas turísticas y la gestión de recursos humanos y marketing. La formación teórica concluye con el manejo de las herramientas de gestión contable, compras y dirección financiera y económica.

INICIATIVA

El Foro de los Consejos Sociales de las Universidades Andaluzas analiza el impacto de los actos comunitarios

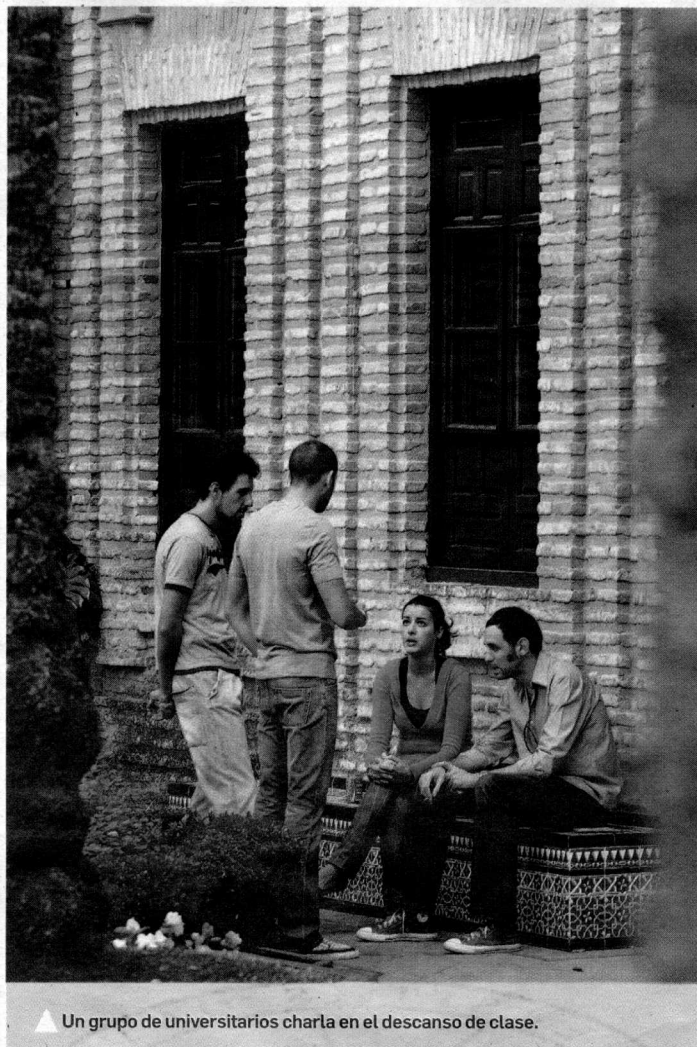
TEXTO: LOURDES CHAPARRO

Promover un modelo de responsabilidad social en las universidades públicas andaluzas para mejorar su calidad es el objetivo principal de uno de los proyectos en el que trabaja desde principios de 2008 el Foro de los Consejos Sociales de las Universidades Públicas Andaluzas. Se trata de un trabajo en el están inmersas todas las comunidades universitarias de la región y cuyo objetivo final es la elaboración de una memoria de responsabilidad social de las instituciones académicas.

El proyecto consta de dos fases, según explica el secretario del Consejo Social de la Universidad de Córdoba, Melchor Guzmán, que es el coordinador de la comisión de seguimiento del proyecto. La primera se centra en el diagnóstico, el diseño y la propuesta de memoria de sostenibilidad. Para ello se han seguido también varias etapas. La primera ha sido el análisis en responsabilidad social de las universidades andaluzas, nacionales e internacionales. Con este fin se estudiaron los contenidos de responsabilidad social que presentan los planes estratégico y curriculares de las instituciones académicas. Al respecto, Guzmán destaca que hay un mayor desarrollo en las licenciaturas de Económicas y Empresariales y como ejemplo cita el caso de la asignatura de Ética empresarial.

Además de este chequeo, los responsables de este estudio -en el que participa un equipo de investigación formado por distintos miembros de las universidades andaluzas, liderado por los investigadores Antonio López, catedrático de la Universidad de Granada, y Manuel Larrán, catedrático de la institución académica de Cádiz- también se han encargado de analizar los proyectos de investigación que se llevan a cabo para ver sus contenidos de responsabilidad social.

A toda esta tarea se ha añadido el análisis de las expectativas de los "grupos de interés" de dentro y fuera de la Universidad. Los internos han sido el personal laboral de cada universidad, los estudiantes y el personal docente investigador, y los externos han estado integrados por empresas; el último grupo está formado por la sociedad en general -colectivos sociales, ONG o medios de comunicación-. Todos ellos asistieron a un taller de trabajo, en el que se les preguntó "acerca de las expectativas que tienen de responsabilidad social" en el seno de las universidades, detalla. Los resultados, que aún son provisionales, revelan que "hay deficiencias en cuanto a la comunicación interna y externa", reconoce. Guzmán sostiene que la comunicación es "fundamental" en la responsabilidad social, ya que "no sólo se trata de hacer cosas, sino además de saber que se están haciendo y darlas a conocer".



▲ Un grupo de universitarios charla en el descanso de clase.

Estos grupos no han sido los únicos que han participado en el proyecto. También han dejado su opinión los equipos directivos de todas las universidades andaluzas, que han dado a conocer las debilidades y fortalezas del sistema en cuanto a la responsabilidad social. Entre las primeras se encuentra la "necesidad de mejorar la formación y profesionalización de la gestión universitaria", mientras que entre los puntos fuertes destacan "la motivación intrínsecamente ligada a con su razón de ser como servicio público".

Todos estos pasos integran la primera fase del proyecto que ahora se última y que se puso de manifiesto en Jerez en enero en unas jornadas del Foro de los Consejos Sociales de las Universidades Andaluzas, que preside Julio Revilla, el máximo responsable del Consejo Social de la Universidad de Huelva.

La segunda fase se centrará en la implementación y el seguimiento de la memoria de Responsabilidad Social para las Universidades Andaluzas. La memoria tendrá un tronco común metodológico y de contenidos, a lo que se sumaran las especificidades de cada una de ellas.

Guzmán considera que el proyecto contribuirá "a avanzar en la visualización de las potencialidades del sistema universitario andaluz". "El futuro de cada universidad tendrá mucho que ver con la capacidad que se tenga para trabajar conjuntamente, aprovechando las sinergias y posibilitando la complementariedad en el uso de los recursos públicos", sostiene.



La enseñanza virtual asume un tercio de la oferta académica de la UNIA

TÍTULOS La Universidad Internacional de Andalucía ofrece 'on line' tres másteres oficiales y decenas de cursos de experto, además de un módulo de habilidades digitales para sus alumnos

TEXTO: E. M.

La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) abrió en 2004 su oferta académica a la enseñanza virtual y apenas cinco años después prácticamente un tercio de los estudios se pueden seguir exclusivamente *on line*, al tiempo que la metodología telemática penetra con carácter transversal en la totalidad de los títulos que imparte tanto con carácter presencial como semi presencial.

En la actualidad las propuestas de estudios virtuales de la UNIA incluyen tres másteres oficiales, además de varios catalogados como titulaciones propias y de cursos de experto, junto a un módulo de adquisición de competencias digitales.

Los másteres oficiales que se imparten de forma virtual son los de Tecnología de los sistemas de energía solar fotovoltaica, Actividad física y salud y Bioinformática. En el apartado de cursos de experto la oferta abierta en este momento incluye 12 relacionados con el campo del Derecho, gracias a un acuerdo que se alcanzó el mes pasado con el Colegio de Abogados de Málaga.

La enseñanza *on line* tiene la ventaja de permitir una gran flexibilidad en el plantel de profesores que imparten los títulos. En este sentido, la vicerrectora de Investi-

▲ **Llanos Mora, vicerrectora de Investigación y Tecnologías de la Comunicación.**

Llanos Mora

"La enseñanza 'on line' no es estudiar aislado ni colgar apuntes en la Red"

ción y Tecnologías de la Comunicación de la universidad, Llanos Mora, indica a modo de ejemplo cómo la maestría sobre tecnologías fotovoltaicas dispone de profesores de diez instituciones diferentes radicadas en Madrid, Barcelona, Málaga, Jaén o Brasil. El de Bioinformática cuenta con docentes del Centro Nacional de Biotecnología y de las universidades de Baleares, Málaga, Pablo de Olavide y del centro de investigación Príncipe Felipe.

Llanos Mora reconoce que un elevado volumen de alumnos de los cursos son profesionales que suplen la escasez de

tiempo con un sistema de enseñanza que les permite un mayor grado de autoorganización. Sin embargo, en los másteres oficiales se ha detectado un importante porcentaje de estudiantes son recién licenciados. En cualquier caso la vicerrectora puntualiza que estudiar *on line* no debe equivaler a hacerlo de forma aislada. En este sentido, la Internacional de Andalucía estructura esta formación con la ayuda de su campus virtual (<http://campusvirtual.unia.es>) a través del que se tiene acceso a servicios tan dispares como los de biblioteca, cafetería, secretaría de alumnos o de profesores.

Además, se fomenta el uso de foros y chat no sólo para que los alumnos puedan contactar con los profesores, sino para que puedan hacerlo entre ellos, de manera que el trabajo colaborativo se convierta en una de las claves de esta forma de enseñanza. "Es importante que el estudiante pueda comprobar que los problemas que en un momento dado le surgen también los tienen otros alumnos y que, incluso, se pueden ayudar entre ellos", matiza Llanos Mora.

A partir de este mes se incorporan también las videoconferencias con la finalidad de "profundizar en la interacción entre alumnos y docentes".

Al tiempo, la universidad cuenta con un

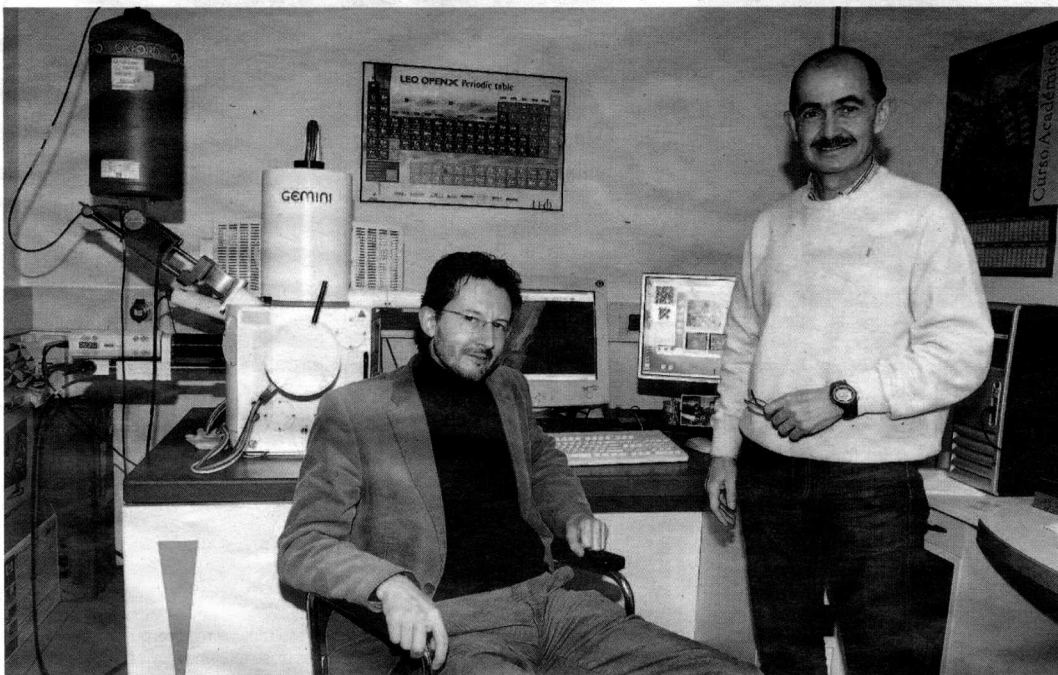
área de formación para profesores dirigida a fomentar el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la práctica docente "porque la enseñanza virtual no significa colgar unos apuntes, sino impartir la materia haciendo uso de estas herramientas, utilizando medios específicos que puedan resultar más motivadores y por supuesto con contenidos digitales y audiovisuales".

Los recursos digitales también son parte esencial en la oferta académica de carácter semi presencial de la UNIA que comprende estancias de tres meses en algunas de las cuatro sedes académicas (La Rábida (Huelva), Sevilla, Málaga y Baeza (Jaén) seguidas de otra parte a distancia a través del campus virtual que se dedica en la mayoría de los casos a la redacción de trabajos e investigaciones.

Además, la Internacional de Andalucía es una de las tres instituciones españolas que se ha adherido al Open Course Aware puesto en marcha por el Massachusetts Institute of Technology (MIT), en España a través de Universia, para ofrecer de forma libre y gratuita materiales docentes y de estudio a través de internet. En la actualidad, la UNIA tiene ya en abierto los contenidos de 10 asignaturas de sus enseñanzas de posgrado correspondientes tanto a títulos propios como oficiales.

La UGR investiga el uso del nácar en trasplantes y regeneraciones óseas

RESISTENCIA Y SIMILITUD Investigadores de la Universidad de Granada estudian el mecanismo de crecimiento del nácar en los gasterópodos, lo que permite su reproducción artificial en laboratorio y su uso en la creación de prótesis o regeneración ósea



TEXTO: SARA G. MENDOZA
FOTO: ESTHER FALCÓN

El nácar podría ser la solución a muchos problemas óseos a través de su aplicación en reconstrucción de estructuras o en prótesis, ya que su gran contenido orgánico es capaz de reducir el problema de los rechazos. El primer paso para llegar a estas aplicaciones biomédicas lo han realizado investigadores de la Universidad de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Aveiro (Portugal), que han trabajado en equipo para descifrar el mecanismo de crecimiento del nácar de los gasterópodos, paso previo para la reproducción artificial de este material en laboratorios y su posterior aplicación.

Los autores de este trabajo, publicado en la revista *PNAS (Proceeding of the National Academy of Sciences of the United States of America)*, son Antonio Checa, profesor del departamento de Estratigrafía y Paleontología de la Universidad de Granada; Julyan Cartwright, investigador del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC-UGR) y Marc-Georg Willinger (Universidade de Aveiro, Portugal). "Nosotros llevamos trabajando desde el 2001 en el tema del nácar, pero el trabajo que hemos publicado lo hemos ido desarrollando des-

de hace unos cinco años", explica Antonio Checa. La idea surgió a partir de unos estudios realizados por científicos japoneses "que habían pasado ocultos". La investigación que lideran es "básica", puesto que lo que describe es "cómo se desarrolla el nácar". Un compuesto con una estructura muy flexible que confiere a la concha una enorme resistencia a la fractura. "Un cristal inorgánico sometido a presión se fractura, este material no", aclara Checa, quien resalta que el nácar está compuesto por un 95% de aragonita, aunque "es 3.000 veces más resistente que el aragonita que se encuentra en formas inorgánicas o el que se puede sintetizar en un laboratorio".

Además, las tabletas de este mineral que forman las estructuras están separa-

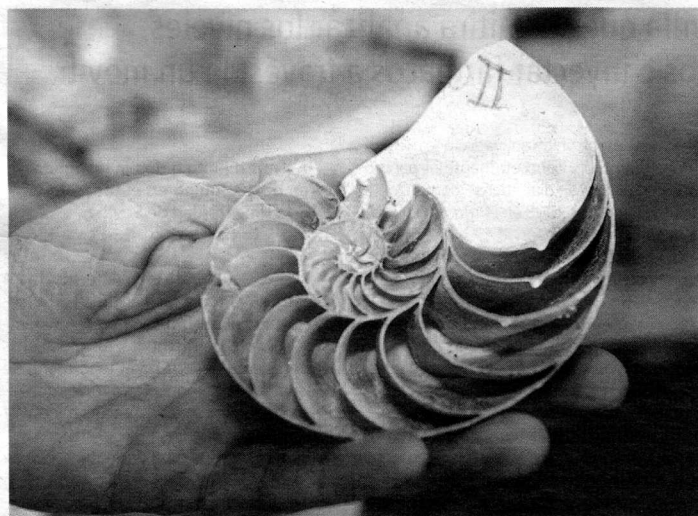
Antonio Checa

"Su contenido orgánico hace que no cree rechazo en los trasplantes"

das por membranas de polisacáridos y proteínas, igual que los ladrillos y el mortero en una pared. Este contenido orgánico hace que "el cuerpo no lo reconozca como un cuerpo extraño y se soluciona así el problema más grave del tema de los trasplantes: el rechazo. El hueso reabsorbe el nácar y lo integra en su estructura", describe el investigador granadino.

Gracias a estas características del elemento que fabrican los gasterópodos como las ostras períferas se podrían construir implantes de huesos, prótesis óseas o ayudar en los defectos maxilares y en la regeneración de dientes. "Es curioso que en imperios amerindios precolombinos ya se hayan encontrado dientes reemplazados por nácar", aunque aún no ha sido capaz de reproducirlo artificialmente. Es ahora, a partir de esta investigación acunada en la Universidad de Granada, cuando se abren las posibilidades de este material y sus aplicaciones.

Las principales dificultades en esta investigación son las dimensiones del elemento con el que trabajan. "Es un estudio a nivel nanométrico y un nanómetro es una millonésima de milímetro", explica Checa. Para solucionar este escollo usan una tecnología de alta resolución de las universidades de Aveiro y de Granada, como el microscopio de barrido de alta resolución del Centro de Instrumentación Científica.



▲ **Julyan Cartwright y Antonio Checa, dos de los investigadores principales de este proyecto innovador, en la sede del Centro de Instrumentación Científica de la Universidad de Granada.**

▲ **Algunas de las conchas de moluscos con las que trabajan en su investigación.**

UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBAHistoria y memoria
en Europa

La Universidad de Córdoba propone un amplio recorrido pluridisciplinar y temático por los estadios culturales de la historia y la memoria europea a través de la trama de las relaciones entre religión y humanismo en el curso *Religión, humanismo y cultura: la memoria de Europa en un mundo global. El siglo XIX ilustración y modernidad*. El 3 de febrero Octavio Salazar abordará la figura de la mujer en la Ilustración. La siguiente conferencia tendrá lugar el 17 de este mes y correrá a cargo de la experta María Dolores Muñoz Dueñas abordará las imágenes de la revolución francesa y el día 24 Antonio López Ontiveros desglosará la literatura de viajes y sus implicaciones religiosas. Las conferencias se desarrollan en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19:30 de la tarde.

+info: www.uco.es

Documentales

Integrado en la II Muestra del Audiovisual Andaluz se proyectará el 23 de febrero el documental *El cuarto color. Por oriente sale el sol (La Pakera en Tokio)* de Nonio Parejo y Asociados. La proyección tendrá lugar a las 19:00 en el cine Alcázar de Córdoba. Entrada es libre hasta completar el aforo de la sala.

+info: www.uco.esUNIVERSIDAD
DE GRANADA

Cine Club Universitario

Los martes y viernes del mes de febrero a las 21:30 horas se proyectarán *Las consecuencias del amor* (2004) de Paolo Sorrentino, *Tropa de élite* (2007) de José Padilha, *La escafandra y la mariposa* (2007) de Julian Schnabel, *Los cronocrímenes* (2007) de Nacho Vigalondo, *Cien Clavos* (2007) de Ermanno Olmi, *Antes de que el diablo sepa que has muerto* (2007) de Sidney Lumet y *4 Meses, 3 Semanas, 2 Días* (2007), de Cristian Mungiu. Todas en versión original y subtítulos en español.

+info: Centro de Cultura Contemporánea. 2º Pabellón de la Antigua Intendencia. C/ Cuesta del Hospicio, s/n.
www.ugr.es

Iniciación al lenguaje
del cine

Del día 29 de Enero al 6 de febrero de 2009. Las plazas se cubren cuando se hace efectivo el pago de la matrícula. Duración de los talleres: 24 horas, repartidas a lo largo de 8 semanas.

Precio: 45 €

Inicio del curso: 10 de febrero.

+info: 958 224 42.

www.ugr.esUNIVERSIDAD
DE HUELVA

Conocer el flamenco

Dentro del Aula de Flamenco se contará con la actuación de la bailaora Belén Maya que estará acompañada por la guitarra de José Luis Rodríguez. En colaboración con la Fundación Cajasol.

+info: Salón de actos de la facultad de Derecho. Día 3 a las 20 horas.

'Danza Attack'

El espectáculo lo ofrece Producciones Imperdible y queda enmarcado en el ciclo Universidad y Danza. Se ofrece en colaboración con la Consejería de Cultura y pretende presentar una nueva forma de entender y mirar la danza, con proyecciones, hologramas y un público que forma parte de la escena.

+info: El día 19 a las 20:00 horas en el patio central del campus de La Merced.
www.uhu.es/pculturalOrquesta del Caballo
Ganador

Este grupo formado entre las ciudades de Valencia y Barcelona se presenta en Huelva. Su actuación queda incluida dentro de la programación de Cantero Rock y se realiza en colaboración con el Ayuntamiento de Huelva.

+info: Será el día 26 a las 21:00 horas en el Gran Teatro. La venta de entradas será en la taquilla del propio teatro.

UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DE ANDALUCÍAPremio UNIA
de pintura

La Universidad Internacional de Andalucía ha convocado el segundo Premio UNIA de Pintura en el que pueden participar todos los estudiantes matriculados en cualquiera de los tres ciclos de las universidades españolas durante este año, así como cualquier otro miembro de la comunidad universitaria española y quienes concluyeran los estudios a partir del curso 2001-2002. El plazo de presentación de las obras se cierra a las 14:00 horas del 24 de abril. La documentación y las obras originales se pueden entregar en cualquiera de las cuatro sedes de la universidad. El premio consiste en 6.000 euros destinados a la adquisición de una o varias obras que se hayan presentado a concurso en el certamen.

+info: www.unia.es

Homenaje a Machado

El 70 aniversario de la muerte de Antonio Machado se conmemorará en la sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía. La celebración será el 21 de febrero y contará con lectura de poemas, música y documentales.

+info: www.unia.esUNIVERSIDAD
DE JAÉNConcha Ibáñez en
la sala Zabaleta

La sala de exposiciones del edificio Zabaleta de la Universidad de Jaén acoge la muestra *Quietud en libertad*, de Concha Ibáñez. Las obras estarán expuestas hasta el 23 de febrero de lunes a viernes no festivos y de 9:00 a 21:00 horas.

+info: www.ujaen.es'Pro-porciones' sigue
su gira por Jaén

La galería de arte municipal II Centenario de Torredelcampo alberga del 14 de enero al 16 de febrero la exposición itinerante *Pro-porciones I*, con fondos de la Fundación Cesáreo Rodríguez-Aguilera de la Universidad de Jaén. La muestra viajará después a Martos donde se exhibirá desde el 19 de febrero al 22 de marzo.

+info: www.ujaen.es

Ciencia-ficción y terror

La película *Los abandonados* se proyectará dentro del ciclo *Aquellas villas en la niebla* el día 9 a las 20:30 horas en el cine Alcázar y el 12, a las 19:30 en la Escuela Politécnica de Linares. En ambas salas y a las mismas horas se pasará los días 16 y 19 de febrero respectivamente *Odisea en el Espacio*, incluida en la programación Cine de estrellas, así como *Sunshine* los días 23 y 26 de febrero, también en el mismo horario.

+info: www.ujaen.esUNIVERSIDAD
DE MÁLAGACiclo Joven de Jazz en
el Campus de Teatinos

La décima sexta edición de este programa de la Universidad de Málaga comenzó en enero y concluirá el próximo mes de mayo. Este mes está programada para el próximo 12 de febrero la actuación de Joe Magnarelli-John Mosca Quintet en el salón de actos de la Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación, en el Campus de Teatinos. El concierto será a las 21:00 horas.

+info: www.uma.es/culturaExposición de Juan
Benítez Jamchen

La sala de exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga acoge hasta el 14 de febrero la exposición *Vacío es color* del pintor malagueño Juan Benítez Jamchen. La muestra incluye una veintena de cuadros de formato medio, acompañados de un número similar de textos que desarrollan la obra de este creador que en la actualidad vive en Cantabria donde trabaja en su próximo proyecto *Preludios (Manual para el entendimiento)*.

+info: www.uma.esUNIVERSIDAD
DE SEVILLAConferencia de
Shirin Ebadi

El 19 de febrero a las 19:00 horas la premio Nobel de la Paz en 2003 Shirin Ebadi pronuncia una Conferencia en el Pabellón de México invitada por la Universidad de Sevilla. La abogada y activista iraní Shirin Ebadi ha sido la primera mujer musulmana que ha recibido el Nobel. En este mismo acto se realizará la entrega de los premios del primer concurso de relatos Descubriendo Mujeres desde la Universidad, organizado por la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla.

+info: www.us.es

Curso de Ópera

La Universidad de Sevilla imparte hasta el próximo mes de mayo este curso, que ya alcanza su sexta edición, con el objetivo de ofrecer una visión del género operístico de la manera más completa posible tanto desde el punto de vista histórico y estético como técnico, tomando como base la programación del Teatro de la Maestranza en la seguridad de que un mayor grado de información y de conocimiento histórico, técnico y estético añade nuevos aspectos y alicientes a la apreciación musical.

+info: www.us.esUNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE

Música de Cámara

El 19 de febrero está prevista, dentro del VII Ciclo de Música de Cámara, la actuación del dúo de guitarras y piano formado por Francisco Bernier y Julio Moguer, organizado por el Vicerrectorado de Participación Social de la UPO, con la colaboración de la Delegación de Bienestar Social y Cooperación del Ayuntamiento de Sevilla, y con el patrocinio de las facultades y escuelas universitarias de la UPO. La entrada al concierto de música de cámara será gratuita hasta completar el aforo.

+info: www.upo.es

Teatro social

La Universidad Pablo de Olavide celebrará entre el 18 y 20 de febrero la primera jornada de teatro social. El encuentro se desarrollará en el Centro de Bienestar Social Virgen de los Reyes.

+info: Teléfono: 954 977 385. Correo electrónico: upsc@upo.es.
www.upo.esExtranjeros y
protestantismo

Werner Thomas de la Universidad de Lovaina pronunciará una conferencia el viernes 20 de febrero en la Escuela de Estudios Hispano Americanos sobre *Extranjeros y protestantismo en el mundo hispánico*.

+info: www.upo.es

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Centro de Lenguas Modernas de la UAL

Una metodología abierta y diferentes idiomas a elegir entre los que se encuentran inglés, francés, alemán son las propuestas presentadas por el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Almería que ha abierto el plazo de matriculación que comprende desde el 8 de enero hasta el 11 de febrero para los cursos gratuitos de inglés y alemán de Formación Profesional y Ocupacional subvencionados por la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía.

+info: Para más información, los interesados pueden consultar en la página web de la Universidad de Almería. www.ual.es

Herramientas para el trabajo cooperativo

A partir del 18 de febrero comenzará el seminario *Herramientas prácticas para el trabajo en equipos cooperativos* (100 euros), un curso en el que se explicará a 50 alumnos, ya que este es el máximo de plazas, la conveniencia de aprender las herramientas para trabajar con más compañeros en las diferentes áreas.

+info: www.ual.es

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

V seminario Caballero Bonald

Jordi Sierra i Fabra, autor de *Lágrimas de sangre*, y María José Gómez Navarro, editora y especialista dialogan sobre *El compromiso en la novela juvenil* en esta sesión del quinto seminario permanente Caballero Bonald. La cita es el 20 de febrero de 18:00 a 21:30 horas en el salón de actos de la fundación Caballero Bonald. Entrada libre hasta completar aforo.

+info: www.uca.es

Propuestas para los Cursos de Otoño

El viernes 13 de febrero se cierra el plazo de presentación de propuestas para los XIV Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez de la Frontera. Al tiempo, la institución académica abre el próximo 23 de febrero el plazo para presentar proyectos para los XIV cursos de la Universidad de Cádiz en Algeciras.

+info: www.uca.es

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

La educación de los sentimientos

El tercer curso de formación permanente La educación de los sentimientos comienza el 20 de febrero para concluir el 28 de marzo. Organizado por la Cátedra de Estudios de las Mujeres Leonor de Guzmán de la Universidad de Córdoba el curso aborda una aproximación científica al cuerpo en su dimensión biológica, psíquica, antropológica y sociológica mediante ejercicios de autoescucha corporal. Entre otros objetivos se plantea favorecer la inclusión social de las mujeres que se hallan en situación de vulnerabilidad.

+info: las clases se desarrollan los viernes, de 17:00 a 21:00 y los sábados de 9:00 a 14:00 horas en la Facultad de Ciencias de la Educación.

www.uco.es

Lingüística y poética cognitivas

Este curso dirigido por María Luisa Calero y María de los Angeles Hermosilla se desarrolla los días 25 y 26 de febrero en la Facultad de Filosofía y Letras. El plazo de matriculación está abierto hasta el viernes 20 de febrero. La asistencia da lugar a optar a un crédito académico, así como a un crédito de libre configuración. El precio de la matrícula es de 10 euros.

+info: teléfono: 957 21 88 15. Correo Electrónico: fe2gmam@uco.es

www.uco.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA



Talleres creativos de ilustración infantil

La Universidad de Granada acoge del 9 al 18 de febrero este curso que pretende acercar al alumno al mundo de la ilustración infantil desde un punto de vista teórico-histórico y sobre todo práctico. Participarán profesionales del sector como las ilustradoras Rocío Martínez y Roser Capdevilla, y Xosé Ballesteros, director editorial de Kalandraka.

info: María del Carmen Hidalgo. Correo electrónico: hidalgor@ugr.es. Tel: 958 24 29 19

www.ugr.es

Curso sobre migraciones

Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo ha organizado el curso

Migraciones, participación y transformación social que plantea, entre otros objetivos ofrecer una visión general sobre las políticas europeas de control de fronteras. Del 18 al 20 de febrero.

info: Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo. Correo: cvillalba@ugr.es

www.ugr.es

Curso de promoción de la lengua árabe

Hasta el próximo 31 de marzo se impartirá un curso instrumental al margen de las enseñanzas regladas.

info: Cátedra AL-Babtain. Dpto. de Estudios Semíticos. Facultad de Filosofía y Letras de la UGR. Tel: 958 24 90 20

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Métodos alternativos de evaluación

Este curso ha sido organizado por el Servicio de Innovación Docente de la Universidad de Huelva y lo impartirá Manuel Monescillo Palomo, de la Onubense. La fase técnica se desarrollará durante los días 2 y 3 en la facultad de Derecho. La fase de evaluación no presencial será el día 18. El curso pretende reflexionar sobre los modelos de evaluación y profundizar en la evaluación formativa, dando a conocer las estrategias e instrumentos para ponerla en práctica.

+info: Servicio de Innovación Docente de la Universidad de Huelva. Tel. 959 21 93 25. Correo: innovacion-docente@uhu.es

www.uhu.es

Curso de libre configuración

Llevará el título Mujer y Derecho dentro de Esa doble moral de Occidente II, con temas como la mujer y el derecho en la historia o discriminaciones sexistas en el mundo islámico. Aporta dos créditos a los asistentes

+info: Organiza el departamento Theodor Mommsen.

www.uhu.es/fderecho

Comunicaciones para el congreso

El Seminario de Estudios de la Mujer convoca para mayo su IV Congreso Internacional e Interdisciplinar sobre las experiencias de género a través de las diversas épocas ¿Estamos en una era pos género, es decir, ha dejado el género de ser una categoría necesaria para comprender las experiencias humanas? ¿O sigue siendo crucial para entender el modo en que nos relacionamos en sociedad? La aceptación de comunicaciones para este congreso se notificará a los interesados el 15 de febrero.

+info: exgen@dfing.uhu.es www.uhu.es/dfing/exgen

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

Jornadas sobre ingeniería del diseño

Esta jornada se desarrolla entre los días 23 y 25 de febrero en la sede Antonio Machado de Baeza de la Universidad Internacional de Andalucía. El director es el profesor de expresión Gráfica de la ingeniería de la Universidad de Jaén José Ignacio Rojas. Los conocimientos que se impartirán se pueden considerar una introducción que muestra una visión global en el proceso de diseño industrial. Permitirá conocer cómo trabajan los profesionales del sector.

+info: www.unia.es

Gestión de rutas culturales

El curso de experto en gestión del patrimonio territorial: rutas e itinerarios culturales lo dirige el profesor de la Universidad de Granada José Castillo Ruiz y el técnico del Centro Andaluz de Estudios para el Desarrollo Rural de la Universidad Internacional de Andalucía Antonio Ortega. El curso pretende dar cobertura a las necesidades y posibilidades de formación y capacitación profesional de las personas que trabajan en este sector. Tendrá lugar en la sede Antonio Machado de Baeza del 26 de febrero al 10 de julio.

+info: www.unia.es

Economía y globalidad

La Internacional de Andalucía desarrolla en febrero un curso virtual, desde su sede tecnológica de Málaga, sobre integración económica, global y regional en el que se abordarán las dificultades que surgen en este proceso.

+info: www.unia.es

UNIVERSIDAD DE JAÉN



Curso sobre geotecnia

La Universidad de Jaén ha abierto el plazo, que concluirá el próximo 20 de febrero, para inscribirse en décimo cuarto curso de Geotecnia Aplicada. Está concebido con el objetivo de proporcionar a los asistentes los aspectos más relevantes sobre las técnicas actuales de reconocimiento del terreno, la caracterización geológica y geotécnica en el diseño y construcción de túneles, inyecciones y cimentaciones especiales, así como, la ejecución y dirección de las obras desde un punto de vista concreto y práctico.

+info: correo: fzafra@ujaen.es; continua@ujaen.es; jlmolina@ujaen.es. www.ujaen.es/serv/continua

La exposición 'Planeta Tierra', aplazada

Debido a las condiciones meteorológicas que sufrió Jaén en los últimos días de enero, que causaron graves deterioros en la instalación de la exposición *Planeta Tierra*, la organización se ha visto obligada a suspender la muestra y desmontar la instalación. Los responsables han comunicado que ya trabajan con la idea de poder volver a montar la exposición en Jaén una vez puedan ser evaluados de forma precisa los daños y el tiempo que se tardará en repararlos. Asimismo, la organización está contactando con todos los colegios y personas que habían efectuado reservas para anular, de momento, las visitas, con la intención de volver a contactar con dichas personas y colegios una vez se tenga planteada la presencia de la exposición en Jaén.

+info: www.ujaen.es

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Igualdad real frente a igualdad legal

La Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer, impulsada por mujeres de la Universidad de Málaga, celebra del 3 al 6 de febrero el seminario inter-

disciplinar Igualdad: de lo legal a lo real. El objetivo es llamar la atención sobre la necesidad de ir más allá de lo formal en las reivindicaciones por la igualdad de género.

+info: www.uma.es

Taller para emprendedoras

La Universidad de Málaga celebra hasta el próximo 13 de febrero el taller práctico de creación de empresas Emprendedoras en la UMA, dirigido a tituladas y alumnas que hayan superado el 80% de los créditos. El taller tiene una duración de 40 horas, de ellas 20 presenciales y otras 20 prácticas en las que se realizarán visitas a distintos organismos de la provincia de Málaga que trabajan por el fomento del empleo. El taller se celebra de 16:00 a 20:00 horas.

+info: www.uma.es

Actividad física y mayores

El tercer congreso internacional de Actividad físico deportiva para mayores se celebra entre el 12 y 14 de marzo en el Complejo Deportivo Universitario.

+info: www.uma.es

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La riqueza de Doñana

La Universidad de Sevilla prepara la próxima edición del Salón del Estudiante. De hecho, los días 5 y 9 de febrero celebrará una reunión de coordinación en el pabellón de México para preparar este evento esencial para promocionar la institución académica entre los estudiantes de Bachillerato.

+info: www.us.es

Entrega de los premios de doctorado

El 10 de febrero, a las 13:00 horas se celebrará el acto solemne de entrega de los premios extraordinarios de doctorado correspondientes al curso 2006-2007. La ceremonia tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla.

+info: www.us.es

Conciliación e igualdad de oportunidades

La Hispalense llevará a cabo durante los días 24 y 25 de febrero una actividad formativa bajo el título *Políticas de igualdad de oportunidades, conciliación y representación*, organizada por el Centro de Formación del Personal de Administración y Servicios (PAS). La jornada tendrá lugar en el pabellón de México)

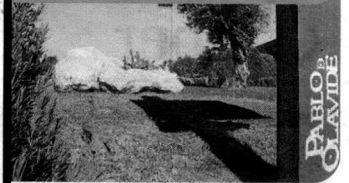
+info: www.us.es

Congreso Factor Humano

Pasa por ser el mayor encuentro con la intelectualidad que propicia la Universidad de Sevilla hacia la sociedad. Durante cuatro días, entre el 3 y el 6 de marzo, se darán cita en la Escuela de Ingenieros de la Isla de la Cartuja más de 15 intelectuales de prestigio nacional e internacional para debatir y reflexionar sobre el ser humano de hoy y del mañana.

+info: <http://factorhumano.corchea69.com>

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE



Novedades en la investigación histórica

La Universidad Pablo de Olavide contará con el historiador italiano Marcello Verga, de la Universidad de Florencia, que impartirá el 13 de febrero a las 17:00 horas una conferencia sobre *Las historias de Europa y el Mediterráneo: siglos XVIII y XX*, que se encuadran en el cuarto ciclo internacional de conferencias relativo a métodos, teorías y nuevas líneas de investigación histórica.

+info: www.upo.es

Juventud y retos sociales

Los jóvenes y los retos sociales que implican son el asunto central de las jornadas que se celebran entre el 16 y el 20 de febrero.

+info: www.upo.es

Mediadores en nutrición

Este curso, organizado pro el Vicerrectorado de Participación Social tendrá lugar el 25 de febrero de 9:00 a 14:00 horas.

+info: www.upo.es

LA UGR ENSEÑA A COMBATIR EL BLANQUEO DE DINERO

TEXTO: SARA G. MENDOZA
FOTOS: PATRI DÍEZ

El blanqueo de dinero es uno de los cánceres de la economía mundial. Por una parte asfixia a la economía legal y por otra ampara y perpetúa actividades delictivas como el tráfico de drogas, el comercio ilegal de armas, la emigración clandestina, la explotación sexual o los fraudes por internet.

Para conseguir la prevención, persecución y erradicación del blanqueo de capitales es necesario contar con personas capacitadas para detectar esta forma de criminalidad. Además, hay una obligación profesional en diversos sectores de perseguir y denunciar este delito. "Surgió en el sector financiero pero luego se ha ido extendiendo a abogados, auditores, notarios, empresas que se dedican al envío de dinero...", explica Miguel del Cid Gómez, director del curso virtual de la Universidad de Granada sobre *Técnicas de Prevención y detección*



Granada organiza un curso virtual de 70 horas para que los profesionales aprendan a detectar los canales del dinero negro

del blanqueo de capitales organizada por el Centro de Enseñanzas Virtuales y la Fundación Empresa-Universidad.

Su director señala que "es necesaria una formación específica sobre la problemática del blanqueo de capital y un estudio en detalle de los paraísos fiscales, las técnicas e instrumentos de blanqueo y las iniciativas internacionales contra el mismo".

El curso está dirigido a empleados, directivos y oficiales de cumplimiento en empresas obligadas que deben "establecer unos controles, analizar las operaciones sospechosas y dar aviso de cualquier conducta sospechosa al Servicio Ejecutivo de Prevención del Blanqueo de Capitales, adscrito al Banco de España", indica Del Cid, quien remarca que "para ello requieren una formación específica, saber qué operaciones son susceptibles de este blanqueo y cómo se llevan a cabo los procesos".

Aunque Granada no está en el centro del crimen organizado, "sí posee actividad de blanqueo e incluso grupos organizados de mafia."

En España se concentran por una parte grupos dedicados al narcotráfico, sobre todo procedentes de Colombia y que "blanquean el dinero a través de las empresas de envío de dinero". La mafia italiana por su parte tiene "importantes negocios inmobiliarios" y en muchos casos tienden a utilizar testaferros, o sea "personas que no levanten sospecha alguna y que les sirvan de puente".

El curso consta de 70 horas, desde el 2 de marzo al 30 de abril, aunque la inscripción se deberá hacer en este mes de febrero. La dinámica del curso viene determinada por su modalidad virtual, que implica el compromiso del alumno, la tutorización y el estudio a partir de materiales elaborados por expertos del sector.

+info: <http://cevug.ugr.es/blanqueo>. Teléfono: 958 24 62 27

Actual

Lorca y Neruda, los únicos amigos de la 'generación de la amistad'

Hilario Jiménez habla en Peligros sobre la especial amistad de los dos poetas

M. de la Corte / GRANADA

Se conocieron en Buenos Aires en octubre del 33 y se despidieron sin saberlo el 11 de julio del 36, cuando Lorca recitó durante una cena en la casa madrileña de Neruda *Los sonetos del amor oscuro*. No volverían a verse nunca más, porque la vuelta del poeta a Granada fue su final. Pablo Neruda y Federico García Lorca fueron amigos inseparables durante tres años. Quizás, los únicos de la "mal llamada generación de la amistad que fueron realmente amigos".

Hilario Jiménez, de la Universidad de Extremadura, revivió ayer en el Teatro Pablo Neruda de Peligros, el vínculo vital que les unió desde que el granadino y el chileno se conocieron en Argentina. Lorca acudió a Buenos Aires invitado por la actriz Lola Membrives y su marido tras el éxito que obtuvo su compañía con la representación de *Bodas de sangre*. Entre el entusiasta grupo que le recibió se encontraba Neruda. De esa amistad fortuita nació una relación que se haría mucho más fuerte con el traslado de Neruda a España, tras su nombramiento como cónsul en Barcelona. "Lorca se convertiría en su embajador por el país presentándole a gente y llevándole a los lugares que él conocía".

"Desde entonces", explica Jiménez, "compartieron tertulias, cafés, paseos", y palabras de cariño y admiración mutua. Para Lorca, Neruda era "un poeta lleno de voces misteriosas que afortunadamente él mismo no sabe describir". Para Neruda, por Lorca "se pueblan de plumas los ángeles heridos". El poeta chileno cantaba al "Lorca mortuorio, de sangre", hablando de esa situación dura que le acompañaba siempre en su mundo literario pero destacando que era capaz de superarla: "Por ti pintan de azul los hospitales".

"La Generación del 27 es mal llamada la generación de la amistad. No fueron amigos para nada", explica Jiménez. "Por ejemplo, Alberti y García Lorca sólo mantuvieron una relación profesional aunque tampoco se odiaban". Sólo Lorca y Neruda compartieron mucho más que literatura. Lorca llegó a dedicarle un poema a la hija de Neruda, Malva Marina, enferma de hidrocefalia. Neruda fue expulsado del consulado cuando tras la muerte de Lorca se posicionó y defendió la República. Tras la muerte del poeta de Fuente Vaqueros, el chileno comenzaría a escribir sus poemas de *España en el corazón*, en los que recordaría a aquel amigo y los días felices que vivieron en la madrileña Casa de las Flores.



Hilario Jiménez, ayer, en el Teatro Neruda de Peligros.

La UGR ofrece un taller sobre videoocreación artística

Las jornadas estarán impartidas por creadores especializados en Vjing

Redacción / GRANADA

La UGR ha organizado, desde el Centro de Formación Continua, el taller *Tecnologías Vjing aplicadas a la creación artística contemporánea*, que ha sido propuesto desde la Asociación y Grupo de Investigación Arte y Sociedad y el Departamento de Dibujo, en colaboración con las empresas Item Media y E.C. Profesional y con la participación de la Asociación MIGA.

Este taller ofrecerá una formación teórico práctica en la tecnología digital aplicada al campo de la video-creación en tiempo real, iniciando a creadores de diferentes disciplinas en las enormes posibilidades creativas que estas herramientas les ofrecen. Las jornadas estarán impartidas por creadores especializados en Vjing de reconocido prestigio, que utilizan ordenadores, herramientas de manipulación de la imagen y software específico para el desarrollo de sus proyectos de video-creación en directo. El taller propuesto responde a la necesidad creativa de los artistas contemporáneos que han de dar respuesta a necesidades que implican la utilización de nuevas herramientas con software y hardware para la creación tanto sonora como visual en el campo de la creación artística. El objetivo del curso es formar una visión completa de las distintas facetas que cubren una actividad como la video-creación en tiempo real o Vjing.

Experto en la Edad de Plata

HILARIO JIMÉNEZ. (Montánchez, Cáceres, 1974) Licenciado con Grado en Filología Hispánica y profesor de lengua castellana y literatura, Jiménez ha estudiado con detalle la escritura de algunos poetas de la llamada Generación del 27 y sobre ellos tiene publicados diversos artículos y trabajos, destacando el libro 'Lorca y Alberti, dos poetas en un espejo' (2001); también ha coordinado el volumen 'Pablo

Neruda, un corazón que se desató en el viento' (2005) y la edición de una amplia selección poética de Félix Grande titulada 'Una grieta por donde entra la nieve' (2006). El extremeño ha escrito también poesía: el inédito 'Paisaje sin figuras' (1995), 'En un triángulo de ausencias' (2003) ilustrado por Eduardo Naranjo, 'Versos color naranja' (2003) o 'Delirio in extremis de un aguador con sed' (2004).

Mujeres en el Cine rendirá tributo a la japonesa Naomi Kawase

La filmografía de la japonesa, que proviene del documental, está basada en la identidad

Efe / GRANADA

La directora japonesa Naomi Kawase será homenajeada en la IX edición de la muestra Mujeres en el Cine de Granada, que se celebrará entre el 2 y el 8 de marzo, con el fin de descubrir la obra de una cineasta apenas reconocida fuera de su país, según apuntó la organización del encuentro en una nota.

La filmografía de Kawase, nacida en 1969 y abandonada por sus

padres poco después, está basada en este aspecto de su pasado y en la búsqueda de la identidad. La directora proviene del documental, y éste es un enfoque que se nota en toda su filmografía, desde decisiones más evidentes como contar con operadores de cámara que también provienen del documental.

Entre las películas que ha dirigido se encuentran *En sus brazos*, *El bosque del luto* o *Moe no suzaku*, con la que obtuvo la Cámara de Oro en Cannes de 1997.

Mujeres en el Cine pretende ser un medio de difusión del papel de la mujer en el ámbito del séptimo arte, así como "un lugar de en-

cuentro de aquellos colectivos femeninos que tengan una trayectoria en relación con los Festivales de Cine sobre mujeres.

Además del homenaje a Kawase, cuyas películas se proyectarán en el Teatro Isabel la Católica y en la Sala Val de Omar de la Filmoteca de Andalucía, la edición incluye un ciclo de Cocina Imaginativa o un espacio dedicado a los más jóvenes, entre otras secciones.

Entre las homenajeadas en ediciones anteriores se encuentran la directora Gracia Querejeta y las actrices María Galiana, Cayetana Guillén Cuervo o María Valverde.



La directora japonesa Naomi Kawase.

GRANADA HOY