

IDEAL

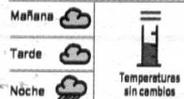
Núm. 24.987 Año LXXVII

Martes 3 de febrero de 2009

Precio 1,10 euros

Director Eduardo Peralta de Ana

EL TIEMPO HOY



GRANADA



26 Y 27 ESPAÑA

El PP suspende la investigación interna sobre la trama de espías

6 Y 7 GRANADA

La guerra entre médicos y Junta lleva los 'piercings' al Supremo

9 A 11 GRANADA

El alcalde entrega la medalla de oro de la ciudad a los Salesianos

Medio Ambiente ya advirtió en 1996 de que el tramo de la A-7 podía no aguantar

El Ministerio reconoció que el proyecto de la autovía Motril-Adra era poco claro...

... y Fomento admitió en 2006 que los estudios no se habían hecho bien

La ladera donde se apoya el viaducto de la Alcazaba, en el único tramo abierto de la autovía Motril-Adra, se desmorona, algo que ya los informes técnicos elaborados en el año 1996 contemplaban como una posibilidad. Según reconoció entonces el propio Ministerio de Medio Ambiente, el estudio que daba luz verde al proyecto presentaba «una cartografía poco clara», no analizaba «los impactos potenciales que se producirán por las excavaciones de grandes

trincheras» y tampoco evaluaba «la erosionalidad» de las laderas. Pese a todo, el viaducto comenzó a construirse, y diez años después Fomento, en respuesta a una pregunta parlamentaria, corroboraba la chapuza: «El retraso de la obra se debe a problemas geotécnicos» que requerían nuevos estudios. Y culpaba de ello a los ensayos y estudios «que de haber estado bien hechos» no hubieran obligado a incurrir en un retraso innecesario. PÁGS. 2 Y 3



Zapatero pide a la banca que se moje más

PÁG 33

MESA DE TRABAJO. El presidente del Gobierno y el ministro de Economía, junto a los presidentes del Santander, Emilio Botín; BBVA, Francisco González; Popular, Ángel Ron; La Caixa, Isidro Fainé; Caja Madrid, Miguel Blesa; y Bancaja, José Luis Olivás. / EFE

CADA SEMANA IDEAL
TE TRAE LA COLECCIÓN DE
**RECIPIENTES CON
ENVASE AL VACÍO**

**HOY
CUPÓN**

ENVASE
BOWL
1 L

IDEAL

Muere a los 86 años Antonio Gallego Morell

Catedrático de Literatura, escritor y articulista, ex rector de la Universidad y presidente de honor del Consejo de Administración de IDEAL, Gallego Morell falleció ayer en su casa de Granada. PÁGS 46 A 48



ÍNDICE

LA NOTICIA.....	2
GRANADA.....	6
PROVINCIA.....	19
OPINIÓN.....	22
ACTUALIDAD	
ESPAÑA.....	26
ANDALUCÍA.....	30
MUNDO.....	31
DÉNEGOCIOS.....	33
DEPORTES	
VIVIR.....	46
AGENDA.....	60
CARTELERIA.....	61
TELEVISIÓN.....	66
PASATIEMPOS.....	70
TIEMPO.....	71

Conduce un MINI ONE por 95€/mes.
Mira la Pág. 17

NOTA MINI
PORQUE TODOS TENEMOS DERECHO A UN MINI

Emissiones de CO₂: 128 g/km. Consumo promedio: 5,3 l/100 km.

BERNAT SORIA Ministro de Sanidad



EN LÍNEA DE META. Para Bernat Soria, el Ministerio apoyará toda iniciativa pública o privada que quiera instalarse en el Parque de la Salud. /ALBERTO MORALES

«Granada está bien situada para atraer inversores en investigación»

El titular de la Sanidad española preside mañana la **ampliación de las instalaciones de Abbot**

El Ministerio contará con un **centro de investigación biomédica** en el Parque de Ciencias de la Salud

A. C. GRANADA

El ministro de Sanidad, Bernat Soria, que mañana acude a Granada para presidir la ampliación de las instalaciones de Abbot España, quiere que Andalucía sea referencia en el país en la investigación biomédica y para ello se inaugurará en breve en el Parque de Ciencias de la Salud un centro de investigación que dependerá directamente del Ministerio.

—¿Qué destacaría usted como investigador del centro de investigación que se inaugurará en próximas fechas en el Parque de las Ciencias de la Salud de Granada?

—Lo primero, siempre es una enorme satisfacción el nacimiento de un nuevo Centro de Investigación, y más de uno como éste, que ha logrado reunir a entidades públicas y privadas como los ministerios de Sanidad y Consumo, de Ciencia e Innovación, las consejerías de Salud y de Innovación de la Junta de Andalucía, la Universidad de Granada y la prestigiosa firma farmacéutica MSD.

Segundo, porque el espíritu de

este nuevo centro es doble. Por un lado, queremos potenciar la investigación biomédica en Andalucía. Y, por otro, las líneas estratégicas que vamos a desarrollar están enfocadas hacia la búsqueda de moléculas innovadoras y el desarrollo de nuevas terapias que permitirán la rápida traslación de la actividad científica a nuestros pacientes. Éste es uno de los objetivos prioritarios de este Ministerio y mi compromiso particular como científico y como ministro.

—¿Hay alguna línea más de colaboración entre el Ministerio de Sanidad y el Parque Ciencias de la Salud de Granada?

—Desde el Ministerio, estamos siempre atentos para apoyar cualquier iniciativa pública o privada interesada en instalarse en el Parque de las Ciencias. Un ejemplo es la nueva planta de los Laboratorios Abbot que voy a inaugurar mañana con el presidente de la Junta de Andalucía. Y algo tuvo que ver el Ministerio en la decisión de los laboratorios Rovi de instalarse en el Parque, hemos aportado un millón y medio de euros para traer a Granada el robot de ciru-

gía Da Vinci... Continuaremos trabajando en esa vía de colaboración.

—¿Se está haciendo desde el Ministerio alguna gestión para que empresas biomédicas se integren en Parque Tecnológico de la Salud?

—Desde el Ministerio estamos trabajando en un Plan Sectorial de la Industria Farmacéutica que incluye entre sus objetivos atraer la inversión en I+D+i a España. Y, para atraer esta inversión, puedo afirmar que Andalucía está muy bien situada, y Granada, especialmente. Andalucía ha sabido aprovechar los avances legislativos que ha puesto sobre la mesa el Gobier-

CIENCIA

«Andalucía ha hecho bien sus deberes y está en ventaja para generar riqueza»

CÉLULAS MADRE

«La comunidad andaluza es la que más ensayos clínicos tiene planteados»

no en investigación biomédica y ahora está en la 'pole position' para atraer estas inversiones.

Un ejemplo es el centro que ya hemos comentado. La idea que subyace en este proyecto tiene una proyección muy amplia: sobre ella se generará una plataforma robótica de ensayos clínicos a nivel europeo. Además, sobre este modelo queremos crear una estructura productiva que tenga un peso en la generación de nuevo empleo de alta cualificación y, en futuro cercano, que origine la creación de nuevas bioempresas enfocadas hacia el desarrollo de las actividades del centro.

—¿Está al tanto de los proyectos de investigación que se hacen aquí?

—Trato de estar informado de la producción de los científicos españoles, especialmente de los andaluces, dada mi vinculación con el Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa de Sevilla, del que he sido director y del que aún soy investigador honorífico.

—La aprobación del primer ensayo en humanos con células madre de origen embrionario en Estados Unidos nos imaginamos que le llenó de alegría. De alguna forma es una victoria de sus tesis sobre este tipo de investigaciones.

—Sí, no puedo evitar celebrar la decisión de Obama como una confirmación de que quienes defendimos esa propuesta actuábamos en el buen sentido. Resulta paradójico que ahora ocupe el sillón de la que años atrás me expedientó por tra-

tar de desarrollar mis investigaciones con células madre embrionarias en España. De hecho, veo paralelismos entre las decisiones del nuevo presidente de EE UU y las del Gobierno socialista, que ha puesto a España a la vanguardia de la legislación en investigación biomédica mundial.

Y lo más importante, para los pacientes puede suponer un punto decisivo de inflexión: todos conocemos el potencial investigador de EE UU. Ahora, nuestro reto es afianzar la posición de España y dar el salto definitivo para liderar el empuje de estas investigaciones en Europa, situación en la que estamos trabajando muy activamente.

—Aquí en Granada existe un Banco de Células Madre que, al parecer, está falto de contenido. Hay quién dice que lo que hay no es un banco, sino un frigorífico.

—Estos temas hay que tratarlos con seriedad. El Banco Nacional de Células de Granada es el Nodo Central del Banco Nacional de Líneas Celulares del instituto de Salud Carlos III, que cuenta además con otros dos nodos en Barcelona y en Valencia. En este banco, están depositadas las líneas celulares de origen embrionario generadas en España y en otros países y esto le da al investigador una garantía total sobre su calidad, trazabilidad, control y, sobre todo, la garantía de que cualquier investigador que la necesite y que tenga un proyecto de investigación aprobado pueda disponer de estas células gratuitamente. Esto es algo más que un frigorífico vacío. La investigación es poco respetuosa con los investigadores del Banco y con los pacientes.

Actualmente hay ya 10 líneas de origen embrionario en el Banco procedentes de Valencia (5) y de Barcelona (5) y están a punto de in-

corporarse tres líneas celulares de Andalucía. Puede que le parezcan pocas 13 líneas, pero, si mira los países europeos de nuestro entorno, verá que pocos las tienen. Una situación de la que podemos sentirnos satisfechos, ya que demuestra la altísima calidad científica y técnica de nuestros investigadores. **—Siempre se ha dicho que aquí en España investigar es llorar. ¿Sigue siendo válido este concepto?**

—El panorama de España en investigación ha cambiado de una manera radical durante los últimos años. El esfuerzo realizado ha logrado situar a España entre los países más productivos en publicaciones científicas y con un alto nivel en la calidad de las mismas. Sabemos que esto no es suficiente y que debemos mejorar las actividades en transferencia tecnológica y la creación de nuevas patentes, pero estamos en el buen camino.

Ahora, en tiempos difíciles, debemos de reconducir la situación. No siempre más dinero es equivalente a más publicaciones científicas. Por el contrario, hoy es tiempo de unión, de agrupación de líneas de investigación, de retorno de la actividad científica. Hoy es tiempo de trasladar el esfuerzo de los últimos años hacia nuestros pacientes. Más aún, hoy es tiempo de búsqueda de nuevas aplicaciones y de nuevas esperanzas.

—Nos imaginamos que también la investigación ha sufrido algún tipo de recorte presupuestario debido a la crisis. ¿Es algo coyuntural?

—Desde el Gobierno se está manteniendo la inversión, con el objetivo de situar la investigación como motor de la nueva economía. Sin ir más lejos, en el Consejo de Ministros de este viernes hemos aprobado una partida de 130 millones de euros para nuevas becas y apoyo a la Universidad.

Como he dicho en otras ocasiones, tenemos que convertir la crisis en una oportunidad. La crisis nos tiene que enseñar sobre todo a optimizar recursos, a abrir nuevas estrategias y a protegernos de un desgaste masivo para poder salir mejor situados de la crisis. Aquellos que hayan hecho bien sus deberes durante la crisis estarán en una posición muy ventajosa para afrontar los nuevos retos.

—Se dijo, cuando usted de director del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa, que Andalucía estaba a la cabeza de la investigación en células madre. ¿Lo sigue creyendo?

—En Andalucía se ha hecho un enorme esfuerzo en esta línea de investigación. Como le mencionaba antes, Andalucía ha hecho bien sus deberes y, por lo tanto, está en un momento muy ventajoso para generar ciencia y riqueza. Nuevos centros de investigación y nuevos grupos andaluces han conseguido avances significativos en Medicina Regenerativa. Pero estos avances científicos deben de continuar. Quizás, la mejor respuesta a su pregunta es la constatación de que Andalucía es la comunidad autónoma que más ensayos clínicos con células madre tiene planteados. Hay que mantener e incrementar esa apuesta, pero los resultados se empiezan a ver.

Una nueva salida conectará el barrio del Zaidín con la Ronda Sur desde la avenida de Dílar

El nuevo trazado será provisional y su objetivo será reducir el tráfico desde la periferia de la capital al centro

DIEGO SOTO GRANADA

El barrio del Zaidín cuenta desde ayer con una nuevo ramal que conectará con la Ronda Sur a través de la avenida de Dílar debido a las obras del Metro. El tramo será provisional y transcurrirá en paralelo a la antigua carretera que conectaba el Zaidín con Los Ogijares. Éste, según la Junta, «favorecerá el comercio de la zona y permitirá disminuir el tiempo de los trayectos del transporte público». El desvío con una distancia de 350 metros permiti-

rará la actuación del metro en 1250 metros de recorrido. A pesar de su provisionalidad, este puede aumentar su plazo de finalización como aludieron fuentes de la obra.

El objetivo es la reducción del tráfico que conecta la periferia con el centro de la ciudad. Por su parte, las obras del metro entre el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud están muy avanzadas, habiéndose concluido ya trabajos de movimientos de tierra. Ahora, la actuación se centrará en la reposición de los ser-

vicios que han sido afectados.

A su vez, este nuevo trayecto favorecerá el tráfico dentro del barrio del Zaidín, uno de los más problemáticos en cuanto a la circulación de gran cantidad de vehículos, una de las principales quejas de los vecinos de la zona.

El cierre de la avenida de la Ilustración será otra de las medidas para reorganizar el tráfico en el barrio, con motivo de los trabajos que se están llevando a cabo por el paso del metro por el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud.

Por su parte, el tramo que conectará el Parque Tecnológico con Armilla, se encuentra muy avanzado pues ya está terminada la estructura correspondiente al paso inferior de la A-44.

A la finalización del Metropolitano, éste contará con 26 kilómetros de distancia con sus respectivas 26 paradas que favorecerá la conexión de los usuarios con centros educativos, sanitarios u administrativos y que, a su vez, tendrá un recorrido comprendido entre las localidades de Albolote, Maracena, Armilla y la capital. A su vez, cuenta con un total de nueve tramos que serán llevados a cabo en tres fases.

Vecinos

Por su parte, Antonio Ruiz, vicepresidente de la Asociación de vecinos Zaidín-Vergeles, señaló que «nos gustaría que no fuese soterrado pues cuesta cinco veces más». Además señaló que «con el dinero invertido se podría hacer otro metro». Y es que los vecinos del barrio por el que transcurren las obras de la nueva salida, llevan aguantando esta situación durante «más de un año».

Las obras de esta salida han sido llevadas a cabo por el recorrido citado debido a que «la universidad se metía en el antiguo camino, el de toda la vida», defendía Antonio Ruiz.



SALIDA. Obras de la salida provisional que conectará el barrio del Zaidín con la Ronda Sur a través de la avenida Dílar. /LUCIA RIVAS

El alcalde de Armilla pide más obras en el Nevada por seguridad

Gerardo Sánchez envía informes técnicos al juez e insiste en que hay que cerrar la cubierta

EUROPA PRESS GRANADA

Técnicos del Ayuntamiento de Armilla creen recomendable la realización de obras de emergencia en el Centro Comercial Nevada, al haberse desprendido algunas chapas de la cubierta debido a las fuertes rachas de viento registra-

das ayer en la provincia, que podrían conllevar un serio riesgo para las personas que viven en las cercanías del edificio.

Así lo ha manifestado el alcalde de la localidad, Gerardo Sánchez, quien indicó que los técnicos, que visitaron ayer la estructura junto a los de la empresa pro-

motora del centro, han emitido un informe que ya se ha trasladado tanto al Juzgado de Instrucción 8 de Granada, que autorizó el domingo, en funciones de guardia, la ejecución de nuevas actuaciones por motivos de seguridad.

Para el regidor, la decisión adoptada por el Ayuntamiento «no quiere entrar en conflicto con ningún juzgado», ya que se basa en la adopción de medidas para evitar que la meteorología condicione la seguridad de los vecinos

«que viven a 20 metros de la zona». De hecho, los técnicos han tenido en cuenta el informe que ya emitió el Cuerpo de Bomberos alertando de la «peligrosidad» de la falta de fijación de las chapas.

Así, se considera necesario terminar el cierre de la estructura, puesto que «cada vez que hay viento, las cubiertas salen volando», razón que motivó que los bomberos ya afianzaran ayer las chapas, autorizados por el juez de guardia. El alcalde dictó hace unas semanas un decreto para que se ejecutasen obras de seguridad en el edificio, aunque el magistrado, Miguel Angel del Arco, ordenó entonces al Seprona que vigilara la paralización de toda actividad constructiva.

El traslado de la Escuela de Arquitectura al Realejo se retrasará más de tres años

Las obras están paradas desde noviembre y se recepcionarán en breve

La actual sede de centro universitario tiene muchos problemas de espacio

ANDREA G. PARRA GRANADA

En enero de 2005 la entonces ministra de Vivienda, Antonia Trujillo, puso la primera piedra que daba comienzo a la rehabilitación de la Casa del Almirante, futura sede de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad. Las obras deberían estar ya terminadas, pero lo que están es paradas. Desde noviembre no se trabaja y unos meses antes el ritmo era muy lento, de mero mantenimiento. La historia de la adecuación de este edificio histórico suma así más demoras y 'despropósitos'. El traslado del personal y alumnado de Arquitectura se retrasa al menos dos o tres años más, aunque esos son los cálculos más optimistas porque puede tardarse más.

Esta demora se debe en parte, porque antes ya hubo algunas vicisitudes, a la modificación del presupuesto realizado por la empresa. En la última revisión del gasto se superó el 20% y eso permite que la empresa pueda pedir la salida del proyecto. A partir de entonces el



OBRAS. Acto oficial de la primera piedra de rehabilitación. /IDEAL

Ministerio de Vivienda empezó un nuevo trámite para adjudicar otra vez las obras.

Plazos

Según la vicerrectora de Infraestructuras de la Universidad de Granada (UGR), Begoña Moreno, en los próximos días el Ministerio de Vi-

vienda volverá a recepcionar las obras.

El Ministerio de Vivienda aporta en esta obra un 35% del coste total de la misma, que ascendía en un principio a once millones de euros, de los cuales 7,7 millones los aporta la Junta. Estas fueron las cifras que se dieron cuando se puso la pri-

mera piedra, aunque después se han ido modificando.

Todo retraso de obra es desesperante y ocasiona problemas, pero a este caso se suma el pésimo estado en que está la sede actual de la Escuela de Arquitectura. Están en un instituto en la autopista de Badajoz y no tienen espacio ni los estudiantes ni los profesores. Esta nueva demora les pondrá un poco más en la brecha y muchos de los estudiantes terminarán su carrera sin haber pisado la sede 'oficial' de su escuela universitaria.

En la actualidad en el instituto en el que están dando clases los alumnos y docentes no tienen despachos ni aulas bien equipadas. A pesar de que la dirección del centro universitario ha hecho esfuerzos, a este proyecto le han seguido siempre los problemas. Una obra siempre es complicada de ejecutar y los plazos son 'difíciles' de cumplir, pero en la que fuera la Casa del Almirante de Aragón los contratistas y no se solventa uno cuando ha aparecido otro.

Hay que recordar que el proyecto de rehabilitación, que fue dirigido por el arquitecto Víctor López Cotelo, se presentó en el año 2003. Fue el ganador del Concurso Inter-

El proyecto de rehabilitación de la Casa del Almirante se presentó en 2003

La primera piedra de las obras de adecuación se puso en enero de 2005

nacional de Ideas para adecuarlo a la Escuela de Arquitectura. En este centro universitario este curso hay matriculados más de 1.700 estudiantes.

Los trámites no se han terminado aún. En el edificio del siglo XVI y construcciones del siglo XIX se han descubierto ya diferentes piezas como un alfar cerámico y una necrópolis. De la construcción destaca el patio con arcos y columnas con relieves propios de principios del siglo XVI, además, de algunas armaduras de lazo tanto en el zaguán como en el piso alto. Y resalta el salón en primera planta con techumbre mudéjar.

Este edificio histórico deberá esperar, por tanto, más de lo previsto para tener nuevos inquilinos. El campo del Príncipe no recibirá a los estudiantes de la Escuela de Arquitectura y al resto del personal del centro hasta dentro de varios años. Esta particular historia sigue sumando nuevos capítulos de demoras con unos perjudicados claros: el personal y alumnos de Arquitectura.

CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

DIPLOMA DE DETECTIVE PRIVADO

Primera edición

DATOS DE LA TITULACIÓN

Título: Diploma de Detective Privado (1ª edición)

Preinscripción: del 9 al 23 de febrero

Matrícula: del 27 de febrero al 13 de marzo

Requisitos: para la obtención del Diploma de Detective Privado será suficiente que los alumnos estén en posesión del Título de Bachiller, aunque el curso también va destinado a Diplomados medios o Titulados superiores

Duración: 1800 horas, distribuidas en tres cursos académicos desde los meses de marzo a septiembre de cada año (2009-2011)

Importe matrícula del primer curso: 1977,35 euros

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada

Avda. de la Constitución, 18. Edificio Elvira. 18071. Granada

Teléfonos 958 248 900 | 958 244 320. Fax 958 248 901

Correo electrónico cfcinfo@ugr.es. Web <http://continua.ugr.es>

<http://continua.ugr.es>

ORGANIZAN:



Universidad de Granada



Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología (SECCIÓN DE GRANADA)

COLABORA:

Centro Andaluz Estudios y Entrenamiento



www.ugr.es

El sorteo de las 153 VPO contó con más de 2.000 solicitudes de admisión

La entrega estaba prevista para noviembre del 2007 y aún ni las han visto

Tres años sin poder vivir en casa

DIEGO SOTO GRANADA

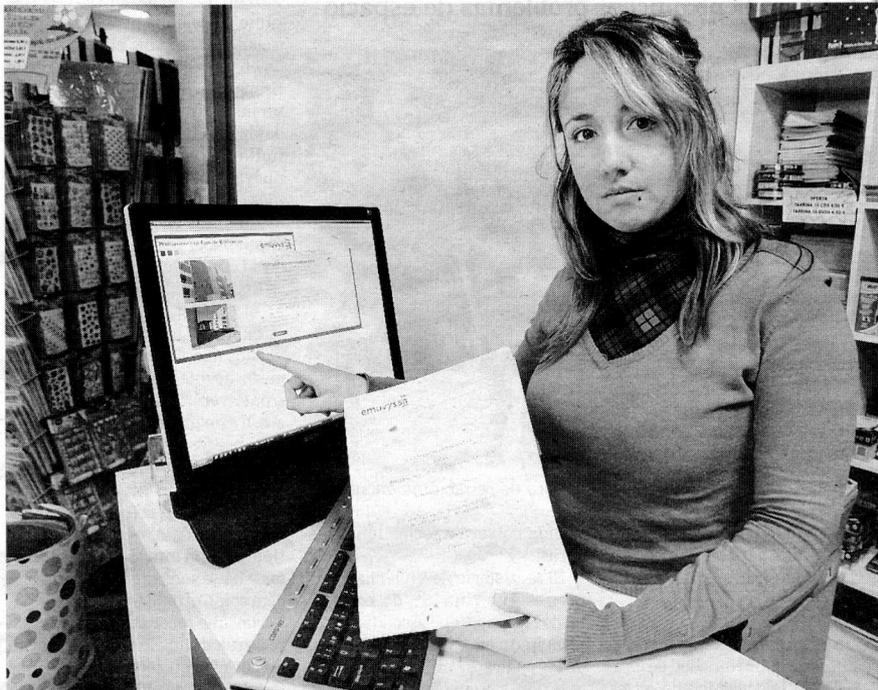
«Llevo esperando tres años para poder entrar en mi casa», defiende Raquel Zarza Martín, una joven quiosquera cada día más indignada por la actitud de Emuvysa, (Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Granada) debido a que, tras un sorteo, ella fue una de los afortunados para obtener una VPO entre las 153 sorteadas en la Urbanización Residencial Albatros pero, como defiende, «todavía no he podido ni entrar para ver como es». Según la afectada, las razones son dos. Por una lado, EMUVYSSA no le permite casarse como tiene previsto pues en las escrituras está como soltera y, en segundo lugar, la propia empresa ha eliminado en su página web la fecha de entrega de los inmuebles a los propietarios.

Más de 2.000 eran los aspirantes en tener acceso a la obtención de una de estas viviendas. Los requisitos eran, por un lado, la certificación legal de no tener nada en propiedad y, por otro, estar dos años como mínimo empadronado. Como relata la afectada, «la mañana del sorteo, los que tuvimos la suerte, o desgracia, según se mire, no contamos ni con cinco minutos para poder decidir cual era la que más nos gustaba».

Tras más de tres años, tanto Raquel como las 152 familias premiadas, ya propietarios de las casas, continúan a la espera de poder entrar a vivir en las mismas que la empresa Emuvysa prometió. Para ella, lo que más le ha sorprendido es que «no nos han dejado ni verlas». Y añade que «si te acercas, el de seguridad te impide la entrada».

Depositar dinero

En su día, los 'afortunados' tuvieron que depositar una cantidad de 3.000 euros iniciales en concepto de Reserva, otros 26.8847 euros como suma total de los pagos por la letra que durante 18 meses de forma mensual aportaban siendo fraccionada la cantidad en 663.40 euros, más 7.035 euros por el IVA



AFECTADA. Raquel muestra el contrato de Emuvysa y la casa por la que ha pagado. / RAMÓN L. PÉREZ

Mejor tarde que nunca

D.S. GRANADA

Isabel Nieto, concejala de Urbanismo en el Ayuntamiento, lanzó hace unas semanas un mensaje de tranquilidad alegando que en tres meses se hará entrega de las viviendas, algo que esperan ansiosamen-

te Raquel Zarza y sus familiares. Cierto es, que sin recalcar los datos citados, el Ayuntamiento se ha hecho cargo de la obra y sus gastos. La concejala por ello, expresó su deseo de cumplir lo prometido.

Más vale tarde que nunca. Lo importante para Raquel es que se cumpla aquello que fue un sueño hecho realidad y que durante la incansable espera de los años, se ha convertido en una agotadora pesadilla.

de la hipoteca, situándose el total pagado en 56.419 euros. Una vez que las casas se entreguen, «si es que llega el caso», añade, los ya inquilinos aportarán 7.500 euros a la cantidad citada.

En cuanto a los requisitos estipulados en el contrato que todos

los premiados tuvieron que dar el visto bueno, se recoge literalmente que «la falta de pago de cualquiera de las cantidades aplazadas o devengadas, o el incumplimiento de las obligaciones del comprador, facultará a la vendedora bien para exigir el exacto

«No nos han dejado ni ver las casas. El de seguridad nos impide la entrada»

cumplimiento de la obligación, o bien para instar la resolución del presente contrato». Por su parte, Raquel Zarza defiende que «me han quitado la ilusión de disfrutar esa casa, mi casa».

Otra de las circunstancias que han propiciado que Raquel se plante si tiene a la fortuna como aliada, son dos. Por un lado, el retraso de la boda con su pareja ya que, defiende ella, «me han dejado claro que una vez que sabía que me la daban, yo era soltera y así debo seguir hasta que se me entregue la casa», defiende. Por otro, la empresa municipal no especifica en su web la fecha de la entrega.

La Cofradía Universitaria presenta tres proyectos para su paso de palio

JORGE MARTÍNEZ GRANADA

El cabildo de hermanos de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Meditación y Nuestra Señora de los Remedios, Reina y Madre de los Estudiantes (Cofradía Universitaria) aprobará el próximo 10 de febrero el proyecto que acometerá en los años venideros para el paso de palio de Nuestra Señora de los Remedios. Dará comienzo a las 20,30 horas en primera convocatoria y quince minutos después en segunda y está convocado en los salones parroquiales de los Santos Mártires Justo y Pastor. Será una jornada decisiva e histórica para estos cofrades que tanto a sus espaldas llevan superado y a los que el futuro les depara determinaciones como esta.

La junta de gobierno presidida por su hermano mayor, Juan de Dios Rodríguez Bailón, abrió un período de tiempo para que se presentaran los proyectos que se estimasen oportunos. Estaba abierto a la participación de todo aquel que deseara aportar su idea para ese futuro paso de palio. Expiró el pasado 6 de enero y han sido varios los proyectos que se recibieron, aunque la cofradía también había solicitado otros y ahora le toca el turno a los hermanos de la corporación para decidir, después de una selección inicial.

Elección

Tres son los proyectos sobre los que se debatirá el próximo día 10 de febrero. El primero corresponde al taller de Hijos de Juan Fernández, de Sevilla, que ya ha realizado toda la orfebrería encargada por la hermandad en los últimos cuatro años. Otro proyecto es el del joven orfebre malagueño, Daniel García Romero que desea darse a conocer en nuestra ciudad. Finalmente, el tercer proyecto, que será estudiado por los hermanos, es el remitido por Ramón León, también sevillano, y de consolidado prestigio que trabaja junto a su hijo para diseños y orfebrería.

Los tres muestran los varales con líneas y diseños salomónicos y recoge también líneas sobrias y de poca forma en el corte de las bambalinas. Además, la arquitectura barroca de la iglesia de los Santos Mártires estará bien precisada en los diseños.

EDICTO | APROBACIÓN INICIAL PGOU

José Juan López Ródenas, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayto. de Castril de la Peña (Granada) hace saber, que en el BOP de Granada Nº 20, con fecha 2 de febrero de 2009 se ha publicado edicto por el que se da conocimiento de la aprobación inicial del Plan General de Ordenación Urbanística de Castril redactado por García de los Reyes arquitectos SL en los términos que obran en el expediente. Así mismo se ha abierto un período de información pública durante un período de un mes. Durante dicho período quedará el expediente a disposición de cualquiera que quiera examinarlo para que se presenten las alegaciones que se estimen pertinentes.

Del mismo modo se acordó suspender el otorgamiento de aprobaciones, autorizaciones y licencias urbanísticas para aquellas áreas del territorio objeto del planeamiento, cuyas nuevas determinaciones supongan modificación del régimen urbanístico vigente. La duración de la suspensión es de 2 años. Dichas áreas afectadas por la suspensión son las siguientes: PE-01, PE-02, CA-O-UE-01, CA-O-UE-02, CA-O-UE-03, CA-O-UE-04, CA-O-UE-05, CA-O-UE-06, AL-O-UE-02, AL-O-UE-03, AL-O-UE-04, AL-O-UE-05, AL-O-UE-06, FA-O-UE-01, FA-O-UE-02, FA-O-UE-03, FA-O-UE-04, FA-O-UE-05, FA-O-UE-06, FV-O-UE-01, FV-O-UE-02, FV-O-UE-03, FV-O-UE-04, FV-O-UE-05, FV-O-UE-06, CA-SGEL-01, CA-SGEL-02, CA-SGEL-03, CA-SGEL-04, CA-SGEL-05, CA-SGEL-06, CA-SGEL-07, CA-SGEL-08, CA-SGEL-09, CA-SGEL-10, CA-SGEL-11, CA-SGEL-12, CA-SGEL-13, CA-SGEL-14, CA-SGEL-15, CA-SGEL-16, CA-SGEL-17, CA-SGEL-18, CA-SGEL-19, CA-SGEL-20, CA-SGEL-21, CA-SGEL-22, CA-SGEL-23, CA-SGEL-24, CA-SGEL-25, CA-SGEL-26, CA-SGEL-27, CA-SGEL-28, CA-SGEL-29, CA-SGEL-30, CA-SGEL-31, CA-SGEL-32, CA-SGEL-33, CA-SGEL-34, CA-SGEL-35, CA-SGEL-36, CA-SGEL-37, CA-SGEL-38, CA-SGEL-39, CA-SGEL-40, CA-SGEL-41, CA-SGEL-42, CA-SGEL-43, CA-SGEL-44, CA-SGEL-45, CA-SGEL-46, CA-SGEL-47, CA-SGEL-48, CA-SGEL-49, CA-SGEL-50, CA-SGEL-51, CA-SGEL-52, CA-SGEL-53, CA-SGEL-54, CA-SGEL-55, CA-SGEL-56, CA-SGEL-57, CA-SGEL-58, CA-SGEL-59, CA-SGEL-60, CA-SGEL-61, CA-SGEL-62, CA-SGEL-63, CA-SGEL-64, CA-SGEL-65, CA-SGEL-66, CA-SGEL-67, CA-SGEL-68, CA-SGEL-69, CA-SGEL-70, CA-SGEL-71, CA-SGEL-72, CA-SGEL-73, CA-SGEL-74, CA-SGEL-75, CA-SGEL-76, CA-SGEL-77, CA-SGEL-78, CA-SGEL-79, CA-SGEL-80, CA-SGEL-81, CA-SGEL-82, CA-SGEL-83, CA-SGEL-84, CA-SGEL-85, CA-SGEL-86, CA-SGEL-87, CA-SGEL-88, CA-SGEL-89, CA-SGEL-90, CA-SGEL-91, CA-SGEL-92, CA-SGEL-93, CA-SGEL-94, CA-SGEL-95, CA-SGEL-96, CA-SGEL-97, CA-SGEL-98, CA-SGEL-99, CA-SGEL-100. Elementos incluidos en el catálogo, durante un año.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Castril a 2 de febrero de 2009

JOSÉ JUAN LÓPEZ RÓDENAS (EL ALCALDE-PRESIDENTE)

IDEAL

ANUNCIOS POR TELÉFONO

De lunes a Viernes: De 9 a 20 horas
Sábados: De 9 a 14 horas

958.804.187

TRASPASO TIENDA MUEBLES

- Condiciones inmejorables.
- Integración en Grupo en crecimiento
- Se garantiza continuidad y suministro muebles.

Interesados contactar en: 693 485 310

Eugene Dubois, Pithecanthropus erectus y el hombre de Orce

LUIS GIBERT

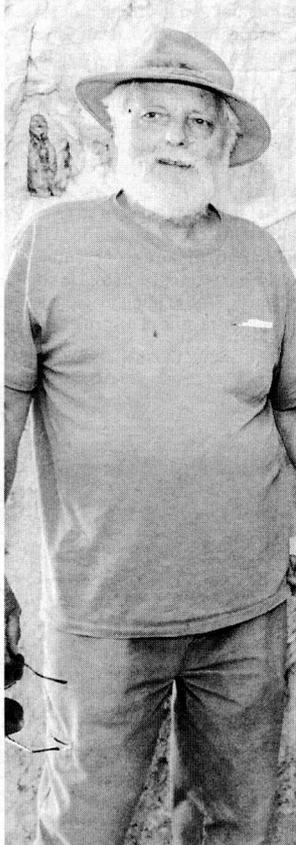
En 2001 la antropóloga y escritora Pat Shipman publicó: 'The man who found the missing link' Simon and Shuster eds. Se trata de una biografía de Eugene Dubois basada en archivos personales de la familia a los que Shipman tuvo acceso por primera vez. Esta profesora de la universidad de Pennsylvania nos presenta en su revisión de la figura de Dubois al padre de la paleoantropología moderna y sus descubrimientos como unos de los mayores realizados dentro de esta ciencia. «Fue más que un buscador de fósiles, un científico genia», afirma Shipman. Según Roger Lewin, conocido por sus libros sobre paleontología humana, «Dubois fue el primer investigador que activamente buscó restos de nuestros antepasados, en vez de esperar a que estos llegaran».

Eugene Dubois (1852-1940) nació en Eijsden, Países Bajos, 18 meses después de que se descubriese el primer esqueleto de Neandertal en Alemania y 22 meses antes de que Darwin publicase el Origen de las especies. Estudió medicina y siguió las teorías de Ernst Haeckel, quien propuso que los humanos habían evolucionado en los trópicos. Esto llevó a Dubois, junto a su mujer e hija, a abandonar su casa y su prometedora carrera como profesor de anatomía en la Universidad de Amsterdam.

En 1886 se enroló como médico en el ejército, para poder viajar a las Indias orientales y encontrar allí el 'eslabón perdido'. A los cinco años de iniciar su aventura, después de una intensa exploración por tierras de Sumatra y Java, padecer malaria y otras muchas calamidades, lo encontró. Encontró en Trinil (Java) lo que el llamado Pithecanthropus erectus (hombre-mono erguido), un antepasado nuestro nunca descubierto hasta entonces y que hoy representa el holotipo de Homo erectus.

Dubois volvió a Europa en 1895, trayendo con él sus fósiles, pero en vez de ser recibido con admiración, fue tratado con escepticismo. «Los fósiles eran demasiado sorprendentes, sus técnicas y análisis demasiado novedosos, sus conclusiones muy provocadoras», afirma Shipman. Dubois aceptó el debate y discutió con sus colegas, defendiendo la naturaleza y valor de sus hallazgos. Su particular cruzada le costó el amor de su mujer, la confianza de su mejor amigo y el apoyo de sus colegas más próximos.

Recientemente, el Dr. Bermúdez de Castro (Codirector de las excavaciones de Atapuerca) publicó: «Dubois no llegó a convencer a paleoantropólogos de su época» (Público 10/9/08) citando al británico Sir Arthur Keith como uno de ellos. Sir Arthur Keith fue una autoridad y también uno de los mayores defensores del Hombre de Piltow, un montaje fraudulento que, entre 1912 y 1953, representó para muchos el verdadero 'eslabón perdido'. En 1923 el anatomista Franz Weidenreich examinó los restos y concluyó que se trataba de un cráneo moderno al que se había acoplado una mandíbula de orangután. Sin embargo, pasaron 30 años hasta que esta tesis fue



aceptada plenamente. En 1953 el Prof. de Oxford Kenneth Page Oakley demostró mediante nuevos métodos analíticos que Piltow era un fraude, un cráneo medievo junto a una mandíbula de orangután y unos dientes de primate, sus datos fueron definitivos.

La aceptación del hombre de Piltow supuso que verdaderos fósiles, como los de Java o Sudáfrica, fuesen puestos en duda, pues el paradigma decía que nuestros antepasados se encontraban en el Reino Unido. El dogmatismo de aquellos que defendieron esta hipótesis causó un retraso de más de 30 años a la paleoantropología y muchos problemas a quienes defendían otras propuestas más serias, como Eugene Dubois en Java o Raymond Dart en Sudáfrica. En 1947 Sir Arthur Keith entonó el mea culpa y dijo, en referencia al controvertido niño de Taung, «Dart tenía razón y yo estaba equivocado».

Los descubrimientos de Java y después de Zhoukoudian (China) llevaron a creer a algunos que la humanidad se originó en Asia y no en África. Entre los años 50 y 70 Louis Leakey aportó las evidencias de que

el género homo apareció en África. ¿Que pasó en Orce?

En 1983 José Gibert propuso que existía presencia humana en Venta Micena, envejeciendo la llegada del hombre a Europa un millón de años. Esta hipótesis fue cuestionada por algunos, principalmente el Dr. Lumley, autoridad del momento, quien proponía que el hombre no había llegado a Europa antes del medio millón de años. Sin embargo, el Dr. Gibert defendió su hipótesis hasta su muerte, apoyado siempre por nuevos y contundentes datos objetivos. Un fragmento de cráneo, dos de húmero y un molar atribuidos a Homo habían sido descubiertos por él en los sedimentos de Orce.

En 1997 investigaciones realizadas desde la Universidad de Granada por los Drs. Enrique García Olivares y Concha Borja, junto con otras hechas en la Universidad de California por Gerald Lowenstein demostraron, utilizando nuevos métodos analíticos, que los fósiles de Orce eran humanos. A diferencia de Piltow, en Orce las nuevas y resolutivas metodologías analíticas no consiguieron zanjar el debate para todos, sólo para aquellos que creían en la objetividad de la ciencia. El tiempo le ha dado la razón a José Gibert, aunque ha sido demasiado tarde para él. Durante más de 20 años insistió en la necesidad de actuar en Venta Micena para recuperar más información. En los últimos 15 años 'comisiones de expertos' que asesoran a la Administración consideraron que esto no era necesario, impidiendo el desarrollo normalizado de las excavaciones. Actualmente existe un nuevo proyecto presentado a la Consejería de Cultura para realizar esta labor. El equipo está integrado por paleontólogos del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Geólogos del CSIC de Granada, Bioquímicos de la Universidad de Granada, Arqueólogos de la universidad de Oxford, Geocronólogos de Berkeley y hasta un total de 7 instituciones nacionales y 6 internacionales. Esta propuesta está avalada plenamente por expertos independientes. A día de hoy no existe resolución respecto a este proyecto para trabajar en Venta Micena, Fuentenueva-1 y Solana del Zamborino, tres localidades clave de la Depresión de Guadix Baza, abandonadas desde hace demasiados años.

Confiamos que este proyecto sea aprobado y que en 2009 podamos continuar las investigaciones que nuestro colega, el Dr. José Gibert inició en 1976 al descubrir Venta Micena. Este sería un buen final para unos acontecimientos difíciles de entender, si no se conoce la historia de la Paleontología. La sociedad civil, autoridades científicas y administraciones locales lo apoyan, esperemos que esta vez la Comisión Andaluza de Arqueología también.

«El tiempo le ha dado la razón a José Gibert, aunque ha sido demasiado tarde para él. Actualmente existe un nuevo proyecto presentado a la Consejería de Cultura para realizar esta labor»



PUERTA REAL

GREGORIO MORALES

África en Alicia

África en el corazón de Puerta Real. Los africanos. Las tribus del sur. Los seres de Alicia Núñez. Personas de las más diversas etnias que nos miran con una serenidad y fuerza inusuales. Frente a ellos, uno constata que hemos perdido algo. Tenemos cosas, pero no somos. Los seres que fotografía Alicia no tienen, pero son. ¡Hace tanto tiempo que uno no ve a gente que sea! Por eso me impresionaron sus fotos desde el primer momento, cuando aún no sabía quién era su autor y las imaginaba obra de algún profesional de la agencia Magnum.

Los hombres, mujeres y niños de Alicia Núñez nos enfrentan con una intensidad desconcertante, ofensiva tal vez, hasta el punto de hacernos desviar la mirada. Y es que, más que sobre África, esta exposición versa sobre el ser humano. Sobre su integridad. Ahora sé que aún quedan hombres y mujeres. No digo niños, porque en África la niñez dura muy poco, es un suspiro. África está libre de peterpanes.

Nosotros tenemos peterpanes, pero no tenemos hombres ni mujeres. A lo sumo, hay consumidores. Es decir, idiotas. No es gratuito que el presidente del Gobierno de España les haya pedido a sus súbditos que consuman. Este hombre no quiere que los españoles lean ni mucho menos que sean, sino que compren. Porque le tiene terror al espíritu. Por eso no irá a la exposición de Alicia Núñez.

Las fotos que exhibe CajaGranada revelan una mirada que deshace la trivialidad, que convierte en papel mojado el paternalismo, que desenmascara a los pagados de sí mismos. Y, sin embargo, los protagonistas no nos miran realmente a nosotros. Están enfrentando a una mujer. La única que no desvía la mirada. Miran a Alicia Núñez. Sus pupilas se reflejan en los ojos de sus modelos. Prodigiosas pupilas que dejan intacta la libertad. Por eso, sus africanos calan muy hondo.

Amo esa mirada sin intimidación, una mirada que ha posibilitado que los seres humanos que vemos sean ellos mismos. Es como si la cámara no hubiera existido. Simplemente como si una mujer mirara con total comprensión. Y cuando las personas son totalmente comprendidas, no tienen que fingir. Ni ser otros. Ni reír. Ni lamentarse. Les basta con ser. Los africanos de Alicia Núñez son simplemente.

Estas fotos retratan a la mujer que ha sabido ser una más entre los africanos. A la mujer que no ha constituido una barrera, sino un canal. A quien ha llegado vestido con la emoción y no con ciega racionalidad. Por eso, estas fotos no son el grito de un pueblo sojuzgado, sino la corroboración de que te pueden explotar, te pueden quitar los bienes, te pueden vejar, pero no te pueden sorber la dignidad.

Los africanos que pernoctan en Puerta Real se irán en marzo. Pero la mirada de Alicia Núñez se quedará con nosotros. Condenada a buscar entre nosotros los seres humanos que ha buscado en África. Aunque puede que le ocurra como a Diógenes: que busque a un hombre y no lo encuentre. Claro que al menos va pertrechada de una penetrante linterna. Su cámara fotográfica. Una cámara que vale por dos. Como ella. Que es Alicia. Que es África. África en Alicia.

El viejo profesor, que tenía 86 años, falleció ayer por la tarde en su casa de Granada

Muere Antonio Gallego Morell

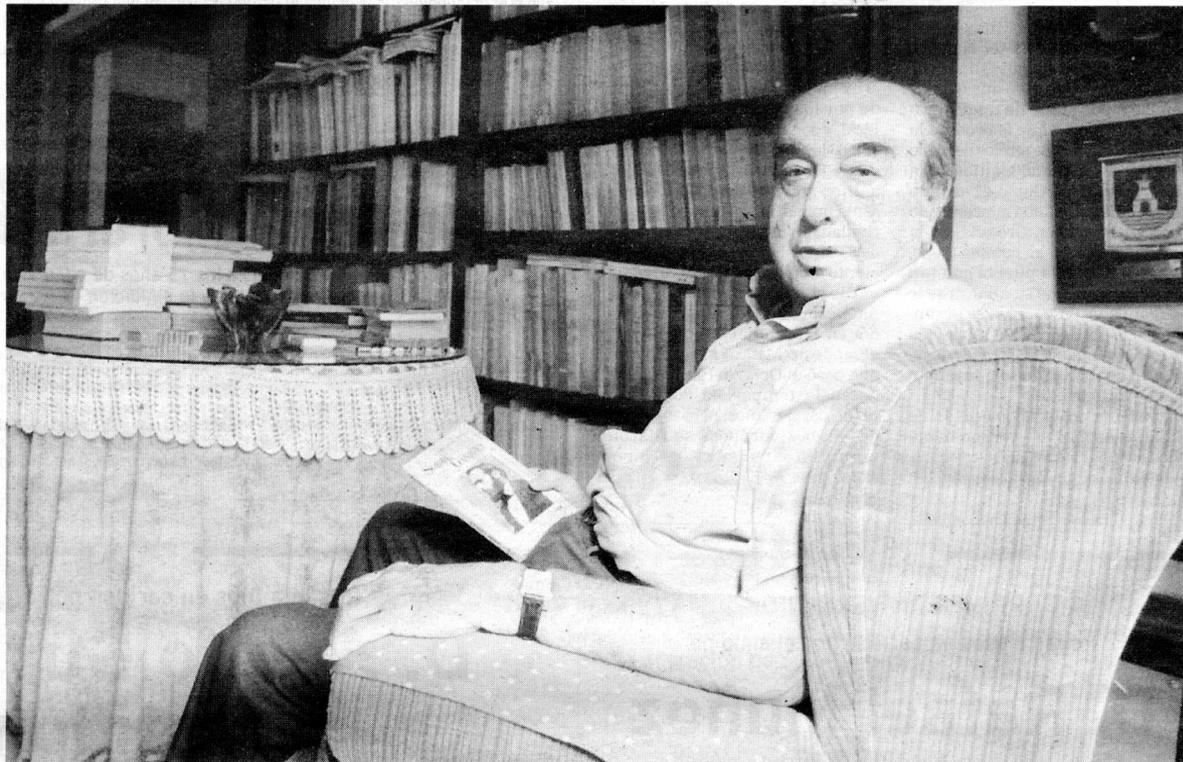
IDEAL GRANADA

Antonio Gallego Morell, catedrático de Literatura, ex rector y presidente de honor del Consejo de Administración de IDEAL, falleció ayer por la tarde en su domicilio de Granada a los 86 años de edad, a consecuencia de una larga enfermedad. Gallego Morell había sufrido en el año 2000 una hemiplejía que le dejó el cuerpo semiparalizado y redujo su movilidad, aunque no le hizo abandonar sus quehaceres y sus aficiones intelectuales. Era viudo de Matilde Roca Lozada -fallecida en 2001-, con la que tenía cuatro hijos: Antonio, Javier, Tilda y Miguel. La casa familiar se encuentra en la céntrica Plaza de Gracia. El entierro será esta tarde a las 5 en el cementerio de San José, donde anoche quedó instalado el velatorio.

Catedrático de Literatura, escritor y articulista, Gallego Morell era uno de esos personajes íntimamente ligados a la ciudad que le vio nacer. Aunque ya anciano aseguraba que el mayor error de su vida había sido apearse en exceso a Granada, lo cierto es que su amor por ella le llevó a implicarse en muchas de sus instituciones fundamentales, desde la Universidad, de la que fue rector entre 1976 y 1984, hasta el Ayuntamiento -fue concejal-, la Alhambra o el Festival Internacional de Música y Danza.

En cierto modo, sus fuertes vínculos con Granada le vinieron dados: su padre, Antonio Gallego Burín, fue el alcalde más destacado de la posguerra en la ciudad, con dos mandatos, primero entre 1938 y 1940 y después desde 1941 hasta 1951. No obstante, él aseguraba que la política -por la que pasó esporádicamente, también con el anterior régimen- nunca llegó a convencerle. «Cuesta trabajo decir la verdad y que lo crea la gente, pero a mí siempre me ilusionó mucho más ser rector que alcalde, porque la Universidad me permitió tratar y conocer a personas que siendo alcalde nunca habría conseguido», aseguraba el catedrático en una reciente entrevista en IDEAL. En ella confesaba que, «egoísta y personalmente», prefería el aprendizaje intelectual de las conversaciones universitarias a los debates sobre limpieza y basuras propios del gobierno municipal.

Antonio Gallego Morell nació el 10 de enero de 1923 en la misma casa en la que nacieron su padre y su hermano Manuel: el número 20 de la calle Santa Ana, «al pie de la Torre de la Vela, con el sonido de las campanas de fondo», como él mismo recordaba en unas declaraciones en 1999. Quizá por eso la Plaza de Santa Ana era su rincón favorito, aquel en el que se concen-



1997. Antonio Gallego Morell con un libro suyo de Ganivet, en una entrevista realizada en su domicilio de la Plaza de Gracia. / FOTOS: IDEAL

Coqueteó con la política, pero su mundo era la Universidad

traban los recuerdos felices de la infancia. «Siempre encuentro un momento para pasear por Santa Ana y descubrir su belleza», aseguraba entonces.

Hasta los 9 años estudió en el colegio municipal, junto a su hermano y los hijos del maestro. Entre los 9 y los 11 realizó los estudios preparatorios en el Instituto Ángel Ganivet, frente a los juzgados de la calle Cárcel Alta, muy cerca de su casa. Después ingresó en el Instituto Padre Suárez para cursar el Bachillerato y, pese a ser, según sus propias palabras, «un estudiante regular», se graduó en 1941 con Premio Extraordinario.

Vida universitaria

Continuó sus estudios en la Facultad de Letras de la Universidad de Granada, donde se licenció en Filosofía y Letras, sección de Filología Moderna, en 1945. Compaginó esta carrera con los estudios de Derecho, aunque no llegó a licenciarse.

En 1947 obtuvo el doctorado en la Universidad de Madrid y su tesis obtuvo el Premio Extraordinario. Entre 1947 y 1952 fue profesor ayudante, adjunto, encargado de

Más de 2.000 artículos escritos atestiguan su apego a la prensa escrita

curso y encargado de cátedra vacante en la Facultad de Letras de Granada, hasta obtener por oposición la cátedra de Literatura Española en 1953. El 13 de enero de 1988 pronunció su última clase de Literatura Hispanoamericana como catedrático y pasó a ser profesor emérito.

En la institución académica granadina ocupó numerosos cargos, hasta que en 1972 fue nombrado presidente de la comisión gestora de la Universidad de Málaga, campus hasta entonces dependiente de Granada, y ocupó el puesto hasta 1976.

En 1976 el Claustro granadino le eligió rector, cargo en el que fue confirmado por el Ministerio de Educación, y resultó reelegido en 1981. Recordaba con orgullo que fue «el primer y único rector de la democracia elegido por sufragio universal y directo». Antes de cesar en 1984, fue vicepresidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Estatales españolas.

En el gobierno de la institución académica, su obsesión era acrecentar el prestigio de una entidad con más de cuatro siglos de historia, pero también reforzar sus vín-

Como delegado de Turismo impulsó el Día de la Cruz y el aeropuerto

culos con la sociedad de su entorno. Como él mismo aseguraba en su discurso de toma de posesión como decano de la Facultad de Letras, era capaz de «entender el lenguaje de los estudiantes de 1968».

Además de universitario, Gallego Morell formaba parte de varias academias: era miembro correspondiente de las de la Lengua -de la que recibió el Premio Rivadeneira en 1953-, la de Historia y las Bellas Artes de San Fernando, la

Academia das Ciencias de Lisboa, la Academia Norteamericana de la Lengua Española y la Hispanic Society of America de Nueva York. En la Academia de Bellas Artes de Granada ocupó el sillón número 11, que había pertenecido a su padre.

Escritor incansable

Su actividad literaria fue incesante y fecunda. Entre las decenas de ensayos y trabajos científicos que escribió, ocupan un lugar destacado las biografías de Pedro Soto de Rojas, Francisco y Juan de Trillo y Figueroa, Ángel Ganivet, Gerardo Diego y Antonio Gallego Burín, su padre. En 1955 recibió el premio Aedos de Biografía Castellana y en 1974, el Premio Nacio-

SU ÚLTIMO ARTÍCULO (PUBLICADO EL 02/07/2008)

LÍMITES MORALES

ANTONIO GALLEGO MORELL

CUANDO en los años noventa Rafael Caballero Bonald y yo iniciábamos la tertulia del café del Hotel Meliá, que pasando el tiempo, por el mágico atractivo de Alfonso López Juradó, se convirtió en la 'Tertulia de los martes', con sede en la antigua Peña, los dos llegamos a una rotunda con-

clusión sobre algunos límites morales que no deberían sobrepasarse: el aborto, la pena de muerte -pensábamos tanto en algunos estados norteamericanos como en el régimen castrista, en China y en tantos otros lugares donde se sigue practicando esta justicia inhumana-. El tercer límite era la eutanasia.

Uno de cada tres hombres y una de cada cuatro mujeres sufrirán cáncer

En sus propias palabras

IDEAL GRANADA

Antonio Gallego Morell se definía a sí mismo como «enérgico, pero no autoritario» y «tremendamente liberal». Sus pasiones eran la literatura, la música, el periodismo y los viajes. Algunas de sus palabras recogidas en la prensa ayudan a comprender mejor su personalidad y su pensamiento.

La Universidad: «Empiezo a usar gafas y a tener algunas canas, pero tengo conciencia de que sé mirar la realidad con mirada de hoy. Seré enérgico –que no lo dude nadie– pero jamás –que no lo espere nadie– retrógrado ni reaccionario». (Discurso de toma de posesión como decano de Letras, 22 de junio de 1968).

«Es absolutamente necesario interesar a la sociedad en la vida universitaria para restablecer un cuadro de valores que coloque en su justo lugar al profesor; al investigador; al intelectual, al estudioso. (...) La Universidad debe acertar en su comportamiento alternando con el estudio, la investigación y el trabajo intelectual justas inquietudes políticas y preocupaciones de todo orden». (Discurso de toma de posesión como rector, 15 de septiembre de 1976).

El periodismo: «Siento la necesidad de escribir empujado casi violento o suavemente por las realidades que nos rodean. Los premios periodísticos me han ilusionado más que otros de investigación o de monografías (...). Pero lo que no soporto es la televisión y los nuevos héroes que salen de ella o de las revistas del corazón».

El amor: «El amor es un latazo necesario». (Entrevista publicada el 13 de febrero de 1999).

«Ahora, viudo, me siento más en-

morado que nunca de Lile, mi mujer». (Entrevista publicada el 11 de febrero de 2007).

Granada: «Mi padre comentaba muchas veces con García Lorca, y yo comparto plenamente la idea, que Granada tiene un gran paisaje. ¡Pero el paisaje! (...) Firmé un traslado de la cátedra de Literatura de la Universidad Complutense de Madrid y el día que cumplía el plazo cogí un tren y retiré la documentación. Quizás me haya arrepentido de eso».

Los políticos: «Les falta preparación intelectual y no tener fe en la política sino en la poltrona. Los políticos españoles han bajado mucho el nivel. Carecemos de líderes. (...) Aparte del Rey, al único que admiro es a Adolfo Suárez. Es el mejor político que ha tenido España desde la dictadura, un hombre sin cultura política pero valiente y con un gran instinto, como demostró al legalizar el Partido Comunista».

Su ideología: «Soy y me considero tremendamente liberal, enemigo de todos los totalitarismos más, si me apura, de los de derechas que de los de izquierdas, porque los primeros son más peligrosos y en España hemos tenido una triste experiencia». (Entrevista publicada el 11 de febrero de 2007).

«Seré enérgico, pero nunca retrógrado ni reaccionario»

«Soy liberal. Aparte del Rey, el único político al que admiro es Suárez»



Gallego Morell, ante el Rectorado, su otra 'casa', en 1983.



El profesor, en una conferencia en 1955.



El día de su boda con Matilde y junto a su padre.



Recibiendo los aplausos de estudiantes en 1988.



Homenaje reciente de la Asociación de la Prensa.



De niño, con sus papeles bajo el brazo.

nal de Literatura en la modalidad de ensayo.

Era, además, un gran amante del artículo periodístico, y sus colaboraciones en revistas y periódicos, tanto locales como nacionales, se cuentan por centenares. Sus primeras columnas fueron publicadas en IDEAL en mayo de 1946, pero en su ciudad también colaboró con 'Patria', 'Diario de Granada' y 'La Hoja del Lunes'. Su firma fue asidua en 'ABC' y 'Ya', y más esporádica en otros diarios de Madrid ('Ya', 'El Alcázar', 'El País' e 'Informaciones') y de Barcelona ('La Vanguardia' y 'La Prensa'). En 2005 presentó su libro 'Memoria viva', una recopilación

de sus últimos artículos en este periódico.

Granadino implicado

En diversas etapas de su vida, Gallego Morell participó en la gestión de algunas de las instituciones culturales más importantes de la ciudad. Así, fue director del Patronato de la Alhambra y el Generalife, vocal del Patronato de la Fundación Rodríguez-Acosta y de la Casa Museo Manuel de Falla, comisario del Festival Internacional de Música y Danza y director del Museo Casa de los Tiros.

También hizo incursiones en política. Entre 1962 y 1968 fue delegado provincial del Ministerio

de Información y Turismo, una gestión que le valió en el año 2000 un homenaje de la Asociación de Directores de Hotel. Entre otras cosas, destacaban su labor para resucitar la entonces moribunda fiesta de la Cruz, impulsar la creación de Cetursa y propiciar la gestación del aeropuerto. También fue vicepresidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Granada.

En 1989 Gallego Morell fue nombrado presidente del Consejo de Administración de Corporación de Medios de Andalucía, editora de IDEAL, cargo que ocupó hasta 2004, cuando pasó a ser presidente de honor.

Mi situación presente es límite después de ocho años sufriendo las secuelas de un ictus. Mi cuerpo y mi mente están cansados, pero mi espíritu no acepta una vuelta atrás respecto a lo que pensaba entonces.

La vida son recuerdos que hoy se fueron. Recuerdos de belleza y alegría, recuerdos de confianza. Parece que no hay nada, pero no es verdad. Está la luz de la memoria y una frase de Quevedo, ese gran desengañado: «Nada me desengaña / el mundo me ha hechizado».

He llegado a la conclusión de que Judas el apóstol, más que con la traición a Jesús, pecó al traspasar el límite quitándose la vida. Y eso que tienta el deseo cuando pasan los días y se instala la desalentadora monotonía.

Para mí la vida sigue siendo la gran creación divina que el hombre debe respetar y tiene la responsabilidad de mejorar. Y el mundo, para mejorarlo exige que miremos cara a cara la realidad. La realidad está ahí delante para mejorarla.

Paz y entendimiento. Mejorar

las condiciones del Tercer Mundo. Apoyo a las obras asistenciales de la Iglesia en ese Tercer Mundo que posiblemente sea el mundo futuro. Educación y aprovechamiento de las nuevas tecnologías. Únicos recursos que levantarán las economías pobres. Asistencia a los emigrantes e inmigrantes, los extranjeros que citaba la Biblia. «El prójimo», ese es el gran concepto cristiano que Roma desconocía. Todo límite moral debe tener como criterio el respeto a nuestra propia vida y la vida de los otros.

«Universal y provinciano»

IDEAL GRANADA

En 1997, el profesor Antonio Sánchez Trigueros escribió un perfil de Antonio Gallego Morell que a continuación reproducimos:

«Hombre singular, universitario ejemplar, honrado, buen conversador, afable, difícilmente irritable –a lo más un expresivo estiramiento facial, accesible en todo momento, siempre joven, persona que confía como nadie en el trabajo de sus colaboradores, hidalgo indemne en el salpicadero de las amenazas baldías, agudo observador de la realidad circundante, inspirado poseedor de un continuo horizonte de ilusiones, impresionantemente activo en beneficio –grandes beneficios– de la Universidad de Granada y de Granada misma, erudito de altísimos vuelos, editor apasionado de Garcilaso de la Vega y sus estelas y poéticas y críticas, autor de varias decenas de libros, cientos

de trabajos científicos y dos mil artículos de prensa ágiles y vivos; biógrafo modélico de Ángel Ganivet y Gerardo Diego, universal y provinciano, conferenciante en los más vivos centros del hispanismo mundial, montañero de pluma, deportista literario, gastronómico exquisito, académico y populista, tolerante y liberal, con algo de torero –Eugenio d'Ors lo comparaba a Joselito el Gallo– siempre a punto de dar un salto a la acción –el ruedo de la vida– tal como aparece en el certero retrato con que Miguel Rodríguez-Acosta lo inmortalizó en la Galería de Rectores, profesor que ha aceptado la jubilación anticipada con el gesto no descompuesto del que va a seguir en la brecha, este hombre, verdadero signo de identidad de una ciudad de la que es síntesis y modelo de toda una época, es Antonio Gallego Morell. Y junto a él siempre una sonrisa: la de Matilde Roca».

AMOR, CON AMOR SE PAGA

MELCHOR SAIZ-PARDO

Desde la Torre de la Vela, tres mil artículos de Antonio Gallego nos contemplan y mil y una noches de cariño y amistad hacia Granada

Y una noche establecimos Antonio Gallego y un servidor cuáles iban a ser las reglas de juego de nuestra común vocación periodística e interés indeclinable hacia las cosas, el paisaje y el paisaje de nuestra Granada.

Antonio me dijo: «Melchor, hasta la una de la madrugada me puedes llamar cuando quieras. Después ya me voy a la cama.» Y nuestra pareja de hecho se fue consolidando a través de los años. Un servidor llamaba al profesor y al amigo para comentarle las últimas noticias que llegaban hasta mi despacho en IDEAL y Antonio, convertido en una central de inteligencia con piernas, me informaba, uno a uno, de los latidos de las gentes de esta ciudad. Ojo por ojo, diente por diente. Noticia por noticia. Opinión por opinión. Comentario por comentario. Y así, poco a poco, noche a noche, más de las mil y una noches, fui descubriendo el enorme periodista vocacional, capaz de interesarse por todo, de entusiasmarse por todo, de sorprenderse y emocionarse, que había detrás del buen profesor universitario, del investigador, del escritor, del gran rector, del viajero inagotable. Y esa curiosidad inmensa, síntoma infalible de que se es portavoz del virus periodístico que no tiene ni antídoto ni cura posible, se le escapaba a Antonio Gallego por todos los poros de su cuerpo. De lo cual resulta que fue un enfermo crónico y de por vida del mal del ansia de conocimiento, de información, de sentirse parte activa, vivita y coleando, de la sociedad granadina, en particular, y de la humanidad toda, en general.

Desde lo alto de la Torre de la Vela, que era la suya, porque llevaba muchísimos años escuchando todos los toques de todos los campanarios de esta ciudad, tres mil artículos periodísticos de don Antonio nos contemplan. Y decimos tres mil como podríamos decir cien mil, porque es imposible ponerle puertas al campo, bellissimo campo, de su dedicación, de su preocupación por el mundo de la información, de su cariño por este oficio y por los profesionales que lo ejercen en

«Antonio Gallego fue un enfermo crónico y de por vida del mal del ansia de conocimiento, de información»

Granada y en Pekín. Porque Antonio Gallego, hombre de gran sensibilidad y de grandes afectos, al que nunca jamás he visto cabreado ni malhumorado (ni si-

quiera en los difíciles tiempos de la Transición y su rectorado, cuando aguantó, estoico, todo lo que hubo que aguantar y no fue poco, también desde las trinche-

ras periodísticas) cultivó siempre un afecto especial por los hombres y mujeres que hacían y hacen información en los medios granadinos. Y como amor, con amor se paga, un grupo de la flor y nata de los periodistas de esta ciudad, tuvieron la idea de proponer a la Asociación de la Prensa el nombramiento de don Antonio Gallego Morell como Socio de Honor de la Asociación «por los méritos contraídos con la profesión por este intelectual y per-

sonalidad de la vida pública granadina». Y la propuesta se aprobó, motivo por el cual tuvimos, hace unos años, la inmensa alegría de considerar desde entonces a don Antonio como uno de los nuestros y como un ejemplo para todos.

Efectivamente, un ejemplo para todos. Porque Antonio Gallego, mientras su salud se lo permitió, se metió en todos los charcos, apoyó todas las grandes ideas, enriqueció con sus opiniones, siempre serenas y equilibradas, a los gestores de esta ciudad de Granada, que esta mañana le llora. Porque éé en los granadinos, que creyó en las posibilidades de esta tierra, que la honró y la enalteció en millares de ocasiones y de situaciones, merece ser recordado como uno de los granadinos más ilustres que en el mundo han sido.

Así lo recordará un servidor, como un hombre inquieto, siempre con la cabeza puesta en su ciudad, pensando cómo promocionar nuestras cosas, cómo colocar a Granada y los granadinos y granadinas en lo más alto.

Antonio Gallego era un gran estudioso de la mejor literatura española y un gran especialista en Garcilaso de la Vega. Quisiera terminar estas apresuradas y tristes líneas con unos tristes pero hermosos versos de Garcilaso, tomados de una elegía, en la premura de la noche periodística:

«Oh miserables hados, oh mezuquina/ suerte, la del estado humano, y dura./do por tantos trabajos se camina,/ y agora muy mayor la desventura/d'aquesta nuestra edad cuyo progreso/muda d'un mal en otro su figura! /¿A quién ya de nosotros el exceso/de guerras, de peligros y destierro/no toca y no ha cansado el gran proceso?/¿Quién no vio desparcir su sangre al hierro/del enemigo? ¿Quién no vio su vida/ perder mil veces y escapar por yerro?/... ¿Qué se saca d'aquesto? ¿Alguna gloria?/¿Algunos premios o agradecimiento?/Sábralo quien leyere nuestra historia:/ verás allí que como polvo al viento,/ así se deshará nuestra fatiga/ ante quien s'endereza nuestro intento/... Y si el cielo piadoso y largo diere/ lluega vida a la voz desde mi llanto,/ lo cual tu sabes que pretiende y quiere,/ yo te prometo, amigo, que entretanto/ que el sol al mundo alumbre y que la escura/ noche cubra la tierra con su manto,/ y en tanto que los peces la hondura/ húmida habitarán del mar profundo/ y las fieras del monte la espesura, /se cantará de ti por todo el mundo...»

En Garcilaso estaba casi el Universo, ¿verdad, Antonio?

Buenas noches, Antonio. Mañana hablamos otra vez. De lo divino y de lo humano. De Granada, por ejemplo.



MAESTRO. Antonio Gallego Morell, en su etapa de rector de la Universidad de Granada. / IDEAL

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcu, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: C/Larache, edificio Puerta del Mar.

BAZA

Permanente 24 h.: Carretera de Ronda, 15.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Alonso Terrón, 1.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Água)	902 250 170

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de febrero	150 lit/m ²
Media histórica mes de enero	400 lit/m ²
Acumulada año hidrológico*	219,6 lit/m ²
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m ²
Lluvia recogida día 2/2/2009	15,0 lit/m ²

Captaciones para abastecimiento:
0% Quéntar + 46% Pozos + 54% Genil
* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre
** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	7.91 Uds
Fúlor	0.10 mg/l fúlor
Cloro residual	0.56 mg/l cloro

Vida religiosa

Hernandad de Nuestra Señora de las Angustias

El próximo domingo, día 8 de febrero, fiesta de la Aparición de la Virgen, a las 11:00 de la mañana, se celebrará solemne función eucarística en la Basílica, en el transcurso de la cual se le impondrá la medalla a los aspirantes de los tres cuerpos de la Hermandad. En la celebración de la eucaristía, intervendrá la Coral de la Virgen de las Angustias. Se ruega la asistencia.

Cofradía de las Maravillas

Informa a todos los hermanos, camareras, costaleros y devotos en general, que el próximo domingo día 8 de febrero, tendrá lugar a las 12:00 horas en el Convento de Santa Catalina de Zafra, los cultos mesuales en honor a nuestros Sagrados Titulares, oficiará la Santa Misa don Enrique León Ruiz, consiliario de la Hermandad

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de la Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICHO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 4,5 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

Cultural

No hay que perderse...

Fotografía

'Mirando la India', de Gracia Gámez

C/ Almona del Campiolo, 2 2º
Hasta el 20 de febrero

Un total de 24 fotografías en blanco y negro y color componen la exposición 'Mirando la India' que la fotógrafa granadina Gracia Gámez muestra, hasta el 20 de febrero, en el Centro Artístico de Granada. La muestra, patrocinada por Ámbito Cultural de El Corte Inglés, se podrá visitar de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas.

Fotografía

'El el corazón de África', de Alicia Núñez

Acera del Darro
Hasta el 15 de marzo

Alicia Núñez retrata la personalidad del continente negro a través de 70 fotografías de gran formato que se exponen en el Centro Cultural de CajaGranada, hasta el 15 de marzo. ¡Vísitela! El horario es de martes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Y sábados y domingos, también de 11.00 a 14.00 horas.

Cine Club Universitario

'Las consecuencias del amor', en Ciencias

Aula Magna
A las 21.00 horas

Noche de cine en el Aula Magna de la facultad de Ciencias. A las 21.00 horas, dentro del Cine Club Universitario, proyección de la película 'Las consecuencias del amor' (2004), de Sorrentino. ¿Se la va a perder?

Exposición

Obras de Francisco Cano 'Francés'

Casa de la Cultura del Albaicín
Hasta el 16 de febrero

¿Quiere contemplar las últimas obras de Francisco Cano 'Francés'? Tiene una cita, hasta el 16 de febrero, en la Casa de la Cultura del Albaicín. ¡Anímesel! Allí se exhiben los nuevos trabajos de este artista.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA
● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

'Impresionismo y Orientalismo'

C/ Neptuno, 8
Obras en la galería Mundo de Culturas. De lunes a sábado, de 10.30 a 14 horas y 17 a 21 horas.

'De Palacio a Museo'

Palacio de Carlos V
Exposición con motivo del 50 aniversario del

Propuesta

'La edad de oro' y 'Las Hurdes...', en Vimaambi

Cuesta de San Gregorio
Entrada: 3 euros

Los cinéfilos tienen una cita esta noche en la sala Vimaambi, en la Cuesta de San Gregorio, en el Albaicín. A las 20.30 horas, dentro del ciclo 'Luis Buñuel', proyección de la película 'La edad de oro' (1930). Y después, 'Las Hurdes. Tierra sin pan' (1932). La entrada, a tres euros. ¡Anímesel!



El horario de visita es de 18.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes.

Baile

Clases de tango con Marta y Manuel en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita, 3
A las 20.00 horas

A las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango con Marta y Manuel. ¡Anímesel! Y de milonga, a partir de las 23.00 horas.

Cuentos

Miguel Fo esta noche en La Cueva del Gato

C/ Cristo de la Yedra, 18
A las 22.00 horas

¿Tiene planes? Hoy, a las 22.00 horas, 'Descento' con Miguel Fo en La Cueva del Gato. ¡Que se divierta!

Cine

'Celebración', de Vinterberg, en el Musgó

C/ Natalio Rivas
A las 18.00 horas

Dentro del ciclo 'Martes dogmáticos del Musgó', a las 18.00 horas, proyección de la película 'Celebración', (Dinamarca, 1998), de Thomas Vinterberg. Entrada y palomitas gratis.

En directo

Jazz en el escenario del Tabanco del Tío Gregorio

Cuesta de San Gregorio, 30
Entrada: 5 euros con consumición

¿Le gusta el jazz? Tabanco Jazz en directo, a las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio.

Proyección

Noche de cine en el Entresuelo

Plaza de San Agustín
Entrada libre

Noche de cine en el Entresuelo. A las 20.15 horas, dentro del ciclo 'Rock and roll, esa música del diablo', proyección de la película 'Chuck Berry Haill Haill Rock 'n' Roll', del director Taylor Hackford. La entrada es libre.

Power jazz

Dan Ben Lior Trío en Al Sur de Granada

C/ Elvira
Entrada: 5 euros

Power jazz esta noche en Al Sur de Granada. A las 21.30 horas, actuación de Dan Ben Lior Trío, o lo que es lo mismo, Dan Ben Lior, guitarrista israelí afincado en Granada, Petaca (al piano) y Alfredo (a la batería). La entrada es de cinco euros.

www.agendadegranada.es



Museo de Bellas Artes de Granada. De 9 a 18 horas, de miércoles a sábado. Los martes, de 14 a 18 horas. Y los domingos, de 9 a 14.30 horas.

Obras de Juan José Mesamadero

Pub Portolano (C/ Alhambra)
Acuarelas y óleos. Hasta el 5 de febrero. A partir de las 15 horas.

'Mirada pensante'

Centro Damián Bayón de Santa Fe
Obras del artista Tony Oursler. Hasta el 22 de febrero. De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

Obras de Javier Longobardo

Callejón del Señor, 12
Hasta el 6 de febrero, en la sala Arrabal & Cía, bajo el título 'Buck Sad'.

Obras de José Caballero

Acera del Darro
'Poética de la abstracción' hasta el 15 de marzo, se puede ver en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Obras sobre papel'

Cidi Hiaya (C/ Pavaneras)
Hasta el 21 de febrero, obras de Cayetano Anbal, Mº José de Córdoba, Pere Pons, Baiget. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Obras de Coquín Artero

Los Nogales de Churriana de la Vega
Hasta principios de febrero.

'Puerta Real un siglo atrás'

C/ Maestro Montero 23
Se exhibe en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios. ¡Le sorprenderá!

Arte digital de Raúl Campos

Carmen de la Victoria
Bajo el título 'La sombra de una idea'. Hasta el 5 de febrero. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Realismo, realisme, realism'

Ceferino Navarro (C/ San Matías, 2)
Obras de Carlos Díaz, Pablo Maeso, Raúl Mateo y Josep Segú, hasta el 5 de febrero. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, cerrado.

Fotografías de Noemí Genaro

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
Hasta el 9 de febrero en el Centro de Lenguas Modernas. De lunes a viernes, de 8 a 20 horas.

Obras de Martha Rosler

Centro José Guerrero (C/ Oficios)
La artista feminista expone, hasta el 12 de abril, fotografías, fotomontajes y videos. De martes a sábado y festivos, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14.00 horas. Cerrado lunes y domingos por la tarde. Entrada: 1 euro.

'Un día en Mongolia'

Crucero del Hospital Real
Repasa las ancestrales formas de vida de los mongoles. Hasta el 15 de marzo. De 10a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, domingos y festivos, de 10 a 14 horas.

Plato del día

Huevos benedictine



Una receta de la escuela clásica

Ingredientes:

- 6 huevos
- 6 lonchas pan de molde
- 6 lonchas de jamón de york
- 4 yemas de huevo
- Nata de cocina
- 150 g de mantequilla
- 1 limón.

Elaboración: Tostar el pan. En una olla al 'baño maría' (con el agua sin hervir), poner las 4 yemas con la nata. Batir hasta espesar la salsa, luego añadir mantequilla derretida y el zumo del limón. Salpimentar. En otra olla hervir agua con vinagre. Escalfar los huevos por 3 minutos, luego ponerlos sobre la tostada con el jamón y cubrirlos con la salsa.

POR PABLO AMATE



Regado con

Inés de Monclús

Un vino del Somontano aragonés, donde la combinación de las uvas chardonnay y gewurztraminer se ayuntan al 50%. A la vista se presenta amarillo pálido de tonos verdosos. En nariz disfruta de aromas intensos a frutas como pija o manzana verde, con toques de hierba fresca. En boca es amplio y persistente

