

## ANDALUCÍA

CÁDIZ  
Exposición

## CAMBIO CLIMÁTICO

El cambio climático genera multitud de preguntas y esta exposición trata de responderlas. Rastrea entre los responsables y lleva al visitante a sentirse un actor principal a través de pantallas interactivas y a concienciarse como causa del calentamiento global del planeta pero también como aspirante a encontrar las soluciones para evitar este fenómeno. Un viaje por los problemas reales desde el compromiso de que cualquier pequeña acción cuenta.

EN EL CALLEJÓN DE LOS BOLOS. JEREZ. DE 10.00 A 14.00 Y DE 18.00 A 21.00. ENTRADA LIBRE.

MÁLAGA  
Cine

## 'ANDAR POR EL AIRE'

De Jorge Peña y Kisko Llorente cuenta la historia de la comarca de la Sierra de las Nieves en la provincia de Málaga a través de una recopilación de viejas fotografías en blanco y negro, donada por los propios vecinos de la zona, imágenes que en algunos de los casos son de hace cien años. Estas instantáneas son el punto de partida para revelar la memoria de un lugar desde el punto de vista de 20 personajes que dieron vida a una realidad que, aún hoy, es otra manera de entender las cosas.

EN LA FNAC DE MÁLAGA. A LAS 19.00. GRATUITO.

HUELVA  
Exposición

## GRAFFITI

Es una forma de expresión artística y el centro de una exposición que pretende promocionar a los jóvenes creadores andaluces y abrir la disciplina al público en general. La muestra itinerante reúne 13 obras en formato de grandes murales que fueron pintadas durante la final del IV Certamen Andaluz de Graffiti que se celebró el pasado año en Linares (Jaén). Entre los autores figuran el ganador del concurso, el sevillano Juan Carlos Aroca con el trabajo titulado *Ioni* y *Estancia lúgubre*, del grupo almeriense Dix-Sept Familia, que resultó premiado en el apartado de participantes menores de edad.



La banda Mogwai, que actúa hoy en Málaga.

El potente  
directo de  
Mogwai

La banda escocesa regresa a Málaga con su último trabajo, 'The hawk is howling'

SERGIO MELLADO

La banda escocesa Mogwai irrumpió en el panorama musical en 1997 con un primer trabajo que les consagró como uno de los referentes del denominado post-rock, movimiento en el que se codeaban con otros grupos como Tortoise, Stereolab o My Bloody Valentine. En 2008 revivieron su clásico *Young team* (1997) en directo con resul-

tados formidables sin que esto no signifique que Mogwai comienza a vivir del pasado a sus 14 años. *Come on die young* (1999), el influyente y aplaudido *Rock action* (2001) y el discutido *Happy songs for happy people* (2003) fueron trabajos con los que los escoceses lograron cimentar su estatus, sobre todo con sus vibrantes directos en festivales.

Eso lo pudo comprobar ya hace cinco años el público malagueño que asistió al desaparecido certamen AV Festival que se celebraba en Fuengirola. *The hawk is howling* (Wall of Sound, 2008) es la última referencia de los de Glasgow, el disco que los vuelve a sacar de gira y los devuelve a las buenas costumbres de sus primeras referencias, al mismo tiempo que siguen explo-

rando los caminos marcados por la edición de *Mr. Beast* (2006), trabajo en el que volvieron a demostrar lo difícil que es adscribir su música a un estilo determinado. La realidad es que los escoceses han sabido guiar su estilo por las sonoridades de diferentes instrumentos. En concreto, en *The hawk is howling*, aparte de su reconocible pared de sonido construida a base de guitarras y bajos (suelen tocar con dos en directo) de granito, también aportan lo suyo las armonías de teclados, pianos y ciertas refrescantes texturas electrónicas. Este nuevo álbum es una excusa más para ver a una banda que ya es un imprescindible del indie.

EN EL TEATRO CERVANTES. MÁLAGA. A LAS 20.30. DE 18 A 24 EUROS.

EN LA SALA DE EXPOSICIÓN ZONA JOVEN DEL INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD. DE LUNES A JUEVES DE 09.00 A 14.00 Y DE 17.00 A 19.00. VIERNES, DE 09.00 A 14.00. HASTA EL 4 DE MARZO. GRATUITA.

CÓRDOBA  
Cine

## 'LA INGLESA Y EL DUQUE'

La Revolución Francesa se cobra las vidas del Rey Luis XVI y su consorte cuya cabeza cortada pa-

sea por las Tullerías entre el alborozo del pueblo. Grace Elliot, una aristócrata inglesa afincada en París, rechaza huir a Londres y prefiere continuar en París, arriesgando su cabeza, incrédula de la masacre del pueblo en nombre de la libertad, igualdad y fraternidad que acabó con las vidas de gran parte de la aristocracia francesa. Es una nueva película de Eric Rohmer que se proyecta en el ciclo dedicado al director. La cinta destaca por una excepcional fotografía.

EN LA FILMOTECA DE ANDALUCÍA. A LAS 21.00. 0,90 EUROS.

JAÉN  
Exposición

## 'LOS EXCLUIDOS'

La Fundación Caja Rural de Jaén promueve esta exposición fotográfica que quiere mostrar la cara oculta de la realidad en que vivimos, sensibilizar a la población de la situación de aquellos que no tienen voz y que su rostro está

velado por la marginación, la pobreza, la soledad..., aquellos que en un estado de derecho carecen de todo derecho. La muestra es el resultado del concurso fotográfico, donde se seleccionaron las que mejor identifiquen y reflejen la situación de este colectivo.

EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA ESCUELA DE ARTE JOSÉ NOGUÉ. HASTA EL 6 DE FEBRERO. GRATUITA.

GRANADA  
Cine

## PAOLO SORRENTINO

Proyección en versión original subtitulada en español de la película *Las consecuencias del amor*, rodada en 2004 por este director. Ganadora de cinco premios David de Donatello, narra la historia de Titta di Girolamo, que tiene más de un secreto y que lleva ocho años sin trabajar. Tras la película habrá una tertulia sobre ella.

EN EL AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS. A LAS 21.30. ENTRADA LIBRE.

ALMERÍA  
Exposición

## 'ZABALETA 101'

La ciudad cuelega 52 óleos y dibujos del jiennense Rafael Zabaleta (1907-1960). Las obras, significativas de las distintas etapas de la producción del artista y procedentes de diversos museos y colecciones privadas nacionales e internacionales, se articulan en torno a cinco grandes ejes temáticos que vertebran la muestra: espacio interior, tipos humanos, mujeres, universo rural y paisajes. EN EL CENTRO DE ARTE MUSEO DE ALMERÍA. HASTA EL 17 DE MARZO. GRATUITO.

SEVILLA  
Exposición

## BRONCES

La Facultad de Bellas Artes acoge una exposición de esculturas que recoge la trayectoria investigadora de los componentes del grupo Tebro (Técnicas del Bronce). Esta muestra, coordinada por el profesor de Escultura Olegario Martín, está formada por 30 piezas.

EN EL ESPACIO GB. EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES (CALLE GONZALO BILBAO). HASTA EL 13 DE FEBRERO. GRATUITO.

En Punto de Lectura siempre cuidamos tu bolsillo

Por sólo 6 euros

6€

te damos 12 buenas razones para no dejar de leer

- Mario Vargas Llosa  
Travesuras de la niña mala
- Arturo Pérez Reverte  
El maestro de esgrima
- Eduardo Punset  
El alma está en el cerebro
- Luis Leante  
Mira si yo te querré
- J.M. Guelbenzu  
La muerte viene de lejos
- Fred Vargas  
Sin hogar ni lugar
- Pablo Tusset  
Lo mejor que le puede pasar a un cruceño
- Deepack Chopra  
Sincrodestino
- Nora Roberts  
Arrastrado por el mar
- Coral Matthews  
En lo bueno y en lo malo
- Jennifer Crusie  
Una apuesta peligrosa
- Tracy Grant  
El anillo de Carevalo

punto de lectura

www.puntodelectura.com