

LA POSTDATA

CARLOS MORÁN



EL RECIBO DE LA LUZ

Lo primero que tenemos que decir es que el ministro Sebastián no nos ha enviado aún la bombilla de bajo consumo. Así no hay manera de ahorrar.

Además, el señor Sebastián es el padre del desmadre en el que nos hallamos sumidos. De él fue la luminosa idea de pasar de un recibo de la luz bimestral a otro mensual, una medida que ha concitado una rara unanimidad: no le ha gustado a nadie. Salvo a Sevillana-Endesa, claro. Cada vez que al ministro se le enciende la bombilla, la factura eléctrica experimenta una subida proporcional a la brillantez de la ocurrencia. Si tenemos en cuenta que en España somos muy dados a premiar la ineficacia, Sebastián va embalado hacia el ascenso. Pronto lo veremos de vicepresidente económico.

Total, que Sevillana-Endesa dice que este mes tenemos que apouinar 350 euros de luz. La razón es simple: cogemos el coeficiente reductor de la estimación de consumo y lo multiplicamos por la parte contratante de la primera parte. Luego, sólo hay que sumar cinco amperios a la cifra resultante. Descontamos la inflación subyacente, salpimentamos, cinco minutos de horno y ya está: 350 euros menos en su cuenta corriente. Sencillo y práctico.

Los de Sevillana-Endesa miran mucho la pela. Sólo se muestran espléndidos cuando se trata de finiquitar a sus directivos. Por ejemplo, el señor Pizarro, hoy diputado del PP, se llevó dos mil o tres mil millones de pesetas cuando dejó la presidencia de la empresa para convertirse en un parado más... o menos.

El tema es que mientras Pizarro cuenta sus billetes, nosotros tenemos que pagar 300 ó 400 euros de electricidad de una tacada. Puede solicitar un crédito a su banco para que no se la corten -la luz, se entiende-. No se lo van a dar. Sólo se fian de clientes como Pizarro o el ministro Sebastián. El último que apague la luz.

Postdata: ¿Y el Milenio? ¿'Ande' andará?

■ carlosmoran@ideal.es



Un recibo con pocas luces

Lo malo de los recibos es que hay que pagarlos. Porque si lo que toca es poner la mano no inquietan tanto las subidas. Por eso a muchos usuarios el recibo de la luz del mes de enero les ha dejado 'fundidos'. En sólo dos días los clientes granadinos presentaron 400 reclamaciones en las oficinas de Endesa. Se ha mezclado todo: el cambio de la facturación bimestral a mensual, el frío, el calefactor a todo trapo... La Junta ha reconocido que se han pasado «bastante» y ha exigido a la compañía que revise los recibos y devuelva el dinero que haya podido cobrar indebidamente. El recibo de la luz estaba falto de luces.

Fitur no es un derroche imaginativo, aunque cada cual se busca la vida como puede. Frente al expositor de Granada, Torremolinos tenía exuberantes chavales bailando salsa. Aunque no sea muy típico de la Costa del Sol, sí provocaba que se detuviera el público.

Otro problema de Granada es que no ha contado con grandes caras conocidas. El paso fugaz de Máximo Valverde y Marc Ostarcevic ha sido de lo más sobresaliente.

Desplantes

Fitur deja también la sensación de que algo estuvo improvisado. El Ayuntamiento pretendía presentar en Madrid la candidatura granadina a la Universiada de invierno. Lo hizo de refilón, entre otras cosas porque en el acto no estaba ni el rector, Francisco González Lodeiro, ni el presidente de la Junta, dos instituciones que arropan el evento como uno de los ingredientes del Milenio, que ha sido en Fitur un anuncio sin fondo. Casualmente, Manuel Chaves hacía el tradicio-

nal paseillo por el pabellón mientras el alcalde anunciaba la programación deportiva acompañado del presidente de la Federación de Baloncesto, José Luis Saez. Estar estaba, pero no estaban juntos.

Motril ha acudido con Granada y la presencia empresarial e institucional de la Costa ha sido la que ha mantenido el expositor en las horas de chácharas y canapés. El miércoles el Ayuntamiento de la capital celebró una comida fuera y el jueves el gobierno municipal se vino de vuelta.

El alcalde motrileño, Carlos Rojas, ha arropado a sus compañeros de partido de la capital en la mayoría de los actos, aunque el Ayuntamiento de Motril se ha quedado solo en alguno de los suyos. Un desplante seguramente no intencionado que corrigieron con diplomacia sobre la marcha porque no sentó bien.

Fitur, en realidad, empezó ayer, con la apertura al público. Los primeros días están reservados a profesionales del sector. La leyenda dice que entre copas se fraguan contactos y grandes acuerdos. Será por eso por lo que empresarios e instituciones regresan cada año a Fitur. En el caso de Granada, por partida triple. O triplemente partidos.

■ quicochirino@ideal.es

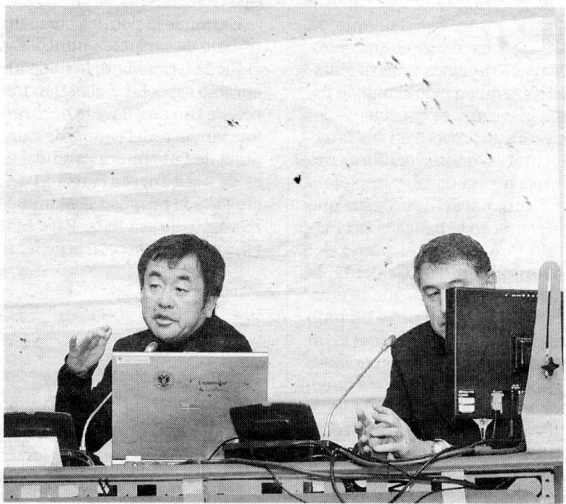
El Ayuntamiento fue a presentar la Universiada, pero sin el rector y sin Chaves

... Y SE FUE

LA VISITA DE KENGO KUMA

El gran teatro se presenta sin plazos

Kengo Kuma, que el lunes presentó su diseño del gran espacio escénico en la Universidad, probablemente ignore -aunque no tiene pinta de ignorante- que este proyecto se anunció por primera vez en 1991. El arquitecto japonés se ha inspirado en la composición de la granada para imaginar un teatro cuyo mayor reto es el de lograr la armonía con la Vega que rodeará al 'Granatum'. Un edificio para el que la consejera de Cultura todavía no da plazos. Quizás para que no se le echen encima como a su viceconsejero cuando dijo que se tardarían nueve años en construirlo. Y de aquello ya han pasado dos.



El arquitecto japonés explicó su proyecto. /GONZÁLEZ MOLERO

LA MOFA DEL PERIODISTA

La BBC y la octogenaria de Cónchar

Todo empieza cuando Jonathan Ros, un polémico periodista de la BBC, llama en antena a un colega que se ha venido a vivir a Cónchar. Andy le cuenta que tiene una vecina de ochenta un poco «salida» que intenta besarle. Y Ros, haciendo gala de su humor inglés, le sugiere que por «caridad» le conceda a la mujer -enferma de alzhéimer- una «última noche antes de la tumba». Los 'paparazzi' británicos, que deben estar aburridos, empezaron a buscar a Francisca a la desesperada. En España, con esos chistes, Ros no se ganaría la vida ni en la BBC -bodas, bautizos y comuniones-.

DOCE IMPUTADOS

El derrumbe del puente de la A-7 irá a juicio

Durante tres años se han hecho pruebas de todo tipo. El juez mandó reconstruir el accidente que causó la muerte de seis obreros al desplomarse el viaducto de la A-7. La instrucción se alargaba y muchos -desde dentro de la investigación- tenían dudas de que uno de los mayores accidentes laborales de la historia de Granada llegase a juicio por la dificultad de señalar un posible responsable. La jueza ha mandado al banquillo a doce personas, trabajadores de Fomento y de las empresas constructoras, acusados de los supuestos delitos de homicidio imprudente, lesiones y contra la seguridad de los trabajadores.

LA LOTERÍA DE LA DISCORDIA

Concepción se queda con el premio por ley

A Concepción Gutiérrez puede decirse que le ha tocado el mismo boleto de la Lotería dos veces. La primera en 2003, cuando su décimo del 13.911 recibió 48.000 euros del sorteo de Navidad. La segunda esta semana, cuando la Audiencia Provincial le ha dado la razón en la denuncia que le puso un vecino que aseguraba que el boleto lo jugaban a medias. Concepción admite que hablaron de compartir décimos, pero otros números que no resultaron agraciados. El tribunal considera que no hay pruebas, sólo versiones contradictorias. Y en este caso la palabra del denunciante no valía 24.000 euros.

Un libro rompe tópicos sobre la visión de las lesbianas en España

# Mujeres analizan a mujeres

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

¿Quiénes son las lesbianas, qué tienen que decir las lesbianas de sí mismas, qué se ha dicho de ellas en nuestro país, desde el franquismo hasta ahora?, ¿por qué hay tantas mujeres que se acuestan con mujeres que no se consideran lesbianas? ¿Están a gusto las lesbianas dentro de los movimientos feministas, en las que se les mira como bichos raros, acusadas de reproducir los roles que tanto odian las feministas heterosexuales? ¿Están a gusto las lesbianas en los colectivos gays, en los que la misoginia campa a sus anchas? ¿Dónde están a gusto las lesbianas?

A estas y otras muchas cuestiones, que parecían ya superadas en estos tiempos de matrimonios homosexuales, responde el libro 'Lesbianas. Discursos y representaciones' (Editorial Melusina), que ha coordinado la especialista Raquel Platero, y que se presentó ayer en Barcelona. El título reúne una serie de ensayos que tratan de dilucidar cuál es la situación actual, por qué sigue existiendo

el problema de la invisibilidad, o si es cierto que la diferente estrategia seguida por la homofobia hacia los gays y las lesbianas -la persecución y el insulto en el primer caso y la negación de la existencia en el segundo- ha resultado, a la larga, perjudicial para ellas.

## En el franquismo

Raquel Platero destaca que en este libro se rompen algunas falsas creencias sobre el lesbianismo en España, «porque nuestra historia no se había contado en los libros». Uno de los descubrimientos de esta especie de estudio colectivo se refiere a que «durante el pasado franquista las mujeres han tenido relaciones con mujeres, pero mantenían otras formas de encuentros donde usaban un lenguaje en clave». La especialista rompe también el tópico de la 'invisibilidad' de las lesbianas en el pasado, «porque estaban presentes en la sociedad, en los años treinta, y no es tal esa invisibilidad en tanto que incluso se llegaron a inventar insultos y se hablaba de ellas».



VISIBLES. Dos chicas se besan en una fiesta del orgullo gay. / R.L.P.

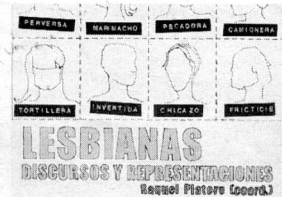
En este libro también participa Empar Pineda, quien cuenta su pequeña historia de los colectivos de lesbianas. José Ignacio Pichardo, único varón que participa en este libro, introduce en el apasionante tema de la dificultad de un grupo apreciable de mujeres que se acuestan con mujeres para autodefinirse como lesbianas.

Pilar Villalba analiza los discursos sobre el lesbianismo desde una perspectiva de género. Matilde Albarracín relata cinco apasionantes historias de mujeres lesbianas que han vivido el franquismo en la ciudad de Barcelona: sus códigos secretos, sus puntos de encuentro, sus felicidades y sus frustraciones, sus resisten-

cias. Finalmente, la granadina Paloma Ruiz Román hace un repaso a las páginas de Internet que aparecen en los buscadores cuando se pone la palabra 'lesbianas', y reflexiona sobre el uso mezquino que el heterosexismo hace de la pornografía para representar lo que ellos creen que debería ser el sexo entre mujeres.

## Un grupo de «viciosas»

Ruiz, profesora de la Universidad de Granada, se muestra crítica con determinada pornografía destinada a las lesbianas, especialmente «a través de determinados discursos, que reafirman la construcción política de la mujer y de la heterosexualidad como principio organizador de las re-



## El libro

- ▶ **Título:** 'Lesbianas. Discursos y representaciones'.
- ▶ **Autores:** Once especialistas, entre ellos la profesora de la Universidad de Granada Paloma Ruiz. Todos están coordinados por Raquel Platero.
- ▶ **Editorial:** Melusina.

laciones sociales en un sistema de supremacía masculina».

La especialista insiste en que todavía este colectivo es visto «muchas veces como un grupo de viciosas a las que les gusta probar cosas diferentes, pero que terminarán volviendo al redil de los hombres». El manual erótico del lesbianismo «es una guía orientativa para amantes creativas, que demuestra que el lesbianismo siempre ha existido, pero que el hombre lo ha tergiversado».

El libro se completa con la sección escrita por Angie Simonis y Elna Norandi, quienes se han encargado de recoger la presencia de las lesbianas en la literatura y el arte.

■ [jtapia@ideal.es](mailto:jtapia@ideal.es)

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
14100	600	14101	720	14102	660	14103	660	14104	600	14105	660	14106	600	14107	600	14108	600	14109	600
14110	600	14111	600	14112	660	14113	660	14114	600	14115	660	14116	600	14117	600	14118	600	14119	600
14120	600	14121	600	14122	660	14123	660	14124	12.600	14125	600.000	14126	12.600	14127	600	14128	600	14129	600
14130	600	14131	600	14132	660	14133	660	14134	600	14135	660	14136	600	14137	600	14138	600	14139	600
14140	600	14141	600	14142	660	14143	660	14144	600	14145	660	14146	600	14147	600	14148	600	14149	600
14150	720	14151	600	14152	660	14153	660	14154	600	14155	660	14156	600	14157	600	14158	600	14159	600
14160	900	14161	600	14162	660	14163	660	14164	600	14165	660	14166	600	14167	600	14168	600	14169	600
14170	600	14171	600	14172	660	14173	660	14174	600	14175	660	14176	600	14177	600	14178	720	14179	600
14180	600	14181	600	14182	660	14183	660	14184	600	14185	660	14186	600	14187	600	14188	600	14189	600
14190	600	14191	600	14192	660	14193	660	14194	600	14195	660	14196	600	14197	600	14198	600	14199	600
33500	600	33501	720	33502	660	33503	660	33504	600	33505	960	33506	600	33507	600	33508	600	33509	600
33510	600	33511	600	33512	660	33513	660	33514	600	33515	660	33516	600	33517	600	33518	600	33519	600
33520	600	33521	600	33522	7.740	33523	120.060	33524	7.680	33525	960	33526	600	33527	600	33528	600	33529	600
33530	600	33531	600	33532	660	33533	660	33534	600	33535	660	33536	600	33537	600	33538	600	33539	600
33540	600	33541	600	33542	660	33543	660	33544	600	33545	660	33546	600	33547	600	33548	600	33549	600
33550	720	33551	600	33552	660	33553	660	33554	600	33555	660	33556	600	33557	600	33558	600	33559	600
33560	600	33561	600	33562	660	33563	660	33564	600	33565	660	33566	600	33567	600	33568	600	33569	600
33570	600	33571	600	33572	660	33573	660	33574	600	33575	660	33576	600	33577	600	33578	720	33579	600
33580	600	33581	600	33582	660	33583	660	33584	600	33585	660	33586	600	33587	600	33588	600	33589	600
33590	600	33591	600	33592	960	33593	660	33594	600	33595	660	33596	600	33597	600	33598	600	33599	600
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
160	300	5631	1.500	042	360	5983	1.560			125	960	2446	1.500	257	300	438	300	1849	1.500
400	300	01	120	592	360	3	60			505	360	586	300	277	300	618	300	909	300
450	420			842	360					25	360			997	300	78	120		
780	300			2	60					5	60								
50	120																		

ESTE SORTEO ADJUDICA 3.584.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS

PREMIO ESPECIAL 2.940.000 € Núm. 14125 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
	5.ª	7.ª	3.000.000 €