

oferta especial
Dúo ADSL»
¡Hasta el 19 de Enero!

ADSL»
6Mb

+
Llamadas
nacionales
GRATIS

+
Alta
GRATIS



EN DIRECTO

Musa Amer Odeh, representante palestino en España, charla con los lectores

Primera Internacional España Economía Opinión Viñetas

Sociedad Cultura Tendencias Gente Obituarios Deportes Pantallas Última

ELPAIS.com Edición impresa Andalucía

REPORTAJE

La evolución de la perspectiva

El Parque de las Ciencias de Granada recrea los estudios de los artistas desde el Renacimiento

FERNANDO VALVERDE 07/01/2009

Vota Resultado ★★★★★ 1 votos



El pintor griego Zeuxis logró pintar en una pared un racimo de uvas con tal realismo que hasta los gorriones intentaban picotearlas. Esta anécdota clásica sirve como punto de partida para la exposición *Perspectiva. Ciencia y magia de la representación*, que han organizado la Universidad de Granada y el Parque de las Ciencias dentro de sus nuevos espacios.

La noticia en otros webs

[webs en español](#)
[en otros idiomas](#)

Con más de 450 metros expositivos, la muestra pretende dar a conocer a los visitantes cómo eran los talleres de los pintores en el Renacimiento y de qué manera han ido evolucionando para solucionar las nuevas necesidades que surgían con la evolución de los diferentes géneros.

La exposición supone un viaje al mundo de la perspectiva, que nació en la Italia renacentista de la mano de pintores como Leonardo Da Vinci, con una formación humanista que le permitió mirar más allá de la idea de un mundo ordenado por los cánones medievales. En la muestra pueden verse máquinas de distintos periodos, si bien todas tienen en común que son máquinas de dibujar y servían al artista en su búsqueda de la representación. El perspectógrafo, las rejillas, las cámaras oscuras o el pantógrafo, inventado por Scheiner en 1603 y que permite transcribir sobre una superficie la huella que deja el puntero, normalmente de carbón, además de ampliar las proporciones del dibujo. Otra de las curiosidades que se exhiben es el experimento realizado por Filippo Brunelleschi en 1415 para mostrar la perspectiva. El pintor realizó un cuadro sobre tabla que colocó en una plaza florentina. Sobre la tabla hizo un agujero a modo de mirilla y delante situó un espejo, consiguiendo un efecto que aún hoy sorprende. "La perspectiva nació con los humanistas, que fueron integrando conocimientos matemáticos y de otras materias, lo que les permitía generar un sistema", explica Inmaculada López, comisaria de la muestra.

En el Parque de las Ciencias. Granada. Hasta mayo. 5,5 euros.

Publicidad por Google

¿Que es esto?

Evolución Valores

www.selftrade.es Información actualizada, asesoría y precios en streaming

Arte contemporáneo online

www.televeo.com Pintura, escultura, arquitectura performance recientes, todo online!

Vota Resultado ★★★★★ 1 votos

Imprimir Estadística Enviar

Compartir: [¿Qué es esto?](#)

Puedes utilizar el teclado:

Corregir Reproducir Derechos

+ - Texto

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

Otras ediciones

Publicado en **Edición Impresa** en la sección de **Versión texto accesible**

Edición de Bolsillo, edición para **PDA/PSP** ó **Móvil**

Edición Impresa en PDF € - 07-01-2009

Última hora

Lo último Agencia EFE

- 10:55 Celebridades británicas compran tierra del nuevo Heathrow para retrasar su ampliación
- 10:45 Diez comunidades en alerta por riesgo de nieve
- 10:29 Stephanie Gilmore: "No creo que mi vida sea tan interesante"
- 10:10 Olmert presume de conseguir que EE UU se abstuviese en la votación de la ONU de alto el fuego en Gaza
- 10:08 Los peligros de compartir una canción comprada en iTunes

cuenta NARANJA **5.25 %TAE** los 4 primeros meses

[Ver más noticias](#)

Videos Fotos Gráficos



Blazers 109 - Bulls 95 - 10:25



Celtics 115 - Raptors 109 - 10:07

Descubre nuestro visor de la **edición impresa**.
Permite visualizarla y descargarla

[ver demo](#)

[SUSCRÍBASE](#)



Wii Blanca + Wii Sports
Precio **249,90 €**



Lo más visto [...valorado](#) [...enviado](#)

Otro frente frío lleva mañana la nieve al norte y centro peninsular

Dos muertos en un tiroteo en una discoteca de Madrid

España es una hormigonera, Francia está en huelga e Italia es un campo de fútbol

Ferrari desvela todos los secretos de su nuevo monoplaça

Cata, el 'rompecostillas'

Incautado el coche de la hija mayor de Maradona

S&P pone su calificación de la economía española bajo vigilancia con "implicación negativa"

Un herido muy grave en otro tiroteo en el centro de Madrid

Israel refuerza la ofensiva en Gaza con reservistas

Los 'buses ateos' ya circulan por Barcelona

cuenta NARANJA **5.25 %TAE** los 4 primeros meses

[Listado completo](#)