

COSTA

La fundación Martín Recuerda echará a andar con el cante de Carmen Linares

La Casa Roja será la sede de esta fundación, que se abrirá al público el próximo mes de febrero y que nace con un legado patrimonial de más de 332.000 euros. Dará a conocer no sólo la obra del dramaturgo sino todo el teatro crítico español.

09.01.09 - M. NAVARRETE | SALOBREÑA

Las canciones de 'Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca' de nuevo en la voz de Carmen Linares más de 30 años después -la cantaora las interpretó en el estreno de la obra en el teatro de la Comedia de Madrid, en febrero de 1977- pondrán la banda sonora al acto central de inauguración de la fundación José Martín Recuerda, que ayer se constituyó oficialmente en Salobreña.

Difundir el conocimiento de la obra del dramaturgo granadino fallecido en 2007, crear en Granada y Salobreña «a la que tenía tanto cariño», un movimiento teatral importante y sobre todo profundizar en el estudio no sólo de la obra de Martín Recuerda sino de todo el teatro de su época son los objetivos centrales de esta fundación a la que el único heredero de Martín Recuerda, su hijo adoptivo Ángel, ha donado todo su legado.

Tras un año de duro trabajo, desde que se crearon sus estatutos, la Fundación echó a andar en la tarde de ayer con el acto oficial de constitución y la primera reunión de sus doce patronos, que están decididos a trabajar para convertir la fundación en honor al dramaturgo en una de las instituciones culturales más importantes de la provincia. La Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Salobreña y la Diputación provincial están presentes en esta fundación que agrupa además a importantes personalidades de la cultura.

Así, además del alcalde de Salobreña, Jesús Avelino Menéndez que presidirá la fundación y el hijo adoptivo del dramaturgo que la dirigirá, son patronos el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, la diputada del área de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, el presidente de la sociedad editora de IDEAL Corporación de Medios de Andalucía, José Morenodávila y los poetas Antonio Carvajal y Amalia Toca, entre otros.

El legado

La fundación aún no ha puesto fecha a su acto de inauguración y a su primer programa de actividades aunque, según señaló Ángel Martín Recuerda, quiere abrir sus puertas al público «a mediados de febrero» con una pequeña exposición del legado del autor en la que será la sede de la fundación, la Casa Roja de Salobreña.

El único heredero de Martín Recuerda lo ha cedido «todo» a su fundación, un patrimonio tasado en 314.000 euros y que incluye manuscritos, libretos, material gráfico o su numerosa correspondencia con Buero Vallejo, Marsillach, Escobar, Tamayo... unas cartas que son «historia viva del teatro español de los años 70». El Ayuntamiento de Salobreña contribuye además al nacimiento de la fundación con una aportación de 18.000 euros, «que no va a ser la única porque vamos a pedir dinero por todas partes», según su gerente Ángel Martín Recuerda.

Más allá del personaje

Y a quien no les de dinero le pedirán otro tipo de colaboración. «Por ejemplo esperamos mucha ayuda de la Universidad de Granada que será una pieza clave en materia de investigación. Y también espero mucho apoyo de las Universidades americanas, en las que tengo mucha confianza porque hay hispanistas muy cercanos al teatro crítico español», valoró Ángel Martín Recuerda. Seminarios, conferencias, debates, trabajos de investigación, de documentación... la fundación ya trabaja ilusionada programando su labor que quiere ir más allá de la promoción de la obra del dramaturgo granadino para centrarse «en la divulgación del teatro crítico español de los últimos sesenta años, desde Buero Vallejo hasta hoy», en palabras de Ángel Cobo.

Por su parte, el alcalde de Salobreña, Jesús Avelino Menéndez, se mostró feliz: «Salobreña siente orgullo colectivo de que una figura tan grande como José Martín Recuerda nos eligiera para vivir y para descansar eternamente. Por eso le debíamos el esfuerzo de poner en marcha una fundación que engrandezca su nombre y salvaluarde el patrimonio que nos donó en vida».

LA FUNDACIÓN

F Los 12 patronos: Además del alcalde de Salobreña, Jesús Avelino Menéndez que presidirá la fundación, son patronos el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, el presidente sociedad editora de IDEAL Corporación de Medios de Andalucía, José Morenodávila, los poetas Antonio Carvajal y Amalia Toca, el catedrático de Literatura Antonio Sánchez Trigueros, el periodista Alfredo Amestoy, el director de la editorial salobreñera Alhulia Antonio Jiménez Pedrosa, José Luis Navarro Montoro director del Corral del Carbón, la actriz Marian Sanz de Acedo y el hijo del dramaturgo, Ángel Martín Recuerda.