



Debate. Ciclo 'La Administración de Justicia, ¿reformas o cambio de modelo?'

Abogados y procuradores piden tener voz en la crisis judicial

Entre sus propuestas destacan un nuevo pacto por la Justicia, órganos judiciales que no estén en manos de jueces, o protagonismo del fiscal en la instrucción penal

II ÁLVARO CALLEJA. Granada

► Abogados y procuradores coincidieron en reclamar un papel activo en el debate abierto en la Administración de Justicia para mejorar su funcionamiento. Ambos colectivos, con un papel esencial en la maquinaria judicial, se sienten desplazados del diálogo que asociaciones de magistrados y Gobierno han mantenido para buscar soluciones al colapso judicial.

La primera de las sesiones del ciclo de debates 'La Administración de Justicia, ¿reformas o cambio de modelo?', que inició el pasado jueves el Club La Opinión bajo la coordinación del catedrático emérito de la Universidad de Granada, Nicolás López Calera, sirvió para que representantes de los abogados y procuradores hicieran su particular diagnóstico de la situación de la justicia aportando propuestas que, sin desmerecer a las reivindicaciones de jueces y sindicatos, pretenden que se tengan en cuenta.

La subdirectora de La Opinión, Amina Nasser, se encargó de dar la bienvenida a los invitados y al público asistente —en su mayor parte del ámbito de la abogacía y de la Universidad—, mientras que Nicolás López Calera expuso brevemente los objetivos de unos debates que buscan "favorecer la creación de opinión pública" sobre la "grave crisis" del sistema judicial.

El diagnóstico y las posibles soluciones corrieron a cargo de cuatro expertos en la abogacía.

José M^a Rosales

El decano del Colegio de Abogados de Granada y presidente del Consejo Andaluz de Colegios de Abogados, José María Rosales de Angulo, responsabilizó a los distintos gobiernos democráticos del estado actual de la Justicia, a la que definió como "el pariente pobre o la cenicienta", puesto que, a su juicio, "no da votos" y, por tanto, "no es rentable políticamente".

Los distintos gobiernos han venido aplicando, según Rosales de

Angulo, una "política de parcheo legislativo" a remolque de los acontecimientos sociales que se han ido produciendo. Más allá de la responsabilidad política, el máximo representante de los letrados mostró su convencimiento de que el problema de la justicia es "de todos" y, por consiguiente, "no puede quedarse nadie fuera".

Entre sus sugerencias para mejorar la situación de la justicia destacó la posibilidad de establecer un Pacto de Estado por la Justicia o un Libro Blanco en el que quede al margen la "discusión partidista" de los políticos y en el que se reflejen las sugerencias de todos los actores que participan en el funcionamiento del sistema judicial.

Abogados y procuradores reclaman la posibilidad de disponer de asistencia sanitaria

La delegada de Justicia mantiene las puertas abiertas de su Delegación para atender demandas de los colectivos judiciales

Encarnación García

Otro de los aspectos que se abordaron durante el debate fue el problema que a diario tienen que afrontar los abogados para prestar la asistencia jurídica gratuita, en concreto lo que son los turnos de oficio y la asistencia al detenido. La letrada y representante de la junta de gobierno del Colegio de Abogados de Granada, Encarnación García Camacho, dio la voz de alarma por el enorme volumen de trabajo que a lo largo de 2008 ha prestado dicho servicio, que se ha visto agra-

vado por la crisis económica; y, sobre todo, por el deficiente reglamento aprobado por la Junta de Andalucía que entró en vigor el pasado año y que no ha servido para descongestionar la carga de trabajo.

García Camacho se mostró muy crítica con la Administración por no haber desarrollado el reglamento de una norma que, como recordó, ha sido recurrido, por contener algunas deficiencias que entorpecen la prestación de un servicio de asistencia jurídica gratuita.

La letrada hizo suyas las recetas expuestas por Rosales de Angulo para mejorar la justicia y coincidió también en la necesidad de contribuir, como un colectivo más de la justicia, en la resolución de los problemas. "Los jueces no deben ser solo los que abandonen las reivindicaciones en solitario sino que deben contar con los abogados", sugirió.

También hizo una reclamación salarial para mejorar las retribuciones de los abogados que prestan el servicio de asistencia jurídica gratuita, cuya subida lleva congelada desde 2005, según aseveró.

Juan Carlos Guilarte

El abogado Juan Carlos Guilarte López-Mañías, conocedor del complicada situación que atraviesan los juzgados de lo contencioso administrativo, repartió culpas entre los tres poderes del Estado pero se mostró partidario de un gran pacto para salir de la delicada situación. Al legislativo le reprochó que, en ocasiones, dicte normas que se guían por el "oportunistismo político" para "sumar votos", o promulgue leyes por razones de convulsión social pero sin dotación económica ni medios. A su juicio, la redacción de las leyes es "mediocre y farragosa" por obedecer a criterios políticos y por estar elaboradas por legisladores que no saben de la materia, por lo que propuso que las normas las hagan profesionales.

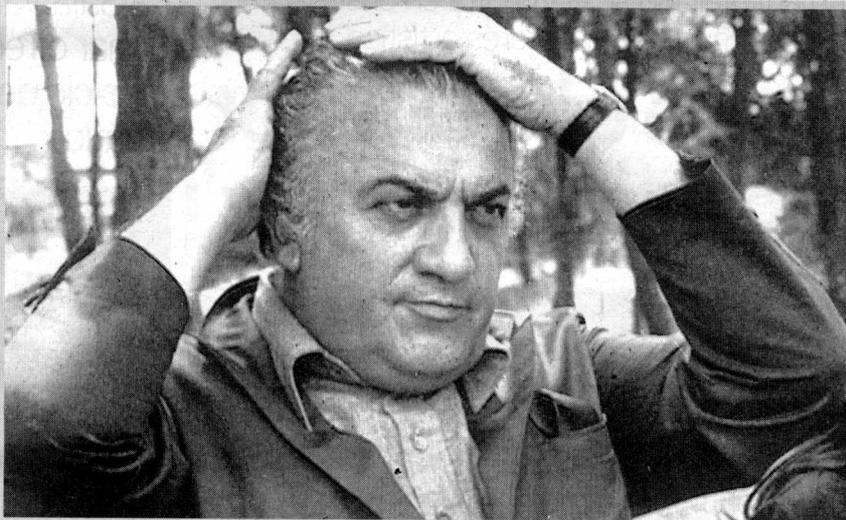
En cuanto al poder ejecutivo, Guilarte es partidario de que las administraciones doten de presu-



qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes, conferencias a: agendaopinion@epi.es

Apostamos por ...



El mejor Federico Fellini

La gran obra 'Giulietta de los espíritus', en el penúltimo día del 'Retroback'

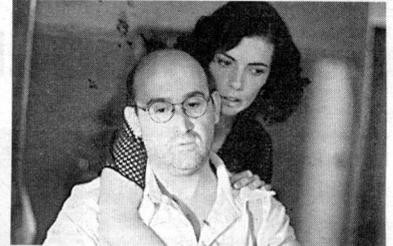
La esposa de Federico Fellini, Giulietta Masina, interpreta a Julieta, una mujer madura que comienza a dudar sobre la presunta fidelidad de su marido.

Con la intención de aclarar sus dudas acude a reuniones espiritistas en busca de respuesta, pero no las hallará en estas sesiones sino que recurrirá a un detective para descubrir la verdad: su esposo está teniendo una aventura con una joven modelo. A partir de este momento la vida de Julieta se convierte en un tormento.

Hoy, a las 19.30 horas. Teatro Isabel la Católica. Calle Acera del Casino s/n. Entrada: 3,5 euros.

'Los girasoles ciegos'

Con motivo de las quince nominaciones para los Goya, un récord en la historia de los premios, las salas



de Plaza de Gracia y Neptuno ponen la película ambientada en la Galicia de los años 40 y centrada en Elena, una mujer que a la vez que intenta sobrevivir en la dureza de la posguerra pretende levantar una fachada de apariencias para ocultar la verdad de una familia muy peculiar para la época. El filme es una adaptación de la novela de Alberto Méndez, Premio Nacional de Narrativa y Premio de la Crítica 2005.

Drama. España, 98 minutos. Dirección: José Luis Cuerda. Intérpretes: Maribel Verdú, Javier Cámara, Raúl Arévalo. Salas: Multicines Centro y Cinema 2000.

CINE



'High School Musical' calienta motores

El fenómeno de Disney llegará la próxima semana al Palacio de Congresos. Pero algunos de sus integrantes ya se encuentran en la ciudad, como David Moreno, que interpreta a Ryan, y Ana San Martín (Sharpay), quienes aprovecharon su estancia para visitar la Alhambra.

Del 5 al 8 de febrero. Palacio de Congresos. Entradas anticipadas a la venta en www.viajesoccidente.com y en el teatro Isabel la Católica.

'Arizona' se ríe del miedo a la inmigración

La obra de Juan Carlos Rubio retrata un hecho verídico: la unión de vecinos estadounidense que se turnan para cuidar que ningún mexicano traspase la frontera. Protagonizada por Aurora Sánchez y Alberto Delgado.

Hoy, a las 21.00 horas. Teatro Alhambra. Calle Molinos. Entradas, 13 euros.

Los hombres tienen la palabra

En la segunda temporada de 'Experimento Lady (hombres)' la palabra la tienen ellos, quienes reflejan sus miedos y su visión de las mujeres.

Hoy, a las 21.00 horas. El 5º Espiral. Calle Santa Catalina Baja 3 (esquina Concepción). Entrada, 5 euros.

Las críticas de Martha Rosler

La artista estadounidense vuelve a España tras una década de au-



sencia con una cuidada exposición de 70 fotografías, vídeos y fotomontajes que reflexionan sobre la publicidad sexista, la obsesión por las 'defensa nacional' de la sociedad estadounidense y movimiento humano en grandes espacios como el metro y el aeropuerto.

Hoy, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Centro José Guerrero. Calle Oficios 8.

En la piel mongol

La exposición 'Un día en Mongolia' ofrece al visitante la posibilidad de descubrir la forma de vida y las costumbres del país asiático. Entre las 152 piezas en exhibición se encuentra una 'ger', una tienda típica mongola.

Hoy, de 10 a 13 horas. Crucero del Hospital Real.

EXPOSICIONES

VARIOS

MÚSICA

Humo Sapiens

La banda de repasará las mejores canciones de sus casi diez años de vida. Sus componentes provienen de dos de las bandas legendarias del rock toledano, como Ave de Paso y Subterráneo. Su estilo se basa en el rock duro y contundente, con algunas incursiones en el reggae y ska.

Hoy a las 23.00 horas. La Telonera de Armilla. Entradas, 5 euros.



Divulgación. La exposición se celebrará a finales de 2010

Expertos internacionales se reúnen en el museo interactivo para delinear la futura muestra, que exhibirá, entre otras, la momia 'chinchorro', de 8.000 años de antigüedad



Momias de todo el mundo llegarán al Parque de las Ciencias

LOS VISITANTES PODRÁN CONOCER NUMEROSOS EJEMPLOS, LOS PROCESOS DE MOMIFICACIÓN Y EL LEGADO CIENTÍFICO QUE HAN DEJADO. SE ACOMPAÑARÁ LA MUESTRA CON PELÍCULAS, CHARLAS Y EDICIONES DE LIBROS.

► El Parque de las Ciencias albergará a finales del año que viene una exposición temporal con algunas de las momias más representativas del mundo y elementos relacionados con el contexto histórico de su vida y su muerte. Así lo informó ayer la Consejera de Educación, Teresa Jiménez, quien precisó que investigadores internacionales se encuentran acordando las bases de la futura muestra, en el marco del Seminario Internacional 'El mundo de las momias' que se celebra en la actualidad en el museo interactivo.

Entre las principales piezas que se pretende exponer en el Parque de las Ciencias en 2010 se encuentra una de las momias americanas 'chinchorro', de más de 8.000 años de antigüedad, "fabricadas" tras extraer la carne del cadáver y rellenar la piel con barro.

Conocimientos. "Esta exposición responde al interés de conocer por qué y para qué se estudian las momias, ya que a través de ellas se puede saber cómo vivían la gente del pasado", explicó el antropólogo Miguel Botella, uno de los coordinadores del proyecto.

En este sentido, Botella indicó que la momia es el elemento de investigación más importante en arqueología y antropología, ya que, a partir de un estudio de la misma, se pueden determinar desde lo que comía la persona que murió hasta "lo que sentía y sus problemas personales".

El visitante de la futura exposición podrá conocer cómo se empleaba el polvo de momia para curar úlceras, dolor de muelas o epilepsia en el siglo XVI o los procesos naturales o artificiales de momificación que se han desarrollado en diferentes culturas y localizaciones geográficas.

Sobre esta cuestión, el director del Instituto Canario de Bioantropología, Conrado Rodríguez, diferenció entre el valor de una momia producida por causas naturales —como el frío o el calor extremos o la sequedad del ambiente— y el de

"A través de ellas se puede saber cómo vivía la gente del pasado", explicó el antropólogo Miguel Botella

El visitante podrá conocer cómo se empleaba el polvo de momia para curar úlceras, dolor de muelas o epilepsia en el siglo XVI

una "fabricada" por el hombre a partir de productos químicos. "Las personas momificadas por la mano humana eran de clase social alta, por lo que con este tipo de momias sólo podemos tener información de cómo vivía esa clase social", explicó.

Acompañando a los dos investigadores y a la consejera de Educación se encontraba expuesta la momia de un bebé fallecido a principios del siglo XII a causa de una gastroenteritis.

Actividades paralelas. Entre los investigadores que participarán en la organización de la exposición se

La consejera de Educación, Teresa Jiménez, contempla la momia de un bebé fallecido a principios del siglo XII. EFE

encuentra Albert Zink, uno de los responsables de analizar 'el hombre de los hielos' —descubierto en los noventa en los Alpes italianos—, que "seguramente" no podrá estar en la muestra del año que viene debido a su complejo sistema de conservación, lamentó Botella.

Además de la exposición al pú-

blico de momias y de elementos de su cultura, la muestra incluirá actividades paralelas, como la proyección de películas, la publicación de catálogos o libros divulgativos o la celebración de conferencias y talleres relacionados con el mundo de las momias.

★ EFE. Granada

Coliseo de Atarfe

Empresa: Pedro Pérez Roldán
CIF: 24255815-S
Colabora Excmo. Ayuntamiento de Atarfe

III Certamen del Rejoneo Canal Sur TV 09

11 de enero, 5 de la tarde
Ganadería de Millares
FRANCISCO BENTO
RUBÉN SÁNCHEZ
ANA RITA
Forcados Amadores de Benavente

18 de enero, 5 de la tarde
Ganadería de Villamarta
MARIANO ROJO
PEDRO JAVIER CIORDIA
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
Forcados Amadores de Santa Eulalia

25 de enero, 5 de la tarde
Ganadería de Soto de la Fuente
SERGIO VEGAS
PEDRO SALVADOR
ALDA MARIA
Forcados Amadores de Arruda dos Vinhos

01 de febrero, 5 de la tarde
Ganadería de Campos Peña
LOS 3 FINALISTAS ESCOGIDOS
Grupo de Forcados finalistas

TENDIDO GENERAL: 10€ ABONO 4 FESTEJOS: 30€
RESERVAS EN EL TELÉFONO: 680 925 303