

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### 'Desayuno con diamantes', en el Teatro Isabel la Católica

El Festival RetroBack proyecta hoy en el Teatro Isabel la Católica *El viaje fantástico de Simbad* de Gordon Hessler a las 17.00 horas, *Las huellas (Huellas de pisadas en la luna)* de Luigi Bazzoni a las 19.30 horas y *Desayuno con diamantes* de Blake Edwards a las 22.00 horas.

#### CINE

El Cine Club Universitario proyecta a las 18.30 horas en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias 'El inquilino' de Roman Polanski.



### Concierto de cine de la OCG en el Palacio de Congresos

La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) participa en el Festival de Cine Clásico RetroBack con un concierto sinfónico de obras compuestas por Mancini, Korngold, Loewe, Gershwin y Haydn a partir de las 21.00 horas en el Palacio de Congresos.

# El día por delante

# 30

viernes

Envía tus convocatorias a  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

#### 'Audrey Hepburn'

La pamelita que llevó en 'Sabrina', el Oscar que ganó por 'Vacaciones en Roma' y hasta el vestido de 'Desayuno con Diamantes' son algunas de las joyas que podrán verse, además de muchos objetos personales de la actriz en una exposición inédita en Europa. La muestra incluye también una importante selección de versiones internacionales de los distintos carteles de películas de la actriz, e imágenes, replicas de fotografías familiares y profesionales, y otros documentos de interés para cineófilos y admiradores de la actriz. De martes a sábado de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado.

● Centro Cultural Gran Capitán

#### 'La sombra de una idea'

El profesor de la Universidad de Granada Raúl Campos López exhibe su obra en arte digital en La sombra de una idea, que puede visitarse en la sala Aljibe del Carmen de la Victoria hasta el próximo 5 de febrero. El horario es de 17.30 a 20.30 horas de lunes a viernes.

● S

#### 'El fantástico italiano en sus carteles'

La Corrala de Santiago acoge hasta el próximo 30 de enero una exposi-

ción que procede de la asociación cultural Archivo Storico del Cinema Italiano. Una delicia para los amantes del cine, en general, y del cartelismo filmico en particular que ofrece el Festival de Cine Clásico Retroback. Se puede visitar de 17.30 a 20.30 horas.

● Corrala de Santiago.

#### 'Agua'

Agua, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

#### 'Entra en el laberinto y pinta sus paredes'

Entra en el laberinto y pinta sus paredes es el nombre de la exposición de grafitis que El Niño de las Pinturas lleva a la sala de exposiciones del Rey Chico. 20 obras en torno a la idea de ciudad como laberinto donde el conocido artista cuenta historias anónimas con personajes marginados u olvidados. La muestra permanecerá abierta al público hasta el próximo día 30 de enero, en horario de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

● Rey Chico.

#### 'Villas Miseria, Argentina. Recorrido de ida y vuelta'

El Centro de Lenguas Modernas expone hasta el próximo 9 de febrero 'Villas Miseria, Argentina. Recorrido de ida y vuelta', una muestra de fotografías de Noemí Genaro donde la artista retrata las zonas deprimidas económicamente de la periferia de Buenos Aires. Horario: de lunes a viernes de 08.00 a 22.00 horas.

● Centro de Lenguas Modernas.

#### 'Alonso Cano en el Legado Gómez-Moreno'

Bajo el título 'Alonso Cano en el Legado Gómez-Moreno', el edificio Zaida de Puerta Real muestra al pú-

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



### Cazuela de rape, patatas y almendras

#### Para cuatro personas:

700 grs de rape limpio en rodajas ■ 3 patatas medianas ■ 2 cebolletas ■ 3 tomates maduros ■ 1 vaso de vino blanco seco ■ caldo de pescado ■ 1 hoja de laurel ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

PARA EL MAJADO: 2 dientes de ajo ■ 2 cucharadas de almendras crudas peladas ■ una rebanada de pan del día anterior ■ unas ramitas de perejil y tomillo frescos

● En la cazuela donde vayamos a preparar el guiso, calentar unas cucharadas de aceite de oliva y dorar los dientes de ajo pelados y enteros, las almendras y la rebanada de pan. Vamos moviendo para que no se quemen y cuando estén tostaditos, se pasan bien escurridos al mortero. Agregar las hebras de azafrán, el perejil y el tomillo picados y machacar hasta que tengamos una pasta.

● A la misma cazuela añadimos una pizca más de aceite de oliva y sofreír las cebolletas muy picadas. Cuando se ablanden un poquito, incorporar los tomates rallados, mezclar y dejamos que el sofrito vaya reduciendo.

● A continuación, añadir las patatas cascadas en trozos medianos y damos unas vueltas para que se mezclen con las verduras. Luego, agregar el majado de pan y almendras desleído con el vino blanco. Incorporar caldo de pescado hasta cubrir, poner a fuego medio, tapar la cazuela y cocer durante diez o doce minutos.

● Pasado este tiempo, incorporar los medallones de rape salpimentados, sacudir ligeramente el guiso para que se vaya trabando la salsa y continuar la cocción un par de minutos más. Dejamos reposar fuera del fuego y antes de servir, espolvorear un poquito más de tomillo por encima.

## EL OBJETIVO INDISCRETO

por María de la Curz [mcruz@granadahoy.com](mailto:mcruz@granadahoy.com)



### Desastre nuclear

● Es un tema recurrente del género de ciencia ficción la vida tras una hecatombe. La vida se plantea un futuro apocalíptico donde todo el planeta tierra es un gran vertedero lleno de suciedad. No hay que esperar para ver los escenarios de cintas como 'Mad Max'.

## Hip hop en la sala El Tren con Elphomega y Kádelaká

Elphomega, uno de los grupos abanderados del hip hop en castellano, presenta esta noche en directo en la sala El Tren el terremoto de canciones inluidas en *El Testimonio Libro*, su último trabajo, a partir de las 22.00 horas y con la actuación de Kádelaká como artistas invitados.

### EN ESCENA

Las Chotillas ponen en escena en la sala El Apeadero el cabaret teatral 'Ellas ya no pueden más' a partir de las 21.00 horas. Entrada: 8 euros.



## Peligros inaugura su nuevo Teatro Pablo Neruda

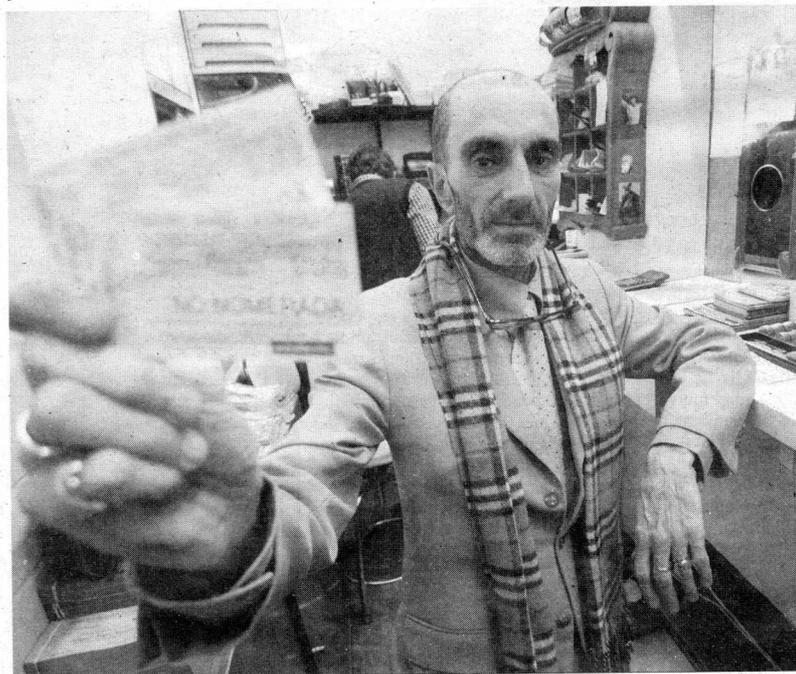
Peligros sella hoy su vinculación con Chile con la inauguración de su plaza dedicada a Salvador Allende y su nuevo Teatro Pablo Neruda que contará con un recital de Antonio Carvajal de poemas suyos y de Neruda y un concierto de piano a partir de las 20.00 horas.

### IDEAS

El Teatro Municipal de Alhendín acoge la puesta en escena de 'Europame mucho', destinado a los jóvenes, a las 19.00 horas.

## LA LUPA

por B. Rico



Redondo es taquillero desde hace 30 años.

JESUS OCHANDO

# Francisco Redondo, uno de los rostros del teatro

El rostro de Francisco Redondo Mendoza es familiar para muchos granadinos o visitantes asiduos de la ciudad. Puede que su nombre no sea muy conocido, pero su cara es la que ven asomarse por el reducido cristalito de la taquilla del Isabel la Católica. Lleva 30 años atendiendo al público en la caseta que está delante del teatro municipal y luego dentro del histórico edificio. Tras tantos años vendiendo entradas, son muchas las historias y las anécdotas que ha vivido al otro lado del cristal.

Con 19 años empezó a trabajar como taquillero municipal, un oficio que también ejercía su padre, Francisco Mendoza Jiménez. En la actualidad comparte esta tarea con otro empleado y, a menudo, con otros colaboradores temporales que les echan una mano en las épocas de más ajetreo.

Con ayuda o no, él es el responsable de la venta de miles, miles y miles de entradas a lo largo de estas tres décadas. Un tiempo en el que se ha hecho amigo de alguno de los clientes asiduos. Por ejemplo, un residente de Santa Fe y amante del teatro que siempre que hay función tiene reservados los asientos 1 y 3 de la fila 7.

Pero no sólo con los clientes, también con los artistas que han pasado por el teatro ha llegado a establecer algunos vínculos de amistad. "No tenemos un trato estrecho pero muchos se pasan por la taquilla para preguntar cómo van las ventas o, simplemente, para saber dónde está la puerta de entrada al teatro para ellos", comenta el taquillero.

**"No tengo tiempo para ir al teatro o al cine porque después de cerrar hay que hacer caja. Yo sólo voy en vacaciones"**

A pesar de que el trato "no es estrecho", hay artistas que se han caracterizado por su especial gentileza y simpatía siempre que han hablado con él y a los que recuerda con especial cariño, entre los que destaca el nombre de Concha Velasco.

Y pese a los miles de entradas vendidas, Francisco Redondo reconoce que no tiene tiempo para ir al cine o al teatro. "Después de cerrar tenemos que hacer caja. Yo sólo puedo ir en vacaciones".

blico las obras del artista que conserva el Instituto Gómez Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. Además de cuatro obras originales del artista, se pueden ver otras piezas como dibujos de sus seguidores. Hasta el 27 de febrero. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Los jueves a las 19, previa cita llamando al 958 227 497 hay visitas guiadas.

- Sala Zaida de Caja Rural.

### Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el 15 de abril la muestra 'Granada en época romana. Florentia Iliberritana', que a través de más de cien piezas evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana.

- Museo Arqueológico. Carrera del Darro.

### Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

- Museo Casa de los Tiros.

### 'Buck sad'

El mundo de los videojuegos sirve de inspiración a Javier Longobardo para la exposición que, bajo el título 'Buck Sad', se muestra estos días en la galería Arrabal & Cía del Realejo. Se trata de esculturas con un tratamiento frío, distante, no exentas de distinción. Abierta hasta el próximo 6 de febrero.

- Galería Arrabal & Cía.

### Óleos de Daniel Fermor

El artista Daniel Fermor-Smith expone una colección de sus últimos óleos y acrílicos hasta el próximo 24 de enero. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 18.30 a 21.30 horas.

- Facultad de Medicina.

### El Darro

Jesús Puerto acoge hasta el día 30 de enero la exposición de Pepe Molero titulada *El Darro*. Se trata de una serie de óleos que recogen distintas imágenes del río y su entorno. La exposición se puede visitar en horario de 19.00 a 21.00 horas. De lunes a viernes, excepto festivos.

- Galería Jesús Puerto. C/ Melchor Almagro, 10.

### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

- Palacio de Carlos V.

### 'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

- Parque de las Ciencias.

## FUENTE VAQUEROS

### 'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal.

- Museo Casa Natal de Lorca.

## SANTA FE

### 'Mirada pensante'

El Centro Damián Bayón acoge una muestra del artista Tony Oursler (Nueva York, 1957), considerado como uno de los grandes referentes a nivel internacional en el campo de la videoocreación, bajo el título 'Mirada Pensante'. Todas las piezas que el público podrá contemplar se exhiben de forma inédita.

- Centro Damián Bayón.



teatroalhambra  
**FLAMENCO VIENE DEL SUR**  
Abierto plazo de abonos

C/ Molinos, 56 Granada Info: 958 028 000 www.teatroalhambra.com



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA



# Un niño con un pulmón recibe un trasplante en el Reina Sofía

Juan Manuel González, de 15 años y natural de Salamanca, padece fibrosis quística y se recupera con éxito en Córdoba de la intervención • El injerto, muy escaso a nivel mundial, es el primero en España

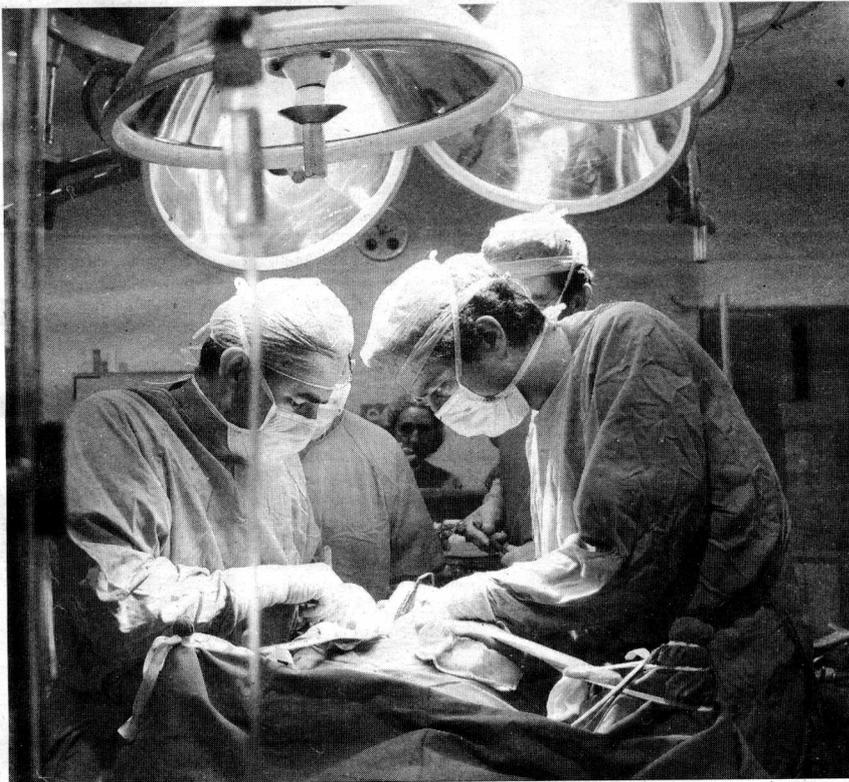
Rocío Lopera / CÓRDOBA

Cuando apenas quedaban logros por conquistar en el terreno de los trasplantes, el Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba alcanza un nuevo reto. En esta ocasión, además, de dimensiones mundiales. Se trata del primer trasplante realizado en España y de los primeros del mundo en un niño con un único pulmón. Para ello, Juan Manuel González Hernández, de 15 años y natural de Salamanca, ha tenido que vivir más de un año en Córdoba a la espera de que llegara el órgano que le devolviera la vida.

Técnicamente, se trata de uno de los injertos más complicados y con mayor riesgo de rechazo, pues para poder realizarlo es preciso recurrir a una bomba de circulación extracorpórea, es decir, a una máquina que haga las funciones de los pulmones y del corazón durante el tiempo que dura la intervención y que, por tanto, sustituye a la biología humana.

El nuevo reto viene de la mano del equipo de Ángel Saltierra, jefe de cirugía torácica del hospital cordobés y el precursor del programa de trasplante de pulmón en Andalucía. No es vano, en la actualidad el Reina Sofía es el único centro andaluz que realiza esta operación y hasta 2002 fue el único hospital de España que realizaba este tipo de injertos en menores.

Esta intervención es novedosa porque hay pocas personas con un sólo pulmón y que necesiten un trasplante, aclaró el doctor Salvatierra, al tiempo que precisó que también constituye un reto porque en estos pacientes cambia



Un equipo de especialistas realiza una operación en el Reina Sofía.

ALVARO CARMONA

mucho la estructura morfológica del tórax, un hecho que dificulta doblemente la intervención.

La operación tuvo lugar la madrugada del 25 de noviembre del pasado año, después de cerca de un año de angustiosa espera. De hecho, esta familia de Castilla y León optó por trasladarse a Córdoba desde Salamanca para es-

tar más cerca del Reina Sofía. Juan Manuel González Hernández sufría fibrosis quística desde hacía mucho tiempo, una dolencia de origen genético que constituye la principal indicación para este tipo de trasplante. Esta misma enfermedad fue la que provocó que uno de sus pulmones sufriera tal infección que hubiera

que recurrir a la extracción de este órgano.

Esto ocurrió hace dos años, y a partir de ese momento el único pulmón que le quedaba, que también empezó a fallar, no le permitía apenas respirar. Para ello, fue necesario recurrir a una bomba de oxígeno portátil de la que no se ha separado día y noche hasta ha-

## LOGROS Y RETOS

### PROCESO SIMULTÁNEO

#### Doble injerto a la vez

El Reina Sofía marcó en 2001 un antes y un después en el terreno de los trasplantes. Por primera vez se logró realizar un trasplante pulmonar simultáneo a dos pacientes distintos con los órganos de un mismo donante.

### TÉCNICA PIONERA

#### De un adulto a un niño

Otra conquista fue el trasplante de los lóbulos pulmonares inferiores de un donante adulto cadáver a una niña de 12 años.

### COMPLEJIDAD

#### Trasplante combinado

Tras 14 horas de intervención, en 2004 se culminó con éxito el primer trasplante combinado de hígado y pulmón a un niño.

### INJERTO CARDIOPULMONAR

#### El próximo gran objetivo

El Reina Sofía prepara el primer injerto de pulmones y corazón de España. Ya se han evaluado a varios pacientes

de dos meses, cuando abrió el milagro.

Al igual que en el resto de operaciones de esta magnitud, un equipo configurado por más de 50 especialistas –entre cirujanos, neumólogos o anestesiólogos– trabajó durante toda la madrugada para que la operación resultara un éxito.

## Vallejo descarta nuevas facultades de Medicina para el próximo curso y dice que formar médicos es “muy caro”

Las universidades de Huelva, Almería y Jaén, que las piden, reciben el no del consejero

R.A. / HUELVA

El consejero de Innovación, Francisco Vallejo, advirtió ayer que es “imposible” crear ninguna facultad de Medicina para el próximo curso “en ningún sitio” y destacó que las

garantías técnicas y económicas para formar “magníficos” profesionales serán el “elemento neurálgico” para decidir dónde se pone en marcha un nuevo grado por el que ya han mostrado su interés las universidades de Huelva, Jaén y Almería.

Vallejo respondió así a las declaraciones del presidente del Colegio de Médicos de Almería, Francisco

Ortega Viñolo, quien se mostró “decepcionado” ante el posible retraso con el que pueda llegar la Facultad de Medicina al campus de la Universidad de Almería respecto a Jaén o Huelva. Vallejo explicó que la puesta en marcha de nuevos grados de Medicina el año que viene es “imposible, en ningún sitio”, por cuestiones de tiempo. “No creo que haya nadie tan osado de dar ese pa-

so, por tanto me parece que como poco debería tener cuidado cuando dice estas cosas”, insistió.

El consejero también precisó que Jaén fue la primera Universidad que solicitó la Facultad, y después de sumaron Almería y Huelva. Sobre este nuevo centro docente, subrayó que las universidades interesadas deben presentar un proyecto que garantice la viabilidad econó-

mica y técnica de la formación, de tal manera que “haya demanda suficiente de estudiantes en la provincia, capacidad docente y de prácticas suficiente y que se lo pueda permitir la universidad”.

Vallejo aludió a la necesidad actual de médicos y por tanto de nuevas facultades de Medicina, pero también advirtió que “vale muy caro formar médicos y eso tiene unos efectos económicos importantes. La Junta hace un esfuerzo, de hecho vamos a triplicar la financiación de las universidades en diez años desde el 2001 al 2011, pero esto tiene un límite también”.

# 'Un día en Mongolia', oriente lejano

El Crucero del Hospital Real acoge una muestra en la que pueden contemplarse objetos como el 'ger', la tradicional tienda-vivienda nómada que puede montarse y desmontarse en sólo un par de horas

J.A. / GRANADA

Mongolia. Un país tan aparentemente lejano y, sin embargo, tan cercano y fascinante. Ésa es la impresión que ofrece la exposición *Un día en Mongolia* que, desde ayer, puede contemplarse en el Crucero del Hospital Real y que ha sido organizada por la Fundación La Caixa y la Universidad de Granada. A través de objetos artesanales, tiendas-vivienda (conocidas como 'ger') y diversos utensilios, el visitante puede conocer en profundidad la realidad de un país que tuvo una de las hegemónicas más largas de la Historia.

"Centaurus indómitos capaces de pasar días y noches sin bajar del caballo, alimentándose con la sangre de las cabalgaduras". Así es como el viajero Marco Polo definió a los ejércitos mongoles en

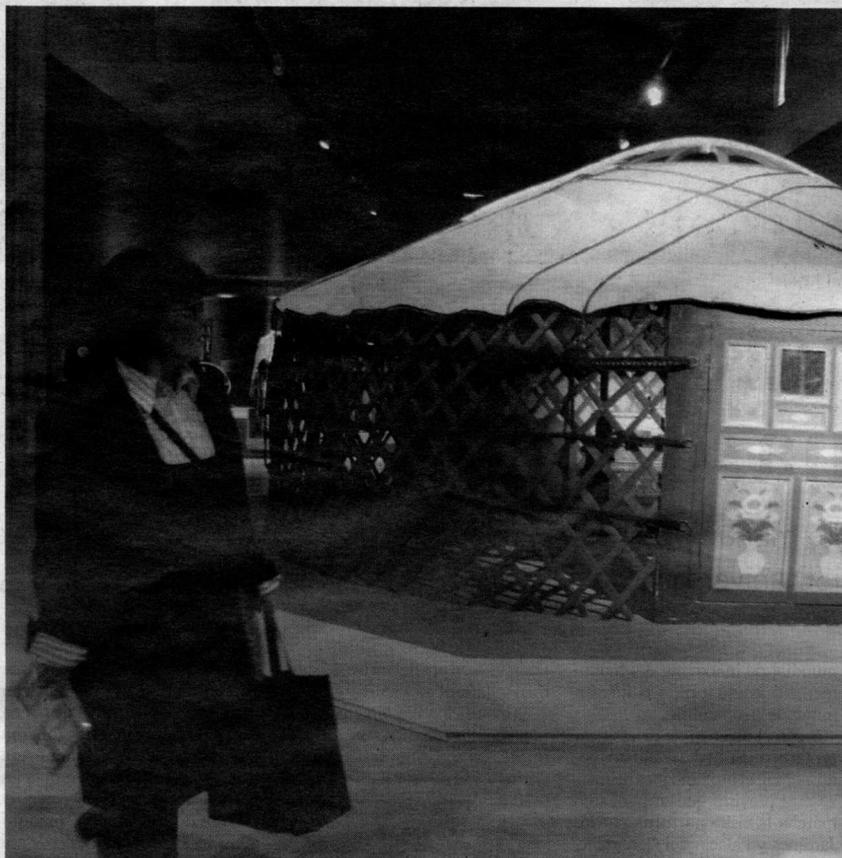
## CURIOSIDADES

La muestra, en la que se enseñan diversas tradiciones, podrá visitarse hasta marzo

su libro *Il Millione* y cómo describía el ardor guerrero de un pueblo que se lanzaría a la conquista de decenas de reinos en su entorno. Hombres nómadas habituados a vivir en el desierto de Gobi, en las duras estepas y en las condiciones más adversas. Hoy todavía mantienen muchas de esas costumbres.

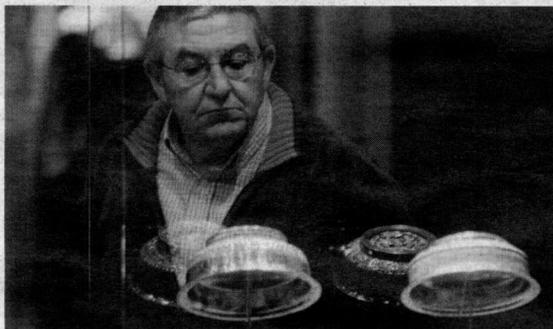
En la muestra se puede contemplar una verdadera 'ger', una tienda-casa que se puede montar y desmontar en cuestión de dos horas y que es el verdadero hogar de los mongoles. En su interior guardan los cofres con sus pequeñas joyas y las camas familiares. La cocina y los comestibles se quedan fuera, a la intemperie.

Curiosamente, las 'ger', tiendas circulares hechas a base de celosías de madera cubiertas por pieles, están hechas de tal modo



Una visitante contempla el 'ger', la tradicional tienda mongola.

ESTHER FALCÓN



Algunos de los objetos ornamentales de la exposición.

ESTHER FALCÓN

que el cono del techo puede abrirse para que sus moradores puedan ver las estrellas. El techo está, precisamente, alineado con la osa mayor. La estufa para calentar la vivienda se coloca exactamente debajo de esa abertura del techo para que, de ese modo, y el techo, que representa el cosmos, estén en contacto.

"El imperio mongol fue el imperio más grande en extensión de todos los tiempos", explicó ayer Luis Reverter, un alto responsable de la Fundación La Caixa. "La cultura

mongola siempre ha mantenido su esencia de cultura del desierto. Es una sociedad que fue capaz de conquistar a sociedades aún más avanzadas. Ésta, sin embargo, no es una exposición sobre el imperio o sobre Gengis Khan, es una exposición sobre la vida cotidiana en la cultura mongol de hoy".

Reverter incidió sobre ciertas curiosidades en la cultura mongola: pese a profesar distintas religiones, que van desde el chamanismo hasta el budismo, los mongoles jamás han disputado por cuestiones religiosas y ha convivido armónicamente en paz entre ellos. Eso tal vez tenga su razón de ser en la necesidad de la supervivencia viviendo en unas condiciones tan adversas y a la suerte de las inclemencias del tiempo.

## HEGEMONÍA

El imperio mongol fue el que más pudo expandirse y el que más tiempo duró de la Historia

La muestra está dividida entre aspectos temáticos: la forma de vida en un 'ger', las tradiciones, a través de la indumentaria y la estrecha relación que mantienen con los animales, y las formas de vida religiosas.

El visitante puede contemplar, por ejemplo, la manera artesanal en que los mongoles producen la mantequilla o cómo hacen fermentar la leche de yegua para que produzca defensas en el cuerpo. Otro de los apartados es el de la ornamentación: todos los objetos y utensilios don de gran sencillez, pero ricamente adornados por dibujos o figuras. Uno de los objetos más llamativos en la exposición es un juego de ajedrez tallado con soberbia exquisitez y un enorme buen gusto. La exposición podrá visitarse hasta el próximo día 15 de marzo. Será una forma de adentrarse en un mundo distante, ajeno, para tan próximo en el fondo.

**Granada Hoy invita a sus suscriptores al concierto**

CENTRO CULTURAL "MEDINA ELVIRA"

**ORQUESTA BARROCA  
DE GRANADA**

Precio de la entrada: 5 y 10 €  
Ventar en Tiendas Tick Tack TicketElvira  
Centro cultural Medina Elvira

cir  
tos

Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono **958 80 95 16** de 9:00 a 14:00 horas **Sólo para suscriptores (Recogida hasta las 19h. de hoy)**



**31 de enero  
a las 21 horas**

\* Los suscriptores sólo podrán disfrutar de una promoción de entradas por semana hasta agotar existencias.

Ciudad  
Atarfe

El Área de Cultura del Ayuntamiento de Atarfe

## Actual

# Las 'Canciones populares granadinas' pasan del mundo oral al 'audiolibro'

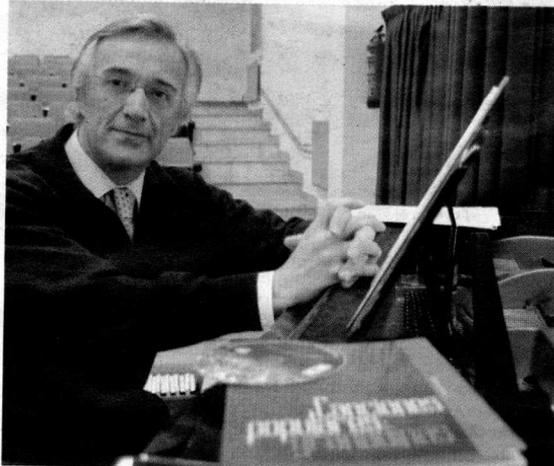
El Coro de Ciencias de la Educación recupera temas tradicionales de la provincia

G. C. / GRANADA

Un libro didáctico acompañado de un *cd* donde las partituras cobran vida y voz. Se trata de *Canciones populares granadinas*, una publicación en la que se necesitarían varias páginas para nombrar a cada uno de los autores: los integrantes del Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación. Un ejemplo es *Ven remolona*, donde los integrantes del coro cantan: "un lucero se ha perdido, y la luna llora". El libro viene después a desentrañar su métrica —heterométrica— y su ritmo —heterorítmico—, entre otras muchas cosas.

El trabajo fue presentado ayer por el director de la formación musical, José Palomares, quien destaca que el 'audiolibro' recoge una selección de canciones de catorce pueblos de Granada.

Palomares dirige un grupo de estudiantes que no sólo canta y ofrece conciertos, "sino que también está ligado a los diferentes niveles del sistema educativo". Así, en *Canciones populares granadinas* existe "un trabajo técnico pero



José Palomares, director del coro, antes de la presentación.

JESÚS OCHANDO

también pedagógico". "Lo que hemos hecho es rescatar y hacer sonar esa música escrita que hemos encontrado en los centros de documentación musical para que esto se traslade a la escuela y sea la semilla y el eslabón para que la

tradición oral se siga transmitiendo". Una parte de la selección de las canciones son la esencia pura de la música popular, "lo que musicalmente se llama monofonía", canciones a una sola voz, que siempre son cantos colectivos sal-

vo el caso de la nana, "la esencia de la tradición y el afecto". Pero el resto son canciones colectivas en las que las voces de hombres y mujeres se alternan con estribillos nada desconocidos para muchas personas nacidas antes de la llegada de la Democracia.

## ORALIDAD

El Coro de Ciencias de la Educación no se limita a los conciertos y tiene una vertiente pedagógica

"Pero muchos de estos temas han sido enriquecidos con la aportación de compositores que han utilizado la música popular, con el ejemplo cercano de Manuel de Falla", resalta el director del Coro de la Facultad de Educación. "La idea es que sea un trabajo útil para formar y para informar, para las aulas y para las personas interesadas en la educación y en la cultura para ver rescatadas estas canciones de la cultura popular".

## Peligros inaugura hoy una plaza en recuerdo de Allende

La hija del asesinado presidente de Chile estará presente en el acto esta tarde

Redacción / GRANADA

Isabel Allende Bussi inaugura esta tarde en Peligros la plaza Salvador Allende, dedicada a la memoria de su padre —el que fuera presidente de Chile y asesinado tras el golpe de Estado de Pinochet— en el centenario de su nacimiento. El acto contará con la presencia de Rosa Ruiz Huertas, alcaldesa de Peligros, y Clara Aguilera García, consejera de Gobernación de la Junta de Andalucía. A continuación, a las 18.00 horas, Clara Aguilera y Antonio Martínez Caler, presidente de la Diputación de Granada, inaugurarán el Teatro Pablo Neruda, acto en el que también estará presente Isabel Allende como parlamentaria y representante del gobierno chileno. En definitiva, un hermanamiento entre Peligros y Chile.

ESTE INVIERNO DISFRUTA MUCHO MÁS  
CON **Granada Hoy**

CADA SÁBADO,  
**GRATIS**  
**DIEZ MINUTOS**  
LA MEJOR REVISTA DEL CORAZÓN

GRUPO JOLY



Patrocinado por

**CORPORACIÓN DERMOSTÉTICA**

Primera consulta, gratuita  
902 25 25 25  
Financiar hasta en 5 años