

Una exposición en el Hospital Real repasa las ancestrales formas de vida de los mongoles

Un día en Mongolia

R. I. GRANADA

Partiendo de la famosa pintura 'Un día en Mongolia', de Sharav (1910), que muestra la vida de ese lejano país asiático, nació una exposición que ayer llegó al Hospital Real de la mano de la UGR y la Fundación La Caixa. Con su mismo título e intenciones, la muestra pretende ofrecer un paseo por todas las tradiciones de Mongolia, su agricultura, su carácter nómada, su economía, su religión (desde el chamanismo al budismo) y sus juegos. La exposición recrea a través de un centenar de obras -esculturas, pinturas, máscaras, vestimentas, fotografías y hasta una gran tienda de campaña nómada- las formas de vida ancestrales de los mongoles, 'inéditas' en Occidente. Los objetos proceden de importantes colecciones de museos de Mongolia. La muestra, que se podrá visitar hasta el 15 de marzo, contó ayer en su inaugura-

EXPOSICIÓN

En el Hospital Real

► **Horarios:** De 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes. Y de 10 a 14 horas, los sábados, domingos y festivos. La exposición estará abierta hasta el 15 de marzo.

ción con la presencia del rector Francisco González Lodeiro, además de altos cargos de La Caixa y de su Fundación.

'Un día en Mongolia' explica cómo se estructuraban y vivían las comunidades nómadas y qué relaciones establecieron con los pueblos de su alrededor. Toma como punto de partida los estudios etnográficos para mostrar la vida de los pueblos de Mongolia, que han conservado hasta hoy creencias y formas de organización social, entretenimientos y juegos. Las piezas están organizadas en torno a tres grandes temas: las formas de vida en la ger (tienda mon-



MONGOLIA. Arriba, tienda de campaña tradicional. Abajo, mongoles con ropas tradicionales. / G. MOLERO

gola), que es la estrella de la exposición; las tradiciones, como la indumentaria, el nomadismo, la relación con los animales, la música y el ocio; y, por último, las formas de vida religiosas, basadas principalmente en el chamanismo y el budismo. Su carácter didáctico permite conocer mejor aspectos de esta civilización milenaria que hace 800 años dominó buena parte del continente euroasiático.

GALERÍA DE FOTOS
EN WWW.IDEAL.ES



Estrategias para afrontar la crisis

Nueva sede de la Cámara. Luis Amador, 24
10,00 a 14,00 horas



Próximo encuentro

Recursos financieros y fiscales
| 20 enero |

Estrategia empresarial
| 27 enero |

Gestión del factor humano
| 03 febrero |

El proceso concursal y la gestión de la morosidad
| 10 febrero |

Con el patrocinio de
CAJA GRANADA

Con el apoyo de
CGE
CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS

Con la colaboración de

Deloitte. KPMG GARRIGUES CUATRECASAS OLIVENCIA-BALLESTER

ec
Encuentros Cámara

Inscripciones en
www.camaragranada.org
Más información en
el 902 400 472

Ven y descubre la nueva Cámara

GRX
VUELOS INTERNACIONALES de Granada

Hacemos volar a Granada

Cámara
Granada

CON CANCIONES POPULARES GRANADINAS

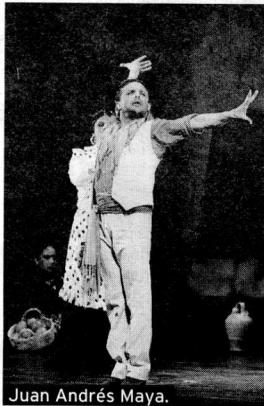
El Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación presenta un audio-libro

El coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada presentó ayer en el Aula Magna del centro un audio-libro titulado 'Canciones populares granadinas'. Tras el acto, el coro interpretó en directo algunos de los temas que integran su trabajo. / IDEAL

PRO DISCAPACITADOS

Juan Andrés Maya actúa en el Zaidín

Esta noche, a las 21.00 h. en el Centro Cívico del Zaidín, el bailar Juan Andrés Maya y su compañía flamenca actuarán para apoyar al colectivo de los discapacitados intelectuales integrados en Asprogrades y en el colegio de educación especial Santa Teresa de Jesús. La razón de esta actuación es que un miembro del club de fans del bailar pertenece a este colectivo. / J. M. ROJAS



Juan Andrés Maya.

'PIEZA DEL MES' DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO

Instrumental lírico de los primeros europeos

El Museo Arqueológico y Etnológico presenta como 'Pieza del mes' el instrumental lírico de los primeros habitantes de Europa. La visita guiada tendrá lugar mañana a las 12.30 h., a cargo de la becaria de Investigación del Departamento de Prehistoria de la Universidad Paul Valery de Montpellier III, Beatriz Fajardo Fernández-Palma. / IDEAL

Elphomega rapea hoy en la sala Tren

J. J. G. GRANADA

Que un MC cite entre sus cuatro primeras influencias a músicos como Anthony & The Johnsons, Serge Gainsbourg o Chet Baker, no es que sea infrecuente sino que parece imposible por el hermetismo del género. Pero sí, es el caso del malagueño Sergio Albarracín, más conocido por su nombre de combate Elphomega, que hoy (22.00 h., 8 euros) actúa en la Tren.

Dibujante, diseñador, antiguo grafitero y otras cuantas cosas más, fue miembro de Nación Sur, es habitual colaborador de Hablando en Plata y su voz se ha escuchado en grabaciones de algunos otros artistas como Frank T, Guateque All Stars o El Cerebro. Publicó un primer elepé, 'Homogeddon' en 1995 con un maxi previo, y 'One Man Army' (2004), y en ellos dejó claro el estilo que ya había apuntalado en unas maquetas previas: temas de estética relajada y letras de verdadero contenido, con una construcción casi literaria que resultan difícil de asir por el sector más duro del público del hip hop pero que han sido muy valoradas en otros medios que demandan mayor nivel.

Usa siempre bases y ritmos elegantes, velocidades razonables y sonidos que se acercan tanto al 'easy listening' como al funk templado y el jazz.



Una de las fases previas del concurso. / IDEAL

Mañana se celebra la primera semifinal del I Concurso de Jóvenes Flamencos

IDEAL GRANADA

Quince jóvenes de toda la provincia entre bailaores, cantaores y guitarristas optan a partir de mañana sábado a uno de los tres galardones del I Concurso de Jóvenes Flamencos, organizado por la Delegación de Cultura y Juventud de la Diputación de Granada dentro del proyecto 'Granada Universo Flamenco' que pretende divulgar y revitalizar los territorios flamencos granadinos. Los gana-

dores de cada modalidad recibirán un premio de dos mil euros.

La primera de las semifinales, dedicada a la guitarra flamenca, tendrá lugar mañana en la Casa de la Cultura Carlos Cano de La Zubia (21.00 h.), en la que competirán 4 jóvenes guitarristas seleccionados previamente por un jurado a partir del análisis de una maqueta. Cada uno de ellos deberá presentarse con dos estilos libres y otro que, obligatoriamente, debe ser de Granada.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
14000	300	14001	330	14002	300	14003	300	14004	300	14005	300	14006	330	14007	330	14008	300	14009	300
14010	300	14011	480	14012	300	14013	300	14014	300	14015	300	14016	330	14017	330	14018	300	14019	300
14020	300	14021	330	14022	300	14023	300	14024	300	14025	300	14026	330	14027	330	14028	300	14029	300
14030	300	14031	330	14032	300	14033	300	14034	300	14035	300	14036	330	14037	330	14038	300	14039	300
14040	300	14041	330	14042	300	14043	300	14044	300	14045	300	14046	390	14047	330	14048	300	14049	300
14050	300	14051	480	14052	300	14053	300	14054	300	14055	300	14056	330	14057	330	14058	300	14059	300
14060	300	14061	330	14062	300	14063	300	14064	360	14065	300	14066	330	14067	330	14068	300	14069	4.665
14070	60.000	14071	4.695	14072	300	14073	300	14074	300	14075	300	14076	330	14077	330	14078	300	14079	300
14080	300	14081	330	14082	300	14083	300	14084	300	14085	300	14086	330	14087	330	14088	300	14089	300
14090	360	14091	330	14092	300	14093	300	14094	300	14095	300	14096	330	14097	330	14098	300	14099	300
64500	300	64501	330	64502	300	64503	300	64504	300	64505	300	64506	330	64507	330	64508	300	64509	300
64510	300	64511	330	64512	300	64513	300	64514	300	64515	300	64516	330	64517	330	64518	300	64519	300
64520	300	64521	330	64522	300	64523	300	64524	300	64525	300	64526	330	64527	330	64528	300	64529	300
64530	450	64531	330	64532	300	64533	300	64534	300	64535	300	64536	330	64537	330	64538	300	64539	300
64540	300	64541	330	64542	300	64543	450	64544	300	64545	300	64546	390	64547	330	64548	300	64549	300
64550	8.100	64551	300.000	64552	8.100	64553	300	64554	300	64555	300	64556	330	64557	330	64558	300	64559	300
64560	300	64561	330	64562	300	64563	300	64564	360	64565	300	64566	330	64567	330	64568	300	64569	300
64570	300	64571	330	64572	300	64573	300	64574	300	64575	300	64576	330	64577	330	64578	300	64579	300
64580	300	64581	330	64582	300	64583	300	64584	300	64585	300	64586	330	64587	330	64588	300	64589	300
64590	360	64591	330	64592	300	64593	300	64594	300	64595	300	64596	330	64597	330	64598	300	64599	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
530	150	4551	1.230	5152	750	543	150	784	150	365	150	7066	780	687	180	7138	750		
90	60	011	180	6432	750			64	60			46	180	827	180	668	150		
		551	480	702	150							6	30	7	30	788	150		
		51	180													908	150		
		1	30																

ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS

PREMIO ESPECIAL 1.170.000 € Núm. 64551 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN 5.ª	SERIE 2.ª	PREMIO ACUMULADO 1.200.000 €
---	-----------------	--------------	---------------------------------